

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

rencontres

IGOR MENDJISKY
LENA PAUGAM

Hedda

UN SPECTACLE FORT
ET BOULEVERSANT
SUR LA VIOLENCE
CONJUGALE

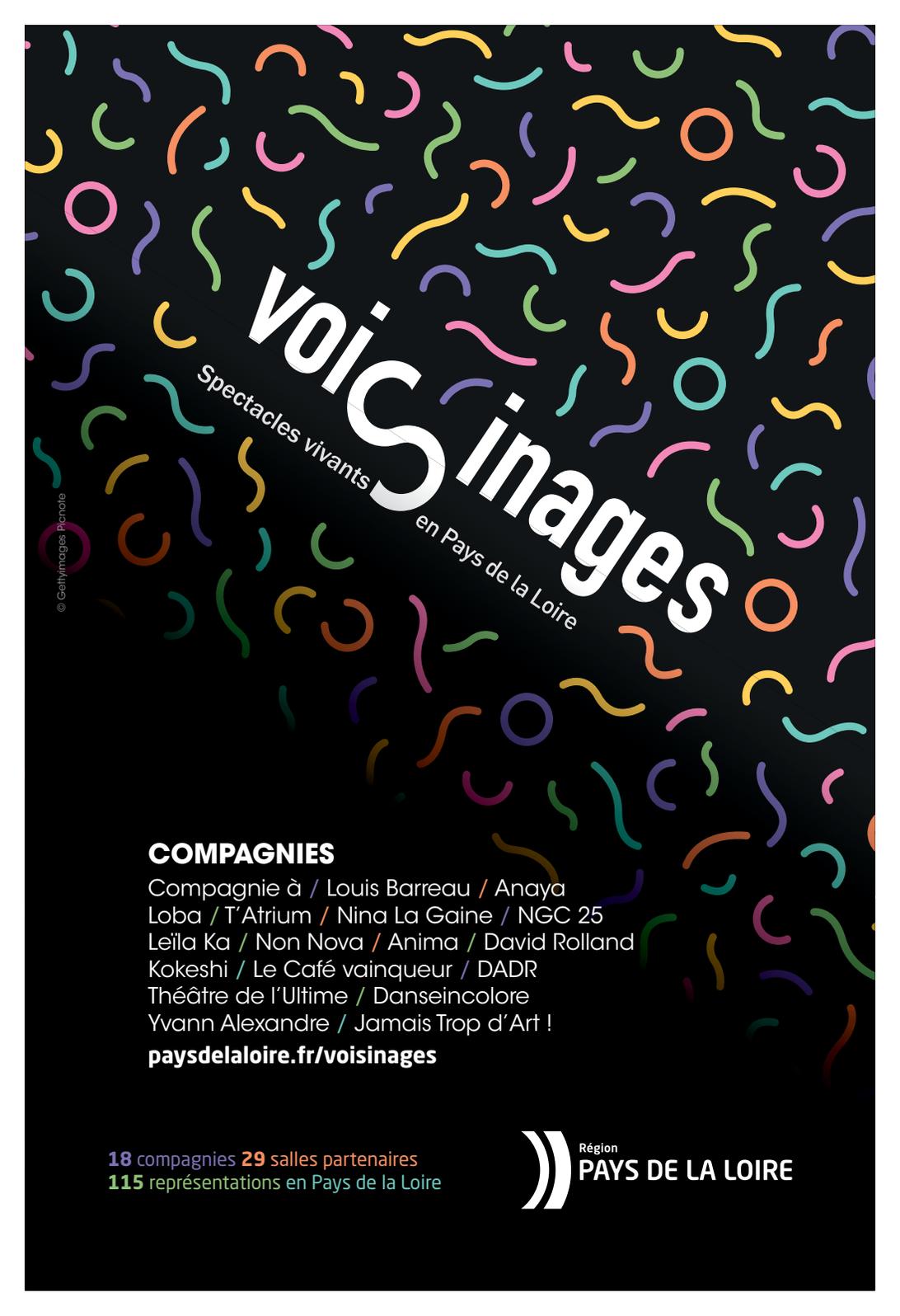


MARDI 30 NOVEMBRE À 20H45,
THÉÂTRE DE LA FLEURIAIYE, CARQUEFOU

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°313

DU 17 NOVEMBRE
AU 7 DÉCEMBRE
2021



© Gettyimages Picnote

Vois Sinages

Spectacles vivants
en Pays de la Loire

COMPAGNIES

Compagnie à / Louis Barreau / Anaya
Loba / T'Atrium / Nina La Gaine / NGC 25
Leïla Ka / Non Nova / Anima / David Rolland
Kokeshi / Le Café vainqueur / DADR
Théâtre de l'Ultime / Danseincolore
Yvann Alexandre / Jamais Trop d'Art !

paysdelaloire.fr/voisinages

18 compagnies **29** salles partenaires
115 représentations en Pays de la Loire

 Région
PAYS DE LA LOIRE

Et je remets LE MASQUE !

Et je remets le masque ! On a beau chanter ça sur l'air de *Louxor j'adore* de Philippe Katerine, ça le fait moins bien. Remettre le masque n'est pas remettre le son ! Bref, on s'était mis à y croire. On était passé de plus rien à presque tout. Même les concerts debout et sans masque, c'était possible. Puis patatras, des chiffres qui s'affolent et je remets le masque.

Comme je suis résolument de ceux qui veulent que les concerts et les spectacles aient lieu, je n'hésite même pas. Je remets le masque, je sors mon pass et j'y go. Au ciné, au concert, au spectacle, au musée, dans les bars, au restau... On a tellement dit pendant l'interdiction des spectacles, la fermeture

des salles, des bars et des restaurants que tout ça était essentiel à nos vies que c'est le moment de se bouger.

Pourtant, vous l'avez sans doute constaté comme moi, les salles n'étaient pas toujours pleines depuis la rentrée. Mais alors où sont ceux qui ont dit que ça leur avait tellement manqué ? Il est où le rush tant attendu ? Les abonnés absents, ceux qui hésitent, revenez ! Il en va de la survie de la culture, des artistes, d'une forme de liberté et de notre mode de vie. Je remets le masque et le son.

Et profitons-en pendant que ça dure !

✓ Patrick Thibault

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

**Un témoignage bouleversant
sur la violence conjugale**



HEDDA

De et avec Lena Paugam
D'après Sigrid Carré-Lecoindre

Mardi 30 Novembre
20h45

02 28 22 24 24 | theatre-carquefou.fr

© Pauline Le Goff

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#) [t](#)

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault

Partenariats

Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,
Aude Moisan, Françoise Simone,
Patrick Thibault, Denis Zorognotti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion MComedia diffusion,
responsable Virginie Fouchard...

Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.


 Ce magazine a été imprimé
avec des encres 100 % végétales


 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR REVENIR DANS LE MONDE D'AVANT

Voilà une *To Do List* qui laisse entrevoir une fin d'année jalonnée d'événements un peu comme dans le monde d'avant. Pas de *Culture Bar-Bars*, ni de *Tissé Métisse* l'an passé pour cause de pandémie. Quand à *Question(s) d'éthique*, c'était en streaming. Bref, on aimerait tordre le cou à cette foutue pandémie.

✓ Sélection Aude Moisan



Mon prof est un troll © Frédéric Desmasure



Festival Culture Bar-Bars / Bob Sinclair au Warehouse

✓ 1 *Retrouver* L'ÉCOLE

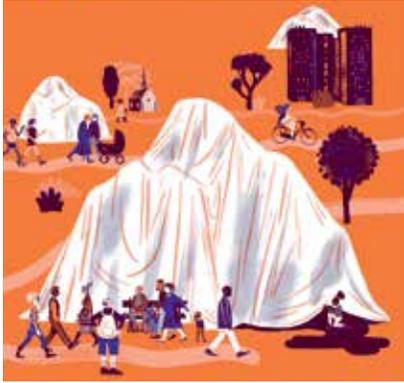
Pour cette saison exceptionnelle en période de pandémie et toujours hors les murs pour la salle de Saint-Herblain, Onyx continue de distiller un temps fort par mois. Rendez-vous est donc pris pour *Une petite académie des arts vivants*. Un rendez-vous qui prend un malin plaisir à nous ramener à l'école avec des artistes inspirés par la connaissance au sens large et la poésie. *Le Vin du 20*, *Une leçon impertinente* par Zou, *Mon prof est un troll*. Mais aussi *Obsolètes* de la Cie À demain j'espère à La Maison des Arts, *Manipulation poétique* de Raoul Lambert, Médiathèque Hermeland, *La visite curieuse et secrète* de David Whal au Museum de Nantes.

UNE PETITE ACADÉMIE DES ARTS VIVANTS
du 20 novembre au 20 décembre, Onyx, Saint-Herblain.

✓ 2 *Jouer* DES COUDES

Après l'annulation en 2020, la privation de bars et des concerts... dans les bars, le *Festival Culture Bar-Bars* est attendu. On croise les doigts pour que l'événement puisse avoir lieu comme prévu dans des conditions normales. Les propositions sont nombreuses à Nantes et dans le département. Lenparrot au Bar du Coin (le 25, 20h), Popofski aux Barons perchés (le 27, 20h), OR'L à L'Arlette Café (le 26, 18h), Inuït au CafK (du 25 au 27, 22h)... pour les DJ sets. Nicolas Jules en concert chez Belle de Jour (le 24, 21h), Alex de Vree au Canard Boîteux (le 27, 19h), Lojo à La Perle (le 27, 22h)... Et puisque les clubs font leur entrée, Bob Sinclair au Warehouse (le 27, 23h30). À vous de jouer des coudes !

