

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

numéro
spécial

SAISON
CULTURELLE
2022/23



Tournée générale

FÊTE DE LANCEMENT DES SAISONS
MOBILES DU GRAND T

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N°321

RENTRÉE 2022

scène
nationale
saint-
Nazaire

Le
Théâtre
fête
ses
30 ans

23
24
25
sept
2022

Spectacles,
livre et
tables rondes

Roland Auzet
Chloé Moglia
Valérie Mréjen et
Bertrand Schefer
François Robin et
Erwan Martinerie
Maud Geffray
Fabrice Guillot



letheatre-saintnazaire.fr

Le tour des saisons EN 28 ÉTAPES

La saison culturelle s'annonce riche et variée. Et l'équipe de *Wik* est heureuse de vous retrouver pour la passer ensemble. Notre mission, si vous l'acceptez, sera de vous guider, pour continuer à sortir de l'ordinaire. Concerts, spectacles, festivals, expos, loisirs, bons plans... Rien n'a de secret pour nous.

Pour la rentrée, *Wik* donne à nouveau la parole à celles et ceux qui ont préparé la programmation.

Ils expliquent leurs choix et nous partagent leurs coups de cœur. Chacun aura donc les éléments pour choisir au mieux.

Heureux d'être au rendez-vous de la rentrée, *Wik* vous souhaite une saison curieuse et heureuse. Vive la culture pour tous et le spectacle vivant !

✓ Patrick Thibault

SAISON MOBILE 22.23 Le Grand - T Théâtre de Loire-Atlantique

Le Grand - T
Théâtre de Loire-Atlantique

Tournée générale
spectacles / concerts
DJ / attractions / jeux

24 • 25 septembre
Caserne Mellinet • Nantes

Le Grand - T Nantes Médiastock Médiastock

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [t](#)

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (mmaxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault, Denis Zorogniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

SAISON 2022-2023

ANGERS NANTES OPÉRA

Autour DE LA VOIX



L'annonce faite à Marie / Cécile Pauthre
© Kévaq Ali Anis

Alain Surrans directeur général d'Angers Nantes Opéra



© Marin Jopizzo

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

La voix, encore et toujours, cet instrument de musique qui nous est commun à tous, sur la planète entière.

Deux spectacles coup de cœur ?

L'Annonce faite à Marie, notre création mondiale de la saison (9 au 14 octobre).

Le compositeur Philippe Leroux transfigure la pièce de Paul Claudel avec des sonorités inouïes, poursuivant son travail sur l'alliance des voix et de l'électronique : on entendra celle de Claudel lui-même ! Cécile Pauthre l'écoute ardemment et signe, pour cette légende immémoriale, une mise en scène hypersensible.

La création chorégraphique d'Ambra Senatore, **Café Libertà** (4 et 5 mai) sur l'adorable *Cantate du Café* de Jean-Sébastien Bach, dirigée par Jérôme Corrèas avec les solistes du chant et les instruments anciens de son ensemble Les Paladins.

Un rendez-vous famille incontournable ?

La Vieille Maison (11 au 13 mai), un conte fantastique et infiniment touchant de Marcel Landowski, créé au Théâtre Graslin en 1988 et repris dans une mise en scène d'Éric Chevalier.

ANGERS NANTES OPÉRA Tél. 02 40 69 77 18

et aussi... **Dreams**, Le Banquet Céléste, 9 au 13/11 – **10000 gestes**, Boris Charmatz, 20 et 21/01 – **Zaïde**, opéra de Mozart, 26/02 au 5/03 – **Luisa Miller**, opéra de Verdi, 7 au 13/04 – **L'Élixir d'amour**, opéra de Donizetti, 7 au 15/06.

ATLANTIA

Cap sur L'HUMOUR



Maman © Gressan

Corinne Denuet directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

La saison mettra le sourire sur toutes les lèvres ! Des comédiens de talent : Michel Leeb, Vanessa Paradis, Maxime D'aboville... Pour toucher le public, des pièces de théâtre exaltantes, dont *Berlin Berlin*, Molière de la Comédie 2022. Pour le faire rire aux éclats, des humoristes à l'écriture percutante. Pour le faire swinguer, de la musique jazz, blues et gospel ! Et pour l'émerveiller, des ballets ô combien envoûtants...

Deux spectacles coup de cœur ?

La pièce **Maman** avec Vanessa Paradis (11 décembre) et le **Week-end Comédie** (11 et 12 février). De la nouveauté pour tous les goûts et tous les budgets !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Les Voiles de l'humour ! Du 28 au 30 avril 2023, ce nouveau festival, co-produit avec la Compagnie du Café-Théâtre, offrira une escale hilarante à tous les publics, avec Gérémy Crédeville, Laura Felpin, Arnaud Tsamere et le tremplin d'humour *La barre de rire*.

ATLANTIA La Baule. Tél. 02 40 11 51 51

et aussi... **Gérard Lanvin** en concert, 24/09 – **Jérôme Commandeur**, *Toujours en douceur*, 8/10 – **La Bajon**, *Extraterrienne*, 27/01 – **Michel Jonasz**, 12/03 – **Laura Laune**, *Glory Alleluia*, 24/03 – **Laurent Baffie** se pose des questions, 20/05.



23-24
SEPT.
20H30



**OUVERTURE
DE SAISON ▶**

zirka ! – cirque solidaire
Ukraine Fire Dakh Daughters,
concert en résistance



LABALISE

zirka!
CIRQUE SOLIDAIRE

**UKRAINE FIRE
DAKH DAUGHTERS**



Infos & réservation sur :
labalise.fr


PAYS DE
SAINT GILLES
CROIX DE VIE
AGGLOMÉRATION

LA BOUCHE D'AIR

La saison DES 40 ANS



La Maison Tellier © Yann Othman

André Hisse directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Une ambition simple : partager des moments de spectacle vivant, du vivre ensemble qui nous a fait défaut ces dernières années. Nous plaçons cette saison sous le signe d'un anniversaire, celui de 40 ans de l'association qui porte le projet de la Bouche d'Air.

Deux spectacles coup de cœur ?

La Maison Tellier (5 octobre), un concert qui oscille entre énergie brute et moments intimistes avec des textes inspirés qui disent beaucoup de l'époque. Avec un octuor à ses côtés (15 décembre), **Delphine Coutant** déploie toute l'étendue d'un talent qui s'affirme année après année. *Née chez nous*, sa dernière création est plus que réussie. C'est une artiste totale à découvrir ou redécouvrir.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Quand Claire Diterzi écrit pour les enfants, pas question de baisser ses ambitions artistiques. Pari réussi avec **Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule** (4 avril).

LA BOUCHE D'AIR Salle Paul Fort, Nantes.
Tél. 02 51 72 10 10

et aussi... Leyla McCalla, 12/11 – Terrenoire, 24/11 – Florent Marchet, 1^{er}/12 – Souad Massi, 6/12 – Emily Loizeau, 8/12 – Marcia Higelin, 10/01 – Wati Watia Zorey Band, 7/03 – Ann O'Aro, 21/03 – Romain Didier, 30/03 – Sôta Salta, 18/05.

CAPELLIA

PLONGÉE AU CŒUR de l'artistique



Thomas Poitevin joue ses perruques © DRP

Gaël Salomon

Chargée de programmation



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Le vivre ensemble, sur des temps de spectacle, de pratique, de partage. Illustration parfaite avec le spectacle **Acoustique** (19 novembre) qui questionne sa place dans le groupe, les 6 danseurs sont accompagnés par 20 participants.

