



wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

VACANCES
DE PRINTEMPS

NOTRE SÉLECTION
DE SPECTACLES
FAMILLE ET JEUNE
PUBLIC

INTERVIEW

*Eddy
de Pretto*
TOUT VIVRE !

MARDI 10 MAI,
ZÉNITH, NANTES

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°318

23 MARS
AU 26 AVRIL 2022



ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

50 ANS DE MUSIQUE
SAISON 2021-2022

Ciné-concert Violettes impériales

MERCREDI 6 - JEUDI 7
VENDREDI 8 AVRIL · 20H
NANTES, THÉÂTRE GRASLIN

Film d'Henry Roussel
Musique de Florencia Di Concilio
Antoine Glatard direction
Coproduction Angers Nantes Opera et ONPL

3€ pour les moins
de 30 ans !



Ciné-concert Chaplin

MERCREDI 25 MAI
NANTES, LA CITÉ
20H

Films de Charlie Chaplin
Charlot patine, Charlot pompier,
Charlot s'évade

Musique de Cyrille Aufort
Jean Deroyer direction

3€ pour les moins
de 25 ans !



onpl.fr

Tarifs Violettes Impériales de 12 à 30€
Tarifs Chaplin de 7 à 35€
Réservations : 02 51 25 29 29

Guerre ET PAIX

Les artistes se mobilisent pour partager notre indignation face à la barbarie mise en œuvre par Vladimir Poutine en Ukraine. Le spectacle *Maison Mère* de la Nantaise Phia Ménard, intégré à sa *Trilogie des contes immoraux*, résonne particulièrement dans le contexte actuel.

La photo de la chorégraphe-performeuse devant les ruines d'une Europe à la peine et d'une humanité malmenée avec son panneau *#stand with Ukraine* parle davantage qu'un long discours.

Je me contenterai donc de réaffirmer notre solidarité avec le peuple ukrainien. Et d'espérer que le peuple russe mette fin à un régime qui le déshonore. La voix de la raison et de la justice internationale. Guerre et paix !

✓ Patrick Thibault



Compagnie Non Nova - Phia Ménard © Clarisse Deille



wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
Suivez-nous sur [f](#) [t](#)

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction,
partenariats et publicité
Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,
Aude Moisan, Françoise Simone,
Patrick Thibault, Denis Zorognotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 45 €, Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR FÊTER LE PRINTEMPS

Après des mois de restriction, avec la guerre en Ukraine, on peut dire qu'un rayon de soleil était attendu. Pour fêter l'arrivée du printemps, voilà une petite sélection pour mettre nos sens en éveil. L'ouïe, la vue, le goût, l'odorat... La culture sous toutes ses formes comme antidote à la morosité ambiante et à l'obscurantisme.

✓ Sélection Aude Moisan



Festivals Variations / Meredith Monk © Julietta Croniques



Sources / DR

✓ 1 *Variations*

LES PLAISIRS

Cette édition du festival *Variations* qui célèbre la musique pour piano et claviers pourrait rester dans les annales. En effet, si elle multiplie les pas de côté et les concerts découverte en accès libre (sur réservation), elle réunit aussi des légendes. Anne Teresa De Keersmaeker, elle-même sur scène, en solo, pour danser sur les *Variations Goldberg* de Bach (12 et 13 avril). Meredith Monk, figure américaine emblématique de la musique contemporaine vocale (19 avril). Laurie Anderson, pionnière de la musique électronique (24 avril). Le pianiste prodige Tigran Hamasyan (23 avril). En tout une trentaine de concerts et spectacles à déguster sans modération.

FESTIVAL VARIATIONS, du 12 au 24 avril, le lieu unique et en ville.

✓ 2 *Se RESSOURCER*

C'est un restaurant dont on parle. Sources a remplacé l'ancienne crêperie de la partie piétonne de la rue de Verdun. Formés à l'école Ferrandi, Ingrid Deffein et Guillaume Decombat y cultivent l'art de la simplicité. Au-delà de la carte blanche, la formule midi fait merveille. Carpaccio de bœuf, purée de carotte vinaigrée, champignons frais et givrés ou jeunes légumes cuits, crus et marinés accompagnés d'un beurre nantais au romarin pour l'entrée. Ensuite, poule dans l'esprit d'une bolognaise ou épigramme d'agneau braisé. Sablé breton, pamplemousse, ganache et glace au sarrasin en dessert. Des produits de la région, – sourcés – avec une excellente carte de vins.

SOURCES, 22 rue de Verdun, Nantes.



Realités / DR



Festival UP / Tossap © Franck Allo



Tous un art / DR

✓ 3 Voir

LA RÉALITÉ EN FACE

C'est une exposition pas comme les autres. Proposée par le Collectif 100 Pression, elle joue avec différentes visions du réel. En clair, à l'heure où il est de plus en plus difficile de reconnaître le vrai du faux, *Réalité(s)* nous propose plusieurs visions d'une même œuvre. Pour ça, vous ferez le tour des œuvres un smartphone à la main et profiterez de la réalité augmentée. Wide évoque l'obsolescence programmée. Smoka interroge notre futur sur terre... En donnant à voir des fragments d'œuvres, la puissante participation de Pedro prouve qu'une vision plus large est parfois nécessaire à la compréhension. Allez-y, vous serez surpris !

RÉALITÉ(S), jusqu'au 30 avril, L'Atelier, Nantes.

✓ 4 Miser

SUR LA JEUNESSE

À Rezé, La Soufflerie renoue avec *Up !*, le festival pluridisciplinaire tourné vers la vitalité de la jeunesse d'aujourd'hui. Concerts, spectacles, projections, ateliers de pratique artistique... Rendez-vous à La Barakason, à l'Auditorium, au Théâtre, mais aussi au skatepark ou à la médiathèque. Lenparrot, très entouré et en bonne compagnie, pour un concert exceptionnel au Théâtre (mardi 5 avril), un film sur les joueuses de l'équipe de foot du Red Star de Saint-Ouen à l'Auditorium (le 1^{er} avril)... Une soirée hip hop avec Tessae, chanteuse et rappeuse marseillaise avec un open-mic en before (La Barakason, le 8 avril)...

FESTIVAL UP !, du 1^{er} au 8 avril, La Barakason, Rezé.

✓ 5 Retrouver

LES CRÉATEURS

À La Haye-Fouassière, Festiv'Arts présente un salon d'art depuis 30 ans ! Après une interruption due à la pandémie, l'art y reprend ses droits avec une exposition-vente qui réunit deux espaces dédiés. Créateurs et artisans d'art mais aussi artistes. 80 invités riches de leur différences et complémentarité car le mot d'ordre reste résolument l'ouverture. Dessin, peinture, sculpture, photographie, calligraphie... Maroquinerie, textile, créateurs de bijoux, de couteaux, de lunettes, de chaussures... Souffleurs de verre... Professionnels et autodidactes y sont réunis pour partager leur passion et process de création.

TOUT UN ART !, vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 mars, Espace Sévria, La Haye-Fouassière.

Eddy de Pretto

INTERVIEW

“LE SUCCÈS ? UN JOUR OUI, UN JOUR NON.”

Après le succès fulgurant de son premier album, Eddy de Pretto a sorti *À tous les bâtards* il y a un an. Repoussée trois fois, la tournée arrive enfin. L'occasion d'une rencontre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

Comment vivez-vous l'approche des retrouvailles avec le public ?

Je ne me mets pas trop de pression car je me demande toujours si ça va vraiment pouvoir se faire. On a dû reporter trois fois, parfois à 10-15 jours du début mais là, on se prépare.

Après une première tournée, seul avec un batteur, à quoi faut-il s'attendre ?

À beaucoup plus de musiciens. Au regard de l'album plus musical, avec plus de mélodies, de choix d'instruments, d'accords aussi, tout devait être plus riche, avec davantage de précision. Le ressenti très musical de l'album doit se retrouver sur scène. Je suis donc accompagné de six musiciens. Il y a un sentiment de groupe et de partage. On se retrouve dans une grande chaleur humaine.

Qu'est-ce qui est agréable dans le succès ?

Ah, peut-être la façon dont on vous reçoit, l'égard. Après, j'ai une relation particulière au succès : j'aime et je déteste, c'est un peu paradoxal. Un jour oui, un jour non. Un jour, j'ai envie de me cacher et le lendemain j'ai envie qu'on me voit. C'est en fonction de l'estime de soi.

Quel est le prix à payer pour ce succès ?

Il n'y a pas tant de prix à payer. On vous reconnaît dans la rue, au restaur... Il y a une espèce de chuchotement. On s'adapte. Il y a un travail de représentation aussi. Beaucoup de sujets socio-politiques m'intéressent : j'ai envie de participer mais je ne peux pas toujours le faire.

Cette ambivalence par rapport au succès, est-ce que ça vient confirmer que vous êtes toujours dans le questionnement, dans la remise en question permanente ?

(sourire). Il est clair que je suis toujours dans le questionnement et la remise en question. Comment je me raconte ? Où je vais ? Sous quel format ? Qu'est-ce que je mets autour ? C'est le métier mais c'est aussi la joie quand on réussit à toucher le public. Ça prend tout son sens.

C'est si douloureux que ça vos périodes de gestation ?

Pour moi, oui. On se questionne beaucoup. Toute la vie devient un laboratoire. Je n'ai pas de break cérébral où je peux me dire "là, tu stoppes". Je crois que tout doit être pensé et vécu. C'est un peu le revers du métier. Il faut trier tout ce qui vient en soi en tant qu'humain pour pas que ça soit constamment lié au travail.

En France, le succès est toujours suspect. Vous continuez de revendiquer votre différence mais certains disent que vous devenez mainstream...