FESTIVAL CULTURE BAR-BARS
les 25, 26 et 27 novembre. www.bar-bars.com



Questions) d'éthique © Julia Walters

Sabon de curiosités



Tissé Métisse / Karimouche © Victor



✓ 3

Questionner LES TABOUS

Éclairer les grands débats de société qui questionnent les mœurs et le vivre ensemble : tel est l'objectif de *Question(s) d'éthique*. L'édition 2021 est consacrée aux tabous. Car oui, dans nos sociétés, il subsiste ou sont instaurés des interdits sur la sexualité, la filiation, le corps humain, l'argent... Considéré comme "une terreur sacrée" pour Freud, le tabou pose question. On explore donc les origines. Les tabous sont-ils universels et intemporels ? Lever les tabous et interdits comporte-t-il des risques ? Débat sur l'inceste, le cannibalisme... avec des philosophes, historiens, sociologues, anthropologues, médecins... Des projections, un café philo, une librairie...

QUESTION(S) D'ÉTHIQUE,
vendredi 3 et samedi 4 décembre,
le lieu unique, Nantes.

✓ 4

Faire BON MARCHÉ

À l'approche des fêtes, les marchés de Noël se multiplient. Vous connaissez nos préférences pour des propositions originales et décalées plutôt que le simple chalet qui déploie des babioles made in China. Les Morues frangées investissent le bar brasserie et refuge de boulistes pour deux jours d'un market qui promet des emplettes originales et inspirées. 14 exposants à l'humeur rock'n'roll pour des créations mode, accessoires et bijoux, de l'art de la table et des assiettes décoratives, du point de croix (et oui), des illustrations (aussi), même des fleurs séchées et des sucreries !

SALON DE CURIOSITÉS,
samedi 4 (11h-22h) et dimanche 5
(10h-18h) décembre,
Aux P'tits joueurs, Nantes.

✓ 5

Fêter LA MIXITÉ

La traditionnelle soirée festive et engagée est donc de retour pour un grand mix à la Cité des Congrès. Un programme de concerts dans plusieurs salles. Les Négresses vertes en vedette mais pas que : Karimouche, Gabriel Saglio, Djazia Satour, Amy Yerewolo, Philémone, La Loma... Des musiques du monde dans le bon sens du terme avec toujours cette exigence de l'ouverture, de la mixité et de la tolérance au service du vivre-ensemble. Au-delà des concerts, des projections, la création théâtrale de Monsieur est servi et des débats, animations avec une attention particulière aux familles et aux enfants.

TISSÉ MÉTISSE, LA FÊTE,
samedi 11 décembre,
Cité des Congrès, Nantes.

Le meilleur du FESTIVAL des 3 CONTINENTS

10 jours et non plus 7 : pour son retour en salles, le *Festival des 3 Continents* allonge sa durée pour être présent sur deux week-ends avec 88 films.

Compétition internationale, sélection officielle augmentée, 100 ans de la Shochiku... Demandez le programme.

✓ par Patrick Thibault

UNE COMPÉTITION DE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE



A new old play

Jérôme Baron annonce une compétition internationale d'une qualité exceptionnelle. 8 films en première française et trois premiers longs métrages. Pas de documentaires. Trois films indiens, ce qui constitue un événement. *A new old play*, un film chinois de Hong Kong, véritable OVNI, tourné en studio avec des décors construits sous nos yeux, il fabrique l'Histoire de la Chine devant nous. Pas de films d'Afrique qui n'a d'ailleurs quasiment plus de salles. Un film bolivien, un japonais de Ryusuke Hamaguchi tourné avant *Drive my car*, un indonésien et à nouveau un film du Liban. *Wik*, partenaire du prix du public depuis toujours ou presque, vous rappelle de voter à la sortie des salles.



Days / Homageen Films

LA SÉLECTION OFFICIELLE AUGMENTÉE

Face à l'abondance de films, la sélection officielle est allongée avec 13 films, plus les trois du palmarès de l'an passé. Elle réunit une grande diversité d'œuvres dans des esthétiques et sujets très différents, des documentaires et des fictions. Première française de *Days* de Tsai Ming-Liang, le nouveau Avi Mograbi (*Les 54 premières années-manuel abrégé d'occupation militaire*). "Tug, un film philippin qui nous a cueillis", note Jérôme Baron "muet mais très contemporain". Une présence forte du sport dans les thématiques (le foot dans *Lutar, lutar, lutar* du Brésilien Sérgio Borges Filho et le baseball dans *Youth* du Japonais Kon Ichikawa).



Les Mouchoirs jaunes du bonheur / 1977 / Yôji Yamada

BONNES SURPRISES

UNE PLACE SUR TERRE

Une sélection rassembleuse de 11 films avec beaucoup d'enfants dans les films, beaucoup d'animaux aussi. Des films et cinéastes primés, une sélection qui raconte quelque chose des 3 Continents et de la manière de voir le monde.

20 ANS DE PRODUIRE AU SUD

140 films sont nés grâce à l'atelier de production créé par le Festival des 3 Continents. Pour les 20 ans, 19 films qui font la part belle à des cinéastes emblématiques dont Apichatpong Weerasethakul. Et aussi le film d'ouverture qui en est issu.

3 CONTINENTS ET 10 CINÉMAS

Katorza, Cinématographe, Concorde, Gaumont, Bonne Garde et Lutétia à Nantes. Mais cette année, le festival s'étend sur le 44 avec le Jacques Tati (Saint-Nazaire), Gén'éric (Héric), Eden 3 (Ancenis) et Connétable (Clisson).

3 CONTINENTS CAFÉ

C'est à Cosmopolis que prend place le 3 Continents Café, lieu de rencontre et d'échanges entre invités et spectateurs du festival. C'est là qu'on croisera les membres du jury. DJ set tous les soirs.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS,
du 19 au 28 novembre, Nantes et Loire-Atlantique.

L'ÉVÉNEMENT 100 ANS DE LA SHOCHIKU

Grand, le studio japonais l'est peut-être encore plus que les studios américains. À l'occasion de son centenaire, le festival présente une sélection de 27 films qui vont du début des années 30 jusqu'à 1991. C'est le studio d'Ozu, lequel y a fait toute sa carrière. Mais on y verra des films rares de Mizoguchi et on y découvrira Yôji Yamada, populaire au Japon et méconnu en France. On voit un pays se raconter en visionnant les films qui accordent une place aux classes populaires et moyennes. Avec quelques pas de côté, pour des films de sabre ou de ninja.

VOS SPECTACLES

AU PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS

La Baule

ATLANTIA-LABAULE.COM



Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau

ON Y ÉTAIT



© Matthieu Chauveau

Lors de l'avant-première au Katorza, début novembre, une spectatrice s'est évanouie... Adapté d'un roman d'Annie Ernaux, *L'Événement* ne laisse personne indifférent. À commencer par le jury de la *Mostra* de Venise, qui a décerné le *Lion d'or* à ce film fort, signé Audrey Diwan, sur un sujet encore et toujours d'actualité : le droit à l'avortement.

L'ÉVÈNEMENT

Sortie le 24 novembre.



© Matthieu Chauveau

Né en 1980 en Bretagne, Vincent Maël Cardona est un poil trop jeune pour avoir vécu l'avènement de la new-wave et des radios libres, thèmes au cœur de son premier film. Il y a pourtant dans *Les Magnétiques*, qu'il présentait en avant-première au Katorza début septembre, quelque chose de très juste et de... magnétique.

LES MAGNÉTIQUES

Sortie le 17 novembre.

Dernière louchée

On se souvient de l'embarras à la sortie de la projection de presse de *Un plus Une*, summum de nanar auteurisant, lors de la précédente venue de Claude Lelouch à Nantes, en 2015. Quelle que soit la qualité de *L'amour c'est mieux que la vie*, on pressent qu'on aura cette fois plus d'indulgence, car le (par ailleurs très attachant) réalisateur de 84 ans le promet : ce sera son dernier film.

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

Avant-première en présence du réalisateur, de Gérard Darmon et Philippe Lellouche, lundi 6 décembre, Gaumont, Nantes.

Welcome home

Le festival allemand signait le retour des cycles *Univerciné* dans les salles du Katorza. Du 7 au 12 décembre, c'est du côté d'un pays qui ne nous a jamais paru aussi éloigné qu'ils nous emmènent : l'Angleterre post-Brexit. On parie cependant que, parmi les 18 œuvres présentées, on retrouvera tout ce qu'on aime dans le cinéma d'outre-Manche : son humour décapant et son fort ancrage social, voire idéalement l'un et l'autre réunis dans un même film.

FESTIVAL UNIVERCINÉ BRITANNIQUE

Du 7 au 12 décembre, Katorza, Nantes.



Photo © RyanJLane / iStock

Tout le cinéma
sur le site

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

UNE

PETITE

ACADÉMIE

DES

arts

VIVANTS

DU
20 NOV.

↓
20 DÉC.
2021

INFOS-RÉSA
THEATREONYX.FR
02 28 25 25 00

ON
THÉÂTRE
YX

Saint-herblain
Lycée

Léna Paugam

L'INTERVIEW



Léna Paugam © Isabelle Le Gallant

UNE URGENCE PERSONNELLE

Les spectateurs, comme la presse, sont unanimes sur *Hedda*. L'audace de traiter des violences conjugales fait ici merveille. Grâce aux mots justes de Sigrid Carré Lecointre. Grâce à l'intelligence de la mise en scène et de l'interprétation de Léna Paugam. Rencontre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

Rappelez-nous l'origine du spectacle, ce besoin de commander un texte ?