Deux spectacles coup de cœur ?

Thomas Poitevin joue ses perruques (4 mars) nous amène à rire de soi plus que des autres. Il nous présente avec humour une galerie de personnages doux et sensibles, un brin moqueur de nos petits travers du quotidien. Les marionnettes à taille humaine de **Tumulte** (Blick Théâtre) nous plongeront dans l'étrange quotidien d'une famille bouleversée, magnifique scénographie qui questionne avec puissance la beauté d'âme (10 novembre).

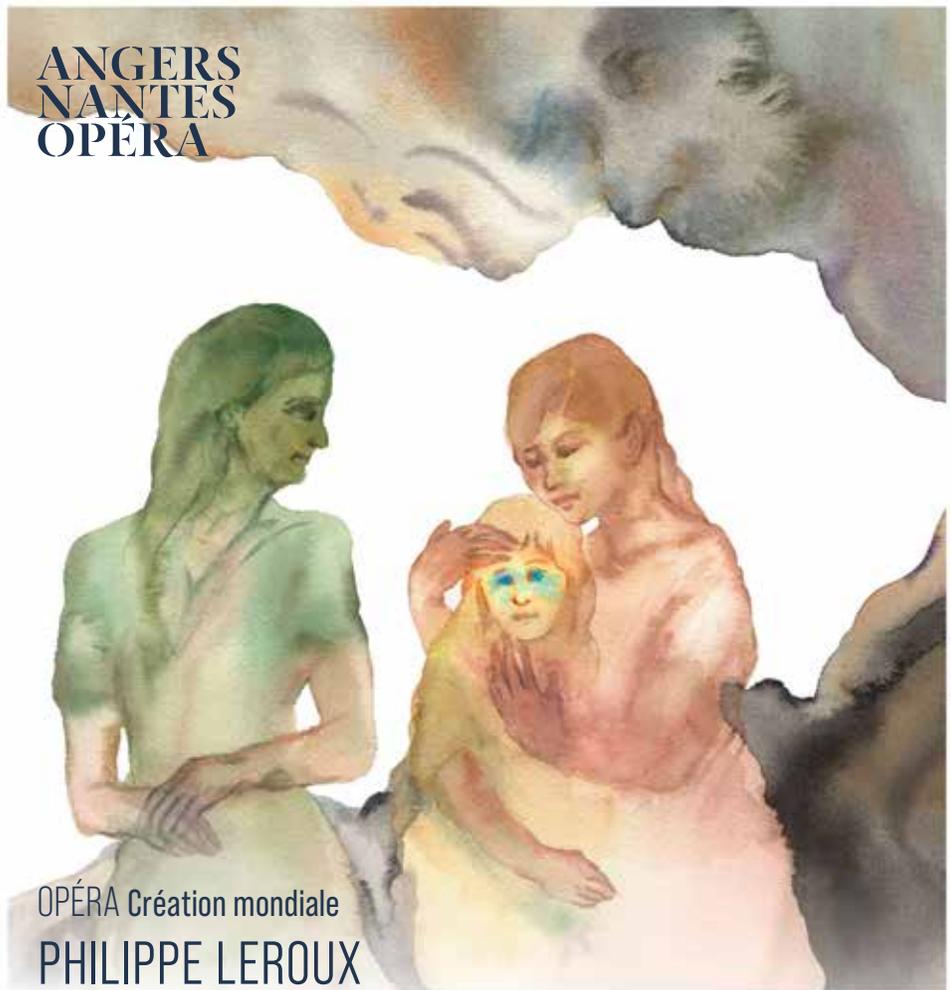
Un rendez-vous famille incontournable ?

La Nuit du Cerf (28 septembre), du cirque acrobatique et burlesque où l'on règle ses comptes de famille, on rit, on pleure, on s'émerveille. À ne pas rater, peu importe sa notion de famille !

CAPELLIA La Chapelle-sur-Erdre. Tél. 02 40 72 97 58

et aussi... Roberto Fonseca Trio, 20/10 – Crin Blanc, 6/12 – Ma langue maternelle va mourir... , Yannick Jaulin, 15/12 – Dans l'engrenage, Cie Dyptik, 16/02 – Quatuor Zaïde, 7/03 – Winter is coming, théâtre, 14/04.

ANGERS
NANTES
OPÉRA



OPÉRA Création mondiale
PHILIPPE LEROUX

L'ANNONCE FAITE À MARIE

d'après Paul Claudel

Direction musicale
Guillaume Bourgogne

Ensemble Cairn
Électronique Ircam

Mise en scène
Célie Pauthe

NANTES
THÉÂTRE GRASLIN
DU 9 AU 14 OCTOBRE



DE 4 À 65 €

angers-nantes-opera.com

CARRÉ D'ARGENT

Marquer LES ESPRITS !



Bachar Mar-Khalifé © Habiba Saleh

Christine Dubeau
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Après deux années marquées par le repli sur soi, la saison culturelle interroge le vivre-ensemble et les mille et une façons de réactiver le lien social. Propositions artistiques fortes et actions de médiation culturelle renforcées donnent le ton d'une programmation éclectique, à la portée de tous pour qui s'autorise l'envie de découvrir.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le concert du Franco-Libanais **Bachar Mar-Khalifé** (9 novembre) qui offre un magnifique cri d'amour à son pays natal grâce à une mosaïque de sons et de rythmes entre Orient et Occident. La danse hip-hop du chorégraphe Mickaël Le Mer qui revisite de façon grandiose l'œuvre du peintre Pierre Soulages avec sa nouvelle création **Les Yeux fermés** (9 février).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Nouage de Benoît Canteteau (13 mai). Une pièce qui oscille entre danse et performance pour entraîner le public dans une atmosphère ludique et onirique grâce à une sculpture mobile qui se crée devant nous.

CARRÉ D'ARGENT Pont-Château. Tél. 02 40 01 61 01

et aussi... **Incandescences**, théâtre, Ahmed Madani, 12/10 – **Arthur H et les exilés poétiques**, 25/11 – **Ayo**, 1^{er}/12 – **Le Sacre du printemps**, danse, Louis Barreau, 6/12 – **Krystal Mundi**, 6/01 – **Normalito**, théâtre, 21/03 – **La Maison Tellier**, 1^{er}/04.

CCNN

SE RASSEMBLER et partager



The Passion of Andrea 2 © Sven Becker

© JP Bizeau

Ambra Senatore
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Porter attention à ce qui nous rassemble, à ce que l'on partage, aux traces laissées dans les mémoires et dans les cœurs. Ainsi notre programme de saison retrace des souvenirs du spectateur du CCN, paroles collectées au cours de la saison dernière. Alors à travers nos *Curieux jeudis*, *Trajectoires*, *Primavera*, nos stages pour danseurs amateurs, danseurs professionnels, nous mettrons à l'honneur la relation.

Deux spectacles coup de cœur ?

The passion of Andrea 2, objet chorégraphique inclassable à la fois ludique, humoristique, surréaliste de la jeune chorégraphe Simone Mousset (12 janvier au CCNN). La prochaine pièce de groupe que je chorégraphie, à découvrir en 2023 à Saint-Nazaire (13 janvier), La Roche-sur-Yon et Nantes.

Un rendez-vous famille incontournable ?

L'atelier **À Pieds Jointés** du CCNN, joyeux moment de danse à partager. Les festivals **Nijinskid** et **Petits et Grands** pleins de surprises et de rencontres au CCNN.

