

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Les Utopiales

INTERVIEW
ALEX ALICE



Low Cost Paradise le spectacle 100% famille du Cirque Pardi!

DU 11 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE,
PARC DES CHANTIERS, ÎLE DE NANTES

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°312

DU 27 OCTOBRE
AU 16 NOVEMBRE
2021

LA NUIT DU CIRQUE

DU 12 AU
14 NOV. 2021

UNE NUIT ORGANISÉE
PAR THÉÂTRE ONYX
ET ICI OU LÀ-INDRE

T. 02.28.25.25.00 - WWW.THEATREONYX.FR
T. 02.40.85.45.74 - WWW.ICI-OU-LA.FR

ONYX



ICI
OU
LÀ



TO DO LIST

5 PROPOSITIONS SOUS LE SIGNE DU PARTAGE

Pour les vacances mais aussi la reprise, *Wik* vous a concocté une *To Do List* qui fait la part belle au partage. Partage de programmations 100% famille avec *Saut-de-Mouton* mais aussi les sélections spéciales de *Wik* pour les vacances, partage des images avec les expos de la QPN, partage du jazz au Pannonica, partage des émotions avec *La Nuit du Cirque...*

✓ Sélection Aude Moisan



✓ 1 *Partager* EN FAMILLE

Non la programmation spectacle n'est pas totalement au repos pendant les vacances scolaires. Le Théâtre de Saint-Nazaire en profite même pour proposer *Saut-de-Mouton*. Un programme 100% famille qui mêle spectacles, concerts, projections, ateliers. Après *L'eau douce*, *Little Nemo* ou *Mort de rire* de Pascal Parisot, rendez-vous en musique avec *Wazo* (le 28/10), au théâtre avec *Mille*, création de la Cie a k entrepôt (le 29/10, à partir de 7 ans). Le film d'*Halloween* (dimanche 31 15h au Jacques Tati). *Et pourquoi pas ?!*, un conte musical de Mamadou Sall et Jean Métégnier (jeudi 4 au centre culturel Lucie Aubrac de Trignac).

SAUT-DE-MOUTON, du 20 octobre au 7 novembre, Le Théâtre, Saint-Nazaire.

✓ 2 *Partager* EN FAMILLE (2)

Comme s'il fallait une raison supplémentaire pour prouver que tout ne s'arrête pas pendant les vacances, vous pouvez retrouver sur notre site nos sélections spéciales. Un nombre assez hallucinant de représentations de spectacles à voir en famille (cirques Zavatta, William Dumas...), *Festival Croq'la scène...* Mais aussi toute une sélection de stages, ateliers et animations pour les enfants. Une autre manière de démontrer s'il en était besoin qu'il y a autre chose à faire que rester devant des écrans qui pronent plus souvent le repli sur soi que l'éveil et l'ouverture à l'autre.

PRÉPARONS LES VACANCES : des spectacles à voir en famille ; animations et stages pour enfants.
www.wik-nantes.fr

Nuit du Cirque - Borderless © Névaam Lefour



QPN 2021 | Passage Sainte-Croix - L'Effacement © Ayala Brossier



Killy, Theo, Cécilia au Pannonica, © Jonas Ambros



✓ 3

Partager

LES IMAGES

Année après année, la *QPN* s'impose comme le rendez-vous incontournable de la photo à Nantes. Le mieux, c'est d'entrer par la petite porte ici ou là, dans l'un des nombreux lieux d'exposition. Point fort à L'Atelier, comme chaque année. Rendez-vous aussi Passage Sainte-Croix, Galeries Confluence, Gaïa, Hasy (Le Pouliguen), Maison régionale de l'architecture, Atelier Alain Le Bras, Espace 18, Médiathèque Jacques Demy pour une quinzaine d'expositions qui font se rencontrer les histoires individuelles à la grande Histoire. Des expos qui se nourrissent les unes les autres et composent un paysage photographique sensible.

QPN 2021, HISTOIRE(S), du 22 octobre au 21 novembre, Nantes et Le Pouliguen.

✓ 4

Partager

LE JAZZ

C'est quand une salle disparaît qu'on comprend à quel point elle nous a manqué. Alors on ne va pas se priver d'applaudir la réouverture du Pannonica. Fermée depuis trop longtemps après bien des soubresauts dans l'équipe, la scène jazz incontournable de Nantes est de retour. Quelques concerts encore discrets d'ici la fin d'année : 10 novembre, 4 et 10 décembre, Bœuf de 5 à 7 le 7/11 ! Mais une nouvelle direction et une programmation qui reprend de plus belle à partir du début 2022. Une volonté affichée d'ouverture et surtout un projet qui assure la continuité des concerts avec une approche plurielle et ouverte du jazz.

CONCERTS AU PANNONICA, les 10 novembre et 4 décembre à 21h, le 10/12 à 18h, Nantes.

✓ 5

Partager

LA CRÉATION

Voilà un événement qui prend de l'ampleur et qui présente l'avantage d'aller au-delà de la nuit. Scène conventionnée danse et arts du cirque, Onyx propose trois jours de marathon avec des propositions décapantes. Le Théâtre, à Saint-Nazaire, propose le magnifique *Centaures* de Fabrice Melquiot mais aussi toute une programmation sur trois jours également à Quai des Arts avec *Borderless* et *R=OG*. À chaque fois, l'occasion de constater à quel point le cirque est pluriel. Les artistes se surpassent pour proposer des formes originales résolument surprenantes et accessibles à tous.

NUIT DU CIRQUE, du 12 au 14 novembre, Onyx, Saint-Herblain, Le Théâtre, Saint-Nazaire, Quai des Arts, Pornichet.

ALEX Alice

L'INTERVIEW

« LA SF, C'EST LE GENRE D'AUJOURD'HUI »



Alex Alice © Fleur de Salines

Après *Le Troisième testament*, Alex Alice obtient le *Spectrum Gold Award*, référence mondiale de l'illustration fantastique pour *Siegfried*. Un million d'albums vendus plus tard, l'auteur de BD renouvelle son style avec *Le Château des étoiles*. Il signe l'affiche de la 21^e édition des *Utopiales*, après celle de la 20^e annulée. Rencontre.

✓ Interview Patrick Thibault

Comment définissez-vous votre style ?

Je ne me pose pas ces questions. Je fais essentiellement de la BD, j'écris, je dessine, je travaille dans un genre ou plusieurs. À un moment, une idée se cristallise et débouche sur un univers. J'avance, je fais des essais. Tout vient de cette vision de départ sur le récit. C'est un travail sur la durée puisqu'il faut un an à un an et demi pour un album.

Que représentent pour vous *Les Utopiales* ?

C'est l'un des meilleurs festivals auxquels j'assiste. Il y a beaucoup de choses très fun mais on n'y va pas juste pour ce côté pop. Au-delà des conventions américaines, j'aime le sérieux dans lequel baigne l'approche de la SF alimentée par la science.

Il y a cette volonté de prendre la science au sérieux avec des universitaires. J'adore ce grand écart permanent.

La SF pour vous ?

La SF, c'est le genre d'aujourd'hui. Si on veut être pertinent, voir comment on fait société, comment on prend des décisions pour demain, il faut s'y intéresser. Ça paraît impensable d'être un grand décideur sans s'y intéresser. Que ce soit dans l'entreprise ou parmi les politiques, le transhumanisme a quitté les marges pour devenir central. Il y a aussi tout un aspect qui permet de s'échapper, le merveilleux, et c'est ce qui en fait aussi une forme contemporaine de la fantaisie.

C'est ce que vous traitez dans *Le Château des étoiles*...

Oui. Je ne suis pas dans la prospective. On a construit un mythe de la conquête de l'espace. C'était le futur et maintenant, c'est devenu une réalité. J'explore ce mythe porteur de beaucoup de poésie.

Comment avez-vous abordé l'affiche des *Utopiales* ?

J'étais très content que Marie Masson me demande. J'ai toujours beaucoup de plaisir à venir aux *Utopiales*. J'aime Nantes. J'ai découvert le plan relief avec le pont transbordeur. J'ignorais son existence mais cette architecture industrielle qui est ici porteuse de rêve, c'est ce que j'affectionne.

Qu'est-ce que vos affiches disent de Nantes ?

Celle de 2020 disait que Nantes était mieux avec le pont transbordeur. Je suis très attiré par l'héritage du 19^e siècle. C'est mon sujet du moment puisque je travaille sur l'exposition universelle de Paris en 1900. Cette affiche, pour moi, c'est Nantes. On aperçoit le nom du bateau qui était celui de Jules Verne. Regarder les bateaux passer, c'est porteur de rêve. Le Musée d'arts est magnifique, les machines sont incroyables... Malgré la présence de la Tour LU, l'affiche de 2021 évoque moins Nantes que la situation écologique planétaire.

« J'écris
pour moi,
lecteur. »

Qu'est-ce qui, selon vous, fait le succès du *Château des étoiles* ?

J'avais envie de voir un imaginaire qui est présent en BD, ce passé très vernien. À la fois premier degré, un côté grand public, des récits qu'on peut lire à tout âge... Une certaine fraîcheur et un enthousiasme juvénile dans le départ vers l'aventure. J'ai fait un effort conscient pour que ça soit tout public, pour que le jeune lecteur puisse vraiment rentrer dedans. La BD avait tendance à se couper d'un public plus jeune qui allait vers les mangas. J'ai voulu faire la BD que j'aurais aimé lire à 10 ans. Je fais aussi ressortir les références japonaises. D'autres éléments sont pour les lecteurs de mon âge et il y a Jules Verne pour les grands parents. J'aime qu'on regarde et vive les choses en famille.

Ça ne vous agace pas qu'on vous rappelle toujours cette référence à l'univers de Jules Verne ?