Vous avez raison, c'est très français ! Quand on est reconnu par un très grand nombre, on rentre dans une sphère mainstream, je ne peux pas gérer ça ! C'est le ressenti des gens qui ont la nostalgie d'avoir connu l'artiste quand il n'était pas grand-chose. Ce qui m'intéresse, c'est de faire passer un message sur ma façon de voir la vie. Je n'ai donc pas de souci avec le fait de chanter mes chansons là où on me demande. Que ce soit chez Tsugi radio, aux Inrock radio, chez NRJ ou TF1... Jamais je n'aurais ima-



© Maria Schuller

giné que *Kid* serait en rotation sur NRJ. Pareil pour mes chansons sexuelles ou un peu subversives.

Lors du gala de soutien à l'Ukraine, vous avez chanté l'*Hallelujah* de Leonard Cohen avec Jane Birkin, accompagné de Sofiane Pamart, est-ce que vous pourriez l'ajouter en tournée ?

Pas du tout. Je ne veux pas chanter les chansons des autres dans mes concerts. Ça me rappelle trop mon commencement, par exemple les concerts où je chantais pendant deux heures sur les bateaux-mouches. Et puis, on va dire que je suis encore plus mainstream. Quand Julien Doré m'a gentiment invité pour un duo, qu'est-ce qu'on n'a pas dit ?

Même si vous dévoilez votre intimité dans vos chansons, j'ai toujours l'impression qu'on ne sait pas bien qui vous êtes, est-ce que vous me diriez une chose qu'on ne sait pas de vous ?

Ah ! (silence). Je mange des bananes le matin. Le matin et le soir !

Vous avez lancé l'album *À tous les bâtards* avec *Bateaux-mouches*, mais la chanson clé, c'est *Tout vivre* ?

Bien sûr et celle qui m'a pris le plus de temps. Je m'impressionne sur cette chanson. Après avoir connu les festivals et zéniths remplis, je voulais dire welcome à tout le monde : les bizarres, bâtards, cheloux, parias... Dire "on va se réunir, les freaks, dans une grande ronde". C'est l'objectif de l'album. Et *Tout vivre* est la chanson la plus proche de mes émotions.

EDDY DE PRETTO Mardi 10 mai à 20h.
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain

FESTIVAL LA 7ÈME VAGUE
Jeudi 26 mai, Bretignolles-sur-Mer.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Emily Loizeau, Naïssam Jalal ou Laura Cahen ?
Plutôt que de faire un choix, la sélection de Wik démontre à quel point
la scène musicale féminine a de la ressource et de la personnalité.
On ose même le ciné-concert ONPL sur *Violettes impériales* !



© Institut Lumière

Toujours IMPÉRIALES...

Si l'amour reste "un bouquet de violettes", il y a longtemps que l'opérette a disparu des affiches. Et le tube de Luis Mariano se meurt sous la poussière au rayon des antiquités. Ce n'est pas l'opérette qu'on ressuscite ici mais le film d'Henri Roussel qui mit en images, en 1924, la belle histoire d'Eugénie et Violetta dont s'inspira Vincent Scotto. Ce ciné-concert permet de retrouver le film et de découvrir l'univers musical de Florencia Di Concilio. C'est en effet à la compositrice uruguayenne, maintes fois récompensée pour ses musiques de films, qu'a été confié de recréer la bande-son du film.

Et ce sont les musiciens de l'ONPL qui contribuent à cette résurrection.

✓ Vincent Braud

.....
VIOLETTES IMPÉRIALES Mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 avril à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

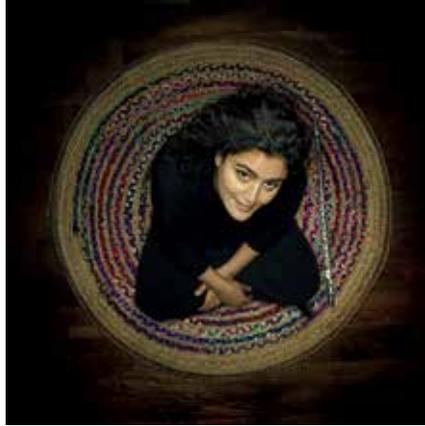


© Ludovic Carenne

CŒURS de rockeuses

Son disque en hommage à Lou Reed aurait dû nous mettre la puce à l'oreille. Emily Loizeau, découverte avec la superbe mais douceuse ritournelle *L'autre bout du monde* en 2006, a en fait une âme de rockeuse. Ce qu'elle confirme avec un tout nouvel album où la rondeur de l'habituel piano rencontre les aspérités de la guitare électrique. *Icare* est le premier disque que la Franco-Britannique enregistre outre-Manche, et quitte à bien faire les choses, autant s'entourer des meilleurs. Grande fan de PJ Harvey, elle est allée chercher son mythique producteur John Parish. Verdict ? Un bel album tout en équilibre entre ce qu'on connaît de Loizeau (les belles ballades) et ce qu'on apprend de Loizeau (le rock, donc, et un certain talent pour des paroles incisives). Elle partage la scène avec la très engagée Thérèse pour une soirée unique ! ✓ Matthieu Chauveau

UNE SOIRÉE, DEUX TALENTS :
THÉRÈSE / EMILY LOIZEAU Vendredi 8 avril à 20h30.
Quai des Arts, Pornichet.



© Alexandre Lacombe

FLÛTE *traversante*

Française d'origine syrienne, Naïssam Jalal brasse comme personne les esthétiques, entre jazz, hip-hop et improvisation. Une carrière émaillée de nombreuses collaborations qui font, depuis 10 ans, résonner sa flûte traversière – ou son pendant oriental le nay, selon l'inspiration – de l'Europe à l'Afrique, en passant par le Moyen-Orient. Une carrière surtout marquée par un engagement jamais démenti (l'album *Almot Wala Almazala* – « la mort plutôt que l'humiliation » – en hommage aux martyrs de la révolution syrienne en 2016). Mais comme les plus grands (lâchons un nom : Coltrane !), Naïssam Jalal est surtout une artiste multiple, aussi à l'aise dans le lyrisme que dans l'introspection. C'est cette seconde approche qui sera à l'honneur au Pannonica, avec le trio Quest of the Invisible. Entourée du pianiste Leonardo Montana et du contrebassiste Claude Tchamitchian, Jalal propose un jazz en apesanteur où chaque note est comptée mais aussi chaque silence. ✓ M. C.

NAÏSSAM JALAL, QUEST OF THE INVISIBLE
Samedi 23 avril à 21h. Pannonica, Nantes.



© Jérémy Soma

MUSICIENNE CONTEMPLANT *une mer de nuages*

Voyageur contemplant une mer de nuages : c'est du mythique tableau de Caspar David Friedrich que Laura Cahen s'est inspirée pour son deuxième album. Sauf qu'en 2021, le voyageur est une voyageuse et *Une fille* est à la fois un autoportrait résolument intimiste et le portrait d'une génération. Pour porter chaque single de l'album (la ritournelle pop-folk *Désarmée*, le sensuel et groovy *Dans mon lit*, l'electro-pop *La jetée*, le lyrique *Cavale...*), la chanteuse a fait appel à des vidéastes exclusivement femmes. Un parti pris en forme d'engagement qui se poursuit sur scène, avec un groupe 100 % féminin. Plus affirmé que jamais, le songwriting de Cahen n'a pourtant rien d'une démonstration de force. Il y a toujours beaucoup de douceur dans l'indie pop de l'artiste qui n'est pas sans rapport avec la mélancolie émanant du tableau de Friedrich. ✓ Matthieu Chauveau

LAURA CAHEN Mardi 26 avril à 20h30.
Salle Paul Fort, Nantes.

et aussi... **MUSIQUE**

Sortie de Paon Delphine Coutant (piano voix), Najoua Darwiche (conte) et Cécile Gravot (harpe électrique).
Mercredi 23 mars à 20h. Trempo, Nantes.

Odezenne Electro mais organique. Mercredi 23 mars à 20h.
Stereolux, Nantes.

Stereotrip Rotterdam Iguana Death Cult + Lewsberg + Kieff. Mercredi 23 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Clément Vercelletto - Devenir imperceptible À michemin entre installation et écriture musicale et chorégraphique.
Jeudi 24 mars à 20h. L'auditorium, Rezé.

The Divine Comedy Pop orchestrale. Jeudi 24 mars à 20h.
Stereolux, Nantes.

Jean-Louis Murat Chanson. Jeudi 24 mars à 20h30.
Salle Paul Fort, Nantes.

The Limiñanas Road trip musical entre transe psyché, krautrock et pop 60's. Vendredi 25 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Julien Doré Chanson. Vendredi 25 mars à 20h.
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Quatuor Voce Quartets n°15 de Mozart et Schubert.
Vendredi 25 mars à 20h30. Capella, La Chapelle-sur-Erdre.

Sélène Saint-Aimé Jazz pulsé de rythmes caribéens.
Vendredi 25 mars à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

The Necromancers + Erèbe Métal. Samedi 26 mars à 20h.
École municipale de musique de Carquefou.

Filiason #20 Erik Minkinen + Solar Return & Friends.
Samedi 26 mars à 20h. Les Ateliers de Bitché, Nantes.

Micrographia Pièce pour pianos de Alvisé Sinivia & Frédéric Blondy. Samedi 26 mars à 20h. L'auditorium, Rezé.

Mcfly & Carlito Chanson. Samedi 26 mars à 20h.
La Carrière, Saint-Herblain.

Ko Ko Mo Rock blues heavy psyché. Samedi 26 mars à 20h.
Stereolux, Nantes.