CCNN Nantes. Tél. 02 40 93 30 97

et aussi...

Festival Trajectoires, du 11 au 22 janvier.

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

WWW.UTOPIALES.ORG



© Marc Antoine Mathieu

29 OCTOBRE - 1^{ER} NOVEMBRE 2022 II LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

Cité
La
CONGRÈS / NANTES

LE CHAMPILAMBART

Une saison JOYEUSE ET GÉNÉREUSE



Juventud © Francis Borlor

Isabelle Driquez directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

L'envie d'apporter de la joie, de permettre d'oublier son quotidien et la morosité ambiante, faire en sorte que chacun y trouve son compte en mêlant esthétiques et thématiques. Une saison à l'image de nos vies !

Deux spectacles coup de cœur ?

Juventud (Cie Nicanor de Eia) : un ballet pour quilles, balles, cerceaux, corps et lumières, un mélange de prouesse technique et de beauté chorégraphique ! (10 novembre)

L'île (9 février) par le collectif Bajour, en partenariat avec le Grand T : ils ont quitté leur start-up néolibérale ou groupe anticapitaliste pour vivre sans s'encombrer sur une île perdue... 7 jeunes comédiens au plateau pour une écriture collective qui dynamite toute utopie avec humour et intelligence.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Fills Monkey, *We will drum you !* (28 janvier)
2 clowns virtuoses de la batterie qui se chamaillent à coup de baguettes improbables (batter à œufs, sabre laser...) dans une playlist éclectique (Daft Punk, Queen, Led Zepplin...). Visuel et sonore !

LE CHAMPILAMBART Vallet. Tél. 02 40 36 42 81

et aussi... **Coline Rio**, chanson, 23/09 – **Le discours**, théâtre, 15/11 – **Thomas VDB s'acclimata**, humour, 9/12 – **Phenix**, danse, Mourad Merzouki, 15/12 – **Piers Faccini**, chanson, 13/01 – **Slide**, danse, cie Chute Libre, 28/04 – **Dominique A**, chanson, 12/05.

LA CITÉ

GRANDS rendez-vous



Anouar Brahem © Marco Brambilla

Denis Caille directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Après une saison marquée par les 30 ans de la Cité, la saison 22/23 se construit autour de l'accueil de plus de 80 rendez-vous pluridisciplinaire (humour, théâtre, danse, musique) pour tous les publics. Une programmation régulière ponctuée par de grands événements tels que *La Folle Journée* (1^{er} au 5 février) ou *Atlantide-Les mots du monde* en février.

Deux spectacles coup de cœur ?

Dans le cadre du parcours *Jazz en Phase*, la Cité propose (16 octobre), l'immense joueur de oud **Anouar Brahem**. La saison *Baroque en Scène* débute à la Cité avec l'opéra de Haendel **Alcina** (25 octobre). Janvier 2023, le Grand T, le lieu unique et la Cité s'associent pour l'accueil d'un spectacle hors du commun : **La trilogie des contes immoraux**, création de Phia Ménard (Cie Non Nova).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le festival **Les Utopiales** avec le thème « limite » (du 29 octobre au 1^{er} novembre).

LA CITÉ Nantes. Tél. 02 51 88 20 00.

et aussi... **Garou**, 1^{er}/10 – **Casse Noisette**, 11 au 13/11 – **Jonathan Lambert**, humour, 19/11 – **Sheila**, 19/11 – **Yannick Noah**, 24/11 – **Irish Celtic**, 30/11 et 25/02 – **Stéphane Guillon**, 14/01 – **Alex Vizorek**, 21/01 – **Jane Birkin**, 3/03 – **Véronique Sanson**, 16/04.

ERDRE & GESVRES

Pour TOUS LES ÂGES !



Ersatz © Laurent Guizard

Michael Bougault

responsable culture
Communauté de Com-
munes Erdre & Gesvres



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Hors-Saison présente une programmation joyeuse et engagée, accessible à toute la famille, avec des spectacles qui font écho à l'évolution de la société et ses interrogations. Des questionnements sur l'émancipation de la jeunesse, le rapport à l'autre, le faire ensemble, la différence...

Deux spectacles coup de cœur ?

Ersatz de la cie Aïe Aïe Aïe (10 février), dans lequel Julien Mellano présente une vision futuriste de l'homme, entre performance amusante et farce dérangement. À ne pas rater, **Mascarade** de Cédric Cherdel (Uncanny), une joyeuse pièce chorégraphique où les interprètes cherchent l'unisson, à l'image du vivre ensemble ! (12 mai)

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le Tout-petit festival, dédié à l'éveil artistique des plus jeunes, qui se déroulera du 19 au 25 octobre dans toutes les communes d'Erdre & Gesvres avec des propositions artistiques à partir de 6 mois.

ERDRE & GESVRES Communauté de communes
Erdre & Gesvres. Tél. 02 28 02 22 52

et aussi... **Incandescences**, théâtre, Ahmed Madani, 14/10, Nort-sur-Erdre – **J'ai trop d'amis**, théâtre, 19/11, Fay-de-Bretagne – **Crin Blanc**, ciné-concert, Cie Anaya, 15/01 – **I killed the monster**, théâtre d'objets, 5/03, Nort-sur-Erdre – **Normalito**, théâtre, 23/03, Sucé-sur-Erdre.

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE

DIVERSITÉ des émotions



Foto © Julie Cherké

Jérôme Ménard

directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

La diversité des écritures et des émotions ! Découvrir des aventures captivantes qui ont marqué l'Histoire, comme la conquête spatiale avec *La Course des géants* ou celle plus émouvante de *Simone Veil* avec ses drames et ses combats. S'interroger sur ce qui fait société : nos engagements, nos schémas de pensée et notre rapport à l'autre. Avec *Le Fils*, un drame familial éclairant sur la construction de nos identités ou *Réparer les vivants* évoquant la perte de l'être aimé et la force de la vie.

Deux spectacles coup de cœur ?

Bigre de Pierre Guillois (18 au 21 janvier), folie burlesque devenue culte pour les passionnés d'un "théâtre du rire". **Folia** (12 mars), rencontre virtuose entre musiques baroque et électro, danses hip-hop et tarentelles napolitaines.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Normalito (15 janvier), fable qui interroge, avec tendresse et acuité, la normalité, la différence et la tolérance.

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE Carquefou. Tél. 02 28 22 24 24

et aussi... **André Manoukian**, 12/10 – **Maman**, avec Vanessa Paradis, 18 et 19/10 – **Élodie Poux**, 22/10 – **Electro Deluxe**, 1er/12 – **Ballets Jazz Montréal**, 17/12 – **Sandrine Sarroche**, 5/01 – **Lawrence d'Arabie**, 8/02 – **Camille Chamoux**, 14/04.

LE GRAND T

Saison
MOBILE !



Tourade rétrograde / Les Trois mousquetaires
© Bernard Bouffignac

Catherine Blondeau
directrice



© Le Grand T

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Mobile ! Le site historique du Grand T est en travaux. Notre théâtre entre donc en « saisons mobiles ». Nous invitons les spectateurs à nous suivre aux quatre coins de la métropole et du département. Merci à tous les lieux qui nous accueillent !

Deux spectacles coup de cœur ?