Ça me fait très plaisir. La grande figure de la SF date de cette époque-là. Je ne suis pas un érudit dans la SF archaïque et le merveilleux scientifique mais Jules Verne est le plus connu même s'il n'est pas celui qui a le plus inventé ou fait les choses les plus incroyables. *Les Utopiales* sont aussi l'occasion d'aller découvrir la SF ancienne. *Star, ou Psi de Cassiopée*, c'est une description complète d'un système planétaire avec ses cultures, ses poèmes... ça date des années 1850. On le trouve chez Libretto.

Avez-vous vraiment lu Jules Verne ?

Je ne fais pas une thèse sur Jules Verne. Je l'ai lu enfant et ça m'a beaucoup marqué. J'aime la deuxième partie des dix cycles lunaires. Toutes ces visions romantiques et poétiques n'atterrissent pas. Je rêve d'y aller et c'est ce que je fais.

Si on veut en savoir plus sur vous, que pourriez-vous nous dire ?

Tous les enfants dessinent mais la plupart s'arrêtent. Moi, j'ai continué. Je dessine tout le temps. Quand je ne dessine pas de la BD, je dessine ou je peins. C'est assez dévorant, ces BD demandent beaucoup de temps. C'est présenté comme une aventure de SF avec de l'humour, ça demande de la documentation. J'ai tendance à vivre dans et autour de mon univers. J'ai des goûts assez variés.

Savez-vous ce que vos lecteurs attendent de vous ?

Des albums plus souvent, j'espère ! Il faut être l'auteur qui a envie de transmettre une intention, avoir un discours précis, argumenté. J'écris pour moi, lecteur. J'ai envie de me dire que la BD que je fais me plairait à lire. Mais j'ai envie de me surprendre. Je sais ce que j'ai envie de lire. À un moment, il faut être chacun des personnages avec sa personnalité propre. Je passe en permanence de l'un à l'autre pour essayer, au final, d'être satisfait.



Visuel 2021 © Alex Alice



Visuel 2020 © Alex Alice

ALEX ALICE ET SON AFFICHE, vendredi 29 octobre à 19h, samedi 30 octobre à 16h.
RENCONTRE AVEC LE CHÂTELAINE DES ÉTOILES, samedi 30 octobre à 16h.
LES CHIMÈRES DES ÉTOILES, vendredi 29 octobre à 15h.
LES UTOPIALES, Cité des Congrès, Nantes, du 29 octobre au 1^{er} novembre.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

C'est une tendance qui s'affirme : les rendez-vous 100 % famille sont de plus en plus nombreux et aussi de plus en plus qualitatifs. Quand on regarde la programmation des semaines qui viennent, on se dit qu'on a un véritable alignement de planètes. De la danse beaucoup, du cirque, de la musique, de la chanson... Un vrai festival de propositions.



Crown Marta Contelli © Circusography

L'Éden ET APRÈS

C'est le retour du spectacle de fin d'année présenté par plusieurs structures de la métropole (Capellia, La Fleuriaye, Le Grand T, Onyx, Le Piano'cktail, La Soufflerie) et accueilli sur le site des chantiers. Ils sont acrobates, funambules, voltigeurs, clowns, musiciens, techniciens ; 5 hommes et 6 femmes réunis ensemble au service d'un cirque moderne et audacieux. Avec *Low Coast Paradise*, le Cirque Pardi! imagine le destin d'une bande de personnes chassées du paradis et atterrissant dans une décharge composée de débris plastiques et de déchets chimiques. Toute référence à notre monde n'est pas fortuite ! L'occasion pour eux d'interroger l'époque et de titiller la fibre écologique qui vit en chacun de nous. Dans un monde où tout est à réinventer, au milieu d'histoires racontées pour transcender un environnement altéré, le geste circassien prend ici une valeur de résistance : une recherche de beauté envers (en vert ?) et contre tout. ✓ Denis Zorgniotti

LOW COST PARADISE Jeudi 11 et vendredi 12 novembre à 20h. Dimanche 14 novembre à 17h. Lundi 15, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19 novembre à 20h. Samedi 20 novembre à 17h. Lundi 22, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 novembre à 20h. Samedi 27 et dimanche 28 novembre à 17h. Lundi 29, mardi 30 novembre, jeudi 2, vendredi 3 décembre à 20h. Samedi 4 et dimanche 5 décembre à 17h. Parc des Chantiers, au pied de la grue jaune, Nantes.
À partir de 8 ans

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHÉ

UNE DÉCLARATION
D'AMOUR À LA LOSE!
25 NOVEMBRE 20H



PIANO'CKTAIL

© Pauline Le Golf

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAI

pianoctail-bouguenais.fr



LA THÉORIE DU Y

LE SPECTACLE 50% HÉTÉRO
30 NOVEMBRE 20H

© Edouard Outters

4 rendez-vous DANSE à tomber

Voilà quatre spectacles de danse qui ne laisseront personne tranquille sur son siège. *Acqua Alta* et sa maîtrise de la technologie au service de la danse... *Dans l'engrenage*, *Vertikal* et *Näss* sont trois propositions qui repoussent les limites du hip-hop pour aboutir au meilleur de la danse contemporaine. Faites-nous confiance.

À VAU-L'EAU



© Romain Etienne

Un homme et une femme pris au piège d'une inondation dans une maison qui prend l'eau. Tel est l'argument d'*Acqua Alta, noir d'encre*, un spectacle de danse qui avance au fil de l'eau, dans un dispositif aussi ingénieux que minimaliste. En effet, évoluant sur une musique immersive d'Olivier Mellano (Bach, Beethoven et Jon Brion sont également au programme), Adrien M & Claire B. dansent devant un écran numérique, interagissant avec les signes qui le composent

et qui matérialisent cette eau qui monte, qui monte. Ballet liquide où l'humain se joue de la technologie avec malice, *Acqua Alta, noir d'encre* rend tangible la catastrophe écologique et combat les éléments par la poésie du mouvement. Cerise sur le gâteau, le spectacle au Grand T est prolongé par une expo – *Acqua Alta, La Traversée du miroir* – à Stereolux (du 2 au 14 novembre). ✓ Denis Zorgniotti

ACQUA ALTA - NOIR D'ENCRE DANSE

Mardi 9 novembre à 14h15 et à 20h. Mercredi 10 novembre à 20h. Le Grand T, Nantes. **À partir de 8 ans**

EXPOSITION ACQUA ALTA – LA TRAVERSÉE DU MIROIR

Du mardi 2 au dimanche 14 novembre. Stereolux, Nantes.



© Cécile Dujark

BATTLE POUR (SUR)VIVRE

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement.

✓ Vincent Braud

DANS L'ENGRENAGE

Mardi 16 novembre à 20h. Piano'cktait, Bouguenais. **À partir de 8 ans**



© Laurent Philippe

VERTIKAL LIMIT

Après *Pixel*, le danseur et chorégraphe Mourad Merzouki change de dimension. L'artiste est connu pour explorer les possibilités de l'espace et proposer de nouvelles manières de concevoir le hip hop. Avec *Vertikal*, il se réinvente à nouveau dans une chorégraphie verticale qui défie la gravité. Jeu subtil d'équilibre et de contrepoids où les danseurs deviennent tour à tour socle, porteur ou voltigeur, quand ils ne se transforment pas en marionnettes animées ; un étonnant ballet des corps, aussi physique que sensuel. Bénéficiant de la musique d'Armand Amar, entrelacs de cordes et de musique électronique, *Vertikal* repousse les limites du hip-hop. ✓ Denis Zorziotti

VERTIKAL - CCN CIE KÁFIG Mardi 16 et mercredi 17 novembre à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.
À partir de 8 ans



© Charlotte Audureau

DANSE ET TRANSE

De ses racines marocaines, Fouad Bousouf a gardé une chaleur communicative qui transpire dans cette danse hybride qu'il s'obstine à explorer. Entre ses racines de là-bas et les rythmes qui vont avec et les cultures urbaines. Entre hip hop et danse contemporaine. Les gens (*Näss*), c'est un voyage entre deux continents. Une petite heure menée à un train d'enfer. Avec sa compagnie Massala, Fouad Bousouf souffle le chaud et, sur le plateau, sept interprètes de talent, eux, font le show. Cette danse, c'est un appel à l'ouverture à l'autre et la magie opère. Loin de s'opposer, le rite et la modernité se frottent et fusionnent. Complicité, solidarité trouvent ici une traduction physique qu'on a envie de partager. ✓ Vincent Braud

NÄSS - CIE MASSALA Vendredi 19 novembre à 20h30.
Le Quatrain, Haute-Goulaine.
Samedi 20 novembre à 20h30. Capellia,
La Chapelle-sur-Erdre. À partir de 10 ans



© Joshua Franco

L'Amour DU RISQUE

Une formule mathématique en guise de titre pour un spectacle circassien, la Cie Nawar aime vraiment le risque ! $R=OG$, soit le Risque = Occurrence x Gravité, réunit Tommy Entresangle et Jules Sadoughi, deux acrobates lestés dans une carapace de protections sportives, tels deux gladiateurs modernes. Que va-t-il arriver de la rencontre choc de ces deux corpulences ? $R=OG$ interroge la notion de risque, opposant à la rivalité et au chacun pour soi, les notions d'entraide et de besoin de l'autre : celui-ci est d'abord une entrave avant de devenir la présence qui vous amène protection et sécurité. Derrière ces deux figures irréelles et leurs acrobaties étonnantes, se détache un message de confiance et de fraternité. ✓ Denis Zorgniotti

R=OG Mardi 9 novembre à 20h. Le Champilambart, Vallet.