© Quentin Fajou

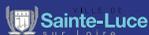
SAISON
CULTURELLE
2021/2022



DANSE HIP HOP
SAMEDI 30 AVRIL 2022
ROCK IT DADDY
CIE S'POART
20H

THÉÂTRE
LIGERIA

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39



Festival UNIVERCINÉ

SAISON
21/22

ENTRE LVIV ET L'OURAL

DU 31 MARS AU 3 AVRIL 22
CINÉMA KATORZA - NANTES

NON À
LA GUERRE
EN UKRAÏNE!

#UKRAINE
#11007111



Le cinéma est ailleurs

COPULE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN
TOUT LE PROGRAMME SUR : WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG



ANGERS NANTES OPERA

OPÉRA (nouvelle production) IGOR STRAVINSKY THE RAKE'S PROGRESS



THÉÂTRE GRASLIN NANTES

22 ▶ 30 Mars



Direction musicale
Grant Llewellyn et Admi Durupt

Mise en scène
Matthieu Bauer

Orchestre Symphonique de Bretagne
Chœur de Chambre M&M(s)

De 4 à 65€
angers-nantes-opera.com

Coproduction Angers Nantes Opéra et Opéra de Rennes



MUSIQUE

Les secrets de l'âme russe Musique sacrée et grands airs russes avec la soliste Daria Davidova. Samedi 26 mars à 20h30. Basilique Saint Nicolas, Nantes.

Pinkwashing #2 Queer party. Samedi 26 mars à 22h. Stereolux, Nantes.

Marie Van Rhijn Les suites de danses d'E.J. de la Guerre. Dimanche 27 mars à 17h. L'auditorium, Rezé.

Stephan Eicher Chanson. Mercredi 30 mars à 20h. La Cité, Nantes.

Convoi du folklore moderne Musiques folkloriques et influences modernes. Jeudi 31 mars à 19h30. Pôle étudiant, Nantes.

Josman Rap français. Jeudi 31 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Eve Risser - Eurythmia Percussions africaines et jazz contemporain. Jeudi 31 mars à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Le Beau Label : Lumière Noire Electro. Jeudi 31 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Trio Boa Jazz. Jeudi 31 mars à 21h. Le TNT, Nantes.

Philoconcert de Delphine Coutant La philosophe Gaëlle Pinon et Delphine Coutant vous parleront de Méduse, de pierres, de mouvement... Vendredi 1^{er} avril à 19h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Duthoit / Oshima / Lebrat + Qba Janicki Festival Sonic Protest. Vendredi 1^{er} avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Quand les animaux chantent Concert participatif. Samedi 2 avril à 18h. Théâtre Graslin, Nantes.

Quator Flautando Köln Chanson folklorique turque et danses enflammées du répertoire médiéval. Samedi 2 avril à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Astrig Siranossian et Nathanaël Gouin Musique de chambre. Lundi 4 avril à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

Ben Mazué Chanson. Mardi 5 avril à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Lili Cros & Thierry Chazelle Chanson. Mardi 5 avril à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Sanseverino Chanson swing. Mardi 5 avril à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Les Art'Scènes Master classes publiques de chant lyrique. Jeudi 7 avril de 14h à 20h30. Vendredi 8 avril de 14h à 18h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Eiga Chanson. Jeudi 7 avril à 20h30. La Ruche, Nantes.

Giovanni Seneca À la croisée de multiples influences méditerranéennes. Jeudi 7 avril à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Estelle Meyer Chanson. Jeudi 7 avril à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Benjamin Biolay Chanson. Jeudi 7 avril à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Musique avec le Pont Supérieur Marine Breesé, soprano, et Louise Léger, pianiste. Vendredi 8 avril à 12h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Lujipeka Pop alternative sensible et spontanée. Vendredi 8 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Texas Pop-rock. Vendredi 8 avril à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Le chant des crevettes Spectacle-concert corrosif. Vendredi 8 avril à 20h30. La Ruche, Nantes.

Bodega Mélange de post-punk et de no-wave. Vendredi 8 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Mirifique Orchestra - Oh! my love Concert jazz pour voix et orchestre à vents. Vendredi 8 avril à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Florent Marchet Format intimiste. Samedi 9 avril à 19h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

La Voie de Johnny Concert de Jean-Baptiste Guégan. Samedi 9 avril à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Les fivtizes Cabaret années 50. Samedi 9 avril à 20h30. La Ruche, Nantes.

L & OHH Festival Ca va arriver près de chez vous. Samedi 9 avril à 20h30. Dimanche 10 avril à 17h. Onyx, Saint-Herblain.

Riopy Piano. Jeudi 14 avril à 20h. Salle Paul Fort, Nantes.

Dead Can Dance Groupe musical britannico-australien. Jeudi 14 avril à 20h. La Cité, Nantes.

Pigments & The Clarinet Choir Mix Jazz/Slam original et percutant. Vendredi 15 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

Bal sorcière à Bitche Soirée inquiétante, concerts, performances, expos, tarot, micro-édition et mix. Samedi 16 avril à 20h30. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Meredith Monk et Vocal Ensemble *Cellular Songs* associe aux voix les mouvements des corps et des instruments, de l'électronique, des lumières et une installation vidéo. Mardi 19 avril à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Granddaddy & The Lost Machine Orchestra Classique de la pop moderne. Mardi 19 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Naâman Reggae à la française. Mercredi 20 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Tigran Hamasyan Le pianiste pioche dans le jazz, le rock, les musiques classique ou folklorique. Samedi 23 avril à 20h. le lieu unique, Nantes.

Agnès Jaoui - El Trio de Mis Amores Fado, carioca ou cubanita. Lundi 25 avril à 20h. Le Champilambart, Vallet.

Les arts florissants et le jardin des voix *Paeritonepe*, opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel. Mardi 26 et mercredi 27 avril à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

ONPL - Le violoncelle Dutilleux, Haydn, Beethoven. Jean-Guihen Queyras, violoncelle, et Gábor Takács-Nagy, direction. Mardi 26 et mercredi 27 avril à 20h. La Cité, Nantes.



PHOTO : LAURA CAHEN PAR © Jérémy SIMON - GUYARD/AGENCE : M'Onedays.fr

SALLE PAUL-FORT NANTES

SAISON / 21/22

LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE

CROSSBORDER BLUES (JEAN-JACQUES MILTEAU - HARRISSON KENNEDY - VINCENT SEGAL) 22/03 •
JEAN-LOUIS MURAT 24/03 •
MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ 29/03 •
SANSEVERINO 5/04 • **ESTELLE MEYER** 7/04 •
LAURA CAHEN 26/04

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.LABOUCHEDAIR.COM

Sylvain GirO

Et le chant de la griffe

Musique - chanson

MER. 4 MAI - 20H30



L'Odysée

Tarifs / de à 7€ à 20€
 Billetterie : 02 51 78 37 47
 et sur orvault.fr

Saison culturelle
L'ODYSÉE LA GOBINIÈRE

ORVAULT

22^E ÉDITION

LA NUIT DE L'ERDRE

30 JUIN + 1^{ER}/2/3 JUILLET 2022
 NORT SUR ERDRE (44)



MACKLEMOR ♦ ANGÈLE
 FATBOY SLIM ♦ ORELSAN
 -M- ♦ ROYAL BLOOD
 VIANNEY ♦ RILÈS
 PAROV STELAR ♦ NISKA
 KALEO ♦ SELAH SUE
 FEU! CHATTERTON
 GAËL FAYE ♦ GEORGIO
 LILLY WOOD & THE PRICK
 LA RUE KÉTANOU
 GAMBI ♦ POUPIE
 INHALER ♦ THE FAIM ...

FESTIVAL SOLIDAIRE ET ENGAGÉ POUR
 LA SAUVEGARDE DES GRANDS SINGES













Le Nuit Et Chanson - Photo: Christophe Lecomte - La Tribune - Photo: Laurent Lecomte - Photo: Laurent Lecomte - Photo: Laurent Lecomte

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Avant les vacances, on profite de *Dimanche* et du festival *SaperliPuppet*.
Pendant les vacances, on a l'embaras du choix pour sortir en famille
et occuper les plus petits au spectacle. À vous de jouer.



© DR

Vent DE FOLIE

La tempête a beau souffler dehors, à la télé, un reportage n'en finit pas d'alerter sur l'extinction des espèces animales. Pourtant, rien ne vient assombrir le sacro-saint déjeuner dominical en famille... Tel est donc l'argument de *Dimanche*. Mais les compagnies Chaliwaté et Focus sont à la manœuvre pour faire souffler un vent de folie sur la monotonie du dimanche. Il s'agit d'éveiller les consciences sur la catastrophe en cours. Objets détournés, marionnettes hyperréalistes et de taille humaine, théâtre de geste hautement burlesque... les deux compagnies ont su allier leurs deux disciplines pour aboutir à un spectacle ébouriffant. Et l'humour débridé jusqu'à l'absurde devient ainsi une arme de réflexion massive contre le déni écologique. ✓ Denis Zoragniotti

DIMANCHE Jeudi 24 mars à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. • Mardi 29 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 9 ans**



Cie AV La Conquête © Jéf Fribillon

En bonnes COMPAGNIES

On ne dira jamais assez à quel point le festival *SaperliPuppet*, organisé par Capellia et la compagnie La Salamandre, sait réunir une sélection assez hallucinante de spectacles de marionnettes et objets manipulés. 16 spectacles en cinq jours et des formes toujours aussi diverses et variées. Si vous ne l'avez pas encore vu, c'est l'occasion de découvrir *Joueurs*, la dernière création de la Cie Les Maladroits consacrée au conflit israélo-palestinien. *La Conquête* de la Cie À évoque subtilement la colonisation. *Mytho Perso + Cake* et *Madeleine* est la réunion de deux spectacles autour du repas de famille. Une proposition pour les très petits (dès 18 mois), d'autres à partager en famille, des formes courtes (de 5 mn à 1h20) et gratuites aussi. Tous à Capellia ! ✓ Aude Moisan

