

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

CONCERTS,
SPECTACLES, SORTIES

**TOUS LES
RENDEZ-VOUS
DE FIN
D'ANNÉE**

Le Ciel de Nantes

**PORTRAIT DE FAMILLE
PAR CHRISTOPHE HONORÉ**

DU 6 AU 13 JANVIER AU GRAND T, NANTES

**wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE**

N°314

**8 DÉCEMBRE 2021
AU 4 JANVIER
2022**



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT



EXPO

20 NOV. 2021 > 20 FEV. 2022

Sur les traces des Gaulois et des Romains en Vendée

sitesculturels.vendee.fr



**HISTORIAL
DE LA VENDÉE**



UNIVERSITÉ DE NANTES

20 ans!

Inrap



**CRÉDIT AGRICOLE
ATLANTIQUE VENDÉE**

Y aura-t-il un Noël À NOËL ?

Y aura-t-il un Noël à Noël ? Il y a encore deux ans, posée comme ça, la question aurait paru parfaitement stupide. Rien ne pouvait faire reculer Noël. Pas même un virus tombé du ciel. Mais, en décembre 2021, tout juste quelques jours avant le 25 décembre, la question se pose bel et bien.

Un simple regard sur la section *Épidémie* de *TousAntiCovid* inciterait à fêter Noël chacun chez soi. Même son de cloche lorsqu'on entend les rappels à la responsabilité individuelle ou au respect des gestes barrières. Finalement, avouez que ça serait original : chacun fête Noël à sa manière mais de

son côté. C'est-à-dire en tête à tête avec lui-même en attendant la visite du Père Noël dont on ne sait d'ailleurs pas s'il est vacciné ou pas. Et dispose de son pass sanitaire. Pour autant, manquerait plus qu'il ne vienne pas !

En 2021 comme en 2020, il s'agit d'abord de sauver Noël. On fermera peut-être les salles de concerts et spectacles en janvier mais pour l'instant tout va bien. Ou presque. Et, dans un mois, on se souhaitera une bonne année. Promis. Alors, d'ici-là, Joyeux Noël !

✓ Patrick Thibault

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#)

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Partenariats
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,
Aude Moisan, Françoise Simone,
Patrick Thibault, Denis Zorogniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR ÊTRE DANS LE MOOVE

Vous n'avez pas vraiment besoin de *Wik* pour choisir le marché de Noël qui vous convient. Votre magazine rappelle simplement ici quelques événements festifs liés aux fêtes et vacances qui s'annoncent. Et il vous incite à préparer le début d'année en programmant votre *Folle Journée* ou l'arrivée du spectacle de Christophe Honoré, *Le Ciel de Nantes*.

✓ Sélection Aude Moisan



Noël aux Neefs 2019 - Les Machines de l'île © David Gallard - L'IVAN



Delights © Baby

✓ 1

Retrouver

LA MAGIE DE NOËL

Noël aux Neefs est de retour avec sa féerie et une programmation de spectacles dont *Emisfero*, du cirque Magdaclan (du 18 au 31). Le Château des Ducs propose une nocturne familiale (le 11), *Les fanfares de Noël* (18 et 19), un concert de gospel (le 23). Si l'aventure vous tente, Le Logis de la Chabotterie, en Vendée, propose un festival jeune public (les 18 et 19) en parallèle de l'exposition *Princes et Princesses*. Et, sur la façade de la Cathédrale de Nantes, le retour du spectacle son et lumières inspiré par le peintre Alain Thomas avec son double sur la façade du Museum d'Histoire naturelle.

NOËL AUX NEFS, du 18 au 31 décembre ; **FÊTES DE FIN D'ANNÉE AU CHÂTEAU**, du 11 décembre au 2 janvier ; **LUCIA**, façade de la Cathédrale de Nantes, du 22 au 30 décembre ; **NOËL À LA CHABOTTERIE**, les 18 et 19 décembre.

✓ 2

Jouer

ATOUT CŒUR

Les *Rockeurs* ont toujours du cœur et nous aussi. Alors, on y va volontiers avec un jouet neuf car c'est pour la bonne cause. Et, à chaque fois, c'est un concert de ouf avec des rencontres entre artistes dont on se souvient longtemps. Jugez plutôt avec le programme de l'édition 2021 : Toybloid, Les Toasteurs, Malted Milk, Red Cardell, Delgres, The Blind Suns, French Cowboy & The One, Vertical... Sans oublier le DJ set Les Tuttleries ! Alors vous connaissez la formule et il faudra jouer des coudes car si le concert est gratuit, les places sont chères ! Pas de jouet, pas d'entrée !

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR
Samedi 18 décembre, Stereolux, Nantes.

À la mode - Costume de travestissement, 18^e siècle, Palais de la sculpture, musée d'art et d'histoire de Nantes, Nantes, France. © Rijksmuseum, Amsterdam



La Folle Journée © Marc Rogier



Le Ciel de Nantes © Jean-Louis Fernandez

✓ 3 Être

À LA MODE

Être à la mode, pourquoi pas mais c'est d'un banal ! Non, si vous voulez la jouer décalé, soyez à la mode du 18^e siècle. Pour ça, rien de plus simple que de prendre la direction du Musée d'arts de Nantes et découvrir sa somptueuse exposition. Des robes, pièces de textiles et tableaux prêtés par les plus grands musées dont le Palais Galliera. Tout ça dans le but de découvrir les influences réciproques entre le monde artistique et la naissance de la mode au 18^e. Véritablement impressionnante, l'exposition qui se déploie dans le patio devrait séduire tous les publics.

À LA MODE, L'ART DE PARAÎTRE AU 18^e SIÈCLE, jusqu'au 6 mars, Musée d'arts, Nantes.

✓ 4

Renouer AVEC LA FOLIE

La Folle journée espère retrouver sa folie et 70% des billets seront mis en vente le 11 décembre. 210 concerts à Nantes, plus de 1 000 artistes pour célébrer Schubert, le compositeur le plus indiqué dans la période actuelle selon René Martin. Intégrale de la musique de chambre et des quatuors à cordes, de la musique pour piano à 4 mains, beaucoup de chant... Toute la génération de jeunes pianistes (Adam Laloum, Tanguy de Williencourt...) et chanteurs (Victoire Brunel, Edwin Crossley-Mercer, Marion Tassou), des trios qui promettent (Hélios, Arnold...), l'Orchestre Consuelo de Victor-Julien Laferrière...

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES, du 26 au 31 janvier, Cité des Congrès et Espace CIC.

LA FOLLE JOURNÉE EN RÉGION à Ancenis, Châteaubriant et Saint-Nazaire, du 21 au 23 janvier.

✓ 5

Gagner SON CIEL

Le voilà donc ce spectacle avec lequel Christophe Honoré évoque l'histoire de la famille nantaise de sa mère. À l'origine, ça devait être un film.

À l'arrivée, c'est une fresque qui tient à la fois du théâtre et du cinéma et se déroule d'ailleurs dans un cinéma. Le cinéaste-metteur en scène y convoque ses ancêtres pour tenter d'y voir plus clair. C'est drôle et grave, intime et bouleversant.

Une galerie de personnages hauts en couleur qui n'évitent aucun sujet et surtout pas ceux qui fâchent. Un spectacle fortement ancré dans l'imaginaire nantais avec Chiara Mastroianni pour la première fois sur scène.

LE CIEL DE NANTES, du 6 au 13 janvier, Le Grand T, Nantes.

Spectacles FAMILLE de fin d'année

Cirque, concert, conte, danse, théâtre... Wik a rassemblé pour vous les spectacles à partager en famille avant et pendant les vacances de fin d'année. C'est clair, il y a le choix.

✓ sélection Julie Baron



© DR

ALADIN

Le plus célèbre des contes des mille et une nuits adapté en version musicale résolument moderne.

Samedi 11, dimanche 12, samedi 18, lundi 20, mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, lundi 27, mardi 28 et jeudi 30 décembre à 14h30.
Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans**



© DR

LES CHANSONS PRÉFÉRÉES DE L'ONCLE WALT

Une princesse, une sorcière et un magicien vous embarquent dans l'univers des musiques des grands dessins animés Disney.