LA NUIT DU CIRQUE : BORDELESS / R=OG Vendredi 12 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 12 ans**



Dominique A / DR

Cadeau

Voilà qui tient du cadeau. *Pierre et le loup* de Prokofiev avec Dominique A en récitant. Le chanteur dit avoir été traumatisé par le loup lorsqu'il était enfant. Alors, pour dédramatiser, il a composé une chanson qui prend place lors du concert avec les musiciens de l'ONPL : "ça peut paraître gonflé d'ajouter une chanson mais je l'ai fait !" Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, l'ONPL a fait appel à Maison Eliza, editrice de livres pour enfants qui a suggéré l'illustratrice Lili la baleine. On a donc le concert en live et un joli livre d'illustrations aux couleurs très douces qui comprend le CD et un QR code, lequel permet de profiter de l'enregistrement de *Pierre et le loup* avec la chanson de Dominique A. Belle aventure. ✓ Patrick Thibault

PIERRE ET LE LOUP RACONTÉ PAR DOMINIQUE A / ONPL

Dimanche 7 novembre à 14h30 et 16h30. Cité des Congrès, Nantes.

Samedi 27 novembre à 19h, Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 4 ans**

Carré d'argent

sam. 6 novembre - 18h30

R=OG
compagnie Nawar

conférence acrobatique
cirque à partir de 10 ans

Le Grand - T

ven. 19 novembre - 20h30

Ceci n'est pas un tango!

Quatuor Voce
CCN de Nantes

musique
danse

CARRÉ D'ARGENT - THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU

02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr

+ réseaux FNAC / Ticketmaster

Quai
des arts

20
novembre
20h30

Noé Preszow

Quand la
chanson offre ce
qu'elle a de plus
intense !

Thibaud Defever
et le Well Quartet

quaidesarts-pornichet.fr
02 28 55 99 43



Ville de
PORNICHET

La Nuit du cirque

Centaures,
quand nous
étions enfants

Fabrice Melquiot -
Théâtre du Centaure

LE THÉÂTRE

scène
nationale
de Saint-
Nazaire



© Jeanne Roualet

samedi
13 novembre à 20h
et dimanche
14 novembre à 16h

au Théâtre

réservations :

Le Théâtre,
scène nationale de Saint-Nazaire
02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr



© Ernest S. Mandap



© Jeanne Proustlet

Chimère, HOMMES-CHEVAUX

Le théâtre du Centaure se raconte... Camille et Manolo, les fondateurs de cette compagnie de théâtre équestre marseillaise, se souviennent de moments de leurs enfances et de leurs rêves d'alors, celui de vivre en symbiose avec les chevaux. C'est ce qu'ils ont réussi à faire et ce spectacle, en forme de conte visuel, en est une preuve éclatante. Récit mythologique mêlant souvenirs et onirisme, présence physique des chevaux sur scène et dispositif vidéo et photographique, *Centaures, quand nous étions enfants* est une invitation à croire en ses rêves, dans une fusion parfaite entre l'humain et l'animal. Le centaure du titre n'est ainsi pas un vain mot, mais une utopie, une illusion qui devient réelle pour le spectateur. ✓ Denis Zorgniotti

CENTAURES, QUAND NOUS ÉTIONS ENFANTS Samedi 13 novembre à 20h. Dimanche 14 nov. à 16h. Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire. **À partir de 10 ans**

Clavier ET GAMMES

Des pieds et des mains est le titre de cette récente création d'Hervé Maigret. Un titre prometteur lorsqu'il s'agit de danse et qui tient ici toutes ses promesses. En effet, l'Équatorien Pedro Hurtado joue du piano et danse. À moins que ça ne soit les deux en même temps. Musicien et danseur, on le retrouve dans un solo. Pour danser ou jouer ? Danser avec et autour du piano. C'est donc un véritable dialogue entre la danse et la musique dans lequel l'artiste raconte ses deux passions. Un spectacle dans lequel on s'attend à retrouver la sensibilité d'un chorégraphe qui, on le disait pour *Salam*, n'aime pas les grands discours. ✓ Patrick Thibault

DES PIEDS ET DES MAINS
Jeudi 18 novembre à 20h30.
Théâtre de La Gobinière, Orvault.
À partir de 7 ans



© François Forty



SAISON
CULTURELLE
2021/2022

SEULE EN SCÈNE
MARDI 23 NOVEMBRE 2021
FÉMINISTE
POUR HOMME
NOÉMIE DE LATTRE
20H

THÉÂTRE
LIGÉRIA

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39

 Sainte-Luce
SUR LOIRE



SALLE
PAUL-FORT
NANTES

SAISON/
21/22

LA
BOUCHE
D'AIR

SCÈNE DE
CHANSON
ACTUELLE

CHANT D'AUTOMNE !

NINA ATTAL 21/10 • DICK ANNEGARN 4/11 •
TITI ROBIN & LE QUARTET GITAN 11/11 •
LIOR SHOOF 16/11 • PAULINE CROZE 18/11 •
BOMBON VODOU 23/11 • CLOU / NOÉ PRESZOW 25/11

PLACES INDIVIDUELLES
ABONNEMENTS SUR WWW.LABOUCHEDAIR.COM

PHOTO : LAURE CAHES PAR © JÉRÉMY SAMI • GÉRARDINE • M'Étonne.fr

Mer. 08 - jeu. 09 déc. 2021

Le Théâtre

CLÉMENT PASCAUD

Jackie

LA
SOU
FFLE
RIE
REZÉ
2021 — 2022

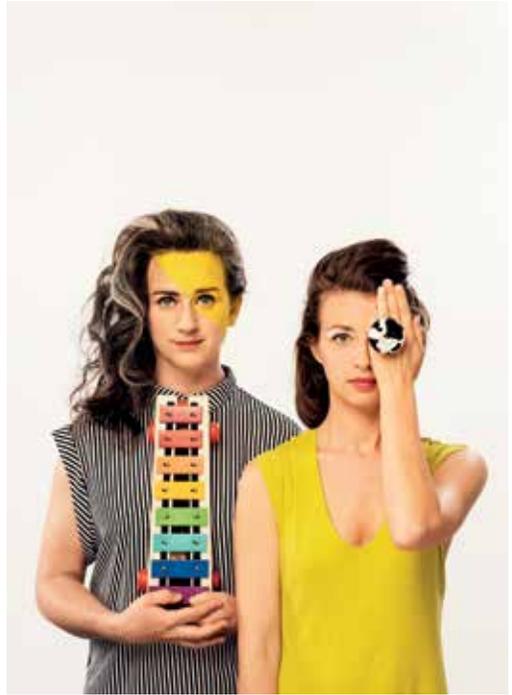


lasoufflerie.org

Duo LOUFOQUE

C'est vrai qu'elles sont étranges et leur musique ne l'est pas moins ! Elles, ce sont Elsa Birgé et Linda Esjö, qui forment le duo franco-suédois Söto Salta. Devant ces deux musiciennes et chanteuses foutraques, on serait bien en peine de trouver des équivalentes. Certains avancent les noms de Björk, de Brigitte Fontaine et de Camille. Avant de s'avouer vaincus et se dire que c'est encore autre chose, avec une musique et un esprit qui avancent gaiement en terres surréalistes. Les deux artistes s'amuse avec la voix, font sonner des percussions et des vibraphones et rendent musicaux des objets en tout genre. De quoi éveiller, divertir, intriguer petits et grands dans un spectacle musical en inventions et en surprises permanentes. ✓D.Z.

COMME C'EST ÉTRANGE ! Samedi 20 novembre à 16h30. Théâtre Boris Vian, Couëron.
Dimanche 30 janvier à 16h30.
Salle Paul Fort, Nantes. **À partir de 5 ans**



© Sylvain Orpoux

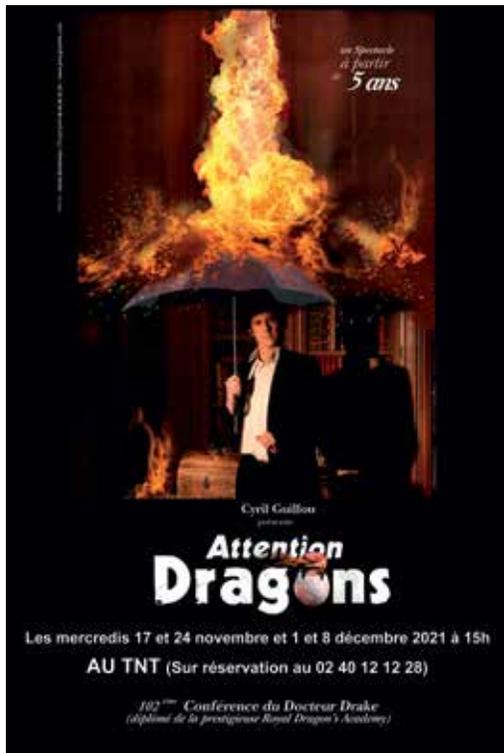


© Stéphane Auerhahn

L'homme à la tête DE BOUT DE CHOU

Avec lucidité et inventivité, Olivier Proux s'attaque à la part d'enfance que l'on peut trouver dans les chansons de Gainsbourg. Entre les onomatopées de son *Comic strip* et sa bande originale composée pour le dessin animé *Charlie Brown*, personnage auquel l'homme à la tête de chou s'identifie clairement, les trouvailles sont nombreuses dans le répertoire du musicien. Après s'être entouré d'instrumentistes passionnés, le metteur en scène fait vibrer les salles au rythme de séquences multiples imaginées grâce aux récits des nombreux morceaux convoqués. Difficile de résister à l'envie de découvrir Gainsbarre sous un nouveau jour ! ✓Fédelm Cheguillaume

GAINSBURG FOR KIDS Samedi 20 novembre à 19h.
Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 6 ans**



EXPOSITION

ACQUA ALTA LA TRAVERSÉE DU MIROIR PAR ADRIEN M & CLAIRE B

DU MAR 02 AU DIM 14 NOVEMBRE
DE 14H00 À 18H30
GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE

Prolongeant le spectacle présenté les 09 & 10 novembre, ce parcours en réalité augmentée évoque, avec poésie, l'imaginaire de l'eau.