SAPERLIPUPPET, FESTIVAL DE MARIONNETTES ET OBJETS MANIPULÉS Du mercredi 6 au dimanche 10 avril. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 1 an**

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Petit Terrien... entre ici et là Danse en équilibre. Mer 23 mars à 9h30 et 11h. Salle Equinoxe, Savenay. **À partir de 3 ans.**

Gabilolo et Malolotte à la pêche Humour, chansons et interactivité. Mercredi 23 mars à 14h30. Samedi 26 à 16h. Mercredi 30 à 14h30. Samedi 2 avril à 16h. Mercredi 6 à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Fénix - Format A5 Théâtre de salon. Mer 16, mer 23 et mer 30 mars à 15h et 16h. Le TNT, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Scénario BD pour les ados Initiation à l'écriture de scénario. Mercredi 23 mars à 15h. Jeudi 14 avril à 10h. • Mercredi 30 mars à 15h15. Mardi 12 avril à 10h. Le Pt'it qu'a fait, Nantes. • Jeudi 14 avril à 10h. Habille toi & ses petits pois, Rezé. **À partir de 8 ans.** • Lundi 11, mardi 12 et mercredi 13 avril à 14h30. Belle de jour, Nantes. **De 12 à 15 ans.**

Johanny Bert & Magali Mougel Mise en scène en jeux dansés, avec un dispositif sonore original. Mercredi 23 mars à 17h. La Barakason, Rezé. **À partir de 4 ans.**

Brigitte(s) - Qui est là ? Pièce théâtrale et musicale inspirée par l'œuvre et la figure de Brigitte Fontaine. Mer 23 mars à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Projet.PDF Acrobaties au féminin. Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 mars à 20h30. Piano'ctail, Bouguenais. **À partir de 12 ans.**

Dimanche Théâtre d'objets. Jeudi 24 mars à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 9 ans.**

Nouvelle donne Théâtre d'impros. Vendredi 25 mars à 20h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Spectacles en Folie ! Speed-meeting de spectacles plus de 200 artistes - 4 scènes - musique, théâtre, danse art de la rue. Samedi 26 et dimanche 27 mars de 10h à 19h. Château de Vair, Anetz. **À partir de 3 ans.**

À Pieds Jointes L'atelier danse parents-enfants du CCN. Samedi 26 mars et samedi 23 avril à 10h30 (pour les 3-5 ans) et à 14h (pour les 6-10 ans). Centre chorégraphique national de Nantes.

Bonobo Un voyage onirique entre BD et ciné-concert. Dimanche 27 mars à 11h et 17h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 6 ans.**

Robin des Bois, l'aventure musicale Magie, chansons, musique live, combats à l'épée et effets spéciaux. Dimanche 27 mars, dimanche 3 et dimanche 10 avril à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Samuel, l'apprenti sage Conte musical de Laurent Deschamps. Dimanche 27 mars et dimanche 3 avril à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Anima Un voyage musical dans le temps aussi bien personnel qu'universel. Dimanche 27 mars à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Charlot joue en concert Ciné-concert de l'ONPL. Dimanche 27 mars à 16h30. Cap Nort, Nort sur Erdre. **À partir de 8 ans.**

Les Tisseuses d'Étoiles Les enfants participent à la création et le déroulé de l'histoire. Dimanche 27 mars à 17h. Le TNT, Nantes. **À partir de 2 ans.**

2 minutes pour la gloire Enquête policière interactive. Dim 27 mars à 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Grandes histoires, petit château Dans ces histoires, le loup est passé à la moulinette et les cochons débordent d'idées

farfelues ! Mercredi 30 mars à 15h. Maison des Confluences, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Le bourgeois gentilhomme - De cour à jardin Comédie-ballet. Mercredi 30 mars à 15h. Jeudi 31 à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Bagarre Un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins. Mercredi 30 mars à 15h. Centre Marcet, Bouguenais. **À partir de 5 ans.**

Tsirihaka Harrivel Concert, cirque et performance multimédia. Mercredi 30 mars à 20h. L'auditorium de Rezé. **À partir de 10 ans.**

Vies de papier Une soirée émouvante sur les traces de notre passé avec la Cie La Bande Passante. Jeudi 31 mars à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 12 ans.**

Un contre un Cirque. Le mythe d'Orphée et Eurydice est bousculé pour questionner la place de la femme dans notre société. Vendredi 1^{er} avril à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 7 ans.**

Cache-cache Ce spectacle explore les différentes émotions lors du rituel du coucher. Samedi 2 avril à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 3 ans.**

Graines de petits artistes Les arts visuels au travers de différentes activités ludiques. Dimanche 3 avril à 9h30 et 11h. Cap M, Nantes. **De 18 mois à 5 ans.**

Workshop avec Le Cercle Karré Workshops théâtre. Dimanche 3 avril de 10h à 12h et de 15h à 17h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. **De 7 à 10 ans.**

Stella Maris Spectacle de danse de la Cie Digital Samovar. Dimanche 3 avril à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Caché ! Spectacle musical. Dimanche 3 avril à 16h30. Salle Paul Fort, Nantes. **À partir de 6 ans.**

L'effroyable conférence Conférence sur le thème de la trouille et de l'effroi. Mardi 5 avril à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. **À partir de 8 ans.**

Les joues roses Pièce chorégraphique explorant la notion de racines. Mercredi 6 avril à 16h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 2 ans.**

BoOm Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes. Mercredi 6 avril à 17h. Salle de l'Estuaire/Théâtre Boris Vian, Couéron. **À partir de 1 an.**

Papic Spectacle de marionnettes de la Cie Drolatic Industry. Mercredi 6 avril à 17h30. CSC Soleil Levant, Saint-Herblain. **À partir de 3 ans.**

Emile et Angèle, Correspondance Théâtre épistolaire. Mer 6 avril à 18h. Espace Bellevue, Gétigné. **À partir de 8 ans.**

Abécédaire Rencontre entre deux danseuses, l'une sourde et l'autre non. Jeudi 7 et vendredi 8 avril à 20h. CSC Bourg, Saint-Herblain. **À partir de 5 ans.**

Joueurs Théâtre d'objets. Jeudi 7 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 13 ans.**

Les aventures d'Hektor Solo de cirque pétillant et burlesque. Vendredi 8 avril à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 7 ans.**

Cécile Giroud et Yann Stotz Humour. Vendredi 8 avril à 20h30. Salle Bonne Fontaine, Montoir-de-Bretagne. **À partir de 7 ans.**

Spectacles famille des vacances DE PRINTEMPS

Quinze jours de vacances pour découvrir des spectacles adaptés aux plus jeunes dans les salles de Nantes et des environs.



L'ÉVASION DU NAUTILUS Escape Game théâtral dans l'univers du Capitaine Nemo. Samedi 9, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 avril à 16h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 4 ans.**

LE CHÂTEAU MAGIQUE DE DALPAZ Les enfants redonneront son âme à un château désolé avec l'aide du magicien Dalpaz. Samedi 9 avril à 16h. Dimanche 10 à 15h. Lundi 11, mardi 12, mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 avril à 14h30. Samedi 16 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

ROBIN DES BOIS, L'AVENTURE MUSICALE Magie, chansons, musique live, combats à l'épée et effets spéciaux. Dimanche 10 avril à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans.**

LIVRES EN SCÈNE Découverte du théâtre par la mise en espace de livres jeunesse, de jeux et d'exercices autour de la voix et du corps dans l'espace. Lundi 11, mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 avril à 10h. Théâtre Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

LES MOUSTACHES DE LILA C'est en mêlant musique, théâtre et illustrations que l'autrice a souhaité mettre en lumière les questions qui trottent dans la tête de nos enfants. Lundi 11 avril à 15h. Mardi 12 et mercredi 13 à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**

CÔTE À CÔTE Deux cabanes en bois, de la musique, une tempête, des fleurs en papier, des poissons-clowns... tandis que l'eau monte, la croisière s'amuse ! Mardi 12 avril à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 4 ans.**

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS Spectacle participatif de théâtre d'improvisation mené par trois cuisiniers farfelus. Mardi 12, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15, dimanche 17, mardi 19, mercredi 20, vendredi 22 et dimanche 24 avril à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 6 ans.**

LA BROUETTE À HISTOIRES ! Spectacle potager de la Cie Colin Muset. Mardi 12, mardi 19 et mardi 26 avril à 15h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **À partir de 5 ans.**

CRIN-BLANC Ciné-concert mis en musique par Camille Saglio au chant, guitare et sampler, et Matthieu Dufrene à l'accordéon et aux percussions. Mardi 12 avril à 18h. Salle Jean Cutullic, Paimbœuf. • Mercredi 13 avril à 15h, Centre Culturel Lucie Aubrac, Trignac. **À partir de 5 ans.**

VOLER DANS LES PLUMES Un vieux tourne-disque rythme les numéros de cirque, de clown et poules savantes. Mercredi 13 avril à 15h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 4 ans.**

ROBIN DES BOIS Le classique britannique porté sur castolet de marionnettes à fils dans une ambiance aventureuse aux accents jazzy. Dimanche

17 avril à 15h. Lundi 18, mardi 19, mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 à 14h30. Samedi 23 à 16h. Dimanche 24 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

