



# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Les  
sorties de*  
**L'ÉTÉ 2022**

à Nantes et en  
Loire-Atlantique



KUNGS, MORCHEEBA,  
CLARA LUCIANI,  
WOODKID, DELUXE...  
*agitent*

# *Les Escales*

29 AU 31 JUILLET, SAINT-NAZAIRE

wik NANTES /  
SAINT-NAZAIRE

**N°320**

NUMÉRO  
ÉTÉ 2022

# EVA JOSPIN

UN GRAND TOUR

21 MAI —  
18 SEPT. 22

EXPOSITION  
ENTRÉE GRATUITE

Eva Jospin, Wympléac, 2019, coll. Renschler Art Foundation, © Benoit Fouquier - Artcity Paris 2022.

# Festival ESTIVAL

La vie est de retour. Sur le papier, les programmes des festivals affichent la même configuration qu'avant la pandémie. Après deux années de contraintes, l'été s'annonce donc festival. Au-delà de l'envie de retrouver les artistes, il y a d'abord le besoin et le désir de se retrouver ensemble pour faire la fête.

La fête nous a manqué. Individuellement, collectivement, quotidiennement.

Après deux ans d'une pandémie dont on mesure bien les conséquences, et malgré le conflit en Ukraine, chacun espère bien que le ciel ne va pas

nous tomber sur la tête. Il ne faudrait quand même pas gâcher ce retour de la fête.

De *La Nuit aux Rendez-vous... de l'Erdre*, Wik fait donc *Escapes* en festivals. Bien sûr, il y a aussi *Le Voyage à Nantes* et nos propositions de pas de côté autour de la ligne verte. Tout un parcours d'expositions en Loire-Atlantique. Le buzzmètre des films de l'été et des occasions de parcourir le territoire en quête de culture, et de loisirs, d'art et de liberté. C'est l'été, soufflez.  
Et bonne fête à nous !

✓ Patrick Thibault

#30

## LES ESCALES

SAINT-NAZAIRE • 29 | 30 | 31 JUILLET 2022

CLARA LUCIANI • WOODKID • MORCHEEBA  
HATIK • GAËTAN ROUSSEL • DELUXE • OBOY  
KUNGS • LA FEMME • SUZANE • LAËTI  
VLADIMIR CAUCHEMAR • LAST TRAIN  
ELI ESCOBAR • JAMES BKS • MARINA SATTI  
WU-LU • LUCIE ANTUNES • TEKE::TEKE  
LE CONCERT DES 30 ANS • SAMIFATI  
SAMA' ABDULHADI...



**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : [redaction@mcmedia.fr](mailto:redaction@mcmedia.fr)  
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [e](#)

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Assistant de direction,  
partenariats et publicité**  
Maxence Bizot ([maxence@mcmedia.fr](mailto:maxence@mcmedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,  
Aude Moisan, Françoise Simone,  
Patrick Thibault, Denis Zorogniotti.  
**Stagiaire** Henri Pasquet.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €, Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé  
avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 PROPOSITIONS POUR UN ÉTÉ ENTRE LOIRE ET OcéAN

Pouce, c'est l'été. Alors on bouge et on respire. Au bord de l'eau avec les Nantais. En bord de Loire avec Les Folies Siffait et le parcours *Estuaire*.

À la mer avec *Écrivains en bord de mer* et *Dryadestivales*.

Sur la Loire et l'océan avec *La Solitaire du Figaro*. Voyage, voyages...

✓ Sélection Aude Moisan



© Les Nantais



Le Festival Echo / DR

### ✓ 1

#### Se RETROUVER

Après une première saison réussie, ils remettent ça ! Les Nantais, c'est notre guinguette favorite au bord du lac de la Carrière. C'est donc à Saint-Herblain mais finalement juste de l'autre côté du périph'. Super spot, ambiance garantie avec des animations variées et originales toute la saison. Un vrai effort sur la nourriture. On craque pour les succulentes pizzas napolitaines, pour les bowls, les planches... Et côté boisson, là aussi, on fait un effort sur le circuit court et la qualité. Joyeuses tablées, jeux les pieds dans l'herbe. Alors oui, cette année encore, on y retourne.

**LES NANTAIS** Parc de la Carrière, Saint-Herblain.

### ✓ 2

#### Donner DE L'ÉCHO

Urgence : direction l'ancien hôpital du Loroux-Bottreau. 30 artistes du street art ont investi les lieux pour le projet *Echo*. Un festival en fait car le lieu n'est accessible qu'à certaines dates que l'on vous donne ici pour des rendez-vous festifs en plus des visites : 25 juin, 9 juillet, 3 et 17 septembre de 14h à 0h, puis le 18 septembre de 14h à 18h. Des œuvres de Ador, Eskat, Ladybug, Nicolas Perruche, Persu, Seb Bouchard, Vanessa Piras, YBA... plus des collectifs (100Pression, La Griffe, FPPM, Appelle Moi Papa). L'aventure se poursuit sur le territoire avec le projet *Echo'mobile* qui déploie des œuvres sur la communauté de communes Sèvre et Loire.

**FESTIVAL ECHO ET ECHO'MOBILE**  
[www.lefestivalaecho.com](http://www.lefestivalaecho.com)



Folies Siffait © Paul Pascal / Département de Loire-Atlantique



Écrivains en bord de mer / Victor Pouchet ©DR



Sofilm Summercamp / Le grand bain / DR

### ✓ 3 Faire SON CINOCHE

On commence à la connaître la chanson du *Sofilm Summercamp* avec son refrain : “Le festival de cinéma décontracté”. Autant dire décalé pour les aficionados du 7<sup>e</sup> art en goguette. Mais, année après année, on galère toujours autant pour récupérer la programmation (en téléchargeant le kit presse, on tombe sur la prog 2019 !). Le site annonce des projections aux Nefs à 22h30 : *Le Grand Bain* (samedi 22), *Hurllements* (Joe Dante, le 23), *Un jour sans fin* (le 24), Karaoké géant (le 25). Le Katorza annonce aussi des projections mais n’a pas le détail. On ne change pas une formule qui gagne : “Tout à la dernière minute”.

**SOFILM SUMMERCAMP**  
Du 22 au 26 juin, Nantes.

### ✓ 4 Jouer AVEC LES MOTS

La marée littéraire ramène chaque été les écrivains en bord de mer, à La Baule. Une plongée au cœur de la littérature contemporaine avec des auteurs soigneusement sélectionnés par Brigitte et Bernard Martin des éditions Joca Seria. En ces périodes troubles, nul ne conteste la parole des écrivains qui, au-delà de leurs mots, sont à nouveau percutants lorsqu’il s’agit d’évoquer les maux de nos sociétés. Julia Deck (*Monument National*), Brigitte Giraud (*Jour de courage*), Hugo Lindenberg (*Un jour ce sera vide*), Victor Pouchet (*La Grande aventure*), Tanguy Viel (*La Fille qu’on appelle*). On s’y retrouve.

**ÉCRIVAINS EN BORD DE MER**  
Du 8 au 10 juillet, La Baule.

### ✓ 5 Dominer LA LOIRE

Notre sélection se fait aventureuse pour aller jusqu’au site des Folies Siffait que le département de Loire-Atlantique ouvre maintenant chaque année pour des visites guidées. Ceux qui ont eu le bonheur d’y aller lorsque le site était en accès libre acceptent la contrainte puisqu’il s’agit de préserver un lieu fortement dégradé. Et ceux qui ne connaissent pas doivent réserver de toute urgence. Cet enchevêtrement de terrasses colonisées par la végétation et les arbres offre des vues sur la Loire absolument inouïes. Un labyrinthe d’escaliers nés de l’imagination d’un parfait rêveur. La magie opère.

**LES FOLIES SIFFAIT**  
Jusqu’au 18 septembre, Le Cellier.  
Réservation obligatoire.



La Solitaire du Figaro © Pascal - Département de Loire-Atlantique



Feu! Chatterton © Antoine Hierault

## ✓ 6 Redécouvrir L'ESTUAIRE

Voilà une collection d'œuvres d'art grandeur nature qui vieillit bien. *Estuaire*, c'est donc le parcours d'œuvres d'art contemporain qui relie Nantes à Saint-Nazaire par la Loire. 33 escales nord Loire et sud Loire. Les gorilles de Sarah Sze à Bouguenais, le *Serpent d'océan* de Huang Yong Ping à Saint-Brévin, les sculptures de Dewar et Gicquel ou la suite de *Triangles* de Felice Varini sur le port de Saint-Nazaire. *La villa cheminée* à Cordemais, *La maison dans la Loire* à Couëron, *L'Observatoire* de Lavau... On fait ça en voiture, à vélo ou en bateau, de jour comme de nuit grâce aux croisières.

**ESTUAIRE** De Nantes à Saint-Nazaire, [www.estuaire.info](http://www.estuaire.info)

## ✓ 7 Aller AU CONCERT

Toujours en partenariat avec Dyogène Productions, La Baule retrouve deux soirées concert dans le cadre fabuleux du parc des Dryades. Pas tout à fait un festival mais les *Dryadestivales* ! Le 17 août, Ours, alias Charles Souchon, est en concert après la sortie de son quatrième album, suivi de Christophe Maé qui fête en public ses quinze ans de carrière. Jeudi 18, les quatre garçons de Magenta, la renaissance de Fauve pour un projet plus électro. Et à suivre, les cinq gars de Feu! Chatterton, le groupe qu'on ne présente plus et qui fait un malheur sur scène.