Les 11, 22, 23 et 26 décembre ; les 2, 9, 22, 23, 29 et 30 janvier.
Théâtre Beaulieu, Nantes.
À partir de 6 ans



© DR

LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

Le texte d'Alphonse Daudet interprété par deux comédiennes en version théâtralisée et musicale.

Samedi 11, samedi 18, lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 décembre à 17h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 4 ans**



© Ingrid Maréchal

UNE LUMIÈRE POUR NOËL

Un conte de Noël, drôle et poétique, à la rencontre de différents folklores !

Les 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 et 30 décembre,
Théâtre de Jeanne, Nantes.
À partir de 2 ans



© Artlino Terenzi

ERNEST ET CÉLESTINE PAR L'ONPL

Ciné-concert. L'Orchestre National des Pays de Loire joue en direct la musique de ce film, adapté du célèbre album pour enfants.

Samedi 18 et dimanche 19 décembre à 11h et 15h. le lieu unique, Nantes. **À partir de 4 ans**



© DR

JEAN DE LA LUNE

Jean de Lune regarde les gens danser sur la Terre et rêve de s'amuser un peu avec eux. Une histoire tendre à laquelle participent les jeunes spectateurs.

Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 décembre à 15h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 3 ans**



© Tomasz Namierla

LUMIÈRES DE NOËL

Musique Sacrée. Les enfants de la Pré-Maîtrise et de la Maîtrise de la Cathédrale invitent leur public à partager l'esprit de Noël en musique.

Samedi 18 décembre à 16h. Chapelle de l'Immaculée, Nantes. **À partir de 5 ans**



Véronique Gens © Franck Jarry

NOËLS, CAROLS & CIE

Les chœurs de la Cathédrale proposent aux Nantais un concert de Noël rassemblant des œuvres de toutes époques et de tous pays au côté de l'exceptionnelle Véronique Gens.

Samedi 18 décembre à 20h30. Basilique Saint Nicolas, Nantes. **À partir de 5 ans**



Patient © DR

LES ÉPHÉMÈRES

Un week-end de rendez-vous famille à Couëron : conte musical, théâtre d'objets, équilibre, récit musical...

LE VILAIN P'TIT CANARD Samedi 18 décembre à 16h, 17h30, 18h15. Espace de la Tour à plomb, Couëron **À partir de 4 ans**

LES TRÉSORS DE DIBOUJI Samedi 18 décembre à 15h et 18h. Espace de la Tour à plomb, Couëron. **À partir de 7 ans**

PATIENT Samedi 18 décembre à 15h45 et 19h15. Espace de la Tour à plomb, Couëron. **À partir de 6 ans**

BÉGAYER L'OBSCUR Dimanche 19 décembre à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 10 ans**



© Clément Martin

DISTRACTION(S)

Par le Cirque Gones. Pour échapper à l'ennui du quotidien, un couple se taquine. L'atmosphère s'échauffe, jusqu'à ce qu'une réaction en chaîne fasse tout exploser !

Samedi 18 décembre à 18h. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. **À partir de 5 ans**



© DR

L'ÎLE AUX RÊVES PERDUS

Un conte interactif mêlant le théâtre d'improvisation au chant et à la musique. Les enfants devront aider les comédiens à créer l'histoire.

Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 décembre à 16h30. La Fabrique à Impros, Nantes. **À partir de 6 ans**



© DR

MY LAND

À la croisée du cirque et de la danse classique et contemporaine. Sept artistes de la Recirquel Company explorent équilibre, voltige, échelle, jonglage, contorsion...

Mardi 21 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 12 ans**

Sur son 31

UNE SOIRÉE D'EXCEPTION



© Franck Juey

Grande CLASSE !

Pour son *Concert du Nouvel an* 2021, l'ONPL nous la joue très grande classe. La soprano star Véronique Gens est en effet l'invitée exceptionnelle de l'Orchestre National des Pays de la Loire pour un véritable festival. "Un grand feu d'artifice", nous dit-elle. Le programme mêle Jacques Offenbach, Franz Lehár, Johann Strauss, Léo Delibes, Charles Gounod, Leroy Anderson, John Philip Sousa, Louis Guglielmi, Georges Delerue... C'est dire si le grand écart est au rendez-vous. Et à la direction, on retrouve Hervé Niquet, un autre gage de bonne humeur et de bonne ambiance. Avouez qu'il y a pire manière de finir l'année.

✓ Patrick Thibault

**ONPL - SOIRÉE SURPRISES
ET VOCALISES (CONCERT DU NOUVEL AN)**

Jeu­di 30 décembre à 20h. Ven­dredi 31 décembre à 19h. La Cité des con­grès, Nan­tes.



Gérald Crédeville © Pascatto

Comédie TOUT TERRAIN

On ne change pas une formule qui gagne à la Compagnie du Café-Théâtre. Mathilde Moreau multiplie à nouveau les propositions pour le 31 décembre. Le *Gala d'humour*, auditorium 800 de La Cité des Congrès réunit, cette année, Cécile Giroud, Yann Stotz, Élisabeth Buffet, Denis Marechal, William Pilet et Guillaume Bats. Toujours à La Cité, le Lillois Gérald Crédeville présente *Enfin !*, son one man show catastrophe, salle 450. À la Compagnie, on retrouve Les Cousines en grande salle, Calouss en petite salle. Daniel Camus est au Quatrain. Et salle Paul Fort, on découvre la comédie *Les hommes se cachent pour mentir* avec Patrick Chanfray et Vincent Piguet... Tout un programme.

LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉÂTRE SUR SON 31

Ven­dredi 31 décembre. Cité des Con­grès, Cie du Café-Théâtre, Salle Paul Fort, Le Quatrain.



ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE



50 ANS DE MUSIQUE
SAISON 2021-2022

Concerts du Nouvel An

Surprises et vocalises



Chabrier, Offenbach,
Gounod, Piaf, Delibes...

Avec Véronique Gens, soprano
et Hervé Niquet, direction

Achetez vos
places sur
onpl.fr
de 7 à 35€

NANTES, LA CITÉ

JEUDI 30 DÉCEMBRE 20H / VENDREDI 31 DÉCEMBRE 19H

ANGERS, CENTRE DE CONGRÈS

SAMEDI 1^{ER} JANVIER / DIMANCHE 2 JANVIER 17H

Sur son 31

SPECTACLES DE FÊTE

L'embaras ou presque !
Rassurez-vous, on parle
de l'embaras du choix car
les spectacles programmés
le 31 décembre ont
en commun la légèreté
pour finir l'année
en beauté.



Au Théâtre 100 noms

Deux propositions théâtrales pour cette soirée *Réveillonnons ensemble !* Avec en amuse-bouche, une comédie funéraire à l'humour décalé, à 18h, suivie d'un met de choix : *Le Prénom*, une pièce drôle et incisive sur fond de crise familiale.

LA FAMILLE BIJOUX, AVEC VOUS JUSQU'AU BOUT !
À 18h.

LE PRÉNOM
À 20h et 22h15.



Au Théâtre de Jeanne

Nouvelle adaptation de la célèbre comédie de Muriel Robin et Pierre Palmade, sur les vicissitudes de la vie de couple.

ILS S'AIMENT
À 18h, 20h et 22h.

Au Théâtre de Poche Graslin

Deux spectacles pour composer votre soirée : un trio de chanteuses-comédiennes vous embarque dans un cabaret rock, puis vous laisse aux mains de deux musiciens irrésistiblement drôles et virtuoses.

K-BAROCK À 17h et à 21h.

WOK & WOLL À 19h et 23h.

Au Théâtre de la rue de Belleville

On commence par la fameuse satire de Jules Romain sur les médecins, et on enchaîne avec une leçon de régression personnelle.

KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE
À 19h.

LA MÉTHODE
À 21h.

Au Théâtre du Sphinx

Une comédie folle et absurde pour une remise en question du couple, entre amour, disputes et petites lâchetés.

COUPLES EN DÉLIRE
À 18h, 20h et 22h.



OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLES !

PILLOWGRAPHIES

LA BAZOOKA
VEN. 21 JANV.



QUEEN BLOOD
OUSMANE SY
JEU. 17 FEV.
HIP OPSESSION

ML KING 306
CALIBAND THÉÂTRE
VEN. 25 FEV.