LA FABLE DE L'AUTRUCHE Spectacle de danse du Collectif Mordu. Lundi 18 et mardi 19 avril à 14h30. Mercredi 20 à 14h30 et 17h. Jeudi 21 et vendredi 22 à 14h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 5 ans.**

LE PROFESSEUR JESAISTOUT VOUS EXPLIQUE LE MONDE

Le Professeur répondra à toutes les questions que se posent les enfants. Lundi 18 avril à 15h. Mardi 19, mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 avril à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**

MIAM' La conteuse réalise un spectacle tout en délicatesse, humour et poésie. Mardi 19, mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 avril à 10h15 et 11h15. La Ruche, Nantes. **À partir de 1 an.**

A LA RESCOUSSE ! L'aventure romagère de Pécorina au Royaume du Mont d'Or. Jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 et samedi 30 avril à 16h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 3 ans.**

OH YEAH ! OH YEAH ! - BLACK BONES Version fluo et loufoque de l'histoire d'un roi naviguant dans les méandres d'un jeu vidéo vintage. Dimanche 24 avril à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 6 ans.**

KEES VAN DONGEN,
TÊTE DE GITANE, 1910

CHANGEZ DE REGARD
SUR L'ART MODERNE

FONTEVRAUD COLLECTIONS NATIONALES
LE MUSÉE D'ART MODERNE MARTINE ET LÉON CLIGMAN

FONTEVRAUD.FR

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD - VALLÉE DE LA LOIRE



Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau

Guerre ET PAIX

À l'heure où nous écrivons ces lignes, la programmation n'est pas encore dévoilée. Quoi qu'il en soit, l'*Univerciné russe* annonce la couleur (bleu et jaune, comme le drapeau ukrainien) en se rebaptisant *Festival Univerciné entre Lviv et l'Oural*. Car, comme le rappelle si justement son édito, le festival n'est « en aucun cas un soutien à la politique du Kremlin et la culture russe n'appartient pas aux dirigeants de ce pays ».

FESTIVAL UNIVERCINÉ ENTRE LVIV ET L'OURAL
du 31 mars au 3 avril, Katorza, Nantes.



Les sans-dents © Pascal Rabaté

Festival de PROXIMITÉ

Pourquoi la délicieuse effervescence d'un festival de cinéma serait-elle l'apanage des grandes villes ? Depuis 7 ans, *PlayTime* irrigue le territoire avec une programmation digne des plus grands événements cinématographiques. Au programme : des films en avant-première dont le dernier Pascal Rabaté (*Les sans-dents*, dont on a déjà parlé ici), des rencontres, des animations...

FESTIVAL PLAYTIME du 1^{er} au 15 avril dans 26 salles associatives de Loire-Atlantique.

CENSURÉ LÀ où vous savez

On ne pouvait imaginer plus mauvais timing pour la sortie de ce second épisode des *Crevettes pailletées*. À moins que ce ne soit l'inverse. Jugez plutôt : après avoir raté une correspondance de vol, la fameuse équipe gay de water-polo se retrouve coincée dans une région particulièrement homophobe, au fin fond de... la Russie.

AVANT-PREMIERE DES CREVETTES PAILLETÉES en présence de l'équipe du film, jeudi 24 mars, Gaumont Nantes et UGC Ciné Cité Atlantis.

Grand JACQUES

29 longs-métrages couvrant cinq décennies (et ce n'est pas fini). La filmographie de Jacques Doillon peut avoir quelque chose d'impressionnant même si, justement, le cinéaste à la patte intimiste assumée n'a jamais cherché à en mettre plein la vue. Porte d'entrée idéale dans son œuvre, la mini-rétro proposée au Cinématographe se concentre sur 7 films, dont le classique *La Femme qui pleure*.

RÉTROSPECTIVE JACQUES DOILLON
du 23 mars au 19 avril, Le Cinématographe, Nantes.



Photo © RyanLaine / iStock

Tout le cinéma
sur le site

wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

Petit écran GRANDS DOCUS



Papa s'en va © DR

Sur deux jours, *Les Étoiles du documentaire* invitent 6 réalisatrices et réalisateurs à échanger au lieu unique autour de leurs créations : des documentaires parmi les meilleurs sortis l'an dernier à la télévision.

C'est une évidence depuis au moins le début des années 2000, avec notamment l'explosion des séries : les grandes œuvres audiovisuelles ne sont pas l'apanage des salles obscures. Ça tombe bien, c'est en 2005 qu'est né le festival *Les Étoiles du documentaire*, un rendez-vous pas comme les autres, dédié aux documentaires réalisés pour la télé. 17 ans et une pandémie plus tard (qui nous a forcés à visionner bon nombre de vidéos à la maison), l'événement semble même plus pertinent que jamais. Proposé par la Scam (Société civile des auteurs multimédia), *Les Étoiles du documentaire* récompense trente œuvres audiovisuelles diffusées à la télévision au cours de l'année écoulée. C'est donc, paradoxalement, un événement à ne pas manquer pour les cinéphiles peu portés sur le petit écran. L'occasion d'un rattrapage en se concentrant sur des docs certifiés de qualité (créativité, originalité et authenticité sont les maîtres mots du jury) qui nous en disent beaucoup sur nous et notre monde.

CORPS LIBÉRÉS

Ce qui frappe dans la sélection des 6 films proposés à Nantes, c'est d'abord la présence de la guerre. Deux docs traitent de cette thématique ô combien actuelle, nous rappelant à quel point un tel cataclysme, même terminé, est destiné à s'inscrire durablement dans les mémoires (*À Mansourah, tu nous as séparés*, sur la guerre d'Algérie) et que la guerre s'invitait déjà, il y a moins de 30 ans, aux portes de l'Europe (*Parler avec les morts*, sur la Bosnie). Mais *Les Étoiles du documentaire*, c'est aussi un ancrage dans le réel qui n'empêche pas le rêve, la réinvention de soi, la poésie... Dans cette sous-catégorie du docu humaniste et lumineux, impossible de passer à côté de *Papa s'en va*, portrait doux-amer d'un père, ancien médecin, qui profite de sa retraite pour devenir acteur. Et aussi du joli coup double *Celui qui danse / Danser sa peine*, deux histoires de dépassement d'un statut social (fils d'ouvrier / femmes détenues dans une prison de Marseille) par la découverte du potentiel de sublimation que peut offrir un corps en mouvement. ✓ Matthieu Chauveau

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE,

vendredi 25 et samedi 26 mars, le lieu unique, Nantes.

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Avant une fin de saison qui arrivera trop vite, c'est le moment de profiter des spectacles à l'affiche. *The Rake's progress* et *Pajama Game*, *Hamlet* et *L'Étang*, *Rupture* et *Dans la solitude des champs de coton*... Une offre exceptionnelle.



© Laurent Guizard

ENTRE OPÉRA *et cabaret*

Depuis sa création à Venise (en 1951 !), l'œuvre de Stravinski n'a guère quitté la scène. Si *The Rake's progress* bousculait les codes du lyrique, la musique et le livret faisaient entrer l'opéra dans la modernité. L'œuvre continue également à susciter l'envie de metteurs en scène de théâtre.

Mathieu Bauer ne pouvait pas y échapper. Musicien et compositeur lui-même, le directeur du Centre dramatique national de Montreuil, signe ici la mise en scène de son premier opéra. De la part de celui qui s'est intéressé au mouvement punk, au duo Fellini/Rota ou encore à Buster Keaton, on peut s'attendre à quelques surprises. D'autant que l'œuvre, entre opéra et cabaret, s'y prête vraiment. ✓Vincent Braud

THE RAKE'S PROGRESS Mardi 22 et jeudi 24 mars à 20h. Samedi 26 à 18h.
Lundi 28 et mercredi 30 mars à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Cowboy ou indien ?

Théâtre

MAR. 26 AVRIL - 20H30



L'Odyssée

Tarifs / de à 7€ à 20€
Billetterie : 02 51 78 37 47
et sur orvault.fr

Saison culturelle
L'ODYSSEE
LA GOBINIERE



SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

AVRIL/JUILLET 2022



PROGRAMMATION EN LIGNE
PANNONICA.COM



THÉÂTRE DE LA VILLE
DE PONT-CHÂTEAU

À L'OUEST

danse

C^{ie} La Spirale de Caroline
Olivia Grandville

Une relecture moderne des rites ancestraux amérindiens

Le Quatrain
L'espace culturel de Cesson Sévres & Maine Agglo

CARRÉ D'ARGENT
mardi 29 mars - 20h30

02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr

LE QUATRRAIN
jeudi 31 mars - 20h

02 40 80 25 50 / www.lequatrain.fr



© Stanislav Dobak

À l'Ouest, DU (RE)NOUVEAU

On peut revendiquer une danse contre la tradition et s'interroger justement sur les notions de racines et de déplacement, sur ces mouvements imposés par exemple aux autochtones. Olivia Grandville met ses pas dans ceux de Louis-Thomas Hardin, alias Moondog, ce compositeur aveugle du siècle dernier, compagnon de Glass, Reich ou encore Ginsberg, qui fit sien le combat des Aborigènes. La danse se fait incantation, pulsation, respiration, répétition... comme si le renouveau ne devait venir que du lien retrouvé avec un sol trop souvent malmené.

✓ Vincent Braud

À L'OUEST Mardi 29 mars à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.
• Jeudi 31 mars à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.



© Doeme studio photo

To be OR NOT TO BE !