**DRYADESTIVALES**  
Mercredi 17 et jeudi 18 août,  
Parc des Dryades, La Baule.

## ✓ 8 Reprendre LE LARGE

Course mythique s'il en est, *La Solitaire du Figaro* s'annonce palpitante pour son édition 2022. 3 étapes, 1980 milles. De Nantes à Saint-Nazaire, avouez que ça fait long. En fait, première étape de Nantes à Port-La-Forêt en passant par les îles Scilly et Stockolm Island. Seconde étape pour rejoindre Royan via les îles anglo-normandes, le phare d'Eddystone et la chaussée de Sein. Dernière étape pour rejoindre Saint-Nazaire via La Corogne. Villages à Nantes pour le départ et à Saint-Nazaire pour l'arrivée, accessibles plusieurs jours pour partager la magie des bateaux et des skippers.

**LA SOLITAIRE DU FIGARO**  
Du 16 août au 11 septembre.



# LE VOYAGE À NANTES

DU  
02 JUILLET AU  
11 SEPTEMBRE  
2022



© HELENE DELPRAT

[www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)



# Le tour des FESTIVALS

✓ sélection Matthieu Chauveau

Cette année, on en profite. Après deux ans de festivals annulés, contraints ou reportés, chacun espère profiter pleinement de l'été 2022. Retrouvailles avec les artistes mais aussi plaisir de fêter ça ensemble.

Alors, de *La Nuit de l'Erdre* aux *Rendez-vous... de l'Erdre*,  
*Escapes à Saint-Nazaire*, *Dub Camp*, *Aux Heures d'été*,  
*Musiques au Logis*, *Vieilles Charrues*, *Interceltique*... C'est reparti.



Ladaniva © Alexis Youssif

## *J'peux pas, j'ai* RENC'ARTS

La qualité a un prix ? Visiblement pas à Pornichet où chaque été, une programmation digne des meilleurs festivals s'égrène gratuitement au cœur de l'été. Cirque, danse, théâtre, clown... Tout ce qui existe en art vivant ou presque est ainsi offert aux familles, habitants et touristes, pendant 5 semaines avec chaque jeudi un concert. Et là, les *Renc'arts* s'avèrent encore plus concluants, qu'il s'agisse de pop soul tirée à quatre épingles (Victor Solf), de néo-classique revu à la sauce electro (le pianiste technoïde Laake), d'un curieux mélange de romantisme cinématographique à la Woodkid et de maloya (Aurus) ou d'un jazz en fusion sans être élitiste (Thomas de Pourquery et Supersonic). La petite cerise sur le gâteau ?

Le concert de l'étonnant duo franco-arménien Ladaniva, donné sur une toute nouvelle scène flottante, avec en arrière-plan le coucher de soleil sur la baie...

LES RENC'ARTS, du 12 juillet au 16 août, Pornichet.



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT

LOGIS DE LA  
*Chabotterie*

# Musiques au Logis

12.07 > 02.08

PLATESV-R-010174 - PLATESV-R-2021-010188 - Pour les crédits photos :  
Catherine Louis, Yann Orhan, Solar, Denis Rouvre, Marc Lacaze, Pascale Cholette, Laetitia Benady, Benoit Gendron.

DANIEL AUTEUIL - MISTER MAT  
WILL BARBER - STEFANO DI BATTISTA  
JEAN-FRANÇOIS ZYGL  
NOÉ PRESZOW - CATS ON TREES  
GRUPO COMPAY SEGUNDO

Réservations  
**evenements.vendee.fr**  
ou 02 28 85 85 70

# La Nuit NOUS APPARTIENT

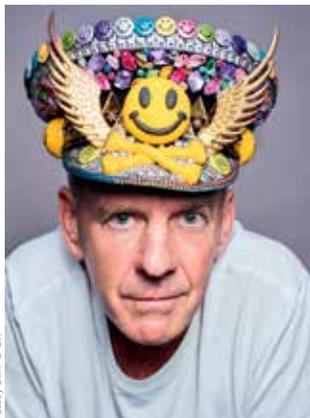
De Feu! Chatterton à Angèle en passant par Orelsan, le meilleur de la scène française s'invite pendant 4 jours à *La Nuit de l'Erdre*. Tour d'horizon.



Gaël Faye © Victor Patrin



Angèle © Mamuel Ouedia Wilk



Fatboy Slim © DR

## CHANSONS À TEXTE

Quitte à reprendre des chansons en cœur, autant qu'elles aient du sens. De ce côté, *La Nuit de l'Erdre* gâte plutôt ses spectateurs en invitant quelques-uns des meilleurs paroliers de l'Hexagone. Par exemple Gaël Faye, d'ailleurs connu autant comme auteur (le roman *Petit Pays* en 2016) que comme chanteur (deux albums d'une chanson slammée transfrontalière). Mais aussi Arthur Teboul, qui réhabilite la poésie lyrique dans le rock avec son groupe Feu! Chatterton. Et impossible, évidemment, de ne pas citer Orelsan. Son nouvel album sous le bras (le succès fou *Civilisation*, tellement qu'il a relancé les ventes de CD en France), le rappeur devrait déchaîner les foules avec ses punchlines tour à tour incisives et touchantes.

## PHÉNOMÈNES GÉNÉRATIONNELS

Leurs noms sont tout en haut de l'affiche de cette 22<sup>e</sup> édition et on ne se demande pas pourquoi. Chacun dans leur genre, Angèle et - M - (mettez dorénavant la lettre entre tirets, les moteurs de recherche préfèrent) sont des groupes à fans. Mieux : ils sont des phénomènes générationnels. C'est simple, à Nort-sur-Erdre, on met notre main au feu que les parents connaîtront par cœur les chansons de Matthieu Chedid, et leurs enfants celles d'Angèle. Mais

il est aussi possible de préférer la nouvelle égérie de la pop francophone au chanteur le plus mal coiffé de l'histoire de la musique, même quand on est plus ado depuis bien longtemps. Car Angèle a un atout de taille sur son aîné : elle sait être légère sans pour autant verser dans la mièvrerie.

## POIDS LOURDS INTERNATIONAUX

Et côté scène internationale ? On ne va pas se mentir, si *La Nuit de l'Erdre* a réussi d'incroyables coups dans la dernière décennie (de Sting à The Chemical Brothers en passant par Roger Hodgson de Supertramp), l'édition 2022 vaut surtout pour sa programmation hexagonale. Citons quand même Fatboy Slim et son électro made in England mais les yeux rivés sur le rap US depuis 25 ans. On sera par contre moins indulgent avec Macklemore, rappeur américain tellement lisse qu'on ressent plus l'asphalte new-yorkais dans n'importe quel morceau du Normand Orelsan. Et que dire de l'Autrichien Parovoz Stelar, chanteur d'une électro jugée festive juste parce que construite à partir de samples de jazz swing ? Non vraiment cette année, le made in France reste la valeur sûre.

**LA NUIT DE L'ERDRE**, du 30 juin au 3 juillet, Nort-sur-Erdre.

Opéras Danse Concerts

22  
saison  
23

ANGERS  
NANTES  
OPÉRA

De 3 à 65 €

## DE BONNES Heures

Une trentaine de rendez-vous – et autant de promesses de voyage – pendant 6 semaines. Comme chaque année, le festival *Aux Heures d'été* simplifie l'organisation de nos vacances.



Hussam Aliwat / DR



An'Pagay © Bertrand Gaudillere/tem

### WORLD MUSIC EN TRANSE

Bien sûr, il y aura – comme chaque été – quelques douceurs à se mettre sous la dent aux *Heures d'été*. Notamment Ricardo Ribeiro, virtuose du fado ou Emotional Landscapes, ensemble de musique baroque spécialisé dans les reprises de Björk (vous avez bien lu). Mais il ne faut pas compter sur cette 19<sup>e</sup> édition pour s'offrir une musique d'ambiance pour vos apéros. Aux *Heures 2022*, l'heure est à l'énergie ! Dans les douves du Château des Ducs de Bretagne, la fée électricité s'invite pour revisiter les musiques du monde entier : d'Orient avec Hussam Aliwat, rocker dans l'âme qui joue de l'oud comme Jimi Hendrix de la Stratocaster, de l'Océan indien avec An'Pagay et son maloya surpuissant (deux batteries dans le groupe !), du Maroc avec Bab L'Bluz qui plonge la musique séculaire gnawa dans un bain psyché.