WWW.CAPELLIA.FR
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
02 40 72 97 58

CAPELLIA

LA CHAPELLE
SUR ERDRE

DU 04 DÉC. 2021
AU 27 FÉV. 2022

LA CALE 2 CRÉATEURS
ÎLE DE NANTES

Mercredi et dimanche : 14h - 18h
Samedi : 14h - 19h

www.lecolededesign.com

ENTRÉE LIBRE

DESIGN L'EXPO


L'ÉCOLE DE
DESIGN
Nantes Atlantique

copartenaire
C2I NANTES ST-NAZAIRE

UNIVERSITÉ DE NANTES

école associée
à l'université
de Nantes

Nantes
Métropole

Région
PAYS
LOIRE




CALE 2 CRÉATEURS

Le NANTES de Daniel Camus

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



DR

Pur produit humour made in Nantes, Daniel Camus se consacre entièrement au rire depuis 2011. Il est resté fidèle à la Compagnie du Café-Théâtre où il a fait ses armes avec Mathilde Moreau. Après une tournée nationale pour *Adopte*, son nouveau spectacle s'intitule *Happy hour*. Alors welcome et happy !



Quartier Bouffay © Wik

1

*Nantais pur
beurre* OU
NANTAIS D'ADOPTION ?

Pas Nantais pur beurre, on va dire Nantais demi-sel. J'ai grandi à Geneston, commune située à une vingtaine de kilomètres de Nantes.

2

*Une Nantaise
ou un Nantais
CÉLÈBRE ?*

Jeanne Cherhal. J'aime beaucoup ses textes, ses chansons. Les idées qu'elle défend en interview.

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

Pour la variété culturelle qu'elle propose et aussi pour le côté "village". C'est pourtant une grande ville mais je m'y sens comme dans un village.

4

SI NANTES ÉTAIT *une chanson ?*

La belle vie de Sacha Distel. Je ne sais pas pourquoi mais je me surprends souvent à fredonner cette chanson quand je marche dans Nantes.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur ?*

Gris/Bleu, c'est ce qui me vient en premier à l'esprit. Certainement à cause de la couleur du ciel et de ses toits.

6

Le lieu nantais LE PLUS AMUSANT ?

Sans hésitation, La Compagnie du café-théâtre. C'est l'endroit où l'on peut rire toute l'année.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Canclaux, petit bar restaurant de quartier très sympa sur la place du même nom. On a l'impression d'être sur une place de village.

8

UNE BONNE TABLE *pour les fêtes ?*

Lulu Rouget, je conseille le menu "les yeux fermés" pour se laisser surprendre par le talent de Ludovic.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le curé Nantais, je parle du fromage !

10

VOTRE *quartier* *préféré ?*

Si je dois choisir je vais dire Bouffay mais j'aime tous les quartiers chargés d'Histoire, les pavés, les vieux bâtiments. On ressent l'énergie des époques passées.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Trentemoult, ça fait partie de Rezé mais j'adore le point de vue que l'on a sur Nantes depuis cet ancien village de pêcheurs.

12

Votre jardin SECRET ?

Les bords de Sèvre. C'est vraiment dépayasant, on peut même y croiser des aurochs, les plus vieilles vaches du monde.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes ?*

Encore une fois, pour le côté village avec tous les avantages d'une grande ville.



Le Porté-Vau, Emmanuel Ritz, Bénédicte de Château-Thibaud © Valéry Jorcheray - L'An

14

UNE BONNE RAISON *DE quitter* *Nantes ?*

Il en faudrait vraiment une très bonne mais, pour l'instant, je ne vois pas.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Pont-Caffino, c'est tout près de Nantes et le dépaysement est immédiat. On se croirait dans un canyon.

UN DERNIER POUR LA ROUTE, du 21 au 29 décembre, La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

HAPPY HOUR, vendredi 31 décembre, Le Quatrain, Haute-Goulaine ; du 18 au 23 janvier, Le Bacchus, Rennes ; du 8 au 13 février, La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

On commence fort avec les deux jours d'*Électrons Libres* à Stereolux.
Puis hommage à Piazzolla avec Richard Galliano, Sélim Mazari
et Trio Arnold, Duo Mélisande, Olivia Ruiz, Claire Diterzi Symphonique...
De bons accords assurément.

Présentiel NUMÉRIQUE



Lucie Antunes et le Collectif Scale © Colline Barnatt

Art vivant vs technologie ? Les confinements à répétition nous ont rappelé combien l'un et l'autre pouvaient admirablement se rendre service. Mais ça, Stereolux l'a compris depuis longtemps avec *Électrons Libres*. Cette nouvelle édition offre un beau panorama de ce qui se fait de mieux en performances hybrides. Croisée chez Yuksek et Aquaserge, Lucie Antunes devrait faire chavirer le cœur de ceux qui n'ont jamais voulu choisir entre Steve Reich et la pop des années 1980. Sur scène, même les LED disposées autour des musiciens, qui s'activent tel un ballet digital, semblent prises d'émotions. À moins que vous ne préférerez la techno raide, comme les bandes lumineuses plantées sur la scène, de Louisahhh. Mais attention, quand la DJette prend le micro, c'est une poète qui se dévoile – genre Patti Smith des années 2020. ✓ Matthieu Chauveau

ELECTRONS LIBRES Lucie Antunes et le Collectif Scale - Apollo Noir & Thomas Pons : vendredi 10 décembre à 20h30 • Louisahhh Live Band - Maxime Dangles & Tommy Rizzitelli : samedi 11 décembre à 20h30 • Stereolux, Nantes.



Galliano © Vincent Caldia

Couleur TANGO

C'est à un révolutionnaire argentin que rendent hommage Richard Galliano et les musiciens de l'ONPL. Astor Piazzolla est en effet le musicien (et compositeur !) qui a donné au tango ses lettres de noblesse. En Argentine et ailleurs, le tango était (et reste) associé à la culture populaire. Un hommage n'est pas une reconstitution, ni une restitution de la musique de Piazzolla. C'est un voyage qui nous emmène sous le soleil de Buenos-Aires. Et qui d'autre que Richard Galliano pouvait nous servir de guide ? L'accordéoniste, mais aussi bandonéoniste, ajoute aux incontournables succès de Piazzolla ses propres compositions au fil d'une soirée couleur tango. ✓ Vincent Braud

ONPL - HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA, AVEC RICHARD GALLIANO Dimanche 12 décembre à 17h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. • Mercredi 15 décembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

La RELÈVE

Sélim Mazari et le Trio Arnold sont des artistes attendus pour *La Folle Journée 2022*. Avant, lors de ce concert du cycle *Le ClassiC'est ffou !*, ils interpréteront ensemble le *Quatuor avec piano n°3* de Brahms et le *Quatuor avec piano n°3* de Mendelssohn. Le jeune pianiste prodige est un ancien élève de Brigitte Engerer qui a aussi travaillé avec Claire Désert. Il est l'un des ambassadeurs de la nouvelle génération de pianistes français que les salles et festivals s'arrachent. Ce concert, également programmé à Flagey (Bruxelles), sera suivi de l'enregistrement d'un album dont on ne doute pas qu'il sera Diapason d'or comme le précédent du pianiste. ✓Patrick Thibault

LE CLASSI'C'EST FFOU ! SÉLIM MAZARI ET TRIO ARNOLD
Lundi 13 décembre à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.



© Valentine Chauvin



DR

Bach DANS LES CORDES

Depuis 2014, et la sortie de leur premier CD, Sébastien Linarès et Nicolas Lestoquoy renvoient Bach dans les cordes. Non pas celles du clavecin mais celles de leurs deux guitares. Avec *Les variations Goldberg*, le duo Mélisande s'est attaqué, avec bonheur, à cette "synthèse géniale de l'art de Bach", selon les termes de Sébastien Linarès. La critique puis le public ont été conquis. C'est une autre lecture (et une autre écoute !) de cette œuvre emblématique qu'ils nous proposent. Une adaptation que n'aurait sans doute pas boudé le compositeur lui-même. Bach s'amusait en effet à transcrire et adapter les œuvres de ses contemporains. Quand ce n'était pas les siennes. ✓Vincent Braud

DUO MÉLISANDE - LES VARIATIONS GOLDBERG
Mardi 14 décembre à 20h. L'auditorium de Rezé.