Honneur aux femmes ! **Quitte à être noyées** (du 9 au 13 mai, au TU-Nantes), la nouvelle pièce de la Nantaise Anaïs Allais, croise les destins de trois femmes en bord de mer qui s'aventurent sur les bords de la mémoire et du rêve. **Shacirat**, une soirée consacrée à l'œuvre de trois poétesses arabes contemporaines, en leur présence (au lieu unique et avec la Maison de la poésie, le 24 mai). Attention, date unique !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Tournée générale, un week-end entier à la caserne Mellinet (24 et 25 septembre), pour fêter le lancement des saisons mobiles du Grand T. Théâtre, musique, flammes, ateliers, magie et convivialité.

LE GRAND T Nantes. Tél. 02 51 88 25 25

et aussi... **Les Fauves**, Cie Ea Eo, cirque, parc des Chantiers, 8 au 26/11 – **Gardien Party**, Valérie Mréjen/Mohamed El Khatib, Musée d'Arts, 23 au 26/11 – **La Mouette**, Cyril Teste, lieu unique, 8 au 15/12 – **Être un homme**, festival pour célébrer les nouvelles masculinités, 31/01 au 4/02.

LE LIEU UNIQUE

LIBERTÉ
des formes



La possible impossible maison © DR

Eli Commins
directeur



© Cheridien Vogt

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Cette saison est placée sous le signe de la liberté des formes et de la proximité avec les spectateurs, à travers une série de propositions qui jouent avec les codes du spectacle vivant, de manière très originale et inventive. Comment ? En créant des relations inédites entre la scène et le public, en faisant vibrer de nouvelles figures et de nouveaux langages, en s'ouvrant à des pratiques hybrides, qui défrichent de nouveaux imaginaires. Le tout dans des styles très variés.

Deux spectacles coup de cœur ?

The Disintegration Loops de William Basinski, avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, le 25 novembre. **Elles disent... qu'ensemble elles savent**, par la chorégraphe et danseuse Nach, les 12 et 13 avril.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Forced Entertainment, **La possible impossible maison**, du 15 au 18 mars et aussi le **Salon de lecture**, ouvert toute l'année.

LE LIEU UNIQUE Nantes. Tél. 02 40 12 14 34

et aussi... **Kaori Ito**, danse, 18 et 19/10 – **Kae Tempest**, musique, 20/11 – **Clédad & Petitpierre**, danse, 20 et 21/12 – **Avishai Cohen**, musique, 8/03 – **Joris Mathieu**, théâtre, 21 au 24/03 – **Festival Variations**, 28/03 au 23/04 – **Yvann Alexandre**, création danse, 1^{er} et 2/06.

Saison culturelle

2022-2023

L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE

Nos coups de cœur de la saison !

PHÈDRE

Théâtre - de 7 à 20 €

Mardi 4 octobre - L'Odysée - 20h30

Phèdre! est une comédie aux allures de conférence sur Phèdre, la tragédie de Racine, écrite en 1677, qui dépeint les ravages de la passion et des amours impossibles. La tragédie est détournée en une comédie truffée de références actuelles et de calembours inénarrables. Une manière originale de réviser ses classiques !



CARLOS NÚÑEZ

ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Musique celtique / classique - de 9 à 24 €

Mardi 11 octobre - L'Odysée - 20h30

L'Orchestre National de Bretagne revisite le répertoire oublié d'un compositeur classique majeur : Beethoven, pour un concert de musique de chambre insolite et populaire ! Pour servir ce répertoire rare, les solistes de l'ONB s'associent aux frères Carlos et Xurxo Núñez, et au baryton gallois Gwilym Rhys pour un voyage inédit entre les mondes de la musique classique et de la fantaisie celtique.



MADAME FRAIZE

Humour - de 9 à 24 €

Jeudi 24 novembre - L'Odysée - 20h30

Vous n'avez pas pu passer à côté de Monsieur Fraize, clown timide au pantalon trop court, trop vert et au polo rouge moulant, dont le triomphe sur scène aura valu à son créateur Marc Fraize de devenir le plus inclassable des humoristes français. De retour sur scène et toujours à contre-courant des lois de l'humour, ce génie de l'absurde nous présente aujourd'hui Madame Fraize. Moins farouche que Monsieur, elle reste fidèle à ce trouble plein de subtilités, tout en l'égayant, le sociabilisant en quelques sortes. Rayonnante, elle chante l'amour, évoque les petits riens de la vie à deux, l'absurde du quotidien, cette lutte d'être en couple, le bonheur aussi.



BILLETTERIE 02 51 78 37 47
Orvault.fr



LIGERIA

Ouverture
AU MONDE



Rembobinages © Damien Bessis

Xavier Coutanceau
directeur du service Culture
et Vie associative



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Cette saison est placée sous le signe du voyage et de la découverte. Elle nous invite à regarder le monde autrement, notamment à travers la diversité des disciplines : théâtre, humour, marionnettes, musiques et danses du monde.

Deux spectacles coup de cœur ?

Sans hésiter, **Rembobinages** (9 et 10 décembre sous chapiteau). Ce spectacle, de la Cie Mito Circus, est un vrai bijou de poésie, mêlant cirque, théâtre documentaire et cinéma forain. Dans un genre complètement différent, **Jojo** (de la Cie Ytuquepintas) est un spectacle époustoufflant et une vraie belle surprise.

Il allie deux prouesses techniques : le dessin sur sable et l'art de la marionnette. À découvrir le 28 mars.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le 14 janvier, ne manquez pas **La boum des boumboxers**. Petits et grands vont bouger au rythme du son hip hop, des Jackson Five à Chromeo. Vous allez lâcher prise !

LIGERIA Sainte-Luce-sur-Loire. Tél. 02 40 68 16 39

et aussi... **Tzigane !**, danse et musique, 8/10 – **Le Visiteur** d'Éric-Emmanuel Schmitt, théâtre, 25/01 – **Vincent Dediene**, humour, 10/02 – **Les joues roses**, jeune public, Cie Kokeshi, 1^{er}/03 – **Salam**, danse, Cie NGC25, 13/04.

L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE

ÉCLECTISME
et émotions



Les madeleines de pouffe © A. Veldman

Eloïse Auffret
programmatrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Une programmation joyeuse, optimiste et éclectique ! Quelque part entre le facétieux Marc Fraize, l'énergie du collectif Bajour sur leur *Île*, les moussaillons survoltés de Glaucos, ou encore la malice de Planète Félix, c'est certain, chaque spectateur.trice trouvera son compte d'émotions à L'Odyssee et à La Gobinière.

Deux spectacles coup de cœur ?

La chorégraphie organique et percutante de Milène Duhameau avec **No man's land** (15 décembre). Trois hommes au plateau, pour explorer les émotions et interactions humaines. **Normalito** de la Cie A l'envi (7 mars), qui évoque avec intelligence et tendresse notre rapport à l'identité, à la différence. Un spectacle à aller voir avec les ados !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Sans hésitation, le spectacle de cirque **Les madeleines de pouffe** (2 avril) ! Humour décalé, acrobaties, musique live... Cette joyeuse bande parle un langage universel.

L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE Orvault. Tél. 02 51 78 37 47

et aussi... **Carlos Nuñez** et l'**Orchestre National de Bretagne**, 11/10 – **Madame Fraize**, humour, 24/11 – **Joueurs**, Cie Les Maladroits, 8/12 – **L'île**, théâtre, collectif Bajour, 10/01 – **La Leçon de français**, Pépito Matéo, 6/04 – **Camille Chamoux**, 14/04.