### NE RESTE PAS PLANTÉ LÀ

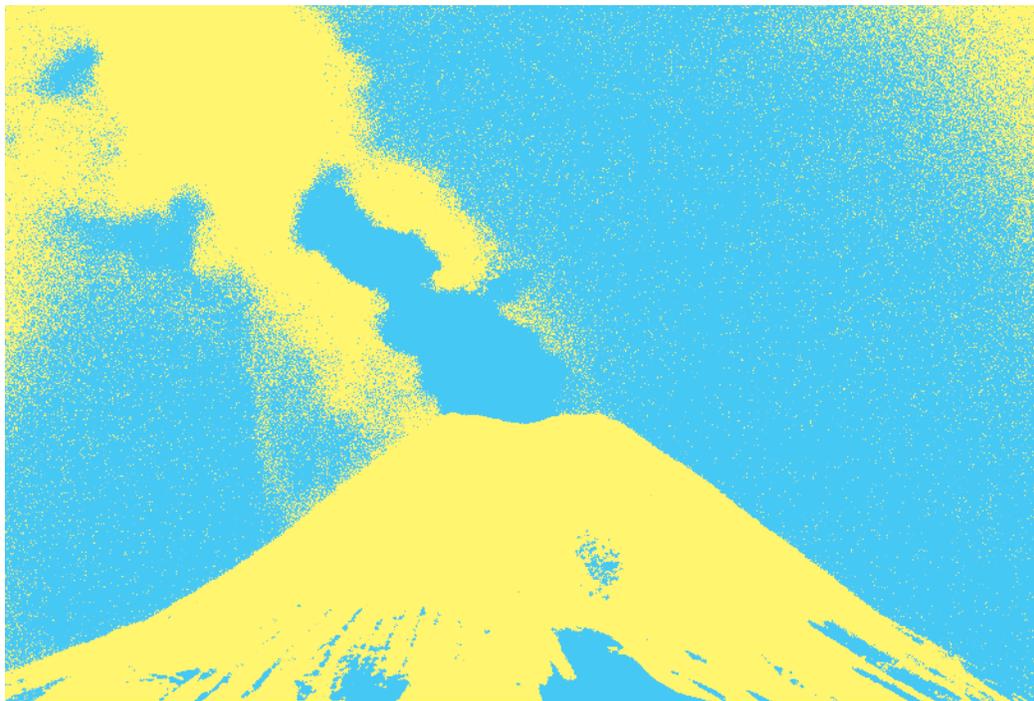
Certes, il va y avoir de l'électricité dans l'air nantais pendant cinq semaines mais le fil conducteur du festival reste plutôt zen. Dans les spectacles jeune public comme dans les lectures, c'est dame nature qui est en fête. D'abord parce que ces événements ont lieu respectivement sous les grands platanes du Val de Chézine et au cœur de l'incontournable

Jardin des Plantes, mais pas que. Beaucoup de propositions artistiques mettent cette année la faune et la flore à l'honneur. À commencer par *Aquaphonique*, voyage musical à dos de baleine à partir de 3 ans, *Coucou Hibou !*, concert accessible dès 6 ans où la musique classique prend des airs de chants d'oiseaux, ou encore la lecture de Marco Martella, écrivain-jardinier édité chez Actes Sud.

### VACANCES POUR TOUS

C'est l'avantage d'*Aux Heures d'été*. Que l'on ait ou non des vacances, on est sûr de voyager. Et côté cinéma en plein air, la substitution s'annonce remarquable. Si de voyage il sera question dans le classique *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* ou dans le concert-vidéo argentin Río Adentro, deux films ont justement pour sujet les vacances. Et pas n'importe lesquels puisque *Antoinette dans les Cévennes* et *À l'abordage* comptent parmi les plus belles réussites cinématographiques de ces deux dernières années. Portée par la pétillante Laure Calamy, le premier vous donnera des envies de slow tourisme (à dos d'âne). Réalisé par l'excellent Guillaume Brac, le second vous fera peut-être rêver vos a priori sur le camping.

**AUX HEURES D'ÉTÉ**, du 5 juillet au 12 août, Nantes.



# MAGMAA

FOOD HALL NANTES

1 HALLE POUR MANGER, BOIRE  
ET S'INSPIRER  
9 RESTAURATEURS ET 1 BAR/CAFÉ

Du mardi au dimanche à partir de 10h  
Rue La Noue Bras de Fer, Ile de Nantes  
Plus d'infos et programmation sur [magmaa-nantes.fr](http://magmaa-nantes.fr)

 magmaa\_foodhall • magmaafoodhall 



Catastrophe © Anonyme Hensaut

### Sauvé par CATASTROPHE

Fêter ses 30 ans, c'est bien. Mais faut-il pour autant nous refaire les *Vieilles Charrues* 2001 en invitant les irritants depuis leur premier (et unique ?) tube *Matmatah* ou les devenus caricaturaux *Têtes Raides* ? Et puis franchement le rock FM des Australiens de *Midnight Oil*, est-ce bien raisonnable ? Mais c'est aussi ce qui fait le charme du festival de Carhaix : cette absence totale de préjugés (qui est aussi une preuve de liberté). Il n'empêche, on préfère des artistes bien d'aujourd'hui dans cette édition anniversaire : à savoir les phénomènes *Juliette Armanet* et *Clara Luciani* (bon, ok, elles piochent allègrement dans les années 1970 et 1980...) et surtout d'autres moins identifiés du grand public. Par exemple *Catastrophe* et *La Battue*, qui partagent un même goût pour une pop léchée, sans guitare mais avec beaucoup d'harmonies vocales.

**LES VIEILLES CHARRUES**, du 14 au 17 juillet, Carhaix-Plouguer.



Roots Daughters / DR

### Vendu AUX SYSTEMS

Un festival spécialisé dans une musique de niche avec ses codes, sa culture et un public grandissant à chaque édition, ça ne vous rappelle rien ? Si le *Dub Camp* n'est pas encore le *Hellfest* du reggae, il pourrait bien en prendre le chemin. Car l'événement attire largement au-delà des alentours de son magnifique site du Lac de Vioreau, avec sa programmation unique en Europe. Sur 4 jours, c'est le meilleur des sound systems venus du monde entier qui s'invite à Joué-sur-Erdre. Traduction pour les novices : des DJ qui passent du reggae-dub sur des murs d'enceintes avec parfois un chanteur – jamaïcain de préférence – qui pose sa voix (par exemple *Omar Perry*, fils du légendaire *Lee Scratch Perry*, attendu avec ferveur cette année). À noter pour cette 7<sup>e</sup> édition : la part belle faite aux femmes avec notamment les dub-makeuses *Roots Daughters* (Croatie) et *Sista Habesha* (Italie).

**DUB CAMP FESTIVAL**, du 13 au 16 juillet, Joué-sur-Erdre.

### Toutes les MUSIQUES

Six soirées musicales qui s'étalent sur trois semaines : *Musiques au Logis*, c'est le retour des soirées concert au Logis de la Chabotterie. Avec toujours cette envie de faire le tour de tous les styles en un été. C'est *Daniel Auteuil* qui ouvre le bal avec son seul en scène musical et la complicité de *Gaëtan Rousel* pour les arrangements. Hommage à *Ennio Morricone* par le quatuor du saxophoniste *Stefano Di Battista*. Classique revisité par les improvisations déjantées de l'iconoclaste *Jean-François Zygel*. Blues total avec *Mister Mat* et *Will Barber*. *Noé Preszow* suivi de *Cats* on trees pour la soirée *Pop & Folk*. Et pour finir en beauté, *Grupo Compay Segundo* pour une soirée cubaine d'exception dirigée par *Salvador Repilado* qui a repris le flambeau de son père avec des musiciens du *Buena Vista Social Club*. Il y en a pour tous les goûts, à chacun son choix.

**MUSIQUES AU LOGIS**, du 12 juillet au 2 août, Saint-Sulpice-le-Verdon.

51<sup>ème</sup> ENVOI AU CÉLÈBRE

BRETAGNE

5-14  
AOÛT  
2022



Festival **INTERCELTIQUE**  
Lorient



Année des Asturies +

Llan de Cubel • Miossec • Murray Head  
Celtic Odyssey • Gaïtan Roussel • Lónasa  
Capercaillie • Dominique Dupuis



#interceltique22

festival-interceltique.bzh



# AUX HEURES D'ÉTÉ



FESTIVAL DES CULTURES  
D'ICI ET D'AILLEURS

5 JUILLET | 12 AOÛT 2022

NANTES | GRATUIT

**CONCERTS, LECTURES,  
CINÉMAS PLEIN AIR,  
SPECTACLES POUR ENFANTS  
DU 5 JUILLET AU 12 AOÛT  
À NANTES !**



**RICARDO RIBEIRO  
LOVA LOVA  
CHŒUR DE L'OPÉRA  
NURI  
AN'PAGAY  
CRIMI  
SPARTENZA  
BAB L'BLUZ  
LA RÉPONSE DE LA  
BALEINE À BOSSE  
HUSSAM ALIWAT  
RÍO ADENTRO RUMBO TUMBA  
DRUNK DE THOMAS VINTERBERG**

...et bien d'autres !



[auxheuresete.com](http://auxheuresete.com)




**OPEN DE FRANCE**

**12 au 17  
SEPTEMBRE  
2022**

**SQUASH**

**NANTES**

Lieu secret à 10 min du centre-ville

Lieu secret dévoilé au dernier moment, une rencontre entre culture et sport :  
prêts à participer à ce rendez-vous « clandestin » ?