INDIGO PRODUCTIONS PRÉSENTE

NOUVEAU SPECTACLE

IRISH CELTIC

le chemin des légendes

Choregraphes : Ciaran Connolly • Direction musicale : Anthony Davis
Direction artistique et Mise en scène : Julie Dayan et Michael Kerri

NANTES - CITÉ DES CONGRÈS
LUNDI 22 NOVEMBRE 2021 - 15H ET 20H
INFO HARACOM : 03 21 26 52 94

www.irish-celtic.com [irishcelticshow](https://www.facebook.com/irishcelticshow)

Stereolux

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Graine de Lecteur Festival de littérature jeunesse.

Du samedi 23 au samedi 30 octobre à partir de 8h30. Centre commercial Paridis, Nantes.

Livres en scène Stage de théâtre. Du lun 25 au jeu 28 oct à 10h. Théâtre Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Legend'Halloween Animations et spectacles. Du samedi 23 octobre au dimanche 7 novembre à partir de 10h. Legendia Parc, Frossay. **À partir de 3 ans.**

Les explorations dansées Stage de danse ados. Du lun 25 au jeudi 28 octobre à partir de 10h. Centre chorégraphique national de Nantes. **De 14 à 17 ans.**

On est de son enfance comme on est d'un pays Pièce du Théâtre sans parole. Du lun 25 au vendredi 29 octobre à 10h15 et 11h15. La Ruche, Nantes. **À partir de 1 an.**

Ernest et Célestine en hiver Cinéma. Mercredi 27 octobre à 10h30. Orméo, Orvault. **À partir de 3 ans.**

Loin du conte Comédie théâtrale. Mercredi 27 octobre à 14h30 et 17h. Jeudi 28 à 14h30. Vendredi 29 à 14h30 et 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Cirque William Dumas - Le trésor des pirates Du mercredi 27 octobre au jeudi 4 novembre (sauf 1^{er} novembre) à 16h. Haute-Goulaine. **À partir de 2 ans**

Le grand trophée d'or des magiciens Magie. Du dimanche 24 octobre au dimanche 14 novembre à 14h30 (sauf lundi et samedi). Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Le Petit Prince Pièce d'après Antoine de Saint-Exupéry. Mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 octobre à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Pascal Parisot - Mort de rire Chanson. Mercredi 27 octobre à 15h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 4 ans.**

Pachamama Cinéma. Mercredi 27 octobre à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 3 ans.**

Authentique Cirque Nicolas Zavatta Douchet. Du mercredi 27 octobre au dimanche 7 novembre à 16h (15h le dimanche). Boulevard de l'Europe, Vertou. **À partir de 2 ans.**

Tisseuses d'étoiles Théâtre d'impro. Mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 octobre à 16h30. La Fabrique à Impros, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Denise, Claude & les bobbies Cabaret d'improvisation. Mer 27 oct à 20h30. Belle de jour, Nantes. **À partir de 10 ans.**

Cocoroo Spectacle musical de Simon Nwabeben et Marie Normand. Festival Croq'la scène. Jeudi 28 octobre à 9h30. L'Origami, Pont-Saint-Martin. **À partir de 3 ans.**

Wazo Chanson par la Cie Les Passereaux. Jeu 28 oct à 10h, 11h15 et 16h30. Le Théâtre, St-Nazaire. **À partir de 3 ans.**

Petites Traces Un spectacle interactif. Jeudi 28 octobre à 16h. Salle Equinoxe, Savenay. **À partir de 1 an.**

Alice au pays des merveilles Une version déjantée du conte de Lewis Carroll. Jeu 28, ven 29 et sam 30 oct à 16h. Nouveau Théâtre de Poche Graslins, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Gondwana - Badaboum Festival Croq'la scène. Vendredi 29 octobre à 10h15 et 15h15. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. **À partir de 6 ans.**

Les contes de la mer et du vent Pièce dans le cadre du festival Festi'mômes. Vendredi 29 octobre à 14h30. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Mille ans Théâtre. Vendredi 29 octobre à 18h30. Salle Jean Cutulic, Paimbeuf **À partir de 7 ans.**

La fameuse invasion des ours en Sicile Cinéma. Samedi 30 octobre à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 7 ans.**

Les chansons préférées de l'Oncle Walt Dans l'univers des musiques des plus grands dessins animés. Samedi 30 octobre à 18h. Théâtre Beaulieu, Nantes. **À partir de 4 ans.**

L'Odysée de Choum Cinéma. Dimanche 31 octobre à 10h30. Orméo, Orvault. **À partir de 3 ans.**

La sorcière Disco Spectacle participatif. Dim 31 octobre à 15h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Pierre, l'oiseau et le loup Marionnettes à fils. Dim 31 oct à 15h. Lun 1^{er} nov à 16h. Mar 2, mer 3 et jeu 4 à 14h30 et 16h. Ven 5 à 14h30. Sam 6 à 16h. Dim 7 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Un océan d'croq' Spectacle de la Cie La Salamandre Festival Croq'la scène. Mar 2 nov à 11h, 13h30 et 15h30. Amphithéâtre Thomas Narcejac, Pornic. **À partir de 6 ans.**

Charly, détective improvisé Spectacle théâtral. Mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 novembre à 16h30. La Fabrique à Impros, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Grandir Spectacle de la Cie Commediamus. Mercredi 3 et jeudi 4 novembre à 10h30 et 15h30. Salle des loisirs, Rouans. **À partir de 6 ans.**

Et pourquoi pas ?! Conte. Jeudi 4 novembre à 15h. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac. **À partir de 6 ans.**

Stage arts plastiques Sur le thème du Land Art. Vendredi 5 et samedi 6 novembre à 14h. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac. **De 8 à 12 ans.**

Programmation de robots Atelier animé par l'École Algora. Dimanche 7 novembre à 14h. Médiathèque Luce-Courville, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Photo magique Atelier cyanotype. Dim 7 nov à 14h30 et 16h. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Le Malade Imaginaire Un univers à la croisée du cirque et du music-hall. Dimanche 7 et dimanche 14 novembre à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 10 ans.**

Gabilou, Malolotte et la lettre du Père Noël Théâtre d'humeur interactif et musical. Mer 10 nov à 14h30. Jeu 11 et sam 13 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Mon colloc' s'appelle Marivaux Théâtre. Jeudi 11 novembre à 20h30. Vendredi 12 à 14h30 et 20h30. Samedi 13 à 20h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 12 ans.**

À Pieds Jointes L'atelier parents-enfants du CCNN. Samedi 13 novembre à 10h30 pour les 3-5 ans. Samedi 13 novembre à 14h pour les 6-10 ans. Centre chorégraphique national de Nantes.

Au bout du conte... Un conte à compter ! Conte musical humoristique et interactif. Dimanche 14 novembre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Histoires de feuilles Spectacle-expérimentation. Dimanche 14 novembre à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 6 ans.**

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

Stereolux

09
—
10
nov



100%
famille

Danse et arts visuels

Acqua Alta — Noir d'encre

Adrien M & Claire B

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Le retour au concert, debout et sans masque, on n'y croyait plus et pourtant c'est redevenu possible. On espère évidemment que ça va durer et on en profite pour retrouver Yelle, Bonnie Banane et Sally, General Elektriks, Pauline Croze, Awa Ly... Et encore plein d'autres puisque la sélection de concerts ne nous laisse aucun répit.

✓Sélection Matthieu Chauveau



Changement D'ÈRE

On appelle ça le disque de la maturité. Au bout de 15 ans de carrière et d'une discographie riche de quatre albums, les mauvaises langues diront qu'il était temps. Sauf que pour Yelle, artiste découverte avec le tube trash *Je veux te voir* (« dans un film pornographique, en action avec ta bite » – la suite des paroles...), la chose n'avait rien d'évident. Moins lol qu'auparavant, mais plus touchante que jamais, la native de Saint-Brieuc – qui n'a jamais quitté la Bretagne malgré un succès international – la joue même electro-pop romantique dans le single *Je t'aime encore*. Mais il ne faut pas déconner (ou plutôt si, il le faut quand on s'appelle Yelle) : *L'ère du Verseau* renferme au moins un tube farceur, précis et efficace comme une prise de Karaté.

© Marcin Kempski

YELLE + KALIKA Vendredi 5 novembre
à 20h30. Stereolux, Nantes.



Bonnie Banane / Sally / DR

L'album A LA BANANE

Greatest Hits. Il en faut du culot pour intituler son premier EP de cette manière. Ou une bonne dose d'ironie et surtout de talent. Ce qui possède à n'en pas douter Bonnie Banane, qui aura pourtant pris son temps pour sortir son premier véritable album. C'est donc 7 ans après ce faux best of que sort *Sexy Planet*. Sensuelle, la pop de la chanteuse l'est effectivement, avec ses beats R'n'B qui tutoient le meilleur D'Angelo ou Aaliyah. Mais ce qui donne à Banane une saveur sans pareil dans le paysage musical d'aujourd'hui, c'est l'alliage de cette esthétique, somme toute très dans l'air du temps, à une touche cabaret héritée de la tradition de la chanson française. On songe à Brigitte Fontaine pour sa capacité à tisser un univers unique : joueur mais jamais surjoué.

BONNIE BANANE / SALLY Vendredi 12 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.