22-23 THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

JEAN-PHILIPPE
DAVODEAU

Temps mort

*Un seul en scène drôle et pudique,
où l'artiste nantais incarne,
dans une série de monologues,
tous les personnages, livrant
une autofiction singulière et
touchante.*

L'AUDITORIUM
18 – 20 OCT. 22



LA
SOU
FFLE
RIE
REZÉ

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique



SAISON
CULTURELLE
2022
2023

CAPELLIA

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

CIRQUE LE ROUX | ROBERTO FONSECA TRIO
YANNICK JAULIN | THOMAS POITEVIN
SAGES COMME DES SAUVAGES/SAN SALVADOR
AMÉLIE-LES-CRAYONS & LES DOIGTS DE L'HOMME
WINTER IS COMING...

CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58



ONPL

L'ÉMOTION et la découverte

Aimez-vous Brahms ? / Marc Coppey
© L'Infini von Looper



Guillaume Lamas
directeur général



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

L'émotion de la musique qui peut être partagée avec tous nos publics et la découverte car notre programmation propose des concerts symphoniques, des programmes familles, des ciné-concerts et des programmes de musique de chambre.

Deux spectacles coup de cœur ?

Aimez-vous Brahms ? (11 octobre) avec le *Concerto* de Chostakovitch interprété par Marc Coppey et dirigé par Lawrence Foster. Un pur chef-d'œuvre dont la mélodie russe du 2^e mouvement est d'une beauté déchirante ! Le ciné-concert **Buster Keaton** (20 octobre) également pour redécouvrir ce génie du cinéma burlesque et découvrir la flamboyante partition de Marc-Olivier Dupin.

Un rendez-vous famille incontournable ?

La cuisine du chef !... un nouveau concept initié cette saison pour découvrir comment le chef d'orchestre traduit en musique les émotions et les histoires que les compositeurs ont écrits avec des notes de musique (16 octobre et 16 avril).

ONPL Tél. 02 51 25 29 29

et aussi... **Symphonie fantastique**, 13/09 – **Le Chant de la terre**, 6/11 – **Nouveau monde**, 9/11 – **Amadeus live**, concert du nouvel an, 31/12 – **Sommet du romantisme**, Christian Zacharias piano et direction, 21/03 – **E.T.**, ciné-concert, 1^{er}/04.

ONYX

Une saison ONYX'CLUSIVE !

Périkoft © Camiat



Gaëlle Lecareux
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Une saison tout-inclus : le spectacle vivant, la convivialité, le goût du risque, la création, la nouveauté, l'accessibilité, le tragique, l'absurde, le théâtre de rue, la valeur sûre, le drame, le très drôle, la liberté d'expression, la danse contemporaine, la poésie, la solidarité, les émotions et la fureur de vivre. Et même une saison tous inclus et toutes incluses.

Deux spectacles coup de cœur ?

Périkoft (La Débordante Cie), du théâtre exigeant et populaire dans toute sa splendeur (21 octobre). **Warning** (Cirque Inextrémiste), une expérience collective spectaculaire qui cherche à comprendre ce qu'est le "bon sens". Du cirque à l'état pur (4 octobre).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Der Lauf (Les Velocimanes Associés), une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et *Intervilles*. 7 petites pièces de jonglerie en forme de jeux interactifs avec le public. De l'absurde, des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée. Suspense et rire assurés (4 et 5 avril).

ONYX Saint-Herblain. Tél. 02 28 25 25 00

et aussi... **May B**, Maguy Marin, danse, 18/10 – **Nuit du Cirque 2022**, 9 au 19/11 – **La vie est une fête**, Les Chiens de Navarre, 5 au 7/01 – **Via Injabulo**, Via Kathleong dance, 21 et 22/01 – **Festival Nijinskid**, 2 au 12/02 – **Isabel Sörling**, concert, 7/03 – **Romance**, Théâtre du Rictus, 29/03.

CARRÉ
d'argent

JEU. 1^{er} DÉC 20H30

AYO

en duo avec Gaël Rakotondrabe

SAISON MUSIQUE 2022-2023

9/11 - Bachar Mar-Khalifé

25/11 - Arthur H & les exilés poétiques

1/12 - Ayo

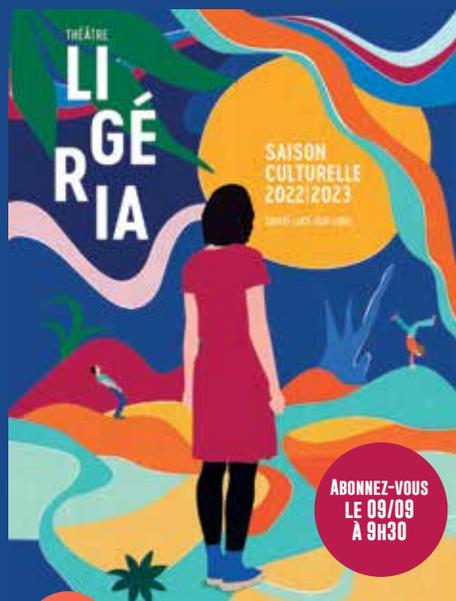
6/01 - Krystal Mundi

01/04 - La Maison Tellier + 1^{er} partie

CARRÉ D'ARGENT - THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU

02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr

+ réseaux FNAC / Ticketmaster



JEUNE
PUBLIC

SAMEDI 8 OCTOBRE 2022
TZIGANE !

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022
CHANSON D'AMOUR POUR
TON BÉBÉ

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022
LE DISCOURS

MERCREDI 14 JANVIER 2023
LA BOUM DES BOUMBOXERS

VENDREDI 9 ET
SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022
REMOBINAGES

MERCREDI 8 FÉVRIER 2023
LA LÉGENDE DE TSOLOMON

MERCREDI 25 JANVIER 2023
LE VISITEUR

MERCREDI 1^{er} MARS 2023
LES JOUES ROSES

VENDREDI 10 FÉVRIER 2023
UN SOIR DE GALA

NOUVEAU !
LES JEUDIS
MUSICAUX

SAMEDI 4 MARS 2023
SIMONE VEIL,
LES COMBATS D'UNE ÉFFRONTÉE

SAMEDI 20 OCTOBRE 2022
T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!

MARDI 28 MARS 2023
JOJO

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022
GOSPEL RIVERS

JEUDI 13 AVRIL 2023
SALAM

JEUDI 19 JANVIER 2023
COLINE RIO

VENDREDI 4 MAI 2023
ALLONS ENFANTS

JEUDI 9 MARS 2023
OWA

JEUDI 6 AVRIL 2023
SWINGIN' THE POP

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39

THÉÂTRE
LIGERIA

VILLE DE
Sainte-Luce
sur Loire



N° de licence : 1078416

LE CHAMPILAMBERT SAISON
ESPACE CULTUREL DE LA VILLE DE VALLET 22/23

Ven. 9 déc. - 20H30 THOMAS VDB - HUMOUR

Sam. 3 déc. - 20H30 HARLEM GOSPEL CHOIR - GOSPEL

Ven. 13 jan. - 20H30 PIERS FACCINI - MUSIQUE

Sam. 28 jan. - 20H30 FILLS MONKEY - MUSIQUE - HUMOUR

Ven. 10 mar. - 20H30 CROSSBORDER BLUES - MUSIQUE

Ven. 12 mai - 20H30 DOMINIQUE A - CHANSON



BILLETTERIE / RÉSERVATIONS :

> 02 40 36 20 30 & www.champilambart.fr <

Le Champilambart 13 route des Dorices, 44330 VALLET

PIANO'CKTAIL

**PARTIR
à l'aventure**



Madeleine Peyroux © Yann Orihan

François Baunez
responsable
du service culture



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

En réponse à une époque particulièrement anxiogène, nous avons souhaité proposer une saison nerveuse, pleine de vie et d'énergie, durant laquelle nous titillons la curiosité du public, l'invitant sans cesse à faire un pas de côté, à se tourner vers l'Autre, à s'éveiller au monde...