**BILLETTERIE  
OUVERTE !**

[www.opensquashnantes.fr](http://www.opensquashnantes.fr)

# À bon PORT

30 ans déjà que *Les Escales* organisent, avec une ouverture d'esprit rare, leur tour du monde en musique pour tout le monde. Cela valait bien une édition anniversaire hors norme...



Clara Luciani © Alice Moillé



Hit La Rosa © Tiry Desk

## LA FEMME ET LES FEMMES

La Femme (le groupe) et Clara Luciani (femme qui a débuté dans La Femme) dans un même festival ? Réputées pour leur programmation très hétéroclite, *Les Escales* tapent dans le mille avec la réunion de ces deux figures majeures de la french pop d'aujourd'hui : tendance rock'n'roll arty pour les premiers et disco chic pour la seconde. Mais si La Femme est à l'honneur, les femmes le sont aussi plus généralement à Saint-Nazaire cette année, avec notamment Morcheeba, groupe culte du mouvement trip-hop qui devrait plonger le Petit Maroc dans une belle brume mélancolique. On entendra aussi des sons planants, cinématographiques, dans la pop atypique de Lucie Antunes. Imaginez un croisement entre Stereolab et Steve Reich et vous obtenez notre artiste coup de cœur du festival.

## ÉDITION GLOBE-TROTTEUSE

Événement particulièrement ouvert sur le monde (l'inverse serait impossible dans une ville-port de la trempe de Saint-Nazaire), *Les Escales* collaborent depuis longtemps avec des festivals internationaux. Pour cette édition anniversaire, plusieurs d'entre eux ont même été conviés à la programmation. En résulte un paquet de découvertes faites au plus près des scènes locales – et donc particulièrement

intéressantes. Celles-ci nous viennent par exemple d'un festival péruvien (le groupe de cumbia indépendant Hit La Rosa), ougandais (la pop futuriste de Kabeushé), australien (le folk bluesy de Steph Strings) ou brésilien (le guitariste, qui ne rechigne pas à mettre de la techno dans son carimbo, Lucas Estrela).

## CONCERT XXL

Ce sera presque un festival dans le festival. Pour souffler leurs 30 bougies, *Les Escales* ont imaginé un concert hors norme avec une bonne quinzaine de formations se succédant sur scène. World, electro, pop, rock, rap... Le spectre s'annonce large, en accord avec la philosophie de l'événement, mais les artistes ont tous un point commun : ils sont ligériens ! Avec son fidèle Hocus Pocus en backing band, l'événement piloté par le beatmaker nantais 20SYL va faire exploser les frontières et tous nos a priori. Et si, entre les amateurs de grosses guitares KO KO MO et l'adepte de synthés eighties Philemon, c'était finalement la grande entente (cordiale) ? Et si les vétérans d'Elmer Food Beat avaient conservé la même innocence que la jeune pousse prometteuse Zaho de Sagazan ?

**LES ESCALES**, du 29 au 31 juillet, port de Saint-Nazaire.

MUSIQUE DANSE  
THÉÂTRE  
LA  
SOU  
FFLE  
RIE  
REZÉ

BORIS CHARMATZ  
JEANNE CHERHAL  
SHAI MAESTRO  
QUARTET  
EVE RISSER  
& NAÏNY DIABATÉ  
L'ONCEIM JOUÉ  
JIM O'ROURKE  
& ELLEN ARKBRO  
VALÉRIE MRÉJEN  
CÉLIMÈNE DAUDET

Rezé

Loire  
Atlantique

PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

2022 - 2023

LASOUFFLERIE.ORG

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DANSE  
CIRQUE  
HUMOUR

22  
23



## PIANO'CKTAIL

Stefano Di Battista • La Chica  
Dominique A • Thomas Fersen  
Machine de Cirque • Marion Motin  
Tanguy Pastureau • Danyèl Waro  
Madeleine Peyroux • Alex Lutz  
Ballaké Sissoko et Vincent Segal

Tous les spectacles sur  
[pianocktail-bouguenais.fr](http://pianocktail-bouguenais.fr)



Gaëtan Roussel © Filou

### Lorient VOTE ROUSSEL

« Allez viens, j't'emmène au vent. » Souvenez-vous du violon tourbillonnant qui faisait croire à certains que Louise Attaque, c'était des Bretons. Alors qu'ils étaient parisiens ! C'est pourtant bien Gaëtan Roussel qui est l'invité événement de l'*Interceltique* cette année.

Pour un concert particulier, en écho à *Abers Road*, sorte de *J'irai dormir chez vous* en terres bretonnes qu'il présente sur France 3. La voici, la connexion entre la culture celte et l'ex-Louise Attaque ! Sur scène, il invite quelques artistes bretons – de naissance ou d'adoption – passés par son émission. Liste non contractuelle : Yelle, Nolwenn Leroy, Hervé ou encore Miossec. Ce dernier est d'ailleurs l'une des autres têtes d'affiche de cette 5<sup>e</sup> édition, au milieu des quelque 50.000 artistes venus aussi bien d'Écosse que d'Irlande ou d'Espagne (les Asturies en nation à l'honneur cette année).

**FESTIVAL INTERCELTIQUE,**  
du 5 au 14 août, Lorient.



Geoffroy Tamisier © RBK Records

### Rendez-vous HONORÉ

Après deux années à composer avec le Covid, *Les Rendez-vous de l'Erdre* sont de retour dans la forme qu'on leur connaît. Et même en mieux puisqu'avec l'ajout de Séverac, c'est désormais 14 communes qui vivront au rythme du jazz et de la belle plaisance. À Nantes, le festival se déploie aussi comme jamais avec l'arrivée de deux scènes côté canal Saint-Félix (où, rappelons-le, l'Erdre coule aussi). Dans les douves du Château des Ducs de Bretagne, un jazz en fusion avec l'electro et le rock ravira le public le plus branché, quand le parvis de la Cité des Congrès se transformera en immense dancing swing. Un grand écart stylistique qui rappelle à quel point le jazz est une immense famille. Et ce n'est pas Geoffroy Tamisier, l'artiste fil rouge de cette édition, qui dira le contraire, lui qu'on retrouvera dans de multiples formations toute la semaine.

**LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE,**  
du 22 au 28 août, Nantes et Loire-Atlantique.

# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne  
cherchez  
plus,  
wik  
a choisi  
le meilleur*

# wik

magazine papier + web +

GET UPI PRÉSENTE

# DUB CAMP

FESTIVAL

13 • 14 • 15 • 16  
JUILLET 2022

LAC DE VIOREAU - JOUÉ-SUR-ERDRE - 44 FR

7<sup>ème</sup> ÉDITION  
SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL

PANDA DUB • STAND HIGH PATROL  
O.B.F SOUND SYSTEM  
KING SHILOH SIR ROUND SOUND SYSTEM  
QUEEN OMEGA • ABA SHANTI I  
CHANNEL ONE • MARTIN CAMPBELL  
& MORE ARTISTS...

[www.dubcampfestival.com](http://www.dubcampfestival.com)

## DRYADESTIVALES

LA BAULE • PARC DES DRYADES

17-18  
AOÛT

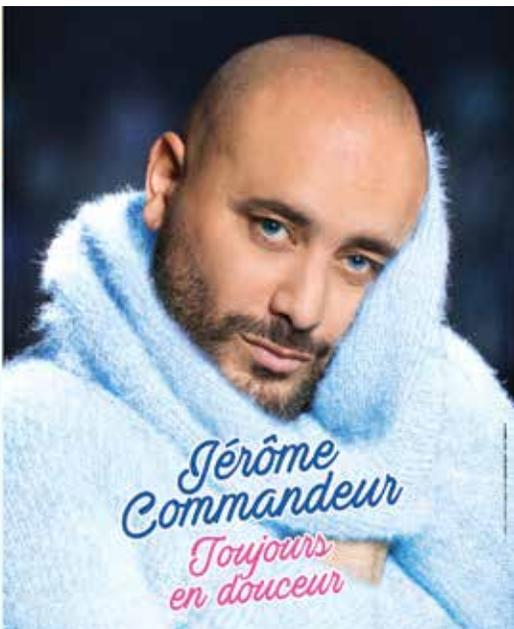
### CHRISTOPHE MAÉ OURS FEU! CHATTERTON MAGENTA

AMPHITHÉÂTRE EN PLEIN AIR  
PLACEMENT LIBRE

[www.dryadestivales.com](http://www.dryadestivales.com)