General ElektriKS © JB Ambricq

Electricité NON STATIQUE

Vous l'avez peut-être remarqué (et si vous avez un ami programmeur de salle, il vous le confirmera), les concerts, depuis le "retour à la normale", peinent à faire le plein. C'est que, pour reprendre les bonnes habitudes, beaucoup attendent un déclic : la venue d'un artiste, qui, à coup sûr, ne les décevra pas. Une bête de scène dont la présence est impossible à contenir dans une vidéo YouTube ou dans un stream Spotify. Et si l'artiste en question se nommait General ElektriKS ? Sous ce pseudonyme, Hervé Salters court-circuite depuis bientôt 20 ans la pop hexagonale en la branchant sur un funk bondissant et une electro festive. Et ce n'est pas son tout nouvel album, le beau *Party like a human*, qui risque de faire redescendre la tension.

GENERAL ELEKTRIKS Samedi 13 novembre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.
Mercredi 9 mars 2022 à 20h. Stereolux, Nantes.

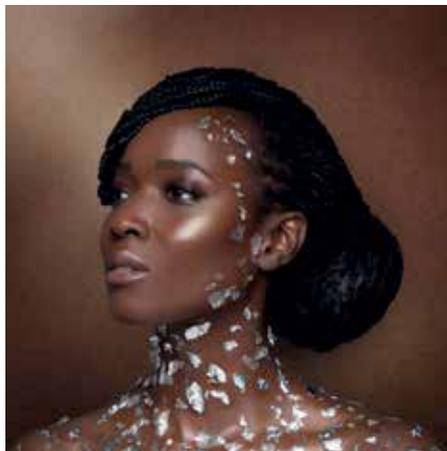


© Julie Tammy

Ok Computer

Il est encore trop tôt, mais dans quelques années, on pourra dresser le bilan artistique de la curieuse période que l'on vient de traverser. Les confinements à répétition et l'impossibilité de donner des concerts n'ont-ils pas forcé certains musiciens à se remettre en question – voire à se dépasser ? C'est bien le cas de Pauline Croze qui, coincée derrière son ordinateur, s'est décidée à *Crever l'écran*, comme elle le chante sur l'un des plus beaux titres de son nouvel album. Une électro pop qui surprend de la part d'une artiste trop souvent réduite à une belle voix feutrée chantant des ballades acoustiques (le classique *Test beau*, en 2005). Avec *Après les heures grises*, Croze prend donc des risques, jusqu'à chanter la géopolitique avec *Kim*, minitube en référence à... Kim Jong-un.

PAULINE CROZE Jeudi 18 novembre à 20h30.
Salle Paul Fort, Nantes.



© Oye Diani

Au LY

C'est toujours un moment privilégié que d'assister en direct à l'éclosion d'une artiste. Après 3 albums déjà très respectables, Awa Ly a sorti l'an dernier son enregistrement le plus abouti. Réalisé par Polérik Rouvière, collaborateur notamment de Yann Tiersen, *Safe And Sound* constitue l'écrin idéal pour mettre en avant la voix toujours très pure – tantôt douce, tantôt plus rugueuse – de la chanteuse. Mais aussi pour rendre hommage à la multiplicité des esthétiques à l'honneur, sans pour autant perdre en cohésion. Chez Awa Ly, on perçoit aussi bien des effluves de soul que de jazz et de musiques africaines, héritées de ses racines sénégalaises. Un généreux melting pot qui met aussi les potes à l'honneur, Delgres, Piers Faccini et Arthur H venant prêter main forte à la belle.

SAFE AND SOUL - AWA LY
Jeudi 18 novembre à 20h30.
Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

et aussi... **MUSIQUE**

Arianna Monteverdi + Coline Rio + Zaho de Sagazan Scène pop-rock nantaise. Mercredi 27 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Les lapins à plumes Scène ouverte slam. Mercredi 27 octobre à 20h30. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Thylacine Electro. Jeu 28 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Hatik Rap. Vendredi 29 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Imao Pop-folk. Vendredi 29 octobre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Gaume Show case avec Philippine Lavrey, Romtom. Samedi 30 octobre à 19h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Freak injection Electro - Rock. Spéciale Halloween. Dimanche 31 octobre à 17h30. AK Shelter, Saint-Herblain.

Mika Oki & Myako Electro. Dimanche 31 octobre à 20h. Tremplino, Nantes.

Jeanne Added En solo. Mardi 2 et mercredi 3 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Caballero VS JeanJass Rap. Jeudi 4 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Shannon Wright + Troy Von Balthazar + Elias Dris Une soirée hommage au fondateur du label Vicious Circle, Philippe Coudere. Jeu 4 nov à 20h30. Stereolux, Nantes.

Dick Annergarn Blues "folk loufoque". Jeudi 4 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Le moulin des roses Musique traditionnelle. Jeu 4 nov à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Alabaster DePlume Jazz spirituel instrumental et serein. Festival Wine Nat White Heat. Vendredi 5 novembre à 20h. L'auditorium, Rezé.

Pairs et Repères La Philharmonie des deux mondes invite Benoît Hui. Vendredi 5 novembre à 20h. Atlantia, La Baule.

Brieg Guerveno Folk breton. Vendredi 5 novembre à 20h30. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

Château Lafeet Electro-swing. Vendredi 5 novembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Shantala Shivalingappa Danse et chant indien. Samedi 6 novembre à 18h. Théâtre Graslin, Nantes.

Camélia Jordana Chanson française. Samedi 6 novembre à 20h. Cité des Congrès – Auditorium 800, Nantes.

Barbara Pravi Chanson. Samedi 6 novembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Mashomalibu Musique de transe. Samedi 6 novembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Dirty rodeo Rock - Stunk. Samedi 6 novembre à 21h. Black Shelter, Carquefou.

Kendji Girac Gypsy Pop. Dimanche 7 novembre à 17h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Tsar Rock Fusion. Dimanche 7 novembre à 17h30. AK Shelter, Saint-Herblain.

Maxence Hip hop. Dim 7 nov à 19h. Le Ferrailleur, Nantes.

IAM Rap. Dim 7 novembre à 19h. La Carrière, St-Herblain.

Là-haut sur la montagne Ça va mieux en le chantant. Mardi 9 novembre à 18h et 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Tous pour un Concert dessiné avec les frères Berbérian au dessin et Bastien Lallemand et J.P. Nataf à la musique. Mardi 9 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Stellar Music Ensemble Musique du monde. Mercredi 10 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Titi Robin et le Quartet Gitan Musique du monde. Jeudi 11 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Amadeus Musique sacrée. Vendredi 12 novembre à 20h. Samedi 13 à 15h. Eglise Saint-Donatien, Nantes.

Chinese Man + Scratch Bandits Crew Electro. Vendredi 12 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

préLudes : Arvo Pärt Concerts commentés. Vendredi 12 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Geoffrey Le Goaziou Folk. Vendredi 12 novembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Thomas Schoeffler Jr. Folk. Samedi 13 novembre à 19h. Le Champilambart, Vallet.

Super Parquet + Ko Shin Moon Electro. Samedi 13 novembre à 19h. Tremplino, Nantes.

Vaguement la Jungle Jazz tzigane-Rock. Samedi 13 novembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Julien Loko Irish Music. Samedi 13 novembre à 21h. Black Shelter, Carquefou.

Imaginaires Orchestre d'Harmonie de Saint-Nazaire. Dimanche 14 novembre à 17h. Quai des Arts, Pornichet.

The courettes Garage Fuzz. Dimanche 14 novembre à 17h30. AK Shelter, Saint-Herblain.

Louis Chedid Chanson. Dimanche 14 novembre à 18h. Cité des Congrès – Auditorium 800, Nantes.

Trio Hélios Le ClassiC'est ffo! Lundi 15 novembre à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

Lior Shoov Chanson. Mardi 16 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Notre sélection de spectacles ne sera complète que si vous ajoutez les propositions famille incontournables réunies en début de magazine.

Ici on ajoute de l'humour avec Jérémy Ferrari, du théâtre avec *Le Porteur d'Histoire* ou *La Machine de Turing*. De la danse encore avec *Candide 1.6*. Et *Martin Eden*, la création attendue de Marilyn Leray.



Expérience **SENSORIELLE**

Inspiré du roman d'Alain Damasio, *À l'origine fut la vitesse* propose au spectateur de changer son rapport au spectacle qu'il vient voir. Muni d'un « combo », masque léger sonore et visuel, il plonge pleinement dans une expérience sensorielle inédite, où les sons et la musique viennent appuyer les éléments dramaturgique de l'histoire. Le spectateur se retrouve ainsi connecté dans la mémoire de Sov Strochnis, héros malheureux de ce récit futuriste. *À l'origine fut la vitesse* imagine en effet un monde d'après le dérèglement climatique, une dystopie chère à Damasio qui trouve dans cette adaptation théâtrale un prolongement des obsessions de l'auteur et dans sa conception, le meilleur véhicule pour retranscrire la force évocatrice du récit. ✓ Denis Zorogniotti

À L'ORIGINE FUT LA VITESSE Vendredi 29 octobre à 20h. Samedi 30 octobre à 15h, 18h et 21h. Dimanche 31 à 15h et 18h. le lieu unique, Nantes.



© Laum Gill

Humour À HAUTE DOSE

Serait-il en train de devenir une Formule 1 de l'humour ? À croire que Jérémy Ferrari porte bien son nom depuis le succès de son spectacle *Vends deux pièces à Beyrouth* et ses 300 000 spectateurs en salle, son DVD de platine.

L'humoriste a tourné pendant deux ans à guichets fermés en France, en Suisse, en Belgique, au Québec et même aux USA. Aujourd'hui, Jérémy Ferrari revient avec un nouveau spectacle et un nouveau sujet de dérision, la santé. *Anesthésie générale* s'inscrit évidemment dans l'actualité des deux dernières années écoulées et restitue pleinement un Ferrari à l'humour mordant, au regard acide dans un spectacle de one man show déconseillé aux moins de 12 ans – le décupant Ferrari n'est toujours pas tout public. ✓D.Z.