Deux spectacles coup de cœur ?

Le concert de **Madeleine Peyroux** (8 octobre). L'une des plus belles voix du jazz signe son grand retour en réinterprétant les chansons de son album culte *Careless Love*. Magnifique ! Le spectacle **Buffles** - cie Arnica (14 mars). Visuellement époustouflant, cette fable urbaine plonge les spectateurs dans un univers entre rêve et réalité. L'art de la marionnette à son meilleur.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le spectacle **La Galerie** - compagnie Machine de Cirque (30 novembre). Les furieux Québécois dynamitent l'art contemporain et ses conventions. Du cirque vif, drôle, inventif et spectaculaire.

PIANO'CKTAIL Bouguenais. Tél. 02 40 65 05 25

et aussi... **Carmen**, danse, Cie Chute Libre, 30/09 – **Rachel, Danser avec les morts**, théâtre, 5/10 – **Alex Lutz**, humour, 15/10 – **Steffano Di Battista, Morricone Stories**, jazz, 27/01 – **Thomas Fersen**, chanson, 1^{er}/04 – **Dominique A**, chanson, 11/05.

QUAI DES ARTS

*Le plein
D'ÉMOTIONS*



Buffles © DR

Gérard Boucard
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Pas vraiment de fil conducteur, si ce n'est que beaucoup de spectacles en théâtre, chanson, cirque... vont permettre au public de vivre de belles histoires, d'ouvrir les portes de l'imaginaire et de faire le plein d'émotions de toutes les couleurs.

Deux spectacles coup de cœur ?

La soirée chanson (25 novembre), avec les 2 concerts de **Imbert Imbert** et **La Pieta**, entièrement bilingues français-LSF pour permettre aux sourds et entendants de vivre les mêmes émotions (avec un chant-seigneur dans chaque concert et des gilets vibrants pour les sourds). Et **Buffles** (21 mars), une fable théâtrale hors norme captivante, touchante et bluffante !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Normalito (7 janvier). Une histoire rocambolesque pour questionner la normalité, la différence et la tolérance, un texte et des comédiens au jeu jubilatoire, un vrai régal théâtral pour enfants et adultes.

QUAI DES ARTS Pornichet. Tél. 02 28 55 99 43

et aussi... **Florent Marchet/Coline Rio**, chanson, 21/10 – **L.U.C.A.**, théâtre, Cie, 30/11 – **Une histoire d'amour** d'Alexis Michalik, théâtre, 8/12 – **Alex Vizorek**, humour, 25/02 – **Camille Chamoux**, humour, 23/03 – **Zaho de Sagazan/Ko Ko Mo**, concert, 5/05.

Spectacles à activer
Visites dé-guidées
Échauffements
et ateliers
Bal de rentrée

FEU !

du 19 sept. au 5 oct.

Julien Fournet / L'Amicale
· Collectif Impatience ·
Engrenage[s] · Le Grand
Dehors · Collectif Bolides
· Gabriel Um et Sylvain
Riéjou

0€
pour les
étudiant·es
de Nantes
Université

TU
scène jeune création et arts vivants
Nantes

SAISON 2022 - 2023
CULTURELLE
SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE



MICHEL JONASZ
POINT CARDINAL
JEANNE CHERHAL
ALLONS ENFANTS !
VANESSA WAGNER
DANS L'ENGRENAGE
LA MÉTAMORPHOSE
DES CIGOGNES
AYO - MALIK DJOUDI
TOULOUSE CON TOUR
LAWRENCE D'ARABIE
TRUE COPY - LES TÉMOINS

saintsebastien.fr



Saint-Sébastien
sur-Loire

EXALTONS NOS ÉMOTIONS !