© Sydney Caron

OLIVIA d'Espagne

Mélodies entraînantes, paroles pleines de fougue, voix acidulée... Reconnaisable entre mille, l'univers d'Olivia Ruiz peut séduire d'emblée autant que rebuter. Son nouveau spectacle devrait cependant mettre tout le monde d'accord.

La Femme chocolat s'y livre en effet comme jamais, paradoxalement en chantant les mots des autres : ceux que ses ancêtres ont sans doute fredonnés il y a 80 ans. Petite fille de Républicains espagnols ayant fui le franquisme, la chanteuse s'attaque au répertoire traditionnel d'outre-Pyrénées avec une pudeur qui lui sied bien et qui rend sa voix si caractéristique quasiment méconnaissable. Le timbre se fait grave pour un sujet... grave, en écho aux nombreux exilés qui parcourent encore le monde aujourd'hui.

✓Matthieu Chauveau

OLIVIA RUIZ - BOUCHES COUSUES Jeudi 6 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

THÉÂTRE DE LA Fleuriaye

CARQUEFOU



© Olivier Braton

[Théâtre]

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

Éric Bu et Élodie Menant

Du mardi 18 au samedi 22 janvier > 20h45

Un spectacle musical qui passe en revue la vie de l'artiste à la célèbre gouaille, au parcours flamboyant et tumultueux. MOLIÈRES 2020 dans les catégories THÉÂTRE MUSICAL et RÉVÉLATION FÉMININE



© Thomas Faverjon

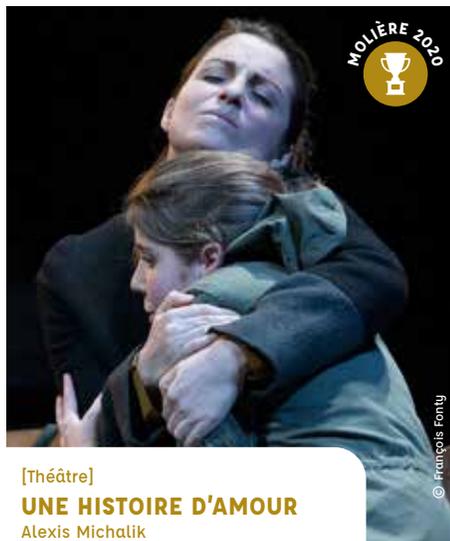
[Théâtre]

VIES DE PAPIER

C^o La bande passante

Dimanche 30 janvier > 14h15 & 17h30

Un spectacle documentaire captivant, entre road movie et enquête historique.



© François Fonty

[Théâtre]

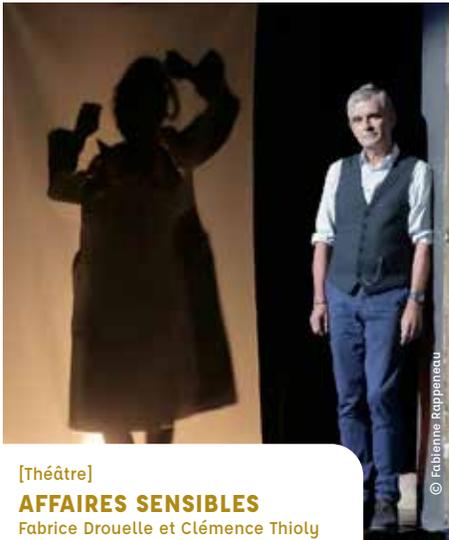
UNE HISTOIRE D'AMOUR

Alexis Michalik

Mercredi 2 et jeudi 3 février > 20h45

Une histoire d'amour qui reflète la complexité d'une vie. Un tourbillon d'émotions !

MOLIÈRE 2020 du METTEUR EN SCÈNE



[Théâtre]

AFFAIRES SENSIBLES

Fabrice Drouelle et Clémence Thioly

Vendredi 4 mars > 20h45

L'émission de France Inter adaptée au théâtre pour 3 récits de combats de femmes.



[Théâtre d'ombres et de marionnettes]

LES YEUX DE TAQI

C^{ie} Paname Pilotis

Dimanche 13 mars > 16h30

Un conte adapté d'une légende inuite, mêlant adroitement songes et réalité.



[Musique jazz]

PAUL LAY

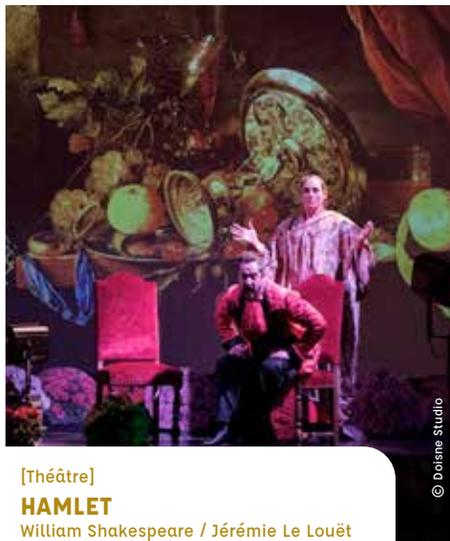
VICTOIRES DU JAZZ 2020 | Artiste instrumental

Mar. 8 mars > 20h45 : World of Chaplin

Ciné-concert de Paul Lay

Mer. 9 mars > 20h45 : Deep Rivers

Paul Lay, Isabel Sörling, Simon Tailleu



[Théâtre]

HAMLET

William Shakespeare / Jérémie Le Louët

Du mar. 29 mars au sam. 2 avril > 20h45

Une adaptation jubilatoire et foisonnante de la célèbre tragédie.

Diterzi PLURIELLE

Lorsque l'ONPL et La Bouche d'Air se retrouvent, ils donnent rendez-vous à Claire Diterzi à l'Opéra. En effet, l'Orchestre National des Pays de la Loire et l'incontournable scène de chanson actuelle présentent un spectacle total qui s'annonce totalement fou. Claire Diterzi est une chanteuse qui a une présence scénique remarquable. Chacun de ses spectacles est l'occasion de découvrir une nouvelle facette de son talent. Ici, 17 de ses chansons sont présentées en version symphonique dans un spectacle forcément hybride qui continue de révéler les talents d'une chanteuse qui n'a pas fini de nous surprendre. ✓ Patrick Thibault

DITERZI SYMPHONIQUE Vendredi 7 et samedi 8 janvier à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Marie Pétry



Keyvan Chemirani / DR

Un air DEUX FAMILLES

C'est à la fois une histoire de famille (deux fils et un père jouant ensemble) et de rencontre (deux univers qui se mélangent : l'Orient et l'Occident). C'est aussi une belle remise en question de ce que l'on croit savoir de la musique. Et si la percussion était une mélodie (et inversement) ? Keyvan Chemirani & The Rhythm Alchemy réunit 8 musiciens : les joueurs de zarb Keyvan, Djamchid et Bijan Chemirani, venus d'Iran, et quelques-uns des musiciens les plus aventureux d'ici, comme le violoncelliste Vincent Ségal ou le batteur jazz Stéphane Galland. Détenteur d'une haute technicité, ce beau monde oscille constamment entre méditation et jubilation, sans omettre la dose d'émotion qui fait la différence. Notamment quand le patriarche Djamchid pose son zarb pour entonner un poème mystique persan du 12^e siècle. ✓ Matthieu Chauveau

KEYVAN CHEMIRANI AND THE RHYTHM ALCHEMY

Vendredi 7 janvier à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

et aussi... **MUSIQUE**

Bonga Chanson angolaise. Mercredi 8 décembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Seashell + Elisabeth Da PontCé Ciné-concert. Jeudi 9 décembre à 19h. Trepolino, Nantes.

Ichon Rap français. Jeudi 9 décembre à 20h. La Barakason, Rezé.

ONPL - La nuit américaine Extraits d'œuvres célèbres de John Williams, Samuel Barber, George Gershwin, John Cage, Chick Corea, Frank Zappa, Alison Krauss, Quincy Jones, Duke Ellington. Jeudi 9 décembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

The Jesus & Mary Chain Rock britannique. Jeudi 9 décembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Thomas Fersen Chanson. Jeudi 9 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Cali Chanson. Jeudi 9 décembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Back to L.A. Jazz. Vendredi 10 décembre à 18h. Pannonica, Nantes.