J'ai été marquée par la loi qui, en Russie, visait à dépenaliser les violences conjugales. J'ai demandé à Sigrid Carré Lecointre – avec qui j'avais travaillé – d'écrire. Nous sommes parties de l'histoire de Hedda Nussbaum pour s'en détacher et raconter une histoire la plus commune possible.

C'est ce qui frappe, le fait que le spectacle parle à tout le monde...

Nous avons voulu faire fiction de ce parcours de femme pour aller chercher des situations de vie qui puissent parler à chacun. La richesse est aussi de ne pas simplifier les choses, de ne pas être dans des positions figées entre bourreau et victime. *Hedda* parle du point de vue des deux personnes. Si le spectacle continue de tourner, c'est parce qu'il donne une voix à tous ceux qui ne parlent pas.

À la création, en 2018, on parlait moins des violences conjugales...

C'est vrai, c'était avant MeToo, avant le mouvement de dénonciation des féminicides. C'est un spectacle qui fait partie des premiers de cette grande vague. Il parle de choses sans complaisance, avec beaucoup de sévérité mais toujours de l'intérieur et non de l'extérieur. C'est de l'ordre de l'intime et sans jugement moral.

Un spectacle sur les violences conjugales, c'est courageux...

C'était pour moi une nécessité, une urgence personnelle. Impossible de faire autrement. Sigrid réussit à mettre des mots sur des choses indicibles. Joëlle Gayot, dans *Libération*, a dit que c'était un spectacle salutaire.

Le spectacle doit beaucoup à votre interprétation et mise en scène, comment vivez-vous chaque représentation ?

Même si j'ai joué le spectacle plus d'une centaine de fois, je travaille chaque représentation comme si c'était la première. J'essaie de dépasser le rôle pour le réinventer à partir de l'écoute des gens qui sont en face de moi. Ça repose beaucoup sur le rapport que je peux créer avec le public, ce qu'il me renvoie de cette histoire-là. Il se réinvente en permanence car le public de 2021 n'est pas le même qu'en 2018 et moi non plus.

« Pour aborder ce type de sujet, c'est beau de trouver la puissance dans la délicatesse. »

Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir dans les réactions du public ?

Que ça parle autant aux hommes qu'aux femmes. Que ce soit un spectacle qui ne mette pas les uns contre les autres, qu'il rassemble et qu'on salue la force de l'écriture et la délicatesse. Pour aborder ce type de sujet, c'est beau de trouver la puissance dans la délicatesse.

HEDDA Mardi 30 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



PHOTO : LAURENCE PIERRE / DÉJANT - SOMM - STÉPHANE - OFF-MEDIA

SALLE
PAUL-FORT
NANTES

SAISON /
21/22

**LA BOUCHE
D'AIR**

SCÈNE DE
CHANSON
ACTUELLE

CHANT D'AUTOMNE !

CLOU / NOË PRESZOW 25/11 • LONNY 30/11
TIM DUP 2/12 • BONGA 8/12 • CALI 9/12

PLACES INDIVIDUELLES
ABONNEMENTS SUR WWW.LABOUCHEDAIR.COM

HANDS UP !

Marionnettes

MER. 1^{ER} DÉC. 15H30



à partir
de 4 ans

Théâtre de la Gobinière

Tarifs / de à 2€ à 7€
Billetterie : 02 51 78 37 47
et sur orvault.fr

Saison culturelle
L'ODYSSEE
LA GOBINIÈRE



ORVAULT

Baroque en scène

Saison 2021/2022

www.baroque-en-scene.com



Stradivaria, Ensemble baroque de Nantes

Concert de Noël – Concertos de Bach

Le 5 décembre 2021 à 17h – La Cité des Congrès de Nantes

© Simon Vergniaud

2 onewomen SHOW



© François Fonty

Féministe et sexy

Robe fourreau, talon de 12 cm, décolleté vertigineux, Noémie de Lattre casse définitivement les clichés physiques de la féministe. Comme Monsieur Jourdain, la comédienne a découvert qu'elle l'était sans le savoir et depuis, elle le crie haut et fort dans un vrai spectacle de divertissement militant. Entre stand-up, cabaret et théâtre, Noémie de Lattre se raconte dans *Féministe pour homme*. Une confession décomplexée et cocasse d'une fille sexy, livrée sur scène avec vitalité, ardeur et sens inné du spectacle. Et cette vraie mise à nu, au sens figuré du terme cette fois-ci, peut changer ce show bouillant en moment touchant. ✓ Denis Zorogniotti

FÉMINISTE POUR HOMME

Vendredi 19 novembre à 20h30, Théâtre Quartier Libre, Ancenis. • Mardi 23 novembre à 20h, Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. • Jeudi 9 décembre à 20h, Le Quatrain, Haute-Goulaine.
À partir de 12 ans



© Fred Boehl

Sans chercher la petite bête

Il faut l'entendre pour la croire ! Élodie Poux n'est pas du genre à couper les cheveux en quatre. Ni à gratter le public à la recherche de lentes réactions. Elle attaque bille en tête. Et la sienne est plutôt bien faite. Elle étrille avec application nos habitudes, nos réactions, nos préjugés. Et le pire, c'est qu'elle nous en fait rire. On ne lui en veut pas d'avoir survécu à douze années d'école maternelle (où elle était assistante dans une autre vie). Et le public lui pardonne cette allergie au latex qui lui a interdit une autre activité "très bien payée" ! ✓ Vincent Braud

ÉLODIE POUX Mardi 16 novembre à 20h30, La Cité, Nantes. • Jeudi 9 décembre à 20h15, Vendredi 10 et samedi 11 décembre à 21h15, Théâtre 100 Noms, Nantes.

SAM. 11.
DÉC. 2021
15h-1h
CITÉ DES CONGRÈS · NANTES

LA FÊTE!
*tissé
môtyse*
DIVERSITÉ ÉGALITÉ SOLIDARITÉ

LES NÈGRESSES VERTES

KARIMOUCHE

DJAZIA SATOUR

AMI YEREWOLO

GABRIEL SAGLIO

LA LOMA

EIKICHI PHOENIXIA

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

30
nov
—
04
déc



Performance théâtrale

Boule à neige

Mohamed El Khatib
Patrick Boucheron

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Un nombre de propositions un peu moins important que les semaines précédentes mais toujours la possibilité de sortir en famille. Pour retrouver *Jojo*, les personnages de *Vida* ou *Ce que le jour doit à la nuit*.



© DR

Un spectacle POIGNANT

Javier Aranda a la sensibilité à fleur de peau, plus exactement à fleur de poings. En effet, il ne faut guère plus que deux mains à cet artiste espagnol pour faire vivre les personnages de *Vida* et évoquer les souvenirs de sa famille et de son enfance ; à peine quelques bouts de tissus et de papiers mâchés contenus dans une petite corbeille à couture. Aranda, marionnettiste d'un nouveau genre, convie le spectateur à un voyage nostalgique fait d'émotions brutes à la portée universelle. La magie naît ici du dépouillement et de cette faculté de parler à l'intime avec simplicité et sincérité. Viva la Vida !

✓ Denis Zorghiotti

VIDA Mardi 23 novembre à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

• Vendredi 26 novembre à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre.

À partir de 7 ans



© Nathalie Stenmark

Hommes DU SUD

Ce que le jour doit à la nuit est une histoire de rencontres, celle de l'Orient et de l'Occident, celle de la musique répétitive soufie et du baroque de Bach. Un spectacle de danse né de l'imagination d'Hervé Koubi, Français aux origines algériennes, et rendu possible par le talent de douze danseurs venus de la Méditerranée et vêtus de longues jupes blanches. *Ce que le jour doit à la nuit* fait le choix de la sobriété, avec la lumière comme seul décor. Les danseurs expriment la masculinité dans toutes ses facettes, la force mais aussi la sensualité, l'esprit guerrier mais également la fraternité. En fin de spectacle, un bord de scène sera proposé au spectateur pour ressentir au plus près la puissance de ces corps. ✓ D. Z.

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

Mardi 7 décembre à 20h. L'Embarcadère,

Saint-Sébastien-sur-Loire.

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Gabilolo, Malolotte et la lettre du Père Noël Théâtre d'humour interactif et musical. Mer 17 nov à 14h30. Sam 20 à 16h. Mer 24 à 14h30. Sam 27 à 16h. Mer 1^{er} déc à 14h30. Sam 4 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **2+**

Low cost paradise Cirque Pardi! Mer 17, jeu 18 et ven 19 nov à 20h. Sam 20 à 17h. Lun 22, mar 23, mer 24 et jeu 25 à 20h. Sam 27 et dim 28 à 17h. Lun 29 et mar 30 à 20h. Jeu 2 et ven 3 déc à 20h. Sam 4 et dim 5 à 17h. Parc des Chantiers, Nantes. **8+**

Vertikal Danse - CCN Cie Käfig. Mer 17 nov à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **8+**

Mes nuits avec Patti Récit concert sur Patti Smith. Jeu 18 nov à 19h30. Le Champilambart, Vallet. **12+**

Näss (les gens) Danse - Cie Massala. Ven 19 nov à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Sam 20 nov à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **10+**

Le parapluie Improvisation théâtrale. Vendredi 19 novembre à 20h45. Belle de jour, Nantes. **10+**

Capucine Lucas - Les Joutes roses Danse. Sam 20 nov à 10h30 et 17h. L'auditorium de Rezé. **2+**

Les trois pas Trois petites formes marionnettiques. Sam 20 nov à 15h et 16h30. Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain. **6+**

Comme c'est étrange ! Spectacle musical. Sam 20 nov à 16h30. Théâtre Boris Vian, Couéron. **5+**

Le Tintamarre des comptoirs Concert yéyé. Sam 20 nov à 17h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre. **6+**

Bouskidou Concert rock. Sam 20 nov à 18h. Espace Les Pierres blanches, St-Jean-de-Boiseau. **6+**

Gainsbourg for Kids Concert. Sam 20 nov à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **6+**

Je suis plusieurs Concert poétique. Dim 21 et 10h et 11h15. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **1+**

Aladin Spectacle musical. Dim 21 et dim 28 nov à 14h30. Dim 5 déc à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **5+**

Au bout du conte... Un conte à compter ! Conte musical humoristique et interactif. Dim 21 et dim 28 nov à 15h. Dim 5 déc à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **3+**

Escapes Ciné-concert de Maclarnaque. Dim 21 nov à 17h. Salle William Turner, Le Cellier. **3+**

Les 7 jours de Simon Labrosse Théâtre. Dim 21 nov à 17h. La Roche, Nantes. **10+**

Dédale Danse - Cie Bissextille. Ven 26 nov à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. **6+**

Chaque jour une petite vie Chanson - Cie Méli Mélodie. Sam 27 nov à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **8+**

Concerto Pour Pirate Spectacle musical de l'ONPL. Sam 27 nov à 17h. Quai des Arts, Pornichet.