JÉRÉMY FERRARI Dimanche 7 novembre à 18h. Atlantia, La Baule.



© PY Chouin

Pièce DE CHOIX

Martin Eden, c'est le récit initiatique d'un jeune marin pauvre au cœur de la bourgeoisie du début du XX^e siècle. Le classique de Jack London trouve toute sa place sur scène grâce au talent d'adaptatrice de Marilyn Leray : l'auteur choisit de se focaliser sur la relation amoureuse entre Martin et Rose, porteuse d'espoir et de déceptions. La scénographie est resserrée dans le décor unique du salon de Rose et par l'inventivité de la mise en scène, c'est bien toute la problématique d'une ascension sociale contrariée qui est montrée. Derrière la noirceur initiale du roman, Marilyn Leray apporte une note d'humour bienvenue dans une pièce ouverte à un large public. Ou comment un grand roman devient pièce de théâtre ! ✓Denis Zorogniotti

MARTIN EDEN Lundi 8 et mardi 9 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. • Mardi 16, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19 novembre à 20h, samedi 20 novembre à 17h30. le lieu unique, Nantes.

VOS SPECTACLES

AU PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS

La Baule

ATLANTIA-LABAULE.COM



VEN. 5 NOV. 2021



DIM. 7 NOV. 2021



DIM. 14 NOV. 2021



SAM. 20 NOV. 2021



© Fabienne Rappeneau

Un génie SACRIFIÉ

L'Histoire n'est parfois pas tendre avec ceux qui la font. Telle pourrait être la triste morale de *La Machine de Turing*, une pièce écrite par Benoit Solès, biographie du scientifique britannique Alan Turing. L'homme a résolu le code Enigma, la machine qui permettait aux nazis de s'envoyer des messages, il a inventé ce qui peut apparaître aujourd'hui comme le premier ordinateur. Et pourtant, Turing, condamné pour homosexualité, a connu le déshonneur et la déchéance. *La Machine de Turing* restitue la violence d'une époque conservatrice à travers le destin brisé d'un homme ; pièce bouleversante qui sait capter l'attention du spectateur, le faire vibrer sur une page d'histoire encore trop méconnue. ✓ Denis Zorgniotti

LA MACHINE DE TURING - BENOIT SOLÈS Mardi 9 novembre à 20h.
Quai des Arts, Pornichet.

Moi, ENFANT

Gabriel Um est un chorégraphe bourré de talent qui commence à être bien repéré. Peut-être avez-vous assisté à l'une des pièces de sa série *Candide 1.1* (*Crache, Human, Norma, Génération sacrifiée, Sex*). Il s'agit de soli dans lequel le danseur-chorégraphe dit des lettres qu'il a écrit à son moi Candide. Il s'agit pour lui de s'offrir une vraie liberté créative qui lui permet d'aborder tous les sujets. Naturellement, le spectateur se retrouve dans les questionnements de l'artiste. Et il faut dire qu'on est sensible à la manière qu'il a de les aborder, de les mettre en voix et en danse. Pour ce nouveau spectacle, *Candide 1.6*, Gabriel Um s'entoure de cinq interprètes. Autant de nouvelles chances de retrouver son Moi, son Candide.

✓ Patrick Thibault

CANDIDE 1.6 Jeudi 18 et vendredi 19 novembre à 20h, TU-Nantes, Nantes.
Vendredi 4 février 2022 à 20h30, Cap Nort, Nort-sur-Erdre.
Lundi 23 mai 2022 à 20h30, Carré d'Argent, Pont-Château.



© Chantal Chateau

SCÈNE



© Chantal Stigliani

Histoire D'HISTOIRES

L'imaginaire est sans limites et c'est ce que nous prouve une nouvelle fois *Le Porteur d'histoire*. Cinq comédiens sur un plateau nu, avec seulement deux portants encombrés de costumes comme décor, nous font voyager dans le temps et dans l'espace. Bâtie sur le principe ludique de « marabout, bout de ficelle », cette pièce écrite par Alexis Michalik est une ode à la transmission, au pouvoir des livres et des histoires qu'ils racontent. Œuvre érudite certes, pleine de folie, mais qui n'oublie jamais qu'une bonne histoire sera toujours celle qui a la faculté de faire rêver le spectateur, ici en voyageant dans des contrées lointaines et des passés révolus. Le tout en restant bien assis dans une salle de théâtre. Immobile mais les sens toujours en éveil.

✓ Denis Zorogniotti

LE PORTEUR D'HISTOIRE Jeudi 18 novembre à 20h.
L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Festival SAISON 21/22
UNIVERCINÉ
DU 9 AU 14 NOVEMBRE 2021
CINÉMA KATORZA - NANTES **ALLEMAND**

Le cinéma est ailleurs

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN
TOUT LE PROGRAMME SUR : WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG

MISE EN SCÈNE : GUY FASSON / AVEC FRANZ ROSSNER, GUY FASSON, INMEE GENTRICH & FREDERIK VAN DER

VIP
LES ESCALES
TRISTE NOZZI

ERIK TRUFFAZ Jazz
+ 1ÈRE PARTIE

Poursuivant ses explorations sonores sur des rythmiques électroniques, le trompettiste opère une superbe alchimie sur *Lune rouge*, un album tout en tension poétique.

Jeudi 18 novembre 21h00 Tarifs 16€ / 18€ / 21€

INFOS ET RÉSERVATION :
WWW.LEVIP-SAINITNAZAIRE.COM

Le VIP - allée 14 de la base sous-marine - Saint-Nazaire

et aussi...

SCÈNE

Les Demoiselles d'Afrique Salia Sanou convie cinq femmes, jeunes artistes chorégraphes, à créer chacune une pièce. Mercredi 27 octobre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

Peanuts Pièce de Fausto Paravidino. Mer 27 octobre à 20h. Mar 2, mer 3, mar 9 et mer 10 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Le Petit Détournement Spectacle de doublages improvisés sur des extraits de films. Mercredi 27 octobre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Oui ! Organiser un mariage, c'est un vrai métier Comédie. Mer 27, jeu 28, ven 29 et sam 30 octobre à 20h30. Dim 31 à 17h. Lun 1^{er}, mer 3, jeu 4, ven 5 et sam 6 novembre à 20h30. Dim 7 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Fake News Humour. Jeu 28, ven 29 et sam 30 octobre à 19h. Jeu 4, ven 5 et sam 6 novembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Knock, ou le triomphe de la médecine Comédie. Jeudi 28 octobre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Le prénom Comédie. Jeu 28 et ven 29 octobre à 20h15. Jeu 4 et ven 5 novembre à 20h15. Sam 6 à 21h15. Jeu 11 et ven 12 à 20h15. Samedi 13 à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran Théâtre. Jeu 28, ven 29 et sam 30 octobre à 21h. Jeu 4, ven 5 et sam 6 novembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Smoothie Théâtre d'impro. Ven 29 octobre, ven 5 et ven 12 novembre à 18h30. La Fabrique à Impros, Nantes.

Sortie de route Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou portent une autofiction documentée, théâtrale et chorégraphiée. Vendredi 29 octobre à 20h. Samedi 30 à 19h. Nouveau Studio Théâtre, Nantes. **À partir de 14 ans.**

Le boubrier Comédie policière. Ven 29 et sam 30 octobre à 20h30. Dim 31 à 17h30. Ven 5 et sam 6 novembre à 20h30. Dim 7 à 17h30. Ven 12 et sam 13 à 20h30. Dim 14 à 17h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Les Transbordeurs Improvisation théâtrale. Vendredi 29 octobre à 21h. Mon Oncle, Nantes. • mercredi 3 novembre à 20h30. La Grande Barge, Nantes.

Romuald Maufrais est Quelqu'un de bien Humour. Samedi 30 octobre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Mokiri Le stand-up improvisé. Samedi 30 octobre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Simple Chorégraphie d'Ayelen Parolin. Mardi 2 et mercredi 3 novembre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

After A Chorégraphie de Léa Bonnaud & Eddy Crampes. Jeu 4 nov à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Qui étais-tu Mauranne ? Théâtre musicale. Ven 5 et sam 6 novembre à 20h30. Dim 7 à 17h. La Ruche, Nantes.

Miel Duo historico-burlesque. Samedi 6 et samedi 13 novembre à 17h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

La famille Bijoux, avec vous jusqu'au bout ! Comédie. Sam 6 et sam 13 nov à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Elisabeth Buffet - Mes histoire de cœur Humour. Samedi 6 novembre à 20h30. Le Grand Lieux, La Chevrolière.

Florent Marchet et Elliot Royer Lecture musicale et dessinée. Dim 7 nov à 16h. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Maestro Théâtre d'impro. Dimanche 7 novembre à 16h. La Fabrique à Impros, Nantes.

VOST Comédie. Dimanche 7 novembre à 18h30. La Fabrique à Impros, Nantes.

Guerrières Une fable initiatique, un poème épique. Du lun 8 au ven 12 nov à 20h. Sam 13 à 18h. TU-Nantes, Nantes.