Albin de la Simone - Films Fantômes Chanson cinématographique. Vendredi 10 décembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire

Échappées Belles - Babel canto Chant polyphonique. Vendredi 10 et samedi 11 décembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

Lou Casa, Barbara & Brel Chanson. Vendredi 10 décembre à 20h30. Théâtre Boris Vian, Couëron. • Samedi 11 décembre à 20h30. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

Terrenoire + Max Adams Chanson. Vendredi 10 décembre 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Monsieur&Madame Chanson. Samedi 11 décembre à 20h. Espace Bois Joli, Château-Thébaud.

Orchestre d'harmonie herblinois Musique de comédies musicales de Broadway. Dimanche 12 décembre à 15h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Michaël Gregorio Imitation en chansons. Lundi 13 décembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Noëls sud-américains Conférence musicale par Marie-Emmanuel Biette. Mardi 14 décembre à 12h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Caravan palace Electro swing. Mercredi 15 décembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Erwan Hamon et Youssef Zayed + Romain Baudouin Musique traditionnelle. Jeudi 16 décembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Cordes Sensibles Poésie slamée. Jeudi 16 décembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Macha Gharibian Jazz. Jeudi 16 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Basic Colors Gospel. Dimanche 19 décembre à 16h. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac.

Bach et Brueghel en concert Musique classique. Dimanche 19 décembre à 17h. La Ruche, Nantes.

Ça va mieux en le chantant : Plaisir d'amour Nos artistes s'ébattent avec bonheur dans les deux premiers siècles de l'histoire de l'opéra, de Monteverdi à Gluck. Mercredi 22 décembre à 18h30 et 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

¡ Poesía ! Eddy Maucourt chante Paco Ibañez Chansons et guitare espagnole. Mercredi 29 décembre à 20h30. Basilique Saint Nicolas, Nantes.

Alain Souchon Chanson. Mardi 4 janvier et mercredi 5 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



**Keyvan Chemirani
& The Rhythm Alchemy**
musiques du monde

**vendredi 7 janvier
20h30**

Un voyage musical entre Orient et Occident

Trio Chemirani : percussions iraniennes
Prabhu Edouard : percussions indiennes
Stéphane Galland : batterie
Vincent Ségala : violoncelle
Sokratis Sinopoulos : lyra
Julien Stella : clarinette, beatbox

CARRÉ D'ARGENT - THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU
02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr
+ réseaux FNAC / Ticketmaster

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

On commence avec Mozart et *La Clémence de Titus* à l'Opéra.
On danse beaucoup avec Meg Stuart et Hervé Maigret.
Le théâtre fait aussi très fort avec *Désobéir...* À vous de jouer !



© Laurent Guizard

Pour l'amour DE MOZART

La vengeance de l'empereur aurait pu être terrible mais, à la tentative d'assassinat de Sextus, Titus répond par le pardon. Commandé pour le couronnement de Léopold II, cet opéra fut composé en un temps record et créé l'année de la mort du compositeur. Mozart n'en administre pas moins une ultime claque à ceux qui le jalousaient. Et une belle leçon d'humanité. Pour cette partition, somptueuse et exigeante, c'est Nicolas Krüger, aujourd'hui à la barre du Leipziger Symphonieorchester, qui dirige l'ONPL. Jeremy Ovenden, l'un des meilleurs ténors mozartiens, est ce Titus magnanime, et Roberta Mameli, une grande voix du baroque, son amoureuse évincée. Annulée par le premier confinement, *La Clémence* est enfin jouée à Graslin. ✓Vincent Braud

LA CLÉMENCE DE TITUS Vendredi 10 décembre à 20h, dimanche 12 à 16h, mardi 14 et jeudi 16 décembre à 20h, samedi 18 à 18h. Théâtre Graslin, Nantes.



Hervé Guilloteau
Des gars de l'ouest

Un spectacle qui déplie une langue intime où humour et tragique cohabitent à travers les zones secrètes et troublantes d'une passion bancale.

Du 4 au 8 JAN. 2022
tunantes.fr



scène jeune création et arts vivants

Nantes

PROGRAMMATION
DANSE
SAISON 2021-2022

CINQ PERFORMANCES
AU CROISEMENT
DES ARTS MÉDIATIQUES
& CHORÉGRAPHIQUES

INFOS & BILLETTERIE
STEROLUX.ORG



Stēreolux



© Bernard Richéab

Vaudeville MODERNE

Toute l'équipe de *C'est encore mieux l'après-midi*, nominée aux Molières en 2018, est de retour... Le nouveau spectacle s'appelle *J'ai envie de toi* et il est en route pour devenir un nouveau succès. Écrite par Sébastien Castro, mise en scène par José Paul, cette pièce a des allures de vaudeville moderne, avec des portes qui claquent et même des cloisons qui tombent. Et dire que dans *J'ai envie de toi*, tout part d'un quiproquo et d'un texto envoyé malencontreusement à une ex. Le début d'une soirée de cauchemar, d'une cascade de péripéties dans une pièce de théâtre qui ne connaît aucun temps mort. Un humour débridé, hautement communicatif. ✓ Denis Zoragniotti

J'AI ENVIE DE TOI Dimanche 12 décembre à 17h.
Atlantia, La Baule.



© Martin Argyropo

Éviter LA RECHUTE

C'est peu dire que les projets de Meg Stuart ne laissent pas indifférent. Et celui-ci n'échappe pas à la règle. La chorégraphe nous embarque dans un improbable (et incroyable !) enchaînement d'images et de gestes inattendus. Nous renvoyant, finalement, à ce que nous vivons depuis deux ans. Qui aurait imaginé la cascade de conséquences qu'a provoquée l'arrivée d'un virus ? La danse explore, ici, le fragile équilibre entre la grâce du mouvement et la lourdeur de la chute. Avec de précieux complices – Philippe Quesne pour la scénographie et Brendan Dougherty pour la musique –, Meg Stuart embarque dans cette aventure sept danseurs-comédiens-cascadeurs d'origines et d'âges différents. Histoire d'éviter la rechute ? ✓ Vincent Braud

CASCADE DE MEG STUART Lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 décembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Catastrophe / Mme Suze © La Grand T



Escapes © Gilles Pincourt



Désobéir © Avelle de Huisse



3 fois Beckett, 100% BECKETTIEN

Moins connues qu'*En Attendant Godot*, ces trois courtes pièces de Samuel Beckett, *Catastrophe*, *Fragment de théâtre* et *Acte sans paroles*, n'en sont pas moins remarquables. Mis en scène par les comédiens David Humeau et Yvon Lupou, le spectacle est fidèle à l'univers de Beckett. Accompagnés de Delphy Murzeau, ils en restituent toute la saveur, dans une véritable chorégraphie des corps, s'appuyant également sur des éléments de décors et des objets, décalés et inventifs. Tout participe à transformer ces drames en expériences burlesques et absurdes. Et les personnages – un acteur que l'on manipule, un homme au bord du vide et deux fonctionnaires tatillons, un autre perdu sur scène – deviennent des héros pathétiques de la condition humaine.

✓ Denis Zorogniotti

CATASTROPHE Mardi 14 décembre à 20h. Le Champilambart, Vallet.

Ciné-concert GROOVY ET COLORÉ

Escapes, plus qu'un ciné-concert, un voyage ! Imaginez quatre courts métrages d'animation aux couleurs chatoyantes. Un spectacle déjà charmant mais qui, par la présence de la musicienne et DJ Maclarnaque, devient carrément enchanteur. Ambiance électro et percussions du monde, l'artiste compose en direct une bande-son afro-latine, accrocheuse et rythmée, qui fera groover inmanquablement petits et grands. Au programme de ce voyage musical, rien de moins que la création du monde, une baleine en quête d'amitié, un crustacé géant qui provoque des naufrages et quelques autres personnages hauts en couleurs. *Escapes* vous propose tout simplement une parenthèse solaire au cœur de l'hiver. ✓ Denis Zorogniotti

ESCALES Mercredi 15 décembre à 15h. Piano'cktail, Bouguenais. À partir de 3 ans

FEMMES en lutte

C'est un théâtre d'aujourd'hui que met en scène Julie Bérés. Un théâtre documentaire qui (re)pose les questions de notre temps. Drogue et addiction, bioéthique... et, ici, féminisme. Ou plutôt combat de quatre femmes en lutte pour faire entendre leurs voix. Elles sont jeunes, filles, petites-filles d'immigrés. Elles sont d'ici mais aussi de Turquie, de Kabylie, d'Iran ou du Cameroun et elles ont appris la nécessité de désobéir, de dire "non" tout simplement pour ne pas subir. Ces femmes nous parlent de leur vie, de leur éducation, de leur quotidien. Un théâtre étrangement vrai, drôle et touchant, qui nous renvoie à nos propres questions et à notre envie, aussi, de ne pas subir. Et donc de désobéir.