Pierre et le loup raconté par Dominique A Conte musical. Sam 27 nov à 19h. Le Théâtre, St-Nazaire. **5+**

Le Malade Imaginaire À la croisée du cirque et du music-hall. Dim 28 nov à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. **10+**

Aux plus adultes que nous Théâtre - Et alors! cie. Mar 30 nov à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. **14+**

Qui demeure dans ce lieu vide ? - Emma La Clown Humour. Mar 30 nov à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **12+**

Incognito Clowns. Mer 1^{er} déc à 15h. Centre Marcet, Bouguenais. **5+**

Hands up ! Marionnettes. Mer 1^{er} déc à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. • Dim 5 déc à 17h. Quai des Arts, Pornichet. **4+**

Pode Ser / Versus Danse par Leila Ka et Cie S'poart. Mer 1^{er} déc à 20h. Le Champilambart, Vallet. **7+**

Midi / Minuit Cirque - Cie Rhizome. Sam 4 déc à 11h et 15h. La Volière, Saint-Nazaire. **8+**

Les petits plats dans les grands Théâtre d'impro. Sam 4 déc à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **6+**

La chèvre de monsieur Seguin Conte théâtralisé musical. Sam 4 déc à 17h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **4+**

Les chansons préférées de l'Oncle Walt Sam 4 déc à 18h. Théâtre Beauville, Nantes. **4+**

Comment fabrique-t-on l'info ? Ateliers médias. Dim 5 déc à 14h. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. **9+**

Lectures d'hier pour enfants d'aujourd'hui Par la Cie La Fidèle Idée. Dim 5 déc à 15h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. **6+**

Cadet d'eau douce Ciné concert par Ekko Kino. Dim 5 déc à 16h. Cinéma Le Gén'éric, Héric. **6+**

Où es-tu Lune ? Concert par la Cie Minibox. Dim 5 déc à 16h30. Salle Paul Fort, Nantes. **3+**

A nous la nuit ! Théâtre d'objets. Mar 7 déc à 11h et 15h. Salle Eugène Levêque, Bouaye. **2+**



© Xavier Valls

Sauvons JOJO !

Le héros de cette belle histoire n'est ni un homme ni une femme mais un singe ! Ce n'est évidemment qu'une marionnette mais elle prend vie sous nos yeux. Jojo, c'est donc le premier orang-outan sauvé de la captivité ; une histoire vraie qui a inspiré la compagnie espagnole Ytuquepintas pour un spectacle qui allie deux prouesses techniques. D'un côté, Alberto Munilla donne un corps mais aussi une âme au primate par son art de la marionnette. De l'autre, Borja González, également scénariste et metteur en scène, raconte l'histoire de Jojo en traçant dans le sable le récit de ses aventures, des images projetées ensuite sur la scène. Une émotion brute, porteuse d'un authentique message écologiste. ✓ Denis Zornigotti

JOJO Mercredi 8 décembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. • Mardi 14 décembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans**

NOËL

**FAITES
VOUS
PLAISIR**

O SPECTACLES



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Book Your Show présente

JEAN-LUC LEMOINE
14/01/22 • CITÉ DES CONGRÈS



Les 2 Belges Productions (L-R-21-96/23) présentent

LES COWBOYS FRINGANTS
23/02/22 • ZÉNITH NANTES



En accord avec Wolfgang Entertainment et Opus Productions,
O Spectacles (Lic. 2/3 - 144684/85) et Les 2 Belges productions présentent

GAROU
27/02/22 • CITÉ DES CONGRÈS



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Alias et Caramba Culture Live présente

BÉNABAR
09/03/22 • CITÉ DES CONGRÈS



Furax (PLATESV-R-2020-005345 & 005629) présente

BEN MAZUÉ
05/04/22 • ZÉNITH NANTES



KS2 & Live Nation (Lic. 2/3 - 1058290/8291) présentent

GAD ELMALEH
6 & 7/04/22 • ZÉNITH NANTES

infos et réservations sur votre billetterie régionale
WWW.OSPECTACLES.FR



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Far Production présente

BARBARA PRAVI
30/04/22 • CITÉ DES CONGRÈS



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) et Live Art Factory présentent

MARILLION
31/10/22 • ZÉNITH NANTES



Live Nation (Lic. 2/3 - 1058290/91) présente

ERA
20/11/22 • ZÉNITH NANTES



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec TS3 (Lic. 2-1066729) présente

YANNICK NOAH
24/11/22 • CITÉ DES CONGRÈS



Archipel - Caramba Culture Live (Lic. 2-3/1068201/202) présente

CLAUDIO CAPEO
04/02/23 • ZÉNITH NANTES

Catégorie promotion / Agency/MyCommunication

male
FR



Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

À l'évidence, on rattrape le temps perdu. Un nombre de concerts assez exceptionnel. On met l'accent sur de nouveaux ambassadeurs de la chanson (Nach, Tim Dup, Hervé), mais aussi l'éternel retour de Cali et Thomas Fersen. Des incontournables en classique...



© Sylvain Pirant

“Le” VIRTUOSE

Depuis ses débuts, à Nantes, on suit avec intérêt et passion le parcours de Raphaël Sévère, originaire de Vertou. « Il est considéré à juste titre comme “le” virtuose français du XXI^e siècle », écrit *Le Monde* et il est vrai qu'il est devenu une référence internationale de l'instrument, allant même jusqu'à composer lui-même. L'ONPL l'invite pour un morceau de choix, le *Concerto pour clarinette* de Mozart, composé quelques mois avant sa mort dans une période frénétique. Au programme également, la célèbre *Symphonie n°4* de Bruckner, teintée de mysticisme. ✓ Patrick Thibault

ONPL - LA CLARINETTE

Mardi 23 et mercredi 24 novembre à 20h.
La Cité des congrès, Nantes.



© Margaux Shore

ÉMANCIPATION familiale

Facile, la vie d'artiste, quand on s'appelle Chedid ? Il est vrai que malgré sa renommée toute relative, Nach (pour Anna Chedid) est une habituée des grandes salles, grâce notamment à une tournée “Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid” effectuée en famille, mais aussi à un talent qui n'appartient qu'à elle (première partie de Thomas Dutronc à l'Olympia en 2013). Après un premier album très pop et plutôt accrocheur, la chanteuse à la belle voix ample prend des risques avec un second plus dépouillé. Ce n'est d'ailleurs pas à son illustre père que la “fille de” choisit de rendre hommage dans la très jolie ballade *Dans les yeux de ma mère*. Et maintenant, la voilà de retour avec son troisième opus piano-voix ! ✓ Matthieu Chauveau

NACH Jeudi 25 novembre à 20h. Le Champilambart, Vallet.



© Romain Sellier

MADHervé

C'est peu dire qu'on les attend, les concerts d'Hervé. Au moins autant que lui, qui a sorti son premier album au moment où débarquait la Covid et qui, depuis, ne cesse de gesticuler derrière micro et synthé. Hervé, c'est avant tout une énergie folle, qui fait du bien sur les plateaux TV et sur les vidéos qu'il partage sur YouTube. Pendant le premier confinement, il a l'idée de se filmer dansant dans sa cuisine pour son premier single. Quelques mois plus tard, c'est dans un Olympia vide qu'il s'excite devant la caméra, donnant à la salle parisienne un faux air d'Haçienda, le mythique club de Manchester. Car si Hervé a opté pour une certaine idée de la chanson française (celle qui joue avec les mots), il dénote dans le paysage actuel en empruntant des sons electro-pop estampillés Madchester. Hervé ou la rencontre de Bashung et des Happy Mondays ! ✓ Matthieu Chauveau

HERVÉ Mercredi 24 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.



© Antoine Proussilhe

Retour VERS LE FUTUR

Des œuvres musicales d'hier réarrangées, voire réinventées, en utilisant toute la technologie d'aujourd'hui, on connaissait. C'est le contrepied de cette démarche que prennent l'Ensemble O et Macadam Ensemble en réinterprétant avec de vrais instruments et voix un album initialement enregistré sur ordinateur. Ce disque, on ne le doit pas à un ponte de la techno, mais à l'iconoclaste compositeur Moondog qui, en 1991, s'essayait à une pratique beaucoup moins répandue qu'aujourd'hui : le sampling. Réussite totale, la version originale d'*Elpmas* (le mot sample à l'envers) est donc constituée de nombreuses boucles, mais aussi et surtout de notes de marimba échantillonnées puis rejouées par ordinateur. *Elpmas* revisité, c'est la chaleur retrouvée du marimba joué en live, enrichie de tout un instrumentarium dont l'Ensemble O a le secret : glockenspiel, bombo, xylophone, banjo, cithare, sax ténor, clarinette et... électronique. ✓ M. C.