Noire Le récit du combat d'une femme contre la violence raciste et l'absurde formule ségrégationniste. Mardi 9 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Réalité(s) Pièce chorégraphique de Gervais Tomadiatunga sur les conditions de travail des enfants dans les mines au Congo. Mar 9 nov à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

La Mouche OVNI théâtral à l'humour moqueur. Mardi 9 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Les mardis c'est derby ! Théâtre d'impro. Mardi 9 et mardi 16 novembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Cerebro Spectacle interactif de magie mentale. Mercredi 10 novembre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Je n'irai pas à Sing Sing Une comédie déjantée et rocambolesque, hommage aux années folles américaines. Mercredi 10 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Ma sœur est un boulet Comédie. Mer 10, jeu 11, ven 12 et sam 13 nov à 20h30. Dim 14 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

La Pieuvre Théâtre d'impro. Mercredi 10 novembre à 20h30. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

Duel Impro. Mer 10 nov à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Donne moi ta chance Comédie. Jeu 11, ven 12 et sam 13 novembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

À ces idiots qui osent rêver Spectacle musical. Jeu 11 et sam 13 novembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Inédits Nazaire au hasard Lecture de Fabrice Melquiot. Vendredi 12 novembre à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Bakéké Festival La Nuit du Cirque. Vendredi 12 et samedi 13 novembre à 19h. Maison des arts, Saint-Herblain.

Vrai La Nuit du Cirque. Ven 12 nov à 19h et 22h. Sam 13 à 17h30 et 20h30. Dim 14 à 15h et 18h. Salle des 3 Îles, Indre.

Dicklove La Nuit du Cirque. Ven 12 et dim 14 novembre à 20h30. Esplanade des 3 Îles – sous chapiteau, Indre.

Paisible retraite Comédie. Vendredi 12 novembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Zermos Théâtre d'impro. Vendredi 12 et samedi 13 novembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

All my skirts Cirque. Samedi 13 novembre à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Plastic Platon La Nuit du Cirque. Samedi 13 novembre à 20h30. Esplanade des 3 Îles – sous chapiteau, Indre.

Qui est Monsieur Schmitt ? Avec Stéphane De Groodt et Valérie Bonneton. Dim 14 nov à 17h. Atlantia, La Baule.

On ne plaisante pas avec l'humour Plateau Humour France Inter. Dimanche 14 novembre à 17h. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Les Justes Pièce d'Albert Camus. Mardi 16 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Laurent Gerra Humour. Mardi 16 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Les Chaises D'après Ionesco. Mardi 16 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Qui veut travailler et être pauvre Conférence gesticulée de Luc Heudes. Mardi 16 novembre à 20h30. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

C'EST TOUT CE QU'IL ME RESTE THOMAS FERSEN

JEUDI 9 DÉCEMBRE À CAPELLIA À 20H30



© Laurent Seroussi

WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58

CAPELLIA



© Stéphane Andrivet

SAISON
CULTURELLE
2021/2022

CONCERT
SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021
GAINSBURG
FOR KIDS
19H



THÉÂTRE
LIGÉRIA

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39

Sainte-Luce
sur Loire

C · C
· N ·
· · N

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

20 NOVEMBRE 2021

CÉLÉBRATION
— Aïcha M'Barek & Hafiz
Dhaou / Cie Chatha

20h00 – CCNN
5€ à 8€

www.ccnnantes.fr

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Nantes

PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



Great Freedom © Freibergerfilm / Robfilm

Remise EN SALLE

Cette fois-ci, c'est la bonne pour l'*Univerciné allemand* ! Après plusieurs reports de l'édition 2020, celle-ci avait fini par se tenir en mai dernier mais sous une forme entièrement virtuelle. Retour à la sacro-sainte salle, donc, pour la 26^e édition du festival, avec, comme toujours, un beau panorama de la diversité du cinéma d'outre-Rhin d'aujourd'hui.

UNIVERCINÉ ALLEMAND Du 9 au 14 novembre, Katorza, Nantes.



Photo © RyanLaine / iStock

Tout le cinéma
sur le site
wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

43^e

NANTES

ANCENIS - CLISSON - HÉRIC - ST HERBLAIN - ST NAZAIRE

19 > 28 NOV. 2021

FESTIVAL des 3 CONTINENTS

Afrique • Amérique latine • Asie
LE CINÉMA AUTREMENT



Illustration: Phumphanh Anouphong © 2018, courtesy of BourHem + bio



À la VIE

Fin septembre au Katorza, la réalisatrice Aude Pépin et Chantal Birman, sage-femme et féministe convaincue, ont présenté *À la vie*, un documentaire fort et nécessaire sur un sujet peu traité à l'écran : le post-partum chez les jeunes mères. Actuellement en salle.



© Matthieu Chauveau



© Will Bunch

À la LIBERTÉ

À peine un mois après l'avant-première d'*À la vie* (voir ci-dessus), le Katorza (toujours !) prolonge le propos du documentaire avec une fiction. Résolument féministe, *L'Événement* est une adaptation du roman éponyme d'Annie Ernaux racontant le combat d'une jeune fille, en 1963, pour avorter.

L'ÉVÉNEMENT Avant-première en présence de la réalisatrice, mardi 2 novembre, Katorza, Nantes.



Nausicaä de la vallée du vent

© Buena Vista International

Rêves DE GOSSE

Programmations thématiques, ateliers pour découvrir les secrets de fabrication des films... Pour la 6^e édition, *Les Lucioles* ne changent pas une recette qui a fait ses preuves : proposer un événement cinématographique pour les enfants, sans les prendre pour des gosses. Vu le thème de cette année (la SF), gageons que les parents prendront autant de plaisir que leurs rejetons.

LES LUCIOLES
Jusqu'au 19 novembre, Cinématographe, Concorde et Bonne Garde, Nantes.

Y aura-t-il DE L'ARGENT À NOËL ?

L'âge avançant, la peur de se faire abandonner par sa descendance ? Une thématique tout à fait intéressante à traiter au cinéma... L'idée de s'inventer le gros lot à une loterie pour faire venir ses enfants cupides à un repas de Noël ? Un pitch nettement plus discutable... Mais si Josiane Balasko et Didier Bourdon tiennent les rôles principaux, on se laisse tenter ?

MES TRÈS CHERS ENFANTS
Avant-première, mardi 2 novembre, UGC Ciné Cité Atlantis.

TROUBLE FÊTE,



musique
et danse
en Loire
Atlantique

APPEL À PARTICIPER À LA NOCTURNE MUSÉE DANSE DU CHÂTEAU

ÉVÈNEMENT PARTICIPATIF CHORÉGRAPHIQUE

Musique et Danse en Loire-Atlantique a confié une carte blanche à la chorégraphe du Group Berthe, Christine Maltête Pinck pour la Nocturne Musée Danse du musée d'histoire de Nantes, dans le cadre du festival Trajectoires.

Trouble fête, c'est faire la fête, la teuf, costumés, danser ensemble, enfin... dans un château !

Pour cette création, nous recherchons une **cinquantaine de danseurs amateurs** pour investir le Château des ducs de Bretagne !

Un premier week-end est proposé les 13 et 14 novembre afin de découvrir et traverser les 3 ambiances que la compagnie souhaite créer avec vous. À l'issue de cette première rencontre vous pourrez vous engager sur cette création chorégraphique et participative, ou pas !

DÉCOUVREZ

Week-end de découverte

1

13 - 14 nov
au Château et
au SUAPS

ENGAGEZ-VOUS

Stage
d'approfondissement

2

27 - 28 nov
au SUAPS

Stage
d'approfondissement

3

11 - 12 déc
au SUAPS

Stage
de répétition

4

8 - 9 janv
au Château
et au SUAPS

PERFORMEZ

Répétition et
Représentation

5

14 - 15 janv
au Château

Une commande de **Musique et Danse en Loire-Atlantique** au Group Berthe, co-organisé avec le **Château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes**, dans le cadre du festival **Trajectoires** avec le soutien du **CCN de Nantes**, du **Grand T** et la collaboration de la compagnie **Passage(s)**.



AMBIANCE BOUDOIR FLOU, LASCIF ET QUEER



AMBIANCE DANCEFLOOR FURIEUX ET PHYSIQUE

AMBIANCE GUINGUETTE MUSETTE ET PÉTILLANTE

Participation
GRATUITE
Remplir le formulaire
d'inscription avant le
5 novembre.

nocturne@md44.asso.fr

Pass
sanitaire
requis

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ Sélection Christophe Cesbron



© Ugo Blumenthal pour RF-Studio

Pour un avenir **DÉSIRABLE**

Intelligente, vivante, très documentée, l'exposition, contrairement à ce qu'on aurait pu envisager, ne propose aucun objet à voir. Elle met en lumière toute une série de réflexions et questionnements sur les liens entre la fiction d'anticipation et les transformations avérées, possibles ou anticipées de nos usages. Scénographiée comme l'intérieur d'un vaisseau spatial ou océanique plutôt cool, multipliant les écrans et les sources sonores, évitant l'écueil Jules Verne, l'exposition s'intéresse aux approches d'un design développant des imaginaires désirables. L'idée est de regarder comment s'articulent, se mettent en tension les fictions, nos imaginaires, les projets des designers, les contextes scientifiques et politiques. La dernière partie du parcours est la plus stimulante : le studio du design, concepteur de l'exposition, a demandé à 5 auteurs contemporains de construire des récits à partir de scénarios explorant des issues positives pour les décennies à venir. Bien installé(e)s sur vos transats, prenez le temps de vous reprogrammer un avenir désirable.

SENS FICTION Du mercredi 6 octobre 2021
au dimanche 2 janvier 2022, le lieu unique, Nantes



DR

L'exposition **COMME LIEU D'INSTABILITÉ**

Au sol, seize planches de bois peintes en blanc, posées chacune en équilibre sur un cylindre, dessinent un damier instable sur lequel le visiteur peut se déplacer. À chaque pas, les planches basculent produisant un claquement sec qui résonne dans le vide de la galerie. L'installation, entièrement blanche de Caroline Molusson dans l'espace blanc de la galerie, propose une expérience physique et sonore mettant son corps en jeu, entre équilibre et déséquilibre. Ce n'est pas sans rappeler les sculptures, objets, espaces à tester de Robert Morris. Si l'artiste revisite les codes de l'art minimal, elle insufflé également des notions de l'ordre de l'apprentissage, de l'appréhension, du jeu, de l'attention, du désordre, du plaisir.