Palais des congrès et des festivals de La Baule  
Office de Tourisme de La Baule  
Points de vente habituels

hit



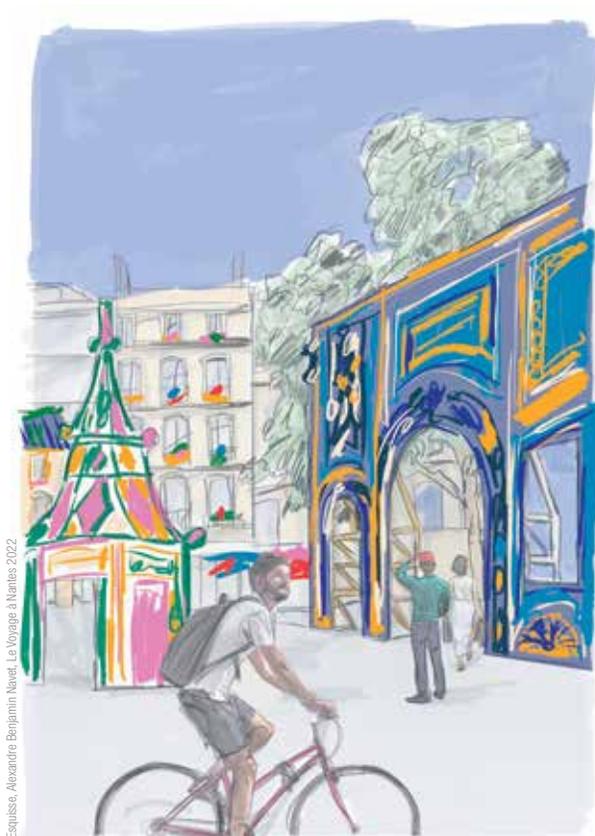
*Jérôme  
Commandeur  
Toujours  
en douceur*

SAMEDI 08 OCTOBRE 2022 - 20H00  
Palais des Congrès & des Festivals Atlantia  
— LA BAULE —

# Le meilleur du VOYAGE À NANTES 2022

Le Voyage à Nantes est de retour avec une ligne verte allongée. Les propositions estivales viennent enrichir la collection permanente. Ce voyage à Nantes 2022 constitue un parcours inédit dans l'espace public considéré comme un immense terrain de jeux pour les artistes. L'art s'imisce partout et change durablement la forme de la ville.

✓ Sélection Patrick Thibault



Esquisse, Alexandre Benjamin Navet, Le Voyage à Nantes 2022

## JEUX DE DÉCORS

Après la place du Bouffay, la place Royale et la place Graslin, le spot pour les photos et selfies est cette année la place du Commerce qui n'avait pas encore été investie par *Le Voyage à Nantes*. Alexandre Benjamin Navet y apporte de la couleur. Sur les façades, les parasols des terrasses mais aussi sur d'amples décors comme s'il s'agissait d'un théâtre ou d'un studio de cinéma. Dialogue entre le dessin, la peinture et l'architecture. Cette *Invitation aux voyages imaginaires* est bel et bien un clin d'œil à Jacques Demy.

Esquisses © Hélène Delprat



## JEUX DE SILHOUETTES

Surprise et mystère avec l'installation énigmatique d'Hélène Delprat qui se déploie place Graslin, place Royale et place Félix Fournier. De hautes silhouettes noires au pied de la basilique Saint-Nicolas. Des humains ? Des animaux ? Mais qui sont ces créatures venues d'ailleurs qui semblent dialoguer avec l'architecture religieuse ? Un défilé se prépare sans doute. À chacun d'imaginer la suite entre danse macabre et trouble-fête. Place Graslin, juste un drapeau et place Graslin, un îlot qui voudrait donner de la voix...



Spirale et Carcois - Rue Bias, Nantes, 2022 - Esquisse : Krijn de Koning

## JEUX DE COULEURS

On se souvient de la proposition de Krijn de Koning pour le Life à Saint-Nazaire. L'artiste néerlandais aime décliner les couleurs jusqu'à imposer de nouvelles perspectives. Rue Bias, sa proposition pour *Le Voyage à Nantes* redonne de l'éclat à la forme hélicoïdale d'un ancien parking des années 50. Grâce à un camaïeu de vert qui s'oppose à un orange-marron inédit, il transcende les bâtiments du quartier depuis le siège de Nantes Université. Spectaculaire et réussi.

Pascal Comert, Miroirs des temps (détail), 2022, 169 x 80 cm, œuvre pérenne pour le cimetière de la Miséricorde. Musée d'Art Moderne d'Orléans © Pascal Comert



## JEUX DE MIROIRS

Si *Le Voyage à Nantes* n'oublie pas le marché de Talensac avec des enseignes automatiques, il nous invite à la Miséricorde, le cimetière des grandes familles nantaises. Avec *Miroirs des temps*, l'artiste qui travaille le verre avec un style bien à lui, représente des animaux pris dans les nuages dont les pupilles scintillent et ne quittent pas des yeux le regard du visiteur. L'artiste est également présent Passage Sainte-Croix pour une exposition personnelle intitulée *Le temps du sacré*. Un travail sur la mémoire sous le prisme du sacré. Une exposition qui résonne particulièrement avec le lieu.

LE VOYAGE À NANTES, du 2 juillet au 11 septembre.

# Points À LA LIGNE

**NOTRE VOYAGE À NANTES  
AUTOUR DE LA LIGNE VERTE**

La ligne verte est plus longue que jamais et vous aurez besoin de faire des pauses. Alors, *Wik* a sélectionné pour vous des spots où se poser pour boire, manger, acheter des souvenirs ou cadeaux. Se faire plaisir dans tous les cas.

✓Sélection Henri Pasquet



1  
ÎLE DE NANTES  
GRUE TITAN JAUNE



## Le Mana

**À L'AFFICHE!**

Entre musée et boutique, plus de 4000 affiches à découvrir sur deux adresses. Les lieux emblématiques de Nantes et beaucoup d'autres.

Autant dire que vous trouverez sûrement un coup de cœur dans la sélection de Xavier Thébault qui, en plus, renouvelle chaque mois une centaine d'affiches remarquables de sa sélection.

26 Mail des Chantiers et place Royale.



DR

## 44 tours

VINYLES ÉLECTRO

Le disquaire atypique de l'île de Nantes. On peut bien sûr acheter des vinyles électro mais aussi le faire tout en sirotant une bière fraîche sur la terrasse. Des platines sont disponibles pour écouter les titres ! Des djs sets des artistes locaux de house/techno sont programmés chaque semaine.

4 Bd de la Prairie au Duc.

ÎLE DE NANTES  
REPUBLICAINE

3

4

BOUFFAY

2

ÎLE DE NANTES  
MACHINES DE L'ÎLE

## Délicatessaine

SAIN ET GOURMANDE

C'est la nouvelle pâtisserie naturelle de Nantes. Délicatessaine travaille exclusivement avec des produits bios, sans colorants artificiels et des sucres naturels comme le sucre de coco. Les douceurs sucrées sont appétissantes et gourmandes. Le concept revient à Grégory Lejeune (chef-pâtissier) et Sabrina Lejeune, formée à la naturopathie.

2 Rue Sourdeac.



DR

## Chamarrée

MODE ET DÉCO

Le concept-store bohème ! La boutique girly propose des robes à motifs fleuris. Dans une atmosphère ultra-décontractée, des chapeaux de paille, des foulards, tous les accessoires de mode. Côté décoration, des coussins dorés, de la vaisselle, des nappes... Des articles issus de l'artisanat et de créateurs.

4 Rue Belle Image.



© Balihazir Agence

## Le Bouchon

JARDIN SECRET

Envie d'une pause zen ? Voilà l'une des plus belles et des plus tranquilles terrasses de Nantes. Derrière la façade de la maison à colombage, Le Bouchon dispose d'une cour intérieure pavée, au calme, sous les arbres. Profitez d'un rapport qualité prix imbattable (menu entrée-plat-dessert à 20 € le midi). On y sert une cuisine du marché avec des touches exotiques.

7 Rue Bossuet.



DR

DECRÉ

5

6

COURS DES  
50 OTAGES

7

JARDIN DES  
PLANTES

8

BORDS DE  
L'ERDRE



© @amadeiphotographie

## Les Trésors Partagés

MODE ETHIQUE

La boutique de mode féminine de fabrication française. Églantine sélectionne des matières naturelles ou recyclées. Issu du commerce équitable, le choix vestimentaire est pointu. Des hauts colorés en coton bio, des jeans en lin, des sacs vegans. Prêt à porter, lingerie, chaussures... cosmétiques durables et désirables.

10 Rue des Trois Croissants.

## Le Café de l'Orangerie

LA BELLE VERTE

Un refuge au cœur du Jardin des Plantes. La terrasse ombre/soleil du Café de l'Orangerie surplombe le sublime parc. Autant dire que les places sont chères et qu'il est prudent de réserver. On y déjeune une cuisine de saison (carte simple et abordable). Pendant la journée, c'est un salon de thé parfaitement situé pour se détendre.

15 Rue Gambetta.



55

## Lune Froide

CONCERTS COMPRIS

Le bar qui, au bord de l'Erdre, a réussi à se démarquer ! Lune Froide organise des concerts rock, électro plusieurs fois par semaine. À proximité de l'île de Versailles, la terrasse ne désemplit pas. On y vient, on s'y pose, on y revient. C'est l'équipe du bar le Chien Stupide qui est aux manettes.

21 Quai de Versailles.





## Pioche

BAR À JEUX

À Nantes, vous avez l'embarras du choix si vous cherchez un bar à jeux. Chez Pioche, quatre salles de jeux coopératifs sont disponibles. Un maximum d'événements sont au programme : blind tests, concerts, karaokés. On boit un verre tout en jouant à des jeux de société. Idéal en sortant du marché de Talensac.