✓ Vincent Braud

DÉSOBÉIR Jeudi 16 décembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Espagne, PASSÉ PROGRESSISTE



Dans *Romances inciertos un autre Orlando*, Nino Laisné et François Chaignaud interrogent la notion de genre et sa possible fluidité. Le spectacle n'est pourtant ni un pamphlet ni un essai sociologique mais propose au spectateur

de vivre un voyage chorégraphique et musical dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles, aux sources du flamenco. Entouré de quatre musiciens baroques inspirés par le folklore arabo-andalou, François Chaignaud interprète une jeune fille déguisée en soldat, une gitane andalouse androgyne ou la figure ambiguë de San Miguel ; des personnages qui vivent leur désir au point de transformer le réel. Un grand tableau vivant et vivifiant, un parcours historique et poétique qui éclaire notre époque. ✓ Denis Zorziotti

ROMANCES INCIERTOS, UN AUTRE ORLANDO.

Jeu 16 décembre à 20h. Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire.



© Jean-Jacques Brunmichon

LA DANSE en commun

Hervé Maigret n'aime pas les grands discours. Ses idées, il les donne à voir et à partager. *Salam* est un projet né, comme souvent, de rencontres. Quoi de commun entre ces quatre danseurs et ce musicien ? Quoi de commun lorsque la langue et la culture ne sont pas les mêmes ? Et que faire lorsque les mots semblent inutiles ou impuissants ? La musique, en live, et la danse apportent la plus belle réponse qui soit. Salam aleikoum : la paix soit avec vous. On peut le dire dans toutes les langues et le danser sur tous les rythmes. *Salam* pose la question des frontières et des racines, certes, mais aussi celle de la fraternité. ✓ Vincent Braud

SALAM Vendredi 17 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

et aussi... SCÈNE

Robin des Bois, l'aventure musicale Magie, chansons, musique live, combats à l'épée et effets spéciaux. Mer 8 déc à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Gabilolo, Malolotte et la lettre du Père Noël Théâtre d'humour interactif et musical. Mer 8 et sam 11 décembre à 14h30 et 16h. Dim 12 à 15h. Mer 15 décembre à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Les mots sont une fenêtre Spectacle de théâtre, musique, manipulations et rétroprojections. Mer 8 déc à 15h et 17h. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac. **À partir de 6 ans.**

Thérap'rire Humour. Mer 8, ven 10 et sam 11 décembre à 19h et 21h. Mar 14, mer 15, jeu 16, ven 17 et sam 18 décembre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Le Pied de Rimbaud Théâtre. Mercredi 8 décembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Jojo Un spectacle de marionnettes et dessins de sable. Mer 8 décembre à 20h. Piano'c'tail, Bouguenais. • Mar 14 décembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans.**

Jackie Pièce de Clément Pascaud. Mercredi 8 et jeudi 9 décembre à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Une leçon impertinente 4 leçons/spectacles interprétés et gesticulés par Zou. Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 décembre à 20h. Salle de la Harlière, Saint-Herblain.

Zypher Z Conte kafkaïen d'anticipation dans un univers rétro-futuriste. Mer 8 et jeu 9 décembre à 20h. TU-Nantes.

Ils s'aiment Comédie. Du 8 au 23 décembre et du 26 au 30 : mer, jeu, ven et sam à 20h30. Dim à 17h. Ven 24 à 19h et 21h. Ven 31 à 18h, à 20h et 22h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

J'aime beaucoup ce que vous faites Comédie. Jeudi 9 décembre, vendredi 10 et samedi 11 décembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Knock, ou le triomphe de la médecine Comédie. Jeu 9 et ven 10 déc à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Elodie Poux Humour. Jeu 9 décembre à 20h15. Ven 10 et sam 11 décembre à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

JAZZ
EN PHASE

BAPTISTE TROIGNON

— INVITE VINCENT SEGAL
ET VINCENT PEIRANI

25 JANV. / 20H



PIANO'CKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAIS

pianoctail-bouguenais.fr

© Fabrice Neddam

saison 21-22

le lieu unique

théâtre musique danse festivals expositions

Anne Teresa De Keersmaeker,
Gisèle Vienne, Rodrigo Amarante,
Laurie Anderson, Cirque Trottola,
Cie L'Avantage du Doute,
Ryoji Ikeda, Vimala Pons...

le
lieu
unique

Centre de culture
contemporaine de Nantes



Visual © Eliseo H. Zubiri Design : Praline

Joueurs Théâtre. Jeu 9 déc à 20h30. Quartier Libre, Ancenis.

Guenon Lecture musicale. Jeu 9 déc à 20h30. La Ruche, Nantes.

Route voyage Théâtre. Jeudi 9 et jeudi 16 décembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Shaker Humour. Jeudi 9 décembre à 21h. Jeudi 23 et jeudi 30 décembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

The Band From New York - La revanche de Bruno Duo musical burlesque. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 décembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Smoothie Théâtre d'impro. Vendredi 10 et vendredi 17 décembre à 18h30. La Fabrique à Impros, Nantes.

Le prénom Comédie. Ven 10 décembre à 19h. Jeu 16, ven 17, jeu 23 et jeu 30 décembre à 20h15. Sam 18 à 21h15. Dim 19 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le boubrier Comédie policière. Ven 10 et sam 11 déc à 20h30. Dim 12 déc à 17h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

La visite curieuse et secrète Théâtre. Ven 10 et sam 11 décembre à 20h30. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

Première Neige, Winter is coming Maupassant revisité. Vendredi 10 décembre à 20h30. Salle Equinoxe, Savenay.

Respire, l'histoire déjantée de la bicyclette Comédie. Vendredi 10 décembre à 20h30. Le Grand T, Nantes.

Duo de Poules Théâtre d'impro. Vendredi 10 et samedi 11 décembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Couples en Délire Comédie. Ven 10, sam 11, ven 17, sam 18 et jeu 23 décembre à 21h. Ven 24 à 20h30. Ven 31 à 18h, 20h et 22h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Ados Vs Parents Mode d'emploi Comédie. Samedi 11 décembre à 16h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Supercocktail ! / Alambic' Film, performances, causerie, concert et dj set. Sam 11 déc à 17h30. Studio Théâtre, Nantes.

Gaëlle Bourges - Laura Danse. Samedi 11 décembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

Oh Oh - Compagnia Baccalà Cirque. Samedi 11 décembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Surprises en contes Spectacle de magie, de cirque. Dim 12 déc à 11h. Espace Bellevue, Gétigné. **À partir de 3 ans.**

L'intégrale des leçons impertinentes Théâtre par Zou. Dim 12 décembre à 11h. Maison des arts, Saint-Herblain.

Princesse K Théâtre. Dimanche 12 décembre à 15h et 18h. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 8 ans.**

Extrémités Cirque Inextremiste. Dimanche 12 décembre à 16h30. Cap Nord, Nort sur Erdre. **À partir de 6 ans**

Karl Spectacle de marionnettes. Dimanche 12 décembre à 16h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 3 ans.**

Souffle, souffle cachalot Conte musical breton. Dimanche 12 décembre à 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Mon prof est un troll Théâtre. Dimanche 12 décembre à 17h. Salle de la Harlière, Saint-Herblain.

Je n'irai pas à Sing Sing Hommage aux années folles américaines. Dim 12 déc à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

La centrale en chaleur Théâtre. Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 décembre à 20h. TU-Nantes.

Aymeric Lompret Humour. Mardi 14 décembre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Éloge des bâtards - Olivia Rosenthal et Bastien Lallement Lecture musicale. Mar 14 déc à 20h. Le Théâtre, St-Nazaire

Icare - Claude Brumachon Solo de danse de Cristian Hewitt Carrasco. Mardi 14 décembre à 20h. CCN de Nantes.