CAROLINE MOLUSSON
Jusqu'au 27 novembre. Galerie RDV, Nantes.

l'agenda des expos

Cueillir des étoiles L'exposition de la collection Artdelivery présente la foisonnante sélection de 130 œuvres de 96 artistes choisis par la commission du Fonds de soutien aux artistes de la Ville de Nantes. Jusqu'au samedi 30 octobre. École des beaux-arts de Nantes.

Fanny Alloing & Hervé Jobin Céralique et peinture. Jusqu'au samedi 6 novembre. Le Triphasé, Nantes.

Les Os et La Peau 02 Exposition de D-Drone. Du mercredi 27 octobre au dimanche 7 novembre. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Le verre dans tous ses éclats Découvrez les techniques de fabrication du verre antique et les usages quotidiens du verre par les habitants de la Gaule romaine. Jusqu'au dimanche 7 novembre. Le chronographe, Rezé.

Aude Picault Elle est dessinatrice et scénariste, a publié une quinzaine de bandes dessinées et travaille également pour la jeunesse et pour la presse. Jusqu'au samedi 13 novembre. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Expression(s) décoloniale(s) #2 Découvrir des approches historiques et artistiques actuelles sur la traite atlantique. Avec l'artiste béninois Romuald Hazoumè et l'historien ivoirien Gildas Bi Kakou. Jusqu'au dimanche 14 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

La galilée de St Maurice d'Angers Maquettes, dessins & chemin créatif d'une galerie contemporaine par l'architecte japonais Kengo Kuma. Jusqu'au dimanche 21 novembre. La Grande Galerie, Nantes.

Fukushima, Temps suspendu Photographies de G. Bression et C. Ayesta. Jusqu'au dimanche 21 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Philippe Delaneau Photographie. Jusqu'au dimanche 28 novembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Under the sand Œuvres d'Anaïs Frébeau : collages, peinture acrylique et mixed medias. Du vendredi 12 au dimanche 28 novembre. Église de Mauves sur Loire.

Chamarrures Illustrations d'Adèle Verlinden. Du mardi 9 novembre au vendredi 17 décembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Base Vie L'exposition de Projéta propose d'introduire à la technique de la sérigraphie à travers une production d'images en construction. Jusqu'au samedi 18 décembre. Stereolux, Nantes.

Apothicaire & Pharmaciens Les Archives de Loire-Atlantique consacrent une exposition aux apothicaires et pharmaciens, aux remèdes et aux médicaments afin de retracer leur histoire au sein du département. Jusqu'au jeudi 23 décembre. Archives départementales, Nantes.

Exposition X - Claude Closky Claude Closky a conçu un projet autour des rythmes temporels avec les œuvres de la collection. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Post Atlantica Les images de Noémie Goudal entrelacent différents récits et oscillent entre le réalisme des découvertes scientifiques et l'artificialité d'un décor construit. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Jean Jullien - Filili Viridi Des installations monumentales représentant des personnages fantaisistes et amusants, spécialement imaginés pour le Jardin des plantes. Jusqu'au mardi 31 mai 2022. Jardin des plantes de Nantes.

L'Âme de la forêt Considérée pendant longtemps comme vierge de toute civilisation, la forêt occupe l'imaginaire humain depuis les origines. Jusqu'au jeudi 30 juin 2022. Musée d'arts de Nantes, Nantes.

NÄSS
COMPAGNIE MASSALA
SAMEDI 20 NOVEMBRE - 20H30
CAPELLIA, LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58

CAPELLIA
LA CHAPELLE SUR ERDRE

Charlotte Audureau

Le NANTES de Hervé Marchand

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



© Paul Demargé

Passionné de photographie, Hervé Marchand est aujourd'hui directeur du festival QPN. L'ex *Quinzaine Photographique Nantaise* dure maintenant un mois. Elle multiplie les expositions et connaît un succès grandissant. L'occasion était belle de demander à son programmateur de zoomer sur quelques spots nantais.



Nantes vu par Patrick Messina, 2011 © Patrick Messina_LUVN

1

*Nantais pur
beurre* OU
NANTAIS D'ADOPTION ?

Je suis né à Nantes mais ma famille est originaire de Nort-sur-Erdre. Je suis arrivé à Nantes pour le lycée, pensionnaire à Clémenceau, ensuite la fac en Cité-U et depuis réside nantais à temps-plein.

2

*Une Nantaise
ou un Nantais
CÉLÈBRE ?*

Un contemporain, Philippe Katerine, on a joué au football ensemble sous le maillot d'une équipe connue de ses seuls joueurs, les Rubis Men, bien que farouche et honorable compétiteur, cela n'a pas contribué à sa notoriété.

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

C'est une ville qui a une forte capacité d'évolution et qui se réinvente sans cesse.

4

SI NANTES ÉTAIT *un livre?*

Un livre d'images ! *Le En l'état* de Franck Gérard, chroniqueur d'ici et d'ailleurs.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur ?*

Une couleur indécise et qui varierait, entre le bleu, le vert, le gris.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT POUR UNE PHOTO ?

La pointe extrême de l'île de Nantes, un petit Finistère, une avancée vers la mer !

7

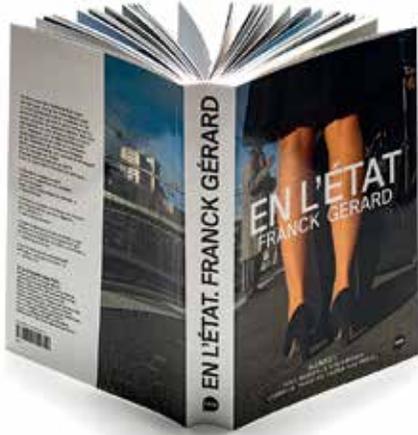
Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Au chien stupide, 4 rue des Carmélites.

8

UNE BONNE TABLE *entre potes ?*

Barons perchés (22 quai de Versailles), justement, une table tenu par un pote !



En l'état, Franck Gérard, Loco / DR

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Des huîtres avec tout ce qui va bien avec : le pain, le beurre et le Muscadet.

10

VOTRE *quartier* *préféré ?*

Le mien bien qu'il n'ait rien d'incroyable, Beaulieu pointe est.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Un bout de parc, un coin d'eau, le CRAPA, tout près de chez moi.

12

Votre jardin SECRET ?

Au bout de mon balcon, 1 m² de verdure, personne ne peut y aller, c'est trop petit !

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes ?*

Il y a un fleuve, une rivière et la mer est au bout du fleuve... pas loin.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes ?*

La frénésie de constructions.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

La forêt de Touffou, elle est pas trop grande et a un drôle de nom !

QPN 2021, HISTOIRE(S), du 22 octobre au 21 novembre, L'Atelier, Atelier Alain Le Bras, Espace 18, Passage Sainte-Croix, Maison Régionale de l'Architecture, Galerie Confluence, Galerie Gaia, Médiathèque Jacques Demy, Nantes ; Galerie Hasy, Le Pouliguen.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



CONCERT
Yelle

Vendredi 5 novembre à 20h30,
à Stereolux, Nantes.



THÉÂTRE
Guerrières

Jeudi 11 novembre à 20h,
au TU-Nantes.



CIRQUE
R=OG

Samedi 6 novembre à 18h30
au Carré d'argent, Pont-Château.



CONCERT
Bonnie Banane / Sally

Vendredi 12 novembre à 20h,
à La Barakason, Rezé.



THÉÂTRE
Martin Eden

Lundi 8 novembre à 20h,
au Théâtre, Saint-Nazaire.



CONCERT
General Elektriks

Samedi 13 novembre à 21h,
au VIP, Saint-Nazaire.



THÉÂTRE
La Machine de Turing

Mardi 9 novembre à 20h,
à Quai des Arts, Pornichet.



DANSE
Dans l'engrenage

Mardi 16 novembre à 20h,
au Plano'cktail, Bouguenais.

et aussi...

DANSE Vertikal Mercredi 17 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

CONCERT Pauline Croze Jeudi 18 novembre à 20h30. Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes.

THÉÂTRE Le porteur d'histoire Jeudi 18 novembre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

THÉÂTRE Martin Eden Jeudi 18 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

DANSE Des pieds et des mains Jeudi 18 novembre à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

DANSE Candide 1.6 Jeudi 18 novembre à 20h. TU-Nantes, Nantes.



ALICE ANDERSON CONNEXIONS #1
COLLECTIONS

23 OCT 2021 - 16 JANV 2022

EXPOSITION \ PERFORMANCE

FONTÉVRAUD COLLECTIONS NATIONALES
MARTINE ET LÉON CLIGMAN
LE MUSÉE D'ART MODERNE

ABBAYE ROYALE DE FONTÉVRAUD - VALLÉE DE LA LOIRE

FONTÉVRAUD.FR



Région
PAYS DE LA LOIRE

© Alice Anderson, Société des Machines, Juin 18, 2020, matériaux composites, polyuréthane, fibre de verre, RMMA, acrylique, Microcristallin, Il est allé au cultes, Musée d'art moderne, Fontévrault, Pays de la Loire, 2021. Fontévrault, le musée d'art moderne, Fontévrault, Région des Pays de la Loire - LAURE 2021.



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT



EXPO

20 NOV. 2021 > 20 FEV. 2022

Sur les traces des Gaulois et des Romains en Vendée

sitesculturels.vendee.fr



**HISTORIAL
DE LA VENDÉE**



**CRÉDIT AGRICOLE
ATLANTIQUE VENDÉE**