SEPTEMBRE 2022



**DIM. 25
LES
FRANGLAISES**
Humour musical



**JEU. 10 > SAM. 23
LES FAUVES**
C^{ie} Ea Eo
Arts du Cirque

OCTOBRE



**MER. 5 > SAM. 8
LA COURSE
DES GÉANTS**
De Mélody Mourey
Théâtre



**DIM. 13
J'AI TROP D'AMIS**
De David Lescot
C^{ie} du Kairos
Théâtre



**MER. 12
ANDRÉ
MANOUKIAN :
LES NOTES
QUI S'AIMENT**
Musique



**MER. 16 > SAM. 19
POUR LE MEILLEUR
ET POUR LE DIRE**
De David Basant
Théâtre



**DIM. 16
ANOUAR
BRAHEM
QUARTET**
Musique



**MER. 23 > JEU. 24
FÉMININES**
De Pauline Bureau
C^{ie} La Part des Anges
Théâtre



**MAR. 18 > MER. 19
MAMAN**
De Samuel
Benchetrit
Avec Vanessa
Paradis
Théâtre



**DIM. 27
FRANITO**
De Patrice Thibaud
Humour



**VEN. 21 > SAM. 22
ÉLODIE POUX :
LE SYNDROME
DU PAPILLON**
Humour



**JEU. 1^{er}
ELECTRO DELUXE
FÊTE SES 20 ANS**
Musique

NOVEMBRE



**JEU. 10
FAADA FREDDY**
Gospel, Soul, Jazz



**MAR. 6
LA DISPARITION**
Le Groupe Fantôme
Théâtre

22
23
SAISON



**MAR. 13
SI'!**
C^{ies} Casus Circus
et DK59
Arts du Cirque



**SAM. 17
DANCE ME,
MUSIQUE
LEONARD COHEN**
Ballets Jazz Montréal
Danse

JANVIER 2023



**JEU. 5
SANDRINE
SARROCHE**
Humour



**MAR. 10
DIMANCHE**
C^{ies} Focus
et Chaliwaté
Théâtre visuel



**DIM. 15
NORMALITO**
De Pauline Sales
C^{ie} À l'Envi
Théâtre



**MER. 18 > SAM. 21
BIGRE**
De Pierre Guillois
C^{ie} Le Fils du Grand
Réseau
Théâtre burlesque



**MAR. 24
RÉPARER
LES VIVANTS**
D'Emmanuel
Noblet, d'après
Maylis de Kerangal
Théâtre



**DIM. 29
PARTITIONS**
De Marion Parrinello
C^{ie} Sospeso
Danse - Musique

FÉVRIER



**JEU. 2
JE NE COURS PAS,
JE VOLE !**
D'Élodie Menant
et Johanna Boyé
Théâtre



**MER. 8
LAWRENCE
D'ARABIE**
D'Éric Bouvron
Théâtre



**MER. 1^{er} > SAM. 4
SIMONE VEIL,
LES COMBATS
D'UNE EFFRONTÉE**
De Pauline Susini
Avec Cristiana Reali
Théâtre



**MER. 8 > JEU. 9
FALLAIT PAS
LE DIRE !**
De Salomé Lelouch
Avec Pierre Ardit
et Évelyne Bouix
Théâtre



**DIM. 12
FOLIA**
De Mourad Merzouki
et Le Concert
de l'Hostel Dieu
Danse - Musique



**JEU. 23
LE FILS**
De Marine Bachelot
Nguyen et David
Gauchard
C^{ie} L'Unijambiste
Théâtre

AVRIL



**DIM. 2
L'APRÈS-MIDI D'UN
FOEHN VERSION 1**
De Phia Ménard
C^{ie} Non Nova
Performance
insolite

Photos © : Claude Gassian / Guy Waerenburgh / Laura Gilli / Emmanuelle Nemoz / Marco Borggreve / Elena Ramos / Barron Clalborne / Christophe Ragnaud de Lage / Pierre Grosbois / Sandy Korzeva / Jeff Ludovicus / Pauline Le Goff / Thierry du Bois / Jerome Dominé / Virginie Meigne / Emilie Zeizig / Fabienne Rappeneau / Agtaé Bory / Amy Wong / Aurore Vinot / Philippe Warin / Thierry Laporte / Julie Cherk / Jean-Luc Beujault / Alejandro Guerrero / John Berti / Abela
Conception et réalisation : APAPA ROSENTHAL® - Licence 3 - 1075813

DES FORMULES D'ABONNEMENT

Fou de Théâtre

4 SPECTACLES

- 1 Aventure : La Course des géants
- 1 Comédie : Pour le meilleur et pour le pire
- 1 Théâtre burlesque : Bigre
- 1 Biopic émouvant : Simone Veil

La Musique dans tous ses Éclats

3 SPECTACLES

- André Manoukian
- Faada Freddy
- Electro Deluxe

Smala

Abonnez-vous en famille à partir de 3 spectacles, dont au moins un jeune de -18 ans et bénéficiez jusqu'à 60% de réduction.

Liberté

Composez vous-même votre saison à partir de 3 spectacles.

AU PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR AU THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE !

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE
30, Bd. Ampère 44470 Carquefou
Tél. 02 28 22 24 24
theatre@mairie-carquefou.fr
www.theatre-carquefou.fr



LE QUATRAIN

EXPÉRIMENTER ensemble



En attendant le grand soir © Jan Grandjean

Baptiste Jurpaud
directeur programmeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

L'expérience ! Nous incitons nos spectateurs à venir découvrir différentes formes artistiques qui composeront une sorte de voyage, soit en participant directement au spectacle proposé, soit en (re)découvrant notre territoire à travers nos spectacles décentralisés ou encore en explorant des thématiques inédites.

Deux spectacles coup de cœur ?

En attendant le grand soir (27 janvier), un drôle de bal, subtil mélange entre danse et cirque. C'est beau, jouissif et enthousiasmant, comme si le bonheur tenait en ces quelques mots « être ensemble » à nouveau.

Cartographies de l'avenir (6 mai à Monnières & 13 mai à Haute-Goulaine). Une forme insolite qui offre la possibilité à un groupe de trente personnes de déterminer ensemble l'avenir. Avec l'aide de références philosophiques, nous pensons et avançons ensemble.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Plus Haut (30 juin à Aigrefeuille), un cirque sous chapiteau tellement tendre !

LE QUATRAIN Haute-Goulaine. Tél. 02 40 80 66 03

et aussi... **2 Sœurs**, théâtre, Cie Le Cri de l'Armoire, 14/10 – **2018**, danse hip-hop, Cie Chute Libre, 20/01 – **Infinité**, danse, Cie Yvann Alexandre, 28/02 – **Trois pas de danse**, 21/03 – **Harold The Game**, Bob Théâtre, 7/04 – **Le sale discours**, David Wahl, théâtre, 4/05.

SAINT-SÉBASTIEN

DES TALENTS dans tous les sens !



Malik Djoudi © Edgar Bism

Sarah Buchy
direction-programmation
du service action culturelle



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Proposer des univers variés d'artistes confirmés autant que de belles découvertes et développer notre curiosité.

Deux spectacles coup de cœur ?

S'il faut vraiment choisir...

Le concert *Troie* du formidable **Malik Djoudi** (17 novembre). Son élégance et son charisme, sa pop actuelle, intimiste et sensuelle, sa belle écriture et sa voix troublante, en font l'un des artistes les plus en vue du moment.

Côté théâtre, **True Copy** (30 mars) sera sans doute l'expérience la plus troublante et palpitante de la saison. Un spectacle aussi étonnant dans sa forme que dans son propos. L'un des plus grands faussaires du XX^e siècle, arrêté en 1994, vient nous raconter sa vie et son œuvre.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Allons Enfants ! : un théâtre musical déjanté et furieusement efficace, qui relève le défi de parcourir toute l'Histoire de France de la Préhistoire à la Révolution (3 mai).

SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE Tél. 02 40 80 85 00

et aussi... **Jeanne Cherhal**, chanson, 15/09 – **Ayo**, chanson, 30/09 – **Michel Jonasz**, chanson, 7/12 – **Vanessa Wagner**, piano, 17/01 – **Dans l'engrenage**, danse, Cie Dyptik, 10/02 – **Lawrence d'Arabie**, théâtre, 2/03.

LES ÉCHAPPÉES
CULTURELLES
EN ERDRÉ & GESVRES

HORS SAISON

2022
2023

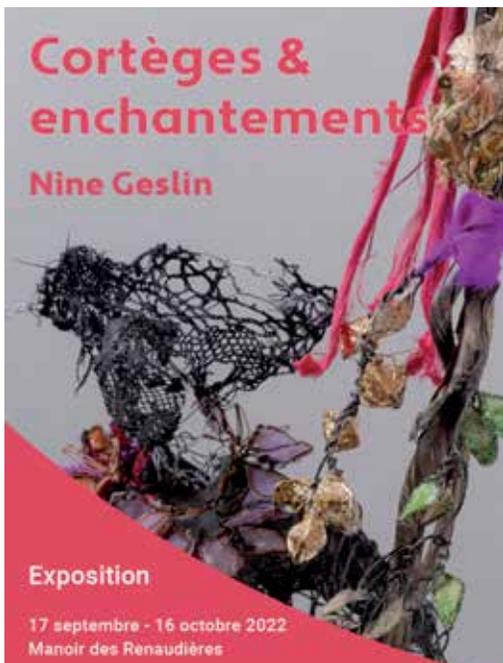


www.hors-saison.fr | T. 02 28 02 22 52



Cortèges & enchantements

Nine Geslin



Exposition

17 septembre - 16 octobre 2022
Manoir des Renaudières



www.carquefou.fr/manoir-des-renaudieres



MADELEINE PEYROUX

CARELESS LOVE
FOREVER WORLD TOUR

SAM. 8 OCT. 20H

PIANO 'CKTAIL

Théâtre municipal de Bouguenais
pianocktail-bouguenais.fr | 02 40 65 05 25

DANS LE CADRE DE
JAZZ EN PHASE



LA SOUFFLERIE

Programmation PARITAIRE



Sahariennes © G. Comtan

Cyril Jollard directeur



© Philippe Le Pivert

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

La création, la présentation de projets inédits, créés cette année et que la Soufflerie a accompagné en co-production ou en accueil de résidences. On note la présence accrue d'artistes encore jamais vus sur l'agglomération nantaise et une programmation paritaire avec 50% des œuvres présentées par des femmes ainsi que la venue du MUMO le musée mobile du Centre Pompidou.

Deux spectacles coup de cœur ?