ENSEMBLE O & MACADAM ENSEMBLE - ELPMAS DE MOONDOG
Jeudi 25 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.



© Antoine Henaull

Allumez LE FEU!

Cinq camarades bien nés du lycée Louis-le-Grand partageant un bon goût assuré, tant musical (Television, The Velvet Underground...) que littéraire (Lautréamont, Apollinaire...), créent leur groupe de rock. Sur le papier, Feu! Chatterton avait tout pour agacer. Sur disque, il faut avouer que la formule charme dès le premier album, en 2015, impression confirmée avec l'excellent *L'oiseleur*. Mais c'est sur scène que Feu! Chatterton emporte définitivement notre adhésion. Le chant au lyrisme assumé de son chanteur charismatique Arthur Teboul y fait des étincelles. ✓ M. C.

FEU! CHATTERTON Samedi 27 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.



Stradivaria / DR

Bach DE NOËL

Le concert de Noël de Stradivaria s'impose année après année comme un temps fort de la saison *Baroque en scène*. L'ensemble baroque de Nantes présente cette année un programme autour du clavecin. Un seul compositeur, et quel compositeur, puisqu'il s'agit de Bach. *Suite en si mineur BWV 1067*, *Concerto pour clavecin en la Majeur BWV 1055*, Extraits du "Clavier bien tempéré", *Concerto Brandebourgeois n°5*. Au clavecin, Bertrand Cuiller qui joue régulièrement aux côtés de Stradivaria malgré une carrière internationale au sein d'ensembles prestigieux ou en soliste.

✓Patrick Thibault

STRADIVARIA, CONCERT DE NOËL Dimanche 5 décembre à 17h. Cité des Congrès, Nantes.

L'aventure C'EST L'AVVENTURA



© Diane Sagnier

Mélancolie Heureuse. C'est avec cette belle oxymore que Tim Dup a débarqué en 2017, laquelle illustre idéalement les tentations contraires qui traversaient sa musique, entre des sonorités electro-hip-hop d'un côté, un piano et un chant classiques de l'autre. Mais *Mélancolie Heureuse* annonçait aussi autre

chose : la trajectoire qu'allait emprunter le chanteur avec ses deux albums suivants. Après un *Qu'en restera-t-il ?* volontiers sombre, hanté par le devenir de la planète et le temps qui passe, c'est tout guilleret que nous revient Tim(othée) Dup(erry). *La Course Folle* est pourtant née en plein confinement. Mais c'est justement en réaction à cette période de frustrations que l'artiste a décidé d'ouvrir grand les fenêtres de sa variété pop. Le résultat est un disque lumineux comme le ciel d'une Italie fantasmée dont la seule lecture du tracklisting (*À Ciel Ouvert, Soleil, La Légèreté, L'Avventura...*) donne des envies de vacances. ✓Matthieu Chauveau

TIM DUP Jeudi 2 décembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

FERSEN dans l'intimité



© Laurent Sennoussi

Si la carrière de Thomas Fersen a pris son envol avec *Le bal des oiseaux*, les moins de 20 ans l'ont découvert... un peu plus tard. Ils se retrouveront sans doute dans ces histoires drôles et tendres et dans ces mots d'amour qui

échappent au temps. Chanteur Fersen ? Bien sûr mais un chanteur poète qui n'a rien perdu de la gouaille d'une enfance passée dans un quartier populaire du XX^e. "Ma mère avait si peur que je tombe dans la mare, dans tout ce qui est trouble, dans tout ce qui est double..." Alors, Fersen nous parle de ce qui se cache parfois "sous la lisse surface". Quel autre espace pouvait l'accueillir pour ces confidences racontées et chantées ? Ce concert-là demande de la proximité et de l'intimité. Nul doute que cet amoureux de la Bretagne s'y trouve chez lui. ✓Vincent Braud .

THOMAS FERSEN Jeudi 9 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

La grande ÉVASION



© Yann D'Haan

“Je suis très excité de repartir sur la route avec un nouveau disque, une nouvelle équipe, une nouvelle vie !”, pouvait-on lire dans le com-

muniqué de presse annonçant la sortie du nouvel album de Cali. Détail très important, c'est le 13 mars 2020 que le fort malheureusement nommé *Cavale* s'est retrouvé dans les bacs. Quelques jours plus tard, c'est plutôt d'enfermement dont il était question. Alors, que vaut ce neuvième album maintenant que les artistes peuvent cavalier comme ils le souhaitent de salle en salle ? Une vraie cure de jouvence pour un chanteur qui, désormais, a franchi la cinquantaine. En recrutant le jeune réalisateur Augustin Charnet (Christophe), Cali trouve l'écrin musical rêvé pour son chant à l'éternelle fougue adolescente, entre discrètes touches électroniques et mélodies pop imparables. ✓Matthieu Chauveau

CALI Jeudi 9 décembre à 20h30.
Salle Paul Fort, Nantes.



© Gwendal Lullien

Films FANTASMÉS

Auteur, compositeur, interprète, ancien étudiant en arts plastiques, Albin de la Simone est un artiste pluriel. Il nous revient avec une proposition qui réunit concert, performance et exposition. Plutôt que de regarder des films, il nous propose de les imaginer. Entouré de deux comédiens et cinq musiciens, il donne naissance en musique à neuf films fantasmés. Des films que vous ne verrez pas mais que vous allez entendre. Créativité totale pour évoquer aussi bien la super production américaine que le film d'auteur français, le film politique. Une véritable traversée de la cinéphilie avec toutes les sensations et émotions que ça procure. En prime, une expo pour que l'immersion soit complète. ✓Patrick Thibault

ALBIN DE LA SIMONE - FILMS FANTÔMES
Vendredi 10 décembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Terrenoire PAS À TERRE



© Pierre-Emmanuel Testard

Ceux là, on ne les avait pas vu venir. Repérés par les *Inrocks Lab* et les *Inouïs* du *Printemps de Bourges*, les deux Terrenoire ont eu la mauvaise idée de sortir leur premier album en 2020. Sauf que, quand on a le talent de Théo et Raphaël Herrerias (et surtout une détermination à toute épreuve, héritée du quartier populaire de Saint-Étienne d'où ils ont tiré leur nom), on n'est pas à ça près. Les salles réouvertes, les deux frères sont prêts à défendre leur *Forces contraires* (le nom du disque) sur scène, avec cette fois les forces bien en leur faveur. Cet été, le phénomène Pomme acceptait de prêter sa voix à une nouvelle version de *Ça va*

aller, belle ballade planante comme du Radiohead, mais chantée avec les mots de Bashung et le phrasé de Frank Ocean. Tout récemment, c'est le boss Bernard Lavilliers qui invitait Terrenoire dans son nouvel album, pour chanter à trois voix le Saint-Étienne ouvrier d'où il est lui aussi originaire. ✓M.C.

TERRENOIRE + MAX ADAMS Vendredi 10 décembre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

et aussi...

MUSIQUE

Black Pumas Soul-funk. Mercredi 17 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Patrick Bruel Chanson. Mercredi 17 et jeudi 18 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Natalie Bergman Soul sixties. Mercredi 17 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Lala&Ce + Go Go Go Hip-hop française. Jeudi 18 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

Coline Rio Chanson. Jeudi 18 novembre à 20h. Tremolino, Nantes.

Faraj Suleiman Jazz. Jeudi 18 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Pauline Croze Chanson. Jeudi 18 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Awa Ly Folk-blues. Jeudi 18 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

¡ Ceci n'est pas un tango ! Tango. Jeudi 18 novembre à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. • Vendredi 19 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Jack in my head One man cello band. Vendredi 19 novembre à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

The Big Room + Kanetahaal Jazz. Vendredi 19 novembre à 19h. Tremolino, Nantes.

Lilly Wood & The Prick + Klon Pop-folk. Vendredi 19 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Dub camp launch party Dub. Vendredi 19 novembre de 21h à 4h. La Carrière, Saint-Herblain.

Barre Phillips Jazz. Samedi 20 novembre à 16h. Bâtiment B - Atlanbois, Nantes.

Florent Pagny Chanson. Samedi 20 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

TV Priest + Mad Foxes Post punk / Rock. Samedi 20 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Sylvain Giro & le chant de la griffe Chanson. Samedi 20 novembre à 20h30. Salle Equinoxe, Savenay.

Thibaud Defever / Noé Preszow Une Soirée, Deux Talents. Samedi 20 novembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Piano sur le fil Musique et arts du cirque. Dimanche 21 novembre à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Bonbon Vodou Chanson. Mardi 23 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Vianney Chanson. Mercredi 24 et jeudi 25 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Yan Wagner + Silly Boy Blue Electro-pop 80's. Jeudi 25 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Clou / Noé Preszow Chanson. Jeudi 25 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

La part de l'orage - Barrut Musique traditionnelle. Jeudi 25 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Magenta Electro. Vendredi 26 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Regarde Les Hommes Tomber + Decline of The I Métal. Vendredi 26 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

NVST + Aasana + Soa + Tina Tornade Electro. Samedi 27 novembre à 18h. Tremolino, Nantes.

Ictus - Plus noir que noir Musique baroque et compositions contemporaines. Mardi 30 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

Lonny Folk. Mardi 30 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Obi Bora Electro rap. Mercredi 1^{er} décembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Sinclair Electro. Mercredi 1^{er} décembre à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

Kham Meslien + L'âge des forêts vierges Jazz. Jeudi 2 décembre à 19h. Tremolino, Nantes.