Mental Circus - Viktor Vincent Mentalisme. Mardi 14 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Les mardis c'est derby ! Théâtre d'impro. Mardi 14 décembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

La Devise Pièce de François Begaudeau. Mer 15, mer 22 et mer 29 déc à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Arnaud Maillard Humour. Mar 14, mer 15, jeu 16, ven 17 et sam 18 déc à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Impro Bingo Bingo revisité. Mercredi 15 décembre à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Gustave Eiffel - En fer et contre tous Théâtre. Jeu 16, ven 17 et sam 18 déc à 19h. Dim 19 à 17h. Lun 20, mar 21 et mer 22 déc à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Une soirée avec Jean-Louis Bally Lecture théâtralisée. Jeudi 16 décembre à 19h et 20h30. La Ruche, Nantes.

Manipulation poétique Raoul Lambert et l'éclairvoyance. Jeu 16 et ven 17 déc à 20h30. Médiathèque Hermeland, St-Herblain.

Aux éclats... Chorégraphie de Nathalie Béasse. Jeudi 16 décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Le père Noël est une ordure Comédie. Jeu 16, ven 17 et sam 18 déc à 21h. Dim 19, lun 20, mar 21 et mer 22 déc à 19h. Dim 26 à 17h. Dim 26 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Paroles et écrits croisés Contes poétiques des bords de l'eau. Vendredi 17 décembre à 14h30. La Ruche, Nantes.

Anne Roumanoff Humour. Ven 17 déc à 20h. Atlantia, La Baule.

Les Goguettes - Globalement d'accord + Garantie Humour. Ven 17 déc à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

En boucle Spectacle musical de Nyna Mômes. Samedi 18 décembre à 10h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

Irish Celtic Danse et musique irlandaises. Samedi 18 décembre à 15h et 20h30. Atlantia, La Baule.

Distraction(s) Cirque Gones. Samedi 18 décembre à 18h. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

Entre quatre planches Une tragi-comédie improvisée. Sam 18 décembre à 18h30. La Fabrique à Impros, Nantes.

Romuald Maufrais est Quelqu'un de bien Humour. Samedi 18 décembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

La famille Bijoux Comédie. Samedi 18 décembre à 19h15. Dimanche 19 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Migrants, un jour, toujours ? Lectures théâtralisées. Samedi 18 décembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

Siempre Fiesta Théâtre. Dim 19 décembre à 17h. Mar 21, mer 22 et jeu 23 déc à 20h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Bienvenue chez Walt Théâtre. Dimanche 19 décembre à 18h30. La Fabrique à Impros, Nantes.

Le Vin du 20 - Soirée de Noël Spectacle vivant et dégustation de vin. Lun 20 déc à 20h. Salle de la Harlière, St-Herblain.

Le Cas Pucine Humour. Mardi 21 décembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Ici : et leur histoire prend vie... Théâtre d'impro. Mercredi 22 décembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le Plus Grand Cabaret du monde Spectacle de music-hall. Mer 22 déc à 20h30. Zenith Nantes Métropole, St-Herblain.

Wok & woll Spectacle musical. Lundi 27 et mardi 28 décembre à 21h. Mercredi 29 à 17h. Jeudi 30 et vendredi 31 à 19h et 23h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

K-barock Cabaret déjanté et féministe. Dimanche 27, mardi 28 et mercredi 29 décembre à 19h. Jeudi 30 et vendredi 31 à 17h et 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Miel Duo historico-burlesque. Mercredi 29 décembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Les cousines Comédie. Mercredi 29 décembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



© Brian Sweaney

Humour BRITANNIQUE

Un Belge en invité de marque de l'*Univerciné britannique* ? Rassurez-vous, le Brexit n'a pas fait perdre le sens des frontières à nos amis d'outre-Manche (c'est même tout l'inverse...). Bouli Lanners nous vient avec *Nobody has to know*, une romance tournée en langue anglaise et en terres écossaises.

NOBODY HAS TO KNOW

Avant-première, samedi 11 décembre, Katorza, Nantes.



© BR

Alain PRÉSENTE THÉRÈSE

Cure de jouvence pour le désormais nonagénaire Alain Cavalier, de passage au Cinématographe pour présenter un de ses plus grands classiques en version restaurée. Retour en 1986, quand le réalisateur du *Plein de super* prenait son public à rebours en signant le biopic d'une sainte : *Thérèse*.

THÉRÈSE

Projection spéciale, jeudi 16 décembre, Le Cinématographe, Nantes.



© JED Distribution

Leurs sorcieres BIEN AIMÉES

Des volleyeuses amateurs en usine qui deviennent une équipe nationale vénérée ? La Chine communiste en a rêvé, le Japon l'a fait. Le documentariste Julien Faraut revient sur l'extraordinaire aventure des *Sorcieres de l'Orient* qui, depuis les années 1960, nourrit tout un pan de la culture pop nipponne.

LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

Projection et rencontre avec le réalisateur, jeudi 6 janvier, Le Cinématographe, Nantes.



© Céline Nieszwior

Bad BUZZ

Fin observateur de notre société, Laurent Cantet (*Entre les murs*) s'inspire de l'histoire de Mehdi Meklat pour son nouveau film. Soit celle d'un jeune des quartiers qui se fait un nom grâce à ses talents de reporter, avant que des tweets de très mauvais goût (antisémites, homophobes...) ressurgissent de son passé.

ARTHUR RAMBO

en avant-première mardi 11 janvier, Katorza, Nantes.



Photo © Ryan-Lane / iStock

Tout le cinéma
sur le site
wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

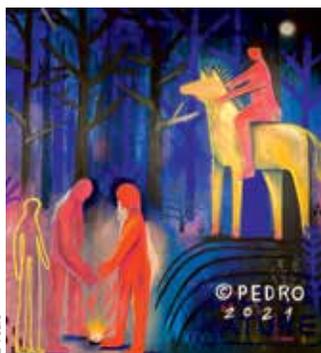
Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ Sélection Christophe Cesbron

L'homme ANIMAL

Surtout reconnu pour ses fresques murales qui scandent la ville de Nantes, Pedro mène également un travail de peinture sur toile dont un bel ensemble est présenté au Moulin Gautron. La peinture de Pedro a cette force animale qui pulse avec vigueur, couleurs,

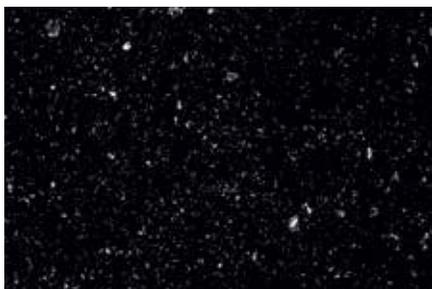


signes, formes dans un rythme et une énergie presque tribale. D'une forte présence, ses toiles explorent un univers primal, habité, où les hommes, les femmes, les plantes et les animaux

participent à un grand rituel, énigmatique et beau. Les bleus, les jaunes, les roses éclatent, réjouissants, puissants. Pedro peint comme un sculpteur, jouant sur les matières à grands coups de brosse, incisant, pulvérisant, gratant, superposant... Puisant dans cette animalité qui l'habite, autant que dans l'histoire des arts qui le traversent (il flirte avec l'art pariétal, l'icône, le néoprimitivisme, Gauguin, Picasso, Kandinsky, sans oublier la BD et l'art mural...), Pedro peint ce monde perdu où les animaux, les signes, les couleurs participent d'un même langage, d'un même élan, d'une même harmonie.

PEDRO, SACRE ET NATURE, Moulin Gautron, Vertou, du 29 novembre au 9 janvier.

Une exposition "MANIFESTE"



Pour sa dernière action, Laurence Gateau, directrice du Frac, signe une exposition "manifeste" qui condense en elle les principes, les visions, la politique d'une institution qui ne cesse de se réinventer. En installant un nouvel espace à Nantes, sur le quai des Antilles, le Frac s'ouvre largement au public lui proposant un accès plus facile à l'art contemporain, développant un remarquable travail de médiation. La vitrine du lieu, largement ouverte sur le quai, permet une approche simple et décomplexée. Les choix mis en avant pour la réalisation de cette exposition sont de véritables signaux : s'intéresser aux jeunes artistes de la région, faire appel à des jurys d'experts pour les repérer, engager un commissaire indépendant. On y perçoit une volonté de partage, de veille et de relocalisation. Les œuvres présentées sont elles aussi révélatrices des nouvelles pratiques et attitudes des jeunes artistes explorant des approches poreuses, métissées aux travers d'installations souvent narratives. S'il y a encore un pas à faire dans cette volonté de démocratisation, ce serait de donner une place décisionnelle au public et lui proposer un autre rôle que celui de simple visiteur.