Une énième version d'*Hamlet* : on pourrait se dire, pour quoi faire ? Sauf qu'avec le travail de Jérémie Le Louët, le classique absolu de Shakespeare reprend des couleurs et apparaît plus novateur que jamais. Par bonheur, l'intrigue est préservée mais tout le reste change. Dès son arrivée, le spectateur est accueilli par un chauffeur de salle et traité comme invité du mariage de Gertrude et Claudius. Les surprises ne font que commencer, comme le décor baroque traité à la manière d'un cabaret, comme les caméras qui projettent en live des images sur grand écran. Ce *Hamlet* qui décoiffe mélange à la tragédie un sauveur sens du burlesque. Et Shakespeare devient ainsi un auteur du XXI^e siècle. ✓ Denis Zorognotti

HAMLET Mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 mars à 20h45. Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

BROADWAY sur Loire

Une vraie comédie musicale comme on n'en fait plus ! Tiré d'un spectacle à succès de Broadway des années 50, *The Pajama Game* joue à fond la carte de la danse, du chant et de la fantaisie.

Une direction artistique particulièrement originale quand on sait que l'action de ce spectacle se déroule dans une usine de pyjamas ; pas vraiment l'endroit le plus glamour du monde ! Derrière la musique jazzy, derrière les couleurs chatoyantes et une romance digne de *Roméo et Juliette*, *The Pajama Game* entretient un discours politique sur fond de lutte syndicale ouvrière face à la direction de l'usine. Une manière enjouée pour parler de l'économique et du social. Tout le monde s'y retrouve.

✓ D. Z.

THE PAJAMA GAME Mardi 29 mars et mercredi 30 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© DR

Danse avec KUKA

“Danser face à face avec un robot est comme regarder mon propre visage dans un miroir...” Disons-le tout net : Huang Yi est un peu (beaucoup ?) barré. Danseur, chorégraphe mais aussi inventeur, il se met en scène avec son double. Ou presque. Kuka est en effet le robot qui lui permet d’explorer ses relations (et les nôtres) avec la machine. Spectacle ? Performance ? Un peu des deux sans aucun doute. Pour l’artiste, la question reste le sens que nous cherchons à donner à notre vie. Après s’être “inventé” des idoles et Dieu, l’homme est aujourd’hui à la recherche de son double. Avec Kuka se noue une étrange relation. Et nous voilà, à notre tour, embarqués dans cette danse. ✓Vincent Braud

HUANG YI & KUKA Mardi 5 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

FOUS de théâtre

Ils se sont mis à deux – Benoit Lambert et Hervé Blutsch – pour écrire le texte le plus farfelu (et le plus utile !) sur le théâtre. Genre, *Le théâtre pour les nuls*. Pour balayer quelques clichés, ils n’écartent aucune question embarrassante que pose la perspective d’une soirée au théâtre. Exemple : “Est-ce qu’on va se faire chier ?” Entre conférence (presque) sérieuse sur le sujet et exercice pratique sur scène, Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau s’en donnent à cœur joie. Les deux comédiens, qui sont aussi fous de théâtre, ne tardent pas à écarter les peurs et les appréhensions : oui, on peut aller au théâtre et passer un très bon moment. La preuve ? On resterait bien un peu plus en leur compagnie. Ce spectacle, drôle et décalé, fut l’une des belles surprises du off d’Avignon, l’été dernier. ✓V. B.

QU’EST-CE QUE LE THÉÂTRE? Mardi 5 avril à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.



© Nico D.

DE LA MORT à la vie

Comment survivre au deuil d’un enfant ? Cette question, *Rachel : danser avec nos morts* la pose paradoxalement lors d’une cérémonie de mariage, moment de fête et de bonheur par excellence. Le vernis social va peu à peu se craqueler pour laisser apparaître les fêlures d’une peine indépassable. Née d’une écriture collective, dirigée par Delphine Bentilola, *Rachel : danser avec nos morts* parle avec finesse de résilience, de reconstruction, de renaissance même. Une pièce réaliste, poignante mais également poétique quand il s’agit pour les invités de construire l’avenir de cet enfant pourtant mort. Une œuvre entre durété et espoir. ✓Denis Zorgnotti

RACHEL : DANSER AVEC NOS MORTS Mardi 5 avril à 20h. Piano’cktail, Bouguenais.



© Estelle Hamina

WALSER *des sentiments*

À la base, il y a le texte de l'auteur viennois Robert Walser : un adolescent, qui se croit mal-aimé de sa mère, simule un suicide. Mais ce n'est là que le début du travail de la chorégraphe-metteuse en scène Gisèle Vienne qui propose, ni plus ni moins, qu'un voyage sensoriel, au-delà des mots. *L'Étang* devient ainsi une expérience sonore, vocale et chorégraphique, portée par les deux comédiennes Adèle Haenel et Henrietta Wallberg, mise en musique par Stephen O'Malley, membre du groupe Sunn O))) . Une proposition audacieuse qui n'oculte pas la question initiale, le trouble des sentiments et des identités au sein de la cellule familiale. Gisèle Vienne explore les zones troubles rarement visibles au théâtre. ✓Vincent Braud

L'ÉTANG Mercredi 20 et jeudi 21 avril à 20h.
Le lieu unique, Nantes.



© DR

LE CŒUR *en jachère*

Ces trois-là n'ont pas rompu. Cette histoire de *Ruptures*, c'est d'abord celle d'une rencontre. Entre Sedef Ecer et Sonia Ristic, romancières, et Laurent Maindon, metteur en scène. Tous trois nous proposent l'histoire de six couples que rien ne rapproche, que tout semble différencier et qui se retrouvent pourtant au même endroit, celui de la rupture. Puisque les histoires d'amour finissent mal en général (même au théâtre...), l'histoire serait presque banale. Tout le talent est de donner corps et âmes à ces personnages qui se retrouvent le cœur en jachère. Un projet ambitieux que portent sur scène des comédiens qu'on aime bien : Yann Josso, Laurence Huby, Nicolas Sansier, Ghyslain Del Pino, Christophe Gravouil, Marion Solange-Malenfant, Claudine Bonhommeau... ✓V. B.

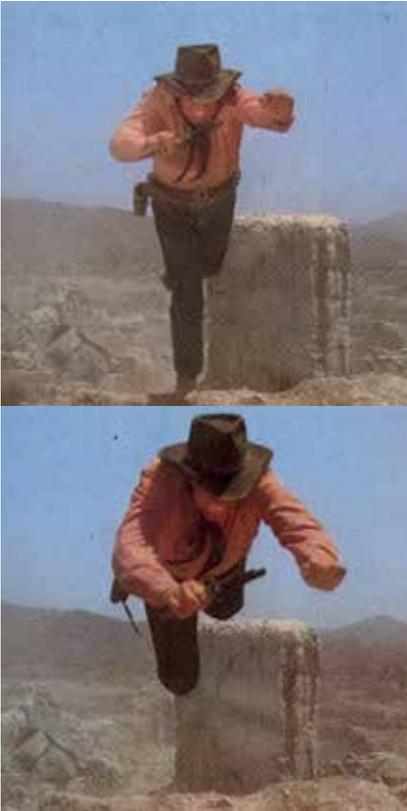
RUPTURES Mercredi 20 avril à 20h30.
Onyx, Saint-Herblain.

KOLTÈS, *version 2022*

Depuis la fin des années 80, la pièce de Koltès n'a guère quitté l'affiche. C'est Patrice Chéreau qui, séduit par l'écriture et la force du texte, mit en scène le premier *Dans la solitude des champs de coton*. C'est une histoire de deal, de loi du marché, sur fond de désir et de solitude. Qui dit marché, dit négociations et, en cas d'échec, agression et violence. Toute ressemblance avec d'autres situations ne serait peut-être pas fortuite. Roland Auzet, d'ailleurs, bouscule les références. Ce sont en effet deux femmes qui portent l'histoire. Et, pour que chacun entre plus précisément dans le jeu, le metteur en scène fait de chaque spectateur un témoin de ce qui se passe sur scène. Les techniques d'aujourd'hui au service d'un texte intemporel : bien vu ! ✓V. B.

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 avril à 20h.
Le Théâtre, Saint-Nazaire.

SCÈNE



© Les films Jacques Lefebvre

GO WEST !

Chasseurs de prime, tenancières de saloons, blanchisseurs chinois, cow-boys solitaires... *Faillir être flingué* est un vrai western, avec ses personnages typiques et ses situations sous tension. Attention, il n'est pas à voir au cinéma mais bel et bien sur une scène de théâtre. Le spectacle s'inspire du roman du même nom, écrit par Céline Mignard en 2013, qui s'amusaient déjà à rendre plus fantaisiste un genre ultra codifié. Sur scène, dans une œuvre chorale, Guillaume Bailliart et le groupe Fantômas rendent encore plus explosive cette vision décalée du western. Avec *Faillir être flingué*, le Far West n'a jamais été aussi délirant. ✓ Denis Zorogniotti

FAILLIR ÊTRE FLINGUÉ Jeudi 28 et vendredi 29 avril à 20h.
Le lieu unique, Nantes.

25-26-27 MARS 2022
Espace Sévria
LA HAYE-FOUASSIÈRE

tout un art !

80 artistes et artisans d'art

ENTRÉE LIBRE
Expo-vente
Vendredi 14h-19h
Samedi et dimanche 10h-19h

30 ANS
DE PASSION
pour
festiv'arts

www.festivarts44.fr @ f

Logo: La Haye Fouassière, OH! Océan Habitat, Festival de la Mer, MVA, PMS Loire

Est-ce qu'on va se faire chier?

© Théâtre de l'Ultime

SAISON CULTURELLE 2021/2022

THÉÂTRE
MARDI 5 AVRIL 2022
QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?
THÉÂTRE DE L'ULTIME
20H

THÉÂTRE LIGÉRIA

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39

Sainte-Luce sur Loire

et aussi... SCÈNE

Le Périmètre de Denver Théâtre avec Vimala Pons. Mercredi 23 et jeudi 24 mars à 20h. Le lieu unique, Nantes.