10 Rue de Bel air.

DR



DR

## Bloom

REFUGE

Un spot cosy où l'on goûte aux pâtisseries maison dans un décor de bibliothèque. C'est une cantine bio et un salon de thé installé sur la butte Saint-Anne. Un lieu chaleureux avant ou après le Jardin Extraordinaire. À l'arrière de l'enseigne se trouve un dépôt-vente. Des créateurs locaux exposent et on peut chiner des vêtements de seconde main.

18 Av. Sainte-Anne.

CHANTENAY  
SAINT-ANNE

11

12

## Espace Mira

GALERIE D'ART

C'est l'espace qui réunit créateurs de la région et d'ailleurs. Des artistes assurément, réunis par le bon goût d'Eva Borgnis Desbordes et Oscar Pinon Armada. L'Espace Mira accueille des expositions inspirées par la nature et l'architecture. C'est aussi une boutique d'artisanat contemporain. On y craque facilement.

1B Rue Voltaire.



© m57 studio



Mira © Germain Hériau

## La Mandale

REPÈRE GOURMAND

Le resto qui fait le buzz depuis trois ans déjà ! La Mandale propose des assiettes savoureuses et délicatement dressées. Une cuisine centrée sur le produit, des cuissons maîtrisées et toujours des associations qui font sensation. Atmosphère conviviale. Le lieu phare de cette rue colorée, définitivement piétonne, proche de la tour Bretagne.

32 Rue Léon Jamin.

DR

# 11 expos à ne pas **RATER**

L'été amène toujours une offre exceptionnelle d'expositions. Bien sûr, il y a *Le Voyage à Nantes* et les expositions en ville dans de nombreuses institutions. La saison incite aussi à sortir des sentiers battus, à faire l'école buissonnière pour aller à La Garenne Lemot voir la très belle expo Eva Jospin, à Châteaubriant... Là encore, c'est re-parti !



Salon des Nymphéas © Laura Vascioni

## Carton **PLEIN**

Eva Jospin est certainement une des artistes actuelles les plus intéressantes, sans doute parce que son œuvre explore, au travers d'un matériau pauvre, la richesse, la fragilité et la complexité des cultures qui nous composent. Le matériau de prédilection d'Eva Jospin, c'est le carton, brut, ondulé, couleur kraft. Elle l'utilise en plaques qu'elle colle, superpose, creuse, incise, ponce, cisèle, créant, strate par strate, d'imposants paysages porteurs d'une poésie sourde presque mélancolique. Ses forêts, roches, nymphées résonnent avec nos mythologies profondes, celles de l'Antiquité, celles des contes, celles des histoires, des peintures qui nous traversent et nous font vibrer. Ses reliefs et sculptures trouvent une place particulièrement juste dans les salons de la Garenne Lemot qui, comme elles, regardent vers une Italie rêvée aussi antique, classique que romantique.

✓ Christophe Cesbron

**EVA JOSPIN, UN GRAND TOUR**, La Garenne Lemot, Gétigné, jusqu'au 18 septembre.



## Sous le Ciel D'ANGELA BULLOCH

Dans la pénombre du Patio du Musée d'arts de Nantes, Angela Bulloch a conçu une installation magique, proposant une immersion douce et déstabilisante, propulsant le visiteur dans une autre dimension, pop, abstraite, lumineuse, algorithme et sonore. C'est comme si l'on débarquait dans un autre système, à l'intérieur d'un espace rêvé ou dans le mirage d'un jeu vidéo ralenti. Occultant la grande verrière, un immense « tableau » noir scintille, tel un ciel de nuit. Au sol, d'étranges colonnes/sculptures lumineuses et sonores composent (suivant des lignes précises) un paysage géométrique, mathématique, autant que poétique et vivant. Le son produit une boucle spatio-temporelle dont les vibrations, la densité et le rythme amplifient l'expérience. ✓Christophe Cesbron

**PARADIGME PERPENDICULAIRE, ANGELA BULLOCH,** Musée d'arts, Nantes, jusqu'au 30 août.

## Loire AU CŒUR

Une exposition Robert Doisneau est toujours un événement. Celle-ci présente aussi l'intérêt d'être liée au territoire. Pas de *Baiser de l'hôtel de Ville* mais un voyage autour de la Loire. C'est une proposition d'un voyage imaginaire qui avait été faite au photographe. Et c'est en 1976 qu'il choisit la Loire et entreprend l'aventure. L'exposition présente 50 clichés de la source à l'embouchure du fleuve pour une géographie photographique peuplée de visions et souvenirs. Une expo en extérieur pour les 30 ans de la Cité des Congrès qui traduit l'envie de l'institution de s'ouvrir toujours plus. ✓Patrick Thibault

**ROBERT DOISNEAU ET LA LOIRE,** Cité des Congrès (parvis de l'Auditorium), jusqu'au 28 août.



## Face au soleil MARTIEN

Les premières salles d'expositions ressemblent un peu à celles d'un « palais de la découverte » présentant des modèles scientifiques permettant de se représenter des phénomènes aussi fascinants que complexes, optiques, acoustiques, physiques, astrophysiques, etc. C'est beau, mais... là où la proposition s'amplifie, c'est dans la dernière salle, où, vidéo projetée sur l'immense mur du fond, le soleil se couche derrière la ligne d'horizon de Mars. C'est comme si l'on était installé sur Mars, face à la lumière blanche d'un soleil qui lentement descend, vibre, se dissout et doucement disparaît dans la nuit martienne. L'expérience est d'autant plus forte qu'elle est accompagnée par une bande-son (composé par Eliane Radigue) d'une densité incroyable, vibrant jusqu'au fond de nos yeux. ✓C.C.

**SOLEILS MARTIENS, FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES,** le lieu unique, jusqu'au 28 août.



© M. Lammy / S/NAG

## Dans le ventre DE LA BASE SOUS- MARINE, LE SABLE

L'été 2020, Stéphane Thidet créait cette incroyable cascade, véritable rideau d'eau sur la façade du théâtre Graslin à Nantes. Cette année, il investit le ventre de béton de la base sous-marine de Saint-Nazaire pour y installer un grand rideau de sable qui, finement, tombe sur toute la hauteur et toute la largeur du bâtiment coupant l'immense salle en deux. Au sol, une dune de sable ne cesse de se reconstituer alimentant un mécanisme complexe qui remonte le sable pour en alimenter la chute. L'effet est saisissant : c'est comme si on assistait à un long délitement, à une instable métamorphose, à une pluie cosmique, à une dilution intemporelle. Les grains de sable, dorés par la lumière qu'ils captent, dessinent un écran infini, porté par un bruit « rose » (comme le nomme l'artiste), proposant au visiteur une expérience méditative intense. ✓ Christophe Cesbron

**STÉPHANE THIDET.** Le Life, Saint-Nazaire, du 8 juillet au 2 octobre.



Michael Beutler, Plonger et puiser, HAB Galerie, le Voyage à Nantes, 2022 / Photo Wik

## Papier SVP

Avant l'expo, d'abord une belle histoire. Celle qui fait que l'artiste allemand Michael Butler travaille in situ, s'inspirant du lieu mais aussi de ce qui l'entoure (ici le port, la Loire et le vignoble). Collectionneur d'outils en tous genres, l'artiste commence d'abord par construire manuellement ce qui permet de façonner ses matériaux. Ici, une véritable fabrique de papier qui recycle et qui a nécessité la mobilisation d'une équipe d'étudiants investis dans ce labeur. Le résultat est là sur place : des feuilles ondulées de 6 mètres de long qui habitent le lieu au milieu des outils de production. Une manière de remettre l'artisanat au cœur de l'art et de poser la question des moyens de production. ✓ Patrick Thibault