François and The Atlas Mountains + Raoul Vignal Pop. Jeudi 2 décembre à 20h. La Barakason, Rezé.

Aaron Pop. Jeudi 2 décembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Talisk Folk anglo-saxonne. Jeudi 2 décembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Delgrès Blues Rock Caribéen. Vendredi 3 décembre à 20h. Le Champilambart, Vallet.

Ann O'aro Entre maloya et blues écorché. Vendredi 3 décembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Doc'N'Co : Lou Reed Documentaire suivi du concert de Nevché et French 79. Vendredi 3 décembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Grand Corps Malade Slam. Samedi 4 décembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Ezer + Mangina + Yellowstone Pop-rock. Samedi 4 décembre à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

Kutu, Théo Ceccaldi Jazz. Samedi 4 décembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Musique de chambre Par le Conservatoire de Nantes. Dimanche 5 décembre à 16h. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

L'Orchestre d'Harmonie de La Baule Classique. Dimanche 5 décembre à 16h. Atlantia, La Baule.

Trionfi Sacri Musique sacrée par La Guilde des Mercenaires. Lundi 6 décembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Tribute to «Rock made in France Par les élèves du département Musiques actuelles du Conservatoire de Nantes. Mardi 7 décembre à 20h. Tremolino, Nantes.

LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE

SALLE PAUL-FORT NANTES

SAISON / 21/22

CONCERTS DE 3 À 6 ANS

OUËS-TU LUNE ? CIE MINIBOX 5/12
 COMME C'EST ÉTRANGE SÖTA SÄLTA 30/01
 MASQUES ET TUBA CIE NID DE COUCOU 27/02
 CACHÉ ! CIE SUPER CHAHUT 3/04

PHOTO : MASQUES ET TUBA © SÉBASTIEN PIGNON - CAPRINISIC - ITPromedia.fr

LE CHAMPILAMBART

SAISON 2021 2022

Espace culturel de la ville de Vallet

© Baby L

DELGRES

VEN. 3 DEC. / 20h / BLUES-ROCK CARIBÉEN

n° de licence : 1078416

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS : 02 40 36 20 30

WWW.CHAMPILAMBART.FR

LE CHAMPILAMBART 13 RTE DES DORICES, 44330 VALLET

PASSAGE SAINTE-CROIX NANTES

20/11/21 — 19/03/22

ARTS DE L'ISLAM

UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

TRÉSORS DU LOUVRE
 DES COLLECTIONS NATIONALES
 ET DES RÉGIONS
 18 EXPOSITIONS / 18 VILLES

ENTRÉE LIBRE

9 rue de la Bâclerie 44000 Nantes
 passagesaintecroix.fr
 expo-arts-islam.fr #artsislam

Entrée libre

GOVERNEMENT

LOUVRE

m

PASSAGE SAINTE-CROIX

nNantes

france.tv

Le Monde

ARTE

Association Bouclier d'Art et de Culture Nantes
 © N. Bouché, S. Goussier / Musée Dobson Nantes

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Entre Léna Paugam d'un côté et Igor Mendjinsky, les amateurs de théâtre ne devraient pas être déçus. Notre sélection scène met aussi l'accent sur deux créations : *Joueurs* par Les Maladroits et *Jackie* par Clément Pascaud. Sans oublier *Boule à neige* et *Mascarade*.



Père et FILS

Connait-on vraiment son père ? Cette question a dû hanter Igor Mendjisky auteur et metteur en scène des *Couleurs de l'air* : Ilia y apprend à la mort de son père, peintre et galeriste de renom, que celui-ci était un menteur patenté et un escroc invétéré. La pièce est très largement autobiographique et tout comme son personnage, Mendjisky a découvert post-mortem la face sombre de son père. Tout comme l'auteur, Ilia choisit de retracer l'histoire hors normes de cet homme dans une œuvre de fiction. Et *Les Couleurs de l'air* de devenir une grande fresque à la recherche du passé enfoui d'un homme passionnant et mystérieux où l'art permet de sublimer la colère et le chagrin. ✓ Denis Zorghiotti

LES COULEURS DE L'AIR Mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 novembre à 19h30. Le Grand T, Nantes.

IGOR Mendjisky

L'INTERVIEW



© L'opéra Nakhatché

FRESQUE FAMILIALE INITIATIQUE

À l'occasion de la création des *Couleurs de l'air*, une fable événement inspirée d'une histoire aussi vraie que romanesque, rencontre avec Igor Mendjisky. Et bienvenue au théâtre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

Est-ce qu'il est facile d'écrire un spectacle à partir de son histoire personnelle ?

Non car on traverse des choses qui touchent à l'intime. Mais quand on se libère de la réalité pour dessiner une fiction, ça devient plus joyeux. Je ne voulais pas faire un documentaire. À partir du moment où je me suis dit, je vais inventer à partir de ma réalité, c'est devenu plus libérateur.

Racontez-nous l'histoire de votre père...

C'est quelqu'un qui a vécu 1 000 vies en une. Après un début très agressif et violent pendant la Seconde Guerre mondiale, il a tenté de trouver des solutions pour faire de sa vie une sorte de conte, pour qu'elle soit fabuleuse dans tous les sens. Mon père était un type incroyable avec un côté lumineux et d'autres plus obscurs.

Vous avez découvert à la mort de votre père qu'il n'était pas celui que vous croyez...

C'est le départ. On raconte l'histoire d'un fils qui essaie de faire un film sur son père et tombe dans un puits. Ça raconte en fait l'histoire de la mort d'un fils, le trouble du mensonge à l'intérieur d'une famille, le trouble de chacun à travers ce père fantastique et hypnotisant.

Et votre histoire à vous ?

Moi, j'essaie de me dire que le sublime peut se trouver dans les petites choses. C'est dur quand on a eu un père comme le mien de revenir à plus

de simplicité. J'ai la chance de créer à ma manière dans de beaux lieux. J'essaie d'être honnête avec moi-même et de ne pas m'enfermer dans un mensonge alors que je suis dans un métier où on a le droit de mentir.

Parlez-nous de la forme de ce spectacle en trois parties...

La première ressemble à une comédie noire. Elle est drôle bien que tragique. Dans la deuxième, on entre en profondeur dans le personnage du fils, le trouble face à son besoin de créer une œuvre d'art autour de son père. La troisième est encore plus dans l'intimité du personnage qui se retrouve dans une forêt de souvenirs. On va apprendre d'où vient la maladie de la mythomanie, de l'escroquerie, de la mégalomanie mais c'est plus onirique.

Diriez-vous que le spectacle est une fresque ?

Disons que c'est une fresque familiale initiatique qui tend à l'émancipation. J'ai relu tout Tchekhov et Lagarde pour mieux voir comment on écrit des scènes de famille puissantes. On emprunte le chemin d'une rivière qui nous mène à la mer. On explore comment je vis moi avec ce que m'ont laissé mes parents.

« Mon père était un type incroyable avec un côté lumineux et d'autres plus obscurs. »

LES COULEURS DE L'AIR Mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 novembre à 19h30. Le Grand T, Nantes.



© DR

Bal(l)ade IRLANDAISE

Avec *Irish Celtic*, c'est toute la musique de l'Irlande qui vient à nous. Le spectacle est total et regroupe pas moins 34 danseurs et danseuses et 14 musiciens. Une immersion dans l'authenticité d'une culture qui trouve son point d'orgue dans le troisième opus de cette saga à succès. Paddy Flynn et Diarmuid, les héros de cette histoire, choisissent ici de quitter le pub familial pour aller retrouver les racines et l'esprit de la musique traditionnelle au cœur du pays. Ils empruntent ainsi le fameux Chemin des légendes, une balade musicale dans l'Irlande éternelle. Avec le plaisir pour le spectateur de voyager dans l'espace et dans le temps... sans bouger de sa place. ✓ Denis Zorigniotti

IRISH CELTIC Lundi 22 novembre à 15h et 20h. La Cité, Nantes. • Samedi 18 décembre à 15h et 20h30. Atlantia, La Baule.



© Yohanne Lamoulière / Tendances : Hôte

Boule à FACETTES

On le sait, avec Mohamed El Khatib, tout fait spectacle. Après *Stadium*, *La Dispute* ou *Gardien Party*, on le retrouve ici plus proche de la proposition *Conversation avec Alain Cavalier*. Il s'agit en réalité d'une performance qu'il présente avec l'historien Patrick Boucheron autour de la boule à neige. Objet populaire kitsch ou bobo qui a beaucoup à nous dire sur la vie et nos comportements. La part de l'improvisation est importante et les représentations sont toutes différentes (voir notre entretien lors de la création l'an passé). Voilà bien une proposition originale et décalée qui, une fois de plus, avec Mohamed El Khatib tient toutes ses promesses bien qu'elle soit sur le fil, ce qui n'est pas le moindre de ses intérêts. ✓ Patrick Thibault

BOULE À NEIGE Mardi 30 novembre, mercredi 1^{er}, et jeudi 2 décembre à 20h. Vendredi 3 décembre à 20h30. Samedi 4 décembre à 17h30. Le Grand T, Nantes.

BAS les masques !



© Association Unicity

Cédric Cherdel a le sens de l'à-propos. En cette période où on nous conseille de porter un masque, l'artiste associé à Musique et Danse en Loire-Atlantique nous invite à nous libérer. Tel est bien le sens de cette proposition singulière. Pas besoin de courir à Venise ou à Rio pour goûter à l'esprit du carnaval. Pour le chorégraphe, le plateau, comme le quartier où il se frotte à la réalité, est d'abord un espace de liberté. La mascarade n'est pas qu'un jeu innocent. C'est une manière de se libérer tout en conservant son anonymat. La danse ne se substitue pas à la parole, elle l'accompagne. On l'a compris : Cédric Cherdel ne reste pas longtemps... assis ! ✓ Vincent Braud

MASCARADE Vendredi 3 décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. • Samedi 22 janvier 2022 à 17h. TU-Nantes.