Un vivant qui passe Comment raconter la Shoah ? C'est la question que se posent Nicolas Bouchaud et Éric Didry. Mercredi 23 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Les océanographes Émilie Rousset et Louise Hémon s'intéresse à Anita Conti, première femme océanographe française. Mer 23, jeu 24 et ven 25 mars à 20h. TU-Nantes.

Antigone Pièce de Jean Anouilh. Mer 23, mar 29 et mer 30 mars à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Antonia de Rendinger Humour. Mer 23, jeu 24, ven 25 et sam 26 mars à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Arnaud Tsamere Humour. Mercredi 23 mars à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

De quoi je me mêle ! Comédie. Du mer 23 mars au dim 10 avril : mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

William Pilet Humour. Mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mars à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Kino Humour. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mars à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Issue de secours Comédie. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mars à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Eric Antoine Humour. Jeu 24 mars à 20h. La Cité, Nantes.

Le prénom Comédie. Jeu 24 mars à 20h15. Ven 25 et sam 26 mars à 21h15. Sam 2 et sam 16 avril à 21h15. Dim 17 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Chambre Noire Pièce sur quatre duos amoureux. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mars à 21h. Le TNT, Nantes.

Frida Kalho, esquisse de ma vie Pièce musicale. Jeu 24, ven 25 et sam 26 mars à 21h. Jeu 31 mars, ven 1^{er} et sam 2 avril à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Le Porteur d'Histoire Pièce d'Alexis Michalik. Ven 25 et sam 26 mars à 19h. Jeu 31 mars et ven 8 avril à 20h15. Sam 9 à 19h. Jeu 14 et ven 15 à 20h15. Sam 16 et sam 23 à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Presque X Humour érotique. Vendredi 25 et samedi 26 mars à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Cantates / 1 Solo de danse féminin composé par Louis Barreau. Vendredi 25 mars à 20h30. Hangar, Paimboeuf.

A deux lits du délit Comédie. Ven 25 et sam 26 mars à 20h30. Dim 27 à 17h30. Ven 1^{er} et sam 2 avril à 20h30. Dim 3 à 17h30. Ven 8 et samedi 9 à 20h30. Dim 10 à 17h30. Ven 15 et sam 16 à 20h30. Dim 17 à 17h30. Ven 22 et sam 23 à 20h30. Dim 24 à 17h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Mariage et châtiement Comédie. Ven 25 et sam 26 mars à 21h. Ven 8 et sam 9 avril à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Le Vallon Comédie. Vendredi 25 et samedi 26 mars à 21h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Airnadette - Le Pire contre attaque Comédie rock. Samedi 26 mars à 20h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Un chalet à Gstaad Comédie avec Josiane Balasko. Dimanche 27 mars à 17h. Atlantia, La Baule.

Miel Duo historico-burlesque. Dim 27 mars, dim 10 et dim 24 avril à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Mon père est une chanson de variété Spectacle musical. Mardi 29 mars à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Distances Pièce chorégraphique d'Ashley Chen. Mardi 29 et mercredi 30 mars à 20h. Le lieu unique, Nantes.

Laurent Monologue dansé d'Aude Lachaise. Mardi 29 et mercredi 30 mars à 20h. TU-Nantes.

Arnaud Maillard Humour. Mar 29, mer 30 et jeu 31 mars à 21h. Ven 1^{er} et sam 2 avril à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Ludovic Savariello Humour. Jeu 31 mars, ven 1^{er}, sam 2, jeu 7, ven 8 et sam 9 avril à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Vies de papier Histoire du passé. Jeudi 31 mars à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Régis Mailhot Humour. Jeudi 31 mars, vendredi 1^{er} et samedi 2 avril à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Denise Jardinière vous invite chez elle Seule en scène. Jeu 31 mars à 21h. Ven 1^{er}, sam 2, jeu 14, ven 15 et sam 16 avril à 21h. Jeu 7, ven 8 et sam 9 avril à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Les travailleurs de la mer Récit épique d'après Victor Hugo. Vendredi 1^{er} avril à 20h30. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

J'ai des doutes - François Morel Hommage à Raymond Devos. Ven 1^{er} et sam 2 avril à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Chute Comédie burlesque. Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Morgane Cadignan Humour. Vendredi 1^{er} avril à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Carnaval Préparations et déambulation dansée. Samedi 2 avril à 14h. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

Libérons la justice ! Plaidoirie gesticulée. Samedi 2 avril à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Remy Marvely Humour. Samedi 2 avril à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Les Égoïstes Anonymes Humour. Samedi 2 avril à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Les Frères Taloché Humour. Samedi 2 avril à 20h. La Cité, Nantes. • Dimanche 3 avril à 16h. Atlantia, La Baule.

Le monde ou rien Théâtre choral. Samedi 2 avril à 20h. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

Yohann Métay Humour. Samedi 2 avril à 20h30. Salle Equinoxe, Savenay.

Compartment fumeuses Rencontre en milieu carcéral. Sam 2 avril à 21h. Dim 3 à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Loïn Pièce chorégraphique de La Débordante Cie. Dim 3 avril à 11h et 17h. Quartier Preux, Saint-Herblain.

Poésie(s) croisée(s) Florilège croisé des œuvres d'Hélène et René Guy Cadou. Dimanche 3 avril à 16h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Vincent Dedienne Humour. Mardi 5 et mercredi 6 avril à 20h. La Cité, Nantes.

So Schnell Plongée dans l'œuvre ultime du chorégraphe Dominique Bagouet. Mar 5 avril à 20h. Le Théâtre, St-Nazaire.

Zai, Zai, Zai, Zai Adaptation de la BD de Fabcaro. Mercredi 6 avril à 18h30 et 21h. Quai des Arts, Pornichet.

Les lauriers Souvenirs d'Algérie. Mer 6, jeu 7, ven 8 et sam 9 avril à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Gad Elmaleh Humour. Mercredi 6 et jeudi 7 avril à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Monumental Pièce chorégraphique de Jocelyn Cottencin. Mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 avril à 20h. TU-Nantes.

Catastrophe, fragment de théâtre... 3 pièces courtes. Mer 6, jeu 7 et ven 8 avril à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

SCÈNE

Marianne James Humour et musique. Mer 6, jeu 7, ven 8 et sam 9 avril à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

La fabuleuse histoire de Mr Batichon Comédie. Jeu 7, ven 8 et sam 9 avril à 19h. Jeu 14, ven 15 et sam 16 à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

En Marge ! Monologue de Joris Mathieu. Jeudi 7 avril à 20h. le lieu unique, Nantes.

Jean-Rémy Chaize Humour. Jeudi 7 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Philippine Delaire Humour. Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 avril à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Omar Meftah Humour. Samedi 9 avril à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Elysez-vous Spectacle de chansonniers. Samedi 9 avril à 20h30. Atlantia, La Baule.

Un dernier pour la route Comédie. Mardi 12 et mercredi 13 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Pascal Daumer Humour. Mar 12, mer 13, jeu 14, ven 15 et sam 16 avril à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Circuit David Rolland Chorégraphies. Mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 avril à 18h. Onyx, Saint-Herblain.

Je n'irai pas à Sing Sing Hommage aux années folles américaines. Mer 13 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Pas d'panique ! C'est la police... Comédie. Jeu 14, ven 15 et sam 16 avril à 20h30. Dim 17 à 17h. Jeu 21 et ven 22 avril à 20h30. Dim 24 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Marion Mézadorian, Humour. Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 avril à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Romuald Maufrais Humour. Samedi 16 avril à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Le Vin du 20 Concert de Soylent. Mercredi 20 avril à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Les garçons et Guillaume à table ! Comédie. Jeu 21, ven 22 et sam 23 avril à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Gentilles Cérémonie de rue. Jeudi 21 avril à 19h. Les Ateliers Magellan, Nantes.

Christophe Alévêque Humour. Jeudi 21 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Denis Maréchal Humour. Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Sortie de route Pièce de La Fidèle Idée. Jeudi 21 avril à 20h30. Maison des arts, Saint-Herblain.

Florian Nardone Humour. Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 avril à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Un Champ de Foire Comédie familiale. Jeu 21, ven 22 et sam 23 avril à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Les Belles Sœurs Comédie. Vendredi 22 et samedi 23 avril à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Messmer Hypnose. Sam 23 avril à 20h. Zenith, St-Herblain.

L'étourdissement Entre humour noir et poésie. Samedi 23 avril à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Celtic Legends Musique et danse irlandaises. Samedi 23 avril à 20h30. Atlantia, La Baule.

Partenope Opéra baroque par Les Arts Florissants. Mar 26 et mer 27 avril à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Cowboy ou indien ? Fresque théâtrale. Mardi 26 avril à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

Elisabeth Buffet Humour. Mardi 26 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

RACHEL

DANSER AVEC NOS MORTS

BY COLLECTIF

UNE PLONGÉE ÉMOTIONNELLE
ENTRE RIRES ET LARMES.