**MICHAEL BEUTLER, PLONGER ET PUISER,**  
HAB Galerie, Nantes, jusqu'au 2 octobre.

## Songes POÉTIQUES

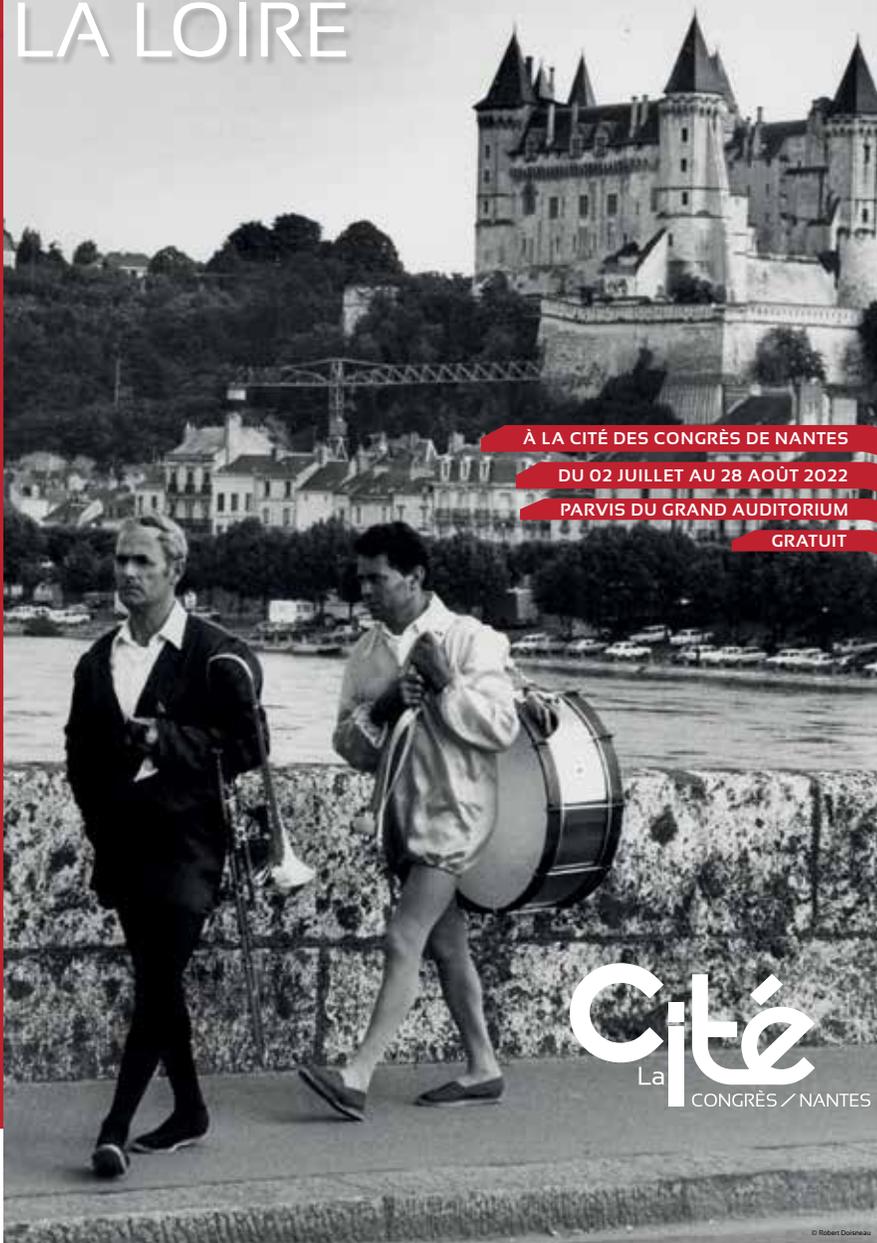
Pendant la fermeture, des manuscrits du XV<sup>e</sup> siècle du Musée Dobrée sont exposés au Château de Châteaubriant. À cette époque, le château est gouverné par Françoise de Dinan. L'Atelier Lucie Lom a donc imaginé une installation immersive, à la fois visuelle et sonore, qui parcourt les rêves de Françoise de Dinan inspirés par ses lectures. Les lectures précieuses et enluminées amènent un monde de songes poétiques. On y croise une flore colorée. Ce petit monde apparaît puis disparaît sur des voilages flottants. Le pouvoir des encres est infini et l'imaginaire ne saurait l'arrêter... Une jolie occasion de revenir à Châteaubriant. ✓ Julie Baron

**DANS L'ENCRE DES RÊVES,** Atelier Lucie Lom, Château, Châteaubriant, jusqu'au 30 septembre.

# ROBERT DOISNEAU & LA LOIRE

CONTEMPLATION

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



À LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

DU 02 JUILLET AU 28 AOÛT 2022

PARVIS DU GRAND AUDITORIUM

GRATUIT

Cité  
La  
CONGRÈS / NANTES

© Robert Doisneau



[www.lacite-nantes.fr](http://www.lacite-nantes.fr)



Quai AIA2 © O. Dupont-Delestraint

## Passé INDUSTRIEL

La restauration de la grue noire dans le bas Chantenay est l'occasion de célébrer l'identité industrielle de Nantes. Une exposition originale de photos permet de découvrir une vingtaine de grands formats à l'aplomb des quais depuis la Loire. L'exposition est complétée par une série de récits écrits par Hervé Guilloteau. Quatorze textes courts qui présentent une galerie de personnages du passé et du présent, devenus des podcasts réalisés par Federico Pellegrini. ✓ Julie Baron

### LA RUE DE LA GRUE NOIRE.

jusqu'au 9 septembre sur les quais de la Loire, visibles depuis les Navibus 1 et 2.



© Musée Jules Verne

## Notre JULES

*Le Tour du monde en quatre-vingts jours* à 150 ans. Pour l'occasion, le Musée Jules Verne présente une exposition exceptionnelle qui occupe une bonne partie du bâtiment. Parcours sur la genèse de l'œuvre avec des reproductions de manuscrits, son adaptation au théâtre (affiches, photos de mise en scène). En tout, 200 documents dont les produits dérivés les plus originaux. Et une importante section sur la postérité de l'œuvre. Postérité cinématographique mais pas que. En prime, une vidéo de l'artiste Gwenola Wagon, un voyage virtuel sur les pas de Phileas Fogg. Et aussi une lanterne magique reconstituée et manipulable. ✓ J.B.

### LE TOUR DU MONDE A 150 ANS.

Musée Jules Verne, du 2 juillet au 16 octobre.



Krishna, Bas, Leela / Delhi, Inde / de la série AAM AASTHA © Charles Fréger, 2019-2022.

## Inde ET VOUS

Charles Fréger continue d'explorer les mascarades du monde et le Château des Ducs continue de montrer son travail. Après *Wilder Mann*, *Yokainoshima* et *Cimarron*, cap sur l'Inde. Fortement intéressé par le Ramayana, le photographe s'est immergé dans les différentes formes d'incarnation de divinités qui sont souvent très spectaculaires. Les danses hindoues se pratiquent aussi bien au temple, qu'au théâtre ou dans la rue. Charles Fréger a sillonné une vingtaine d'États pour nous restituer les images d'une organisation sociale stricte. Le résultat est une fois de plus esthétique, saisissant et fascinant.

✓ Patrick Thibault

**CHARLES FRÉGER, AAM AASTHA**, Château des ducs de Bretagne, jusqu'au 27 novembre.

MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES

# ANGELA BULLOCH

Paradigme  
perpendiculaire

13.05 - 30.08.2022

[www.museedartsdenantes.fr](http://www.museedartsdenantes.fr)  
#AngelaBulloch



Fragment de stèle dédiée à Osiris et aux divinités associées; Calcaire fin et inclusions de silex, Musée Granet, Aix-en-Provence © Photo Hervé Lewandowski

## Égyptologie

Après deux années compliquées par la pandémie, l'Historial de Vendée frappe fort avec une expo consacrée à l'Égypte antique. *Sur la piste d'Osiris* évoque le parcours d'Émile Amélineau, égyptologue vendéen qui dirige les fouilles du site d'Abydos et fait des découvertes exceptionnelles.

L'exposition, qui évoque 5.000 ans d'Histoire et les premiers pharaons, réunit 200 objets extraordinaires et des pièces archéologiques majeures prêtés par le Musée du Louvre ou encore les musées royaux de Belgique. Une scénographie immersive permet de découvrir les plus anciennes tombes royales. Elle fera le bonheur des visites familiales. ✓ Julie Baron

**SUR LA PISTE D'OSIRIS**, Historial de Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, jusqu'au 4 septembre.

# l'agenda des expos

**Le soleil se couche au Nord-Ouest** Art contemporain. Jusqu'au samedi 25 juin. Atelier Bonus, Nantes.

**Le roi pêcheur** Les clichés d'Erwan Balança offrent une véritable immersion dans l'univers du martin-pêcheur. Jusqu'au dimanche 26 juin. Musée de l'Erdre, Carquefou.

**Un couple cinétique, Paris 70'** Œuvre d'un binôme d'artistes hors du commun : Maria Mesterou et Mircea Milcovitch. Jusqu'au jeudi 30 juin. Galerie des Oubliés, Nantes.

**Dans les dents** Art graphique : coloré, naïf et onirique. Jusqu'au jeudi 30 juin. Café sur Cour, Nantes.

**A Fleur de Peau** Peinture. Du mercredi 22 juin au dimanche 3 juillet. Place du Marché, Pornichet.

**Alice Guilbaud - Réflexions** Photographies. Jusqu'au samedi 9 juillet. Domaine Les Trois Toits, Vertou.

**3<sup>e</sup> symposium de sculpture monumentale** Performance artistique, physique et technique de 4 artistes sur le thème du mouvement. Du lundi 4 au mercredi 13 juillet. Plage Verte, Saint-Brevin-les-Pins.

**Sculpteurs Bretagne** Sculptures. Du dimanche 3 au dimanche 17 juillet. Salle des Roches, Saint-Brevin-les-Pins.

**Until Life - Guillaume Mazauric** Art contemporain. Jusqu'au samedi 23 juillet. Galerie RDV, Nantes.

**Kikie Crèvecoeur** Gravure. Du mardi 21 juin au vendredi 26 août. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**You have to blow** Photographies sur les réfugiés de l'île de Lesbos. Du mercredi 3 au samedi 27 août. Espace 18 près de Cosmopolis, Nantes.