ETOILES DISTANTES, FRAC des Pays de la Loire, du 27 novembre au 20 février.



Revue A2

Créée par Laurence Landois et Christophe Cesbron, la revue artistique A2 invite des artistes de tous bords sur son terrain de jeu.

Le numéro #6 sort le 16 décembre.

C'est la chorégraphe Ambra Senatore qui l'investit avec quelques camarades.

À l'occasion des 10 ans de *Passo*, sa première pièce de groupe, elle "souhaite partager certains des jeux créés pendant dix années de répétitions et tournées".

Le lancement a lieu au CCNN, jeudi 16 décembre à 18h30. Les danseurs y proposeront une petite performance interactive.

✓Aude Moisan

l'agenda des expos

Damien Caddio - Des Horizons Natures mortes étranges cohabitent avec paysages en flamme dans un flot mystérieux. Jusqu'au vendredi 17 décembre. Ecole des beaux-arts de Nantes.

Chamarrures Illustrations d'Adèle Verlinden. Jusqu'au vendredi 17 décembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Base Vie L'exposition de Projéta propose d'introduire à la technique de la sérigraphie à travers une production d'images en construction. Jusqu'au samedi 18 décembre. Stereolux, Nantes.

(Un)Related to God Une expérience nourrie de nappes sonores, de dessins originaux et de réalité augmentée, un voyage insolite au cœur de l'inspiration des deux artistes. Jusqu'au dimanche 19 décembre. Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes.

Apothicares & Pharmaciens Les Archives de Loire-Atlantique consacrent une exposition aux apothicaires et pharmaciens, aux remèdes et aux médicaments afin de retracer leur histoire au sein du département. Jusqu'au jeudi 23 décembre. Archives départementales, Nantes.

Sens Fiction Proposée par le studio de design RF Studio, l'exposition enquête sur les apports de la fiction dans l'anticipation des usages. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. Le lieu unique, Nantes.

Post Atlantica Les images de Noémie Goudal entrelacent différents récits et oscillent entre le réalisme des découvertes scientifiques et l'artificialité d'un décor construit. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Exposition X - Claude Closky Claude Closky a conçu un projet autour des rythmes temporels avec les œuvres de la collection. Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Sensiblement parallèle à la surface Kelig Hayel et Sébastien Lemazurier racontent la mémoire des paysages traversés, vécus, imaginés. Jusqu'au samedi 22 janvier 2022. Maison de Quartier Bottière, Nantes.

Étoiles distantes Parcours d'expositions et d'événements conçus et initiés par le Frac des Pays de la Loire avec la complicité des partenaires en Région. Jusqu'au dimanche 20 février 2022. Frac des Pays de la Loire - Île de Nantes, Nantes.

Design L'Expo Sélection de projets de fin d'études réalisés par des étudiants en cycle master design. Jusqu'au dimanche 27 février 2022. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

Arts de l'Islam un passé pour un présent Dix œuvres issues des collections du musée Dobrée de Nantes, du Frac des Pays de la Loire, du Louvre, de la Manufacture de Sèvres et de la Bibliothèque Nationale de France. Jusqu'au samedi 19 mars 2022. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Jean Jullien - Fililli Viridi Des installations monumentales représentant des personnages fantaisistes et amusants, spécialement imaginés pour le Jardin des plantes. Jusqu'au mardi 31 mai 2022. Jardin des plantes de Nantes.

L'Abîme Au-delà de la vision économique et commerciale habituelle, l'exposition lèvera le voile sur la complexité du réel d'une ville qui fut négrière et esclavagiste. Jusqu'au dimanche 19 juin 2022. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

L'Âme de la forêt Considérée pendant longtemps comme vierge de toute civilisation, la forêt occupe l'imaginaire humain depuis les origines. Jusqu'au jeudi 30 juin 2022. Musée d'arts de Nantes.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Wikidansique

CONCERT
Duo Mélisande
Mardi 14 décembre à 20h,
à L'auditorium de Rezé



© DR

DANSE
Feux
Jeudi 16 décembre à 20h,
au Quatrain, Haute-Goulaine



© Wikidansique

DANSE
Icare
Mardi 14 décembre à 20h, au Centre
chorégraphique national de Nantes



© Jean-Louis Fournier

DANSE
Aux éclats...
Jeudi 16 décembre à 20h30,
au Théâtre Quartier Libre,
Ancenis



© DR

CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC
Escapes
Mercredi 15 décembre à 15h,
au Piano'cktail, Bouguenais



© Wikidansique

DANSE
Romances incertios
Jeudi 16 décembre à 20h,
au Théâtre, Saint-Nazaire



© Wikidansique

THÉÂTRE
Désobéir
Jeudi 16 décembre à 20h30,
à L'Odysée, Orvault



© Wikidansique

DANSE
Salam
Vendredi 17 décembre à 20h30,
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

et aussi...

SPECTACLE JEUNE PUBLIC Bégayer l'obscur Dimanche 19 décembre à 17h, au Théâtre Boris Vian, Couëron

CONCERT Olivia Ruiz Jeudi 6 janvier à 20h45, au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

CONCERT Keyvan Chemirani and The Rhythm Alchemy Vendredi 7 janvier à 20h30, au Carré d'argent, Pont-Château

CONCERT Diterzi Symphonique Samedi 8 janvier à 20h, au Théâtre Graslin, Nantes

THÉÂTRE Ruptures Mardi 11 janvier à 20h, au Théâtre, Saint-Nazaire



SAISON / 21/22

SALLE PAUL-FORT NANTES

LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE

BONGA 8/12 - CHARLÉLIE COUTURE 20/01 - KLÔ PELGAG 25/01 - ROVER 1/02 - FREDRIK STAHL 3/02 - CROSSBORDER BLUES (JACQUES-JACQUES MILTEAU / HARRISSON KENNEDY / VINCENT SEGAL) 22/03 - JEAN-LOUIS MURAT 24/03 - SANSEVERINO 5/04

ET BIEN D'AUTRES IDÉES CADEAUX SUR WWW.LABOUCHEDAIR.COM

PHOTO: JOURNAUX CARRÉ PAR © JACQUET / SINK - © GUYARDIC - M'Onedda.fr

ho ho ho

9€

PROMO DE NOËL SPECTACLES

11/01 - Au milieu de l'hiver (...) - Théâtre

20/02 - Accumulation Landing - Danse

26/04 - Cowboy ou indien ? - Théâtre

INFOS ET RÉSERVATIONS
À partir du 2 décembre
02 51 78 37 47 - orvault.fr



VILLAGE D'ORVAULT

LE CHAMPILAMBART

Espace culturel de la ville de Vallet

SAISON 2021 2022




© Fred Chapotat

MER. 26 JANV. / 20h / SPECTACLE MUSICAL
YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER PRÉVERT



© Gilles Vidal

LUN. 25 AVRIL / 20h / MUSIQUE
AGNÈS JAOUÏ EL TRIO DE MIS AMORES



© Romain Toussaint

MAR. 3 MAI / 20h / CHANSON
FRANÇOIS MOREL TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS



VEND. 6 MAI / 20h / MUSIQUE
CAMILLE & JULIE BERTHOLLE

n° de licence - 1078416 - Réalisation graphique Morgane Légo - www.folleallure.com

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS :
02 40 36 20 30
WWW.CHAMPILAMBART.FR
 LE CHAMPILAMBART 13 RTE DES DORICES, 44330 VALLET





VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Noël à la Chabotterie

Princesses et Chevaliers



EXPOSITION Princes et Princesses au Logis
du 27 novembre au 31 décembre 2021

9^e Festival Jeune Public Entrée gratuite
« Princesses et Chevaliers »
les 18 et 19 décembre 2021

Logis de la Chabotterie - 85260 Montréverd

Renseignements : 02 51 42 81 00
sitesculturels.vendee.fr