© Damien Bossis

Le grand ÉCHIQUIER

Parler du conflit israélo-palestinien par le théâtre d'objets, il fallait oser ! La Compagnie Les Maladroits – qui porte si mal son nom – nous revient donc avec un nouveau spectacle sur l'engagement militant et l'utopie ; un récit documenté et intelligent qui n'exclut pas le jeu, bien au contraire. *Joueurs* clôt ainsi la trilogie entamée par *Frères* et *Camarades* pour une histoire où la dernière partie d'échecs entre un petit-fils et son grand-père symbolise le grand échiquier géopolitique complexe d'une région du monde. Fidèles à eux-mêmes, Les Maladroits construisent eux-mêmes les outils qui leur permettent de nous conter leur histoire, du simple bois brut qui leur sert à exprimer toute la finesse de leur réflexion. ✓ Denis Zorogniotti

JOUEURS Vendredi 3 décembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet. • Jeudi 9 décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. • Mercredi 12 janvier 2022, Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Vendredi 14 janvier 2022 à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. • Jeudi 7 avril 2022 à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 13 ans**



© DR

DESTIN *brisé*

La figure de Jackie Kennedy n'a cessé d'inspirer artistes et écrivains. Parmi toutes les œuvres évoquant la femme du président américain, le texte de Elfriede Jelinek, Prix Nobel de littérature, est sans doute l'un des plus forts ; un puissant monologue mis en scène par le Nantais Clément Pascaud et dit par la comédienne Vanille Fiaux, totalement habitée par le rôle. La vidéo et la musique concourent ici à accentuer la tragédie d'une femme brisée par un destin trop grand pour elle, sacrifiée sur le grand autel de l'Histoire. Le discours du texte dépasse ici le cadre biographique, devenant d'une brûlante actualité dans sa dénonciation d'une société médiatique à la recherche de gloire et de célébrité. ✓ D. Z.

JACKIE Mercredi 8 et jeudi 9 décembre à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

et aussi...

SCÈNE

Le petit coiffeur Théâtre d'Histoire. Mercredi 17 novembre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Martin Eden Pièce de Marilyn Leray. Mer 17, jeu 18 et ven 19 nov à 20h. Sam 20 à 17h30. le lieu unique, Nantes.

Les Justes Pièce d'Albert Camus. Mercredi 17 et jeudi 18 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Inédits - Catherine Verlaquet Lecture. Mercredi 17 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Les hypnotiseurs Spectacle d'hypnose. Mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Ma sœur est un boulet Comédie. Mer 17, jeu 18, ven 19 et sam 20 nov à 20h30. Dim 21 à 17h. Mer 24, jeu 25, ven 26 et sam 27 à 20h30. Dim 28 à 17h. Mer 1^{er}, jeu 2, ven 3 et sam 4 déc à 20h30. Dim 5 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Laura Domenge Humour. Mer 17, jeu 18, ven 19 et sam 20 novembre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Improvisarium Expérience d'improvisation. Mercredi 17 novembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

À ces idiots qui osent rêver Comédie romantique à l'américaine. Jeudi 18 et samedi 20 novembre à 19h. Jeudi 25 et samedi 27 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Charles-Henry magazine Humour. Jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 novembre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Le porteur d'histoire Pièce d'Alexis Michalik. Jeudi 18 novembre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Dédo Humour. Jeu 18 nov à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Un auteur, un compositeur Lecture musicale d'Antoine Georges accompagné du claviériste Jean-Pierre Cosset. Jeudi 18 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

Des pieds et des mains Danse - Cie NGC25. Jeudi 18 novembre à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Donne moi ta chance Comédie. Jeu 18, ven 19 et sam 20 nov à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Aura des pâquerettes Théâtre. Jeu 18 nov à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Festival Les 100 ciels Poésie. Vendredi 19 novembre à 17h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Smoothie Théâtre d'impro. Ven 19 et ven 26 nov à 18h30. Ven 3 déc à 18h30. La Fabrique à Impros, Nantes.

Paisible retraite Comédie. Ven 19 nov à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Candide 1.6 Danse - Gabriel Um. Vendredi 19 novembre à 20h. TU-Nantes.

FX Demaison - Di(x)Vin(s) Humour. Vendredi 19 et samedi 20 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le boubier Comédie policière. Ven 19 et sam 20 nov à 20h30. Dim 21 à 17h30. Ven 3 et sam 4 déc à 20h30. Dim 5 à 17h30. Théâtre Beau lieu, Nantes.

Le Petit Détournement Spectacle de doublages improvisés sur des extraits de films. Vendredi 19 novembre à 20h30. Espace Bellevue, Gétigné.

Couples en Délire Comédie. Vendredi 19, samedi 20 et vendredi 26 novembre à 21h. Vendredi 3 et samedi 4 décembre à 21h. Dimanche 19 à 15h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Cookies Théâtre. Vendredi 19 et samedi 20 novembre à 21h. Dimanche 21 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Du feu dans la chambre #4 ! Danse par le Collectif Allogène. Samedi 20 novembre à 19h30. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

Célébration Danse - Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou. Sam 20 nov à 20h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Le Vin du 20 - Cake et Madeleine Spectacle vivant et dégustation de vin. Samedi 20 novembre à 20h. Salle de la Harlière, Saint-Herblain.

Marina Rollman Humour. Samedi 20 novembre à 20h30. Cité des Congrès de Nantes.

Radio crochet Théâtre. Sam 20 nov à 20h30. La Ruche, Nantes.

Qu'est-ce que le théâtre ? Conférence théâtrale décalée. Sam 20 nov à 20h30. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac.

Le prénom Comédie. Ven 26 nov à 20h15. Sam 27 nov, ven 3 et sam 4 déc à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Bienvenue chez Walt Théâtre. Dimanche 21 novembre à 18h30. La Fabrique à Impros, Nantes.

Jeanne dark Théâtre. Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 novembre à 20h. TU-Nantes.

Heureuses par accident - Les Banquettes Arrières Humour. Mardi 23 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

Les mardis c'est derby ! Théâtre d'impro. Mardi 23 et mardi 30 novembre à 21h. Mardi 7 décembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Feydeau & Co Vaudeville improvisé. Mardi 23 novembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Stéphanie Jarroux Humour. Mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 novembre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Chaos Théâtre improvisé. Mercredi 24 novembre à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Débandade Danse - Olivia Grandville. Mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

3 works for 12 Danse - Alban Richard. Mercredi 24 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

C'est mon jour d'indépendance Théâtre. Mercredi 24 novembre à 20h30. Jeudi 25 à 14h30 et 20h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Fabrice Éboué Humour. Mer 24, jeu 25, ven 26 et sam 27 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Pierre qui roule... Monologue théâtral. Jeudi 25 novembre à 14h30. La Ruche, Nantes.

J'aime beaucoup ce que vous faites Comédie. Jeu 25 et ven 26 nov à 19h. Ven 26 à 21h. Sam 27 à 19h. Jeu 2, ven 3 et sam 4 déc à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Le syndrome du banc de touche Théâtre. Jeudi 25 novembre à 20h. Piano'c'tail, Bouguenais.

Knock, ou le triomphe de la médecine Comédie. Jeudi 25 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Batman contre Robespierre Théâtre. Jeudi 25 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le Lac des Cygnes Ballet. Vendredi 26 novembre à 20h. Atlantia, La Baule.

Catastrophe, fragment de théâtre, actes sans paroles Théâtre. Vendredi 26 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Ados Vs Parents Mode d'emploi Comédie. Samedi 27 novembre à 16h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Performance iMMédia Danse - Cie Rouge. Samedi 27 novembre à 16h30. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Miel Duo historico-burlesque. Samedi 27 novembre à 17h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Romuald Maufrais est Quelqu'un de bien Humour.

Samedi 27 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

La famille Bijoux, avec vous jusqu'au bout ! Comédie. Sam 27 nov et ven 3 déc à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Bérandère Krief Humour. Samedi 27 novembre à 20h30. Atlantia, La Baule.

Jason Brokerss Humour. Samedi 27 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Mariage et châtement Comédie. Sam 27 nov à 21h. Dimanche 28 novembre à 15h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Tigris Théâtre. Samedi 27 novembre à 21h. Dimanche 28 novembre à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Myako Ciné-concert en ouverture du Festival des 3 Continents. Dimanche 28 nov à 19h. Stereolux, Nantes.

Thérap'rire Humour. Mar 30 nov à 19h et 21h. Mer 1^{er}, jeu 2, ven 3, sam 4 et mar 7 déc à 19h et 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

La théorie du Y Théâtre. Mardi 30 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

La Devise Pièce de François Begaudeau. Mer 1^{er} et mar 7 décembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Ce qu'on dit des autres Théâtre. Mercredi 1^{er} décembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

The Band From New York - La revanche de Bruno Duo musical burlesque. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 décembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Shirley Souagnon Humour. Jeudi 2 décembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Lecture musicale d'auteurs nantais Festival littéraire Butin d'bons livres. Jeudi 2 déc à 20h30. La Ruche, Nantes.

Route voyage Théâtre. Jeudi 2 décembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Le même piaf Lecture théâtralisée. Vendredi 3 décembre à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

Des contes et des toiles Conférence animée par le conteur Quentin Foureau. Vendredi 3 décembre à 19h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

VivaVian 2021 Surprise-partie théâtrale viannesque. Ven 3 et sam 4 déc à 20h30. Dim 5 à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron.