5 AVRIL / 20H



PIANO'CKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAIS

pianoctail-bouguenais.fr

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ Sélection Christophe Cesbron



Montagnes et toboggan © Marie Vandooren

Paysages FANTÔMES

Il y a dans les peintures de Marie Vandooren un silence, un mystère, une absence. Souvent centrées sur des architectures et terrains de loisirs abandonnés au milieu de grands paysages de montagne, ses toiles montent dans des couleurs lumineuses dont l'intensité semble se fondre, se liquéfier, se perdre. Les piscines, aires de jeux pour enfants, terrains de sport apparaissent comme les vestiges merveilleux et absurdes d'une humanité prédatrice avide de loisir et de plaisir. Quand l'artiste y intègre des personnages, ils semblent fantomatiques, presque absents, en dehors, ailleurs. C'est fascinant, énigmatique comme une toile d'Edward Hopper, métaphysique comme un Giorgio de Chirico, presque inquiétant comme un Luc Tuymans... Tout comme ses photographies et ses sérigraphies, dont les images apparaissent autant qu'elles disparaissent au travers des filtres, trames et effets de couleur.

MARIE VANDOOREN (AVEC AUSSI À DEUX DOIGTS À L'ÉTAGE), LE BLEU DU CIEL Jusqu'au 12 avril.
Le Rayon Vert, Nantes.

ZOO GALERIE déménagement



Claude Cahun et Marcel Moore, double subportrait, 1948 - Jersey © Collection Patrick Albert

Fini, l'espace Delrue : Zoo Galerie s'ancre dans un nouveau quartier avec cette volonté de défendre un art contemporain exigeant et engagé. Pour inaugurer le lieu, une première exposition, intitulée *Pionnières*, présente un ensemble d'œuvres d'artistes femmes de la seconde moitié du XX^e siècle à nos jours. Un choix affirmé mettant en lumière une dizaine de plasticiennes, toutes engagées dans des processus de création déterminés, forts, en résonance avec les problématiques de leur temps, ouvrant de nouveaux espaces, de nouvelles formes ou de nouveaux combats. Placée sous la figure tutélaire de Claude Cahun, dont on découvre une série de photographies inédites réalisées avec sa compagne Marcel Moore, l'exposition participe à ce rééquilibrage absolument nécessaire en donnant bonne place à ces pionnières d'un art qui ne peut plus les ignorer, ou les placer au second plan.

PIONNIÈRES, DE CLAUDE CAHUN À EDEN TINTO-COLLINS Jusqu'au 7 mai.
Zoo Galerie, 12 rue Lamoricière, Nantes.

l'agenda des expos

Blue screen of death Céleste Richard Zimmermann réunit deux pièces qui, chacune à leur manière, sont un écran bleu, un système d'exploitation buggé, altéré où rien ne semble être ce qu'il est. Jusqu'au 26 mars. Blockhaus DY10, Nantes.

Là - Laurence Landois Exposition de travaux réalisés aux Ateliers Bonus de la ville de Nantes. Jusqu'au samedi 26 mars. Atelier Bonus, Nantes.

Anais Frébeau Peinture contemporaine abstraite aux couleurs douces et poudrées. Jusqu'au dimanche 27 mars. Manoir de Procé, Nantes.

Salon de printemps 2022 Reine-Marie Pinchon en est l'invitée d'honneur. Jusqu'au mardi 29 mars. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Vues d'Ateliers Cinq artistes. Jusqu'au samedi 2 avril. Le Triphasé, Nantes.

Circuit d'Art des ateliers des artistes de La Chapelle-sur-Erdre 21 étapes pour un parcours ludique et artistique. Samedi 2 et dimanche 3 avril. Artiste Isabelle Motte, La Chapelle-sur-Erdre.

Murs invisibles - Collectif Iakeri Sur les inégalités femmes-hommes. Jusqu'au dimanche 3 avril. Stéréolux/Plateforme Intermédia, Nantes.

La brûlure des icebergs Les images de Juliette-Andréa Elie sont colonisées de données scientifiques, se superposent physiquement pour évoquer l'imbrication et la fragilité de nos écosystèmes. Jusqu'au dimanche 10 avril. Moulin Gautron, Vertou.

Le bleu du sable Cette proposition poétique de Claire Amiot et Marine Brosseau, évoque l'univers de la mer et va évoluer au fil de la journée. Jusqu'au dimanche 10 avril. Super Galerie, Square du maquis de Saffré, Nantes.

Erosions - Jonathan Bernard Le sculpteur travaillera sur place à partir d'un chêne déraciné lors d'une tempête au château. Du mardi 12 au vendredi 15 avril. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

Exi(s)te Un projet photo, un guide et une exposition. Jusqu'au vendredi 15 avril. Stéréolux, Nantes.

Bertrand Dezoteux, Mémoire d'un touriste Le tourisme est-il un art ? C'est par cette question que

Bertrand Dezoteux a répondu à l'invitation du Voyage à Nantes. Jusqu'au dimanche 24 avril. HAB Galerie, Nantes.

EffetMer Photographies de la baie des Sables-d'Olonne. Du vendredi 1^{er} au vendredi 29 avril. Casino Les Atlantides, Les Sables-d'Olonne.

Tout un monde lointain Photographies de Dominique Marchand. Du samedi 2 au vendredi 29 avril. Espace 18 près de Cosmopolis, Nantes.

Après Monet Choix d'œuvres de la collection du FRAC des Pays de la Loire. Jusqu'au samedi 30 avril. Chapelle des Ursulines, Ancenis.

Dans le silence, un noyau Une exposition de Charlène Guyon-Mathé. Jusqu'au samedi 30 avril. Galerie RDV, Nantes.

L'Heure bleue Expos collective d'art contemporain. Jusqu'au samedi 30 avril. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Le printemps des amis Œuvre de Gaëlle Le Guillou, tout en couleur et au pinceau sur de grands formats de papier. Du vendredi 25 mars au samedi 30 avril. Maison de Quartier Bottière, Nantes.

Patrick Trécul Photographies animalières. Du samedi 2 avril au dimanche 8 mai. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

Trilogie de cendres #1 Une exposition pensée en trois temps à partir de la collection du FRAC Pays de la Loire. Du mercredi 20 avril au dimanche 22 mai. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Une communauté imaginée - XXXIII^e Ateliers internationaux Laurence Gateau donne carte blanche aux artistes portugais, sous le commissariat de Miguel Amado. Jusqu'au dimanche 5 juin. Frac des Pays de la Loire - Île de Nantes, Nantes.

L'Abîme Au-delà de la vision économique et commerciale habituelle, l'exposition lèvera le voile sur la complexité du réel d'une ville qui fut négrière et esclavagiste. Jusqu'au dimanche 19 juin. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

L'Âme de la forêt Considérée pendant longtemps comme vierge de toute civilisation, la forêt occupe l'imaginaire humain depuis les origines. Jusqu'au jeudi 30 juin. Musée d'arts de Nantes.



**DU SPECTACLE
À LA BAULE !**



**PALAIS DES CONGRÈS
ET DES FESTIVALS**

Jacques Chirac - Adlanta

Tout l'agenda & billetterie en ligne : www.atlantia-labaule.com

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



DANSE A l'Ouest

• Mardi 29 mars à 20h30
au Carré d'argent, Pont-Château
• Jeudi 31 mars à 20h
au Quatrain, Haute-Goulaine



HUMOUR Morgane Cadignan

Vendredi 1^{er} avril à 21h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes



THÉÂTRE Dimanche

Mardi 29 mars à 20h
à Quai des arts, Pornichet



THÉÂTRE Qu'est-ce que le théâtre ?

Mardi 5 avril à 20h à Ligéria,
Sainte-Luce-sur-Loire



THÉÂTRE Hamlet

?????????????
au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou



FESTIVAL DE MARIONNETTES Saperlipupp

du 6 au 10 avril
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



SPECTACLE MUSICAL The Pajama Game

Mardi 29 mars à 20h
au Théâtre, Saint-Nazaire



CONCERT Thérèse / Emily Loizeau

Vendredi 8 avril à 20h30
à Quai des arts, Pornichet

et aussi...

FESTIVAL Variations Du 12 au 24 avril au lieu unique, Nantes

HUMOUR Jean-Rémi Chaize Jeudi 7 avril à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

HUMOUR Christophe Alévêque Jeudi 21 avril à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

CONCERT Naïssam Jalal Samedi 23 avril à 21h au Pannonica, Nantes

CONCERT Laura Cahen Mardi 26 avril à 20h30 à La Bouche d'Air, Salle Paul Fort, Nantes

THÉÂTRE Dans la solitude des champs de coton Mercredi 27 avril à 20h au Théâtre de Saint-Nazaire

MARIONNETTES Meet Fred Jeudi 28 avril à 20h30 au Théâtre Quartier libre, Ancenis



Château
de Châteaubriant

~ DANS L'ENCRE DES RÊVES ~

UNE INSTALLATION DE LUCIE LOM

08

AVRIL

30
2022

SEPTEMBRE

EXPOSITION | ENTRÉE GRATUITE

chateau-chateaubriant.fr

UNE EXPOSITION DU DÉPARTEMENT

Loire
Atlantique

#30

LES ESCALES

SAINT-NAZAIRE • 29 | 30 | 31 JUILLET 2022



AYSAY • BOHEMIAN BETYARS
BOUM BAP • CLARA LUCIANI
DELUXE • ELI ESCOBAR
GAËTAN ROUSSEL
GREEN LINE MARCHING BAND
HATIK • HIT LA ROSA
JAMES BKS • KABEAUSHÉ
KUNGS • LAETI
LA FEMME • LAST TRAIN
LE CONCERT DES 30 ANS
LUCAS ESTRELA & STROBO
LUCIE ANTUNES • MARINA SATTI
MINYO CRUSADERS • MORCHEEBA
NAKEYE • OBOY • OS AMANTES
SAMA' ABDULHADI • SAMIFATI
STEPH STRINGS • SUZANE
TDJ • TEKE::TEKE • TURKANA
VLADIMIR CAUCHEMAR
WOODKID • WU-LU