**Chambre froide - Nicolas Deshayes** Sculpteur, Nicolas Deshayes met en jeu les processus industriels qu'il vient contredire par des gestes organiques. Jusqu'au dimanche 11 septembre. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**Pays de Retz en croquis** Les Urban Sketchers de Nantes présentent leurs dessins, croquis et aquarelles sur le thème du pays de Retz. Du samedi 25 juin au dimanche 18 septembre. Nouvelle Maison de l'Histoire, La Bernerie-en-Retz.

**Les Scènes nantaises : portraits d'artistes** Exposition photographique de Patrick Garçon. Jusqu'au mercredi 29 juin. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes. • Jusqu'au jeudi 29 septembre. Médiathèque Luce-Courville, Nantes.

**Justin Weiler** Installation composée de pans de verre colorés. Jusqu'au vendredi 30 septembre. Musée d'arts de Nantes.

**Balade photographique** Trompe l'œil et illusion d'optique. Jusqu'au dimanche 2 octobre. Manoir des Renaudières, Carquefou.

**L'Erdre vivante** La scénographie met en avant les rapports entre l'Homme et l'Erdre. Jusqu'au dimanche 30 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou.

**Nos arbres** Sculptures de Paul Corbineau et aquarelles de Benoît Lesne. Du samedi 9 juillet au dimanche 30 octobre. Musée de l'Erdre, Carquefou.

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

# CHARLES FREGER

*Aam aastha*

02.07 > 27.11.22

PHOTOGRAPHIES INÉDITES • SAISON INDE AU CHÂTEAU



[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)

#epochateau #expoAAMAASTHA



AIRFRANCE



# Le Buzzomètre

## DES FILMS de l'été

✓ Sélection Matthieu Chauveau



Joyeuse retraite 2 / DR



Thor: Love and Thunder © Walt Disney Company



Elvis © Warner Bros. Entertainment Inc.



Salam © Black Dynamite / Bout / M by M



L'année du requin © The Jokers / Les Bokoinkers

### FROID

#### JOYEUSE RETRAITE 2 (20 juillet)

Chaque année, impossible d'y résister. Une comédie franchouillarde s'invite forcément dans notre buzzomètre à la place la moins convoitée. A-t-on vraiment envie de repartir en vacances au Portugal avec Michèle Laroque et Thierry Lhermitte, trois ans après un premier opus déjà moyennement drôle ?

#### THOR 4 : LOVE AND THUNDER (13 juillet)

Un autre invariant de cette rubrique consiste à se payer la tête d'une production Marvel à laquelle on ne comprend rien. Seule consolation pour les profanes : la bande-annonce ne semble pas dénuée d'une certaine ironie. À moins qu'on soit tellement à la ramasse qu'on ne saisisse pas que ces histoires de dieux censés sauver le monde, c'est très sérieux.

### TIÈDE

#### ELVIS (24 juin)

Un biopic sur le King ? En voilà une riche idée. Idéalement, il aurait fallu commencer par là avant de redonner vie à Freddie Mercury ou John Lennon. Mais quand c'est Baz Luhrmann, coupable de *Moulin Rouge* derrière la caméra, le doute est permis sur l'authenticité du projet. Car, que cela soit dit : la vie (et la musique) d'Elvis ne saurait se résumer à du strass et des paillettes.

#### SALAM (1<sup>er</sup> juillet)

D'un côté, un petit gars du Tennessee qui s'émancipe grâce à la musique – et à un déhanché extraordinaire. De l'autre une rappeuse qui fait son mea culpa, entre en religion et recouvre son corps... Franchement, on a connu plus affriolant que ce docu de Diam's sur Diam's. Mais ceux qui l'ont vu en avant-première à Cannes disent qu'il serait plutôt poignant.

### CHAUD

#### L'ANNÉE DU REQUIN (3 août)

Cet été, c'est décidé, vous partez profiter de la plage dans les Landes ? Évitez peut-être d'aller voir *L'année du requin*. Quoique... Après le remarqué *Teddy*, les frères Boukherma continuent de revisiter le cinéma de genre en y insufflant une bonne dose de comédie. Ils nous promettent rien de moins qu'un « *Dents de la mer* à la française ». »

MUSEE  
JULES  
VERNE

LE TOUR

DU MONDE

A 150 ANS

exposition  
du 2 juillet  
au 16 octobre  
2022



Bullet Train © Sony Pictures

## CHAUD

### BULLET TRAIN (3 août 2022)

Brad Pitt dans un nouveau thriller ? Oui mais qui vous fera autant sourire que frissonner... De *Snatch* à *Inglourious Basterds*, l'acteur a plusieurs fois fait preuve de son potentiel comique. Il le réinvestit dans un *Bullet Train* déjanté en forme de virée à 100 à l'heure à travers le Japon contemporain. Une bande de tueurs à gages forcément très méchants à ses trousses.



La nuit du 12 © Haut et Court

## TRÈS CHAUD

### LA NUIT DU 12 (13 juillet)

« 20 % des enquêtes criminelles restent irrésolues. L'histoire que nous allons vous raconter est l'une d'entre elles ». Dès son ouverture, le nouveau Dominik Moll (*Harry, un ami qui vous veut du bien*) déstabilise par sa volonté de désamorcer tout suspense alors qu'il y a un meurtre à résoudre. Ovationné à *Cannes Première*, le film s'annonce surtout comme une œuvre de référence sur un fait de société aussi répandu qu'intolérable : le féminicide.



Decision to Leave © Eic-Fims

### DECISION TO LEAVE (29 juin)

En aura-t-on un jour fini avec *Vertigo* ? Non et c'est tant mieux puisque c'est ce genre de film – ou le souvenir qu'on en a – qui, même à l'heure de *Netflix*, nous fait encore croire à la magie du grand écran. Avec *Decision to Leave*, Park Chan-wook propose une variation autour du chef-d'œuvre d'Hitchcock. Un puzzle narratif fait de jeux de miroirs et d'obsessions, par le réalisateur du culte *Old Boy*.



Trois mille ans à t'attendre © FinMation Entertainment

## BRÛLANT

### TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE (24 août)

Un film pour toute la famille avec un génie, des miracles et le décor exotique d'Istanbul par le réalisateur de *Mad Max* ? On croit rêver ! Mais c'est justement du rêve que vend George Miller dans *Trois mille ans à t'attendre*, relecture toute personnelle des *Mille et une nuits* portée par un impeccable duo d'acteurs : Tilda Swinton en universitaire cartésienne et Idris Elba (les séries *The Wire* et *Luther*) en djinn échappé de sa lampe.



Incroyable mais vrai © Pictorial Production Arte France Cinema Images Production 2022

### INCROYABLE MAIS VRAI (15 juin)

Son précédent film (l'hilarant *Mandibules*) avait vu son arrivée sur les écrans maintes fois repoussée pour cause de Covid-19. Quentin Dupieux semble bien décidé à rattraper le temps perdu puisque pas moins de deux sorties sont prévues cette année. En attendant la parodie de *Bioman* (!) présentée à Cannes, on se délecte déjà de cet *Incroyable mais vrai* dans lequel Alain Chabat tombe en pâmoison devant... une banale trappe présente dans la cave de sa maison.

OC SPORT  
PEN DUICK  
Le Figaro

PRÉSENTE

*Ici naissent les légendes !*

# La Solitaire du **FIGARO**

53E ÉDITION

GRAND DÉPART À NANTES  
DU 16 AU 20 AOÛT  
GRAND FINAL À SAINT-NAZAIRE  
DU 7 AU 11 SEPTEMBRE

**NANTES**  
**PORT-LA-FORÊT**  
**ROYAN**  
**SAINT-NAZAIRE**



LE FIGARO



Télégramme



ouest france



franceinfo:

•3

# Un avant-goût de **MAGMAA**

**LE NOUVEAU FOOD HALL DE NANTES**

Fornelli / Thibaut Closson



© Groupe Chassé

French Touch / Guillaume Macotta et Maxime Fillaut (Lamacotte)



© Groupe Chassé



© Groupe Chassé

Toste / Lucie Berthier Gembara (Sépia)



© Groupe Chassé

Patty / Iggy Tetaert

Attendu, le Food Hall de Nantes (Magmaa) ouvre le 30 juin. Un bar/café, une terrasse couverte et 9 kiosques de restauration (dont 3 éphémères), 400 places assises dans l'écrin métallique des anciennes halles Alstom au cœur de l'île de Nantes. Corée, Amérique du Sud, Italie, France... Les ambassadeurs du bien-manger vont proposer une offre culinaire riche et variée pour une gamme de prix entre 12 et 15 euros. Des animations dès cet été pour ce nouveau lieu de vie et de convivialité. ✓ Henri Pasquet

**MAGMAA - FOOD HALL NANTES**, 39 Rue la Tour d'Auvergne, Nantes.



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT



# EXPO SUR LA PISTE D'OSIRIS

Emile Amélineau, un égyptologue vendéen

Du 6 MAI au 4 SEPTEMBRE 2022



HISTORIAL DE LA VENDÉE  
[nosites.vendee.fr](http://nosites.vendee.fr)



1822 - 2022  
BICENTENAIRE

CRÉDIT AGRICOLE  
ATLANTIQUE VENDÉE

# SAISON MOBILE

22.23

Le Grand — T

Théâtre  
de Loire—Atlantique

Suivez-nous!