Obsolètes Ven 3 déc à 20h30. Maison des arts, St-Herblain.

Les petits plats dans les grands Théâtre d'impro. Samedi 4 décembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

L'ère du cristal Spectacle de slam pop-up. Samedi 4 décembre à 19h. Le TNT, Nantes.

Le chant des crevettes Spectacle musical. Sam 4 déc à 21h. Dim 5 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Maestro Théâtre d'impro. Dimanche 5 décembre à 16h. La Fabrique à Impros, Nantes.

L'histoire du soldat Conte - Cie MéMé BaNjO. Dimanche 5 décembre à 17h. Stereolux, Nantes.

Le Pied de Rimbaud Théâtre. Lundi 6 et mardi 7 décembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Zypher Z Conte kafkaïen d'anticipation. Lundi 6 et mardi 7 décembre à 20h. TU-Nantes.

Une leçon impertinente par Zou Théâtre. Mardi 7 décembre à 20h. Salle de la Harlière, Saint-Herblain.

LES WITNESS DU SOIR PRÉSENTENT

IMANY

VOODOO CELLO



JEUDI 16 DÉCEMBRE 21
LA CITÉ DES CONGRÈS, NANTES

UN CONCERT, CONÇO ET ARRANGÉ PAR IMANY.
CHORÉGRAPHIES: STAVROS SAMBOU/FRÉDÉRY THIBO NIANG - SCÉNARIOS: JÉRÉMY BAUGUES.

DE RETOUR PLUS ÉPOUSTOUFLANT QUE JAMAIS !

Phenix

LE CIRQUE



GAÏA

PAR LES FEMMES DES CIRQUES DU MONDE

VENDREDI 18 FÉVRIER 22
ZÉNITH NANTES MÉTROPOLE

PROJETÉ ET MISE EN SCÈNE
ALAIN H. FACHEBIE

CIRQUE SANS ANIMAUX CIRQUEPHENIX.COM

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ Sélection Christophe Cesbron

Nantes FACE À SON PASSÉ D'ESCLAVAGISTE



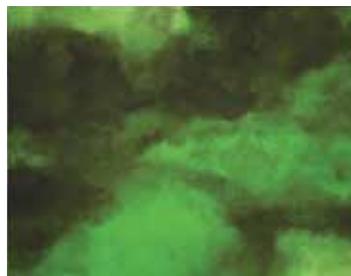
Il y a des expositions nécessaires car elles mènent et partagent un travail de mémoire, d'histoire, permettant de porter un regard sur le commerce d'une ville, son inhumanité, son hypocrisie, ses

crimes. Depuis 30 ans, sous l'impulsion de Jean-Marc Ayrault, de militants associatifs, de citoyens engagés, Nantes regarde son passé de premier port négrier de France responsable de la commercialisation de plus d'un demi-million d'hommes, de femmes, d'enfants africains entre le XVII^e et le XIX^e siècle.

Après *Les Anneaux de la mémoire*, le Musée du Château propose une plongée dans cet *Abîme* de l'histoire, à travers une exposition vivante, documentée, parfois immersive, toujours pédagogique, ouvrant de nombreuses portes de lecture. Elle porte un regard sans concession sur un système violent, colonialiste et esclavagiste, longtemps assumé avec bonne conscience. Elle redonne également une visibilité à des hommes et des femmes esclaves ayant vécu à Nantes à travers témoignages et tableaux. Si Nantes mène ce travail, c'est parce qu'elle a cette responsabilité liée à son histoire mais également parce qu'il est nécessaire de décoloniser nos cerveaux, notre pensée à une période où certaines formes d'esclavagisme perdurent pendant que de nouvelles apparaissent.

L'ABÎME Château des Ducs de Bretagne, Nantes, jusqu'au 19 juin 2022.

Dans le vert profond DE LA PEINTURE



Jacques Lebrusq est de ces artistes dont l'œuvre ne cesse de gagner en densité, en profondeur, en évidence. C'est comme s'il se débarrassait du temps, du bruit, de l'excès, pour s'absorber, se concentrer, se diluer et se perdre dans le plus pur, le plus profond, le plus vert des paysages. À la surface de ses toiles et de ses papiers, il compose un espace où se condense, se superpose, poudroie une gamme savante de verts, des plus lumineux aux plus sombres, des plus humides aux plus brumeux. D'une présence incroyable, ses œuvres vibrent silencieusement : elles ont ce pouvoir d'absorption qui nous entraîne au plus profond de leur surface, à l'essentiel de la peinture, au bord du vide, dans un songe vert, intemporel, immense, flottant, envoûtant.

JACQUES LE BRUSQ Jusqu'au samedi 20 novembre. Galerie Gaïa, Nantes.

L'agenda des expos

QPN 2021, Histoire(s) Pour son 25^e anniversaire, le festival QPN engage une thématique autour de la notion d'histoire. Jusqu'au dim 21 nov. Nantes métropole.

Absence et Illusion 10 photographes de l'association Aléa Club vous proposent de découvrir leur travail photographique argentique, souvent alternatif et empreint d'aléas. Jusqu'au dim 21 nov. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

La galilée de St Maurice d'Angers Maquettes, dessins & chemin créatif d'une galerie contemporaine par l'architecte japonais Kengo Kuma. Jusqu'au dimanche 21 novembre. La Grande Galerie, Nantes.

Fukushima, Temps suspendu Photographies de G. Bression et C. Ayesta. Jusqu'au dimanche 21 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Ensemble(s), convivialités contemporaines 16 photographes d'architecture sont invités à présenter leurs expériences du monde construit contemporain. Jusqu'au dim 21 nov. Maison Régionale de l'architecture, Nantes.

Paysage des gestes Installation immersive autour de la question du geste de l'artiste. Jusqu'au mercredi 24 novembre. Parc des Chantiers, Nantes.

Point de bascule Exposition carte blanche à l'artiste plasticienne Caroline Molusson. Jusqu'au samedi 27 novembre. Galerie RDV, Nantes.

À VOIR #2 Œuvres du Frac des Pays de la Loire : Comment l'art peut modifier, transformer même de manière éphémères territoires urbains et paysages ? Jusqu'au sam 27 nov. Maison de Quartier Bottière, Nantes.

Under the Sand - Anaïs Frébeau Peinture contemporaine. Jusqu'au dim 28 nov. Eglise de Mauves-sur-Loire.

Philippe Delaneau Photographie. Jusqu'au dimanche 28 novembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Chamarrures Illustrations d'Adèle Florlinden. Jusqu'au ven 17 déc. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Damien Caddio - Des Horizons Natures mortes étranges cohabitent avec paysages en flamme dans un flot mystérieux. Jusqu'au ven 17 déc. École des beaux-arts de Nantes.

Base Vie L'exposition de Projéta propose d'introduire à la technique de la sérigraphie à travers une production d'images en construction. Jusqu'au samedi 18 décembre. Stereolux, Nantes.

(Un)Related to God Une expérience nourrie de nappes sonores, de dessins originaux et de réalité augmentée, un voyage insolite au cœur de l'inspiration des deux artistes. Du vendredi 3 au dimanche 19 décembre. Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes.

Apothécaires & Pharmaciens Les Archives de Loire-Atlantique consacrent une exposition aux apothécaires et pharmaciens, aux remèdes et aux médicaments afin de retracer leur histoire au sein du département. Jusqu'au jeudi 23 décembre. Archives départementales, Nantes.

Sens Fiction Proposée par le studio de design RF Studio, l'exposition enquête sur les apports de la fiction dans l'anticipation des usages. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. le lieu unique, Nantes.

Post Atlantica Les images de Noémie Goudal entrelacent différents récits et oscillent entre le réalisme des découvertes scientifiques et l'artificialité d'un décor construit. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Exposition X - Claude Closky Claude Closky a conçu un projet autour des rythmes temporels avec les œuvres de la collection. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Étoiles distantes Parcours d'expositions et d'événements conçus et initiés par le Frac des Pays de la Loire avec la complicité des partenaires en Région. Du samedi 27 novembre au dimanche 20 février 2022. Frac des Pays de la Loire - Île de Nantes, Nantes.

Design L'Expo Sélection de projets de fin d'études réalisés par des étudiants en cycle master design. Du samedi 4 décembre au dimanche 27 février 2022. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

Arts de l'Islam un passé pour un présent Dix œuvres issues des collections du musée Dobrée de Nantes, du Frac des Pays de la Loire, du Louvre, de la Manufacture de Sèvres et de la Bibliothèque Nationale de France. Du 20 nov au 19 mars 2022. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Jean Jullien - Filii Viridi Des installations monumentales représentant des personnages fantaisistes et amusants, spécialement imaginés pour le Jardin des plantes. Jusqu'au mar 31 mai 2022. Jardin des plantes de Nantes.

L'Âme de la forêt Considérée pendant longtemps comme vierge de toute civilisation, la forêt occupe l'imaginaire humain depuis les origines. Jusqu'au jeudi 30 juin 2022. Musée d'arts de Nantes, Nantes.



Festival UNIVERCINÉ SAISON 21/22

DU 7 AU 12 DÉCEMBRE 2021 **BRITANNIQUE**

CINÉMA KATORZA - NANTES

Le cinéma est ailleurs

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN
TOUT LE PROGRAMME SUR : WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG

UNIVERCINÉ Katorza Nantes

Le Grand — T

Théâtre de
Loire—Atlantique

23
—
26
nov

Théâtre

Les Couleurs de l'air

Texte et mise en scène Igor Mendjisky

Loire
Atlantique

Nantes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PAYS
LOIRE

Télérama'