Un des concerts évènement de la rentrée Jazz : le pianiste **Shai Maestro**, qui a longtemps accompagné Avishai Cohen, en quartet (le 9/10). **Sahariennes** (18/10). Quatre chanteuses d'exception effacent les frontières du Sahara, en célébrant un héritage commun, des traditions musicales et une culture féminine.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Avec **On ne dit pas j'ai crevé**, Enora Boëlle (18/11) prend à bras le corps le tabou de la mort, dont elle observe les effets concrets sur le corps et sur les proches. Seule en scène pour un monologue délicat, drôle et poignant (dès 9 ans).

LA SOUFFLERIE Rezé. Tél. 02 51 70 78 00

et aussi... Jeanne Cherhal, 7/10 – Star Feminine Band + Uzi Frejja, 3/11 – No Tongues, 7/12 – Boris Charmatz, Somnole, danse, 10/01 – Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto, 22/03 – Eve Risser & Naïny Diabaté, 16/05 – Célimène Daudet, 23/05.

STEREOLUX

Dessiner ensemble NOTRE FUTUR



Stereotrip - Vinitus - Shishi © DR

Éric Boistard directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Inviter les artistes à proposer leurs visions d'un avenir positif, faire participer le public à programmer certains spectacles, faire évoluer nos pratiques pour plus d'éco-responsabilité.

Deux spectacles coup de cœur ?

Stereotrip : Vilnius (21 octobre). À portée des canons russes, la capitale lituanienne défend son bouillonnement culturel : un aperçu avec Shishi (surf rock), Garbanotas (indie rock psyché) et le folklore débridé de Planeta Polar.

Les Aveugles (par Invivo). Au croisement du théâtre et des arts numériques, 12 personnes plongées en immersion via des casques de réalité virtuelle (du 1^{er} au 18 décembre, en co-réalisation avec le lieu unique).

Un rendez-vous famille incontournable ?

LUX ou la petite fille qui avait peur du blanc. Avec son tapis de danse miroir, le spectacle, qui associe danse, vidéo, effets lumineux, musique et écriture, nous invite à passer de l'obscurité à la lumière et inversement (26 mars).

STEREOLUX Nantes. Tél. 02 51 80 60 80

et aussi... Gogo Penguin, 12/10 – La Colonie de vacances, 19 et 20/10 – Fishback, 2/11 – Bertrand Belin, 23/11 – Aloïse Sauvage, 24/11 – Ibeyi, 2/12 – Peter Doherty & Frédéric Lo, 7/12 – Dominique A, 24/01 – Skip the use, 31/01 – Aldous Harding, 29/03.

SAISON 22-23

**MAGUY MARIN, LES CHIENS DE NAVARRE,
BACHAR MAR-KHALIFÉ, ACID ARAB
JANN GALLOIS ET DAVID CORIA,
CIRQUE INEXTREMISTE, SARAH MCCOY
THÉÂTRE DU RICTUS, CANNIBALE,
GALAPIAT CIRQUE, CIE LA FIDÈLE IDÉE
L + ORCHESTRE D'HARMONIE HERBLINOIS
LES SOIRÉES VINS DU 20,
LE BLUE MOON CLUB...**

WWW.THEATREONYX.FR



18 SEPT. 10H-18H

**ÉDITION N°1 : QUARTIER
CATHÉDRALE - JOFFRE**

**DIMANCHE
SANS VOITURE**



Tout un programme à découvrir
sur metropole.nantes.fr

metropole.nantes.fr

ANNOUVELLE VAGUE - Illustration : Anouvellevague.com - Graph'Images

LE THÉÂTRE, SAINT-NAZAIRE

La saison DES 30 ANS



Les Imprudents © Trump-Vi Nguyen

Béatrice Hanin directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

La saison 2022-2023 est une saison de fête de la création, de la pensée et de partage avec les habitants. Nous fêterons les 30 ans de la scène nationale de Saint-Nazaire avec un grand week-end de spectacles les 23, 24 et 25 septembre (gratuits pour la plupart), et nous la finirons en mai avec 100 cœurs, 4 saisons, une pièce de danse avec une centaine d'amateurs conduits par Louis Barreau.

Deux spectacles coup de cœur ?

Arpeggione de Louis Barreau (29 novembre), chorégraphe associé : il offre une occasion magnifique d'entendre et de ressentir la musique de Schubert dans le corps et dans l'espace. Également **Les imprudents** d'Isabelle Lafon pour le portrait en creux, vivant et plein d'humour de Marguerite Duras, une femme finalement peu connue (23 et 24 mars).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Corps extrêmes est un RDV à voir à partir de 10 ans. Entre danse, voltige et alpinisme, les acrobates offrent un ballet aérien époustoufflant et tonique (12 et 13 novembre).

LE THÉÂTRE Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 91 36

et aussi... Raphaële Lannadère, chanson, 25/11 – Amsterdam, théâtre, Laurent Brethome, 8/12 – Les gros patinent bien, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, théâtre, 18 et 19/01 – Delgres, blues-rock, 13/03 – Hamlet à l'impératif, Olibier Py, théâtre, 12 et 13/04.

THÉÂTRE 100 NOMS

10^{ÈME} SAISON... Déjà !



Fred Blin © Franck Bibille

Clément Pouillot directeur artistique



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Je souhaite que chacun puisse trouver le ou les spectacles qui sauront le faire voyager par le rire, l'émotion ou la découverte. Susciter la curiosité et l'envie de s'évader le temps d'un spectacle. Donner l'envie de vivre ou revivre ces moments en solo, à deux, en famille ou entre amis.

Deux spectacles coup de cœur ?

La métamorphose des cigognes, Molière 2022 du meilleur seul en scène. Une réflexion intelligente sur la paternité avec l'histoire de cet homme face à un gobelet vide : il veut avoir un enfant par fécondation in vitro. **Fred Blin - A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?** (8 décembre) : un des 4 Chiche Capon en solo. Un univers singulier et indescriptible à découvrir absolument si vous voulez rire !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Les Z'Ados, esprit es-tu là ? (à partir du 15 octobre) : Une comédie à frémir de rire à la croisée de *Stranger Things* et de *Scoby-doo*.

THÉÂTRE 100 NOMS Nantes. Tél. 02 28 200 100

et aussi... Le Porteur d'Histoire, à partir du 14 octobre – Sophia Aram, 10/11 – Julie Villers, 9/12 – Pierre-Emmanuel Barré, 6 et 7/01 – Un petit jeu sans conséquence, à partir du 19/01 – Morgane Cadignan, 9/02 – Aymeric Lompret, 13/04.

THÉÂTRE BORIS VIAN

Traversez
LE RIDEAU

Söta Sälta © DR

Muriel Dagorne
responsable spectacle
vivant - Ville de Couëron



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

C'est une saison riche de nouveautés et de propositions stimulantes qui s'annonce pour la jeunesse, et également pour les adultes.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le duo musical tendre et loufoque **Söta Sälta** (18 décembre) est programmé avec *J'ai tué l'amour*, les deux interprètes chantent en français et en suédois, deux langues légendaires pour conter l'amour.

Dans **Rencontre avec Michel B.** (15 octobre), la compagnie Bob Théâtre, connue pour cultiver le décalage et la dérision, nous emmène sur un terrain inattendu, une conférence qui aborde la figure du méchant.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le spectacle clownesque **Bakéké** (18 mars) reflète la grande aventure de notre quotidien et de nos obsessions, en multipliant les péripéties autour de la manipulation de seaux.

THÉÂTRE BORIS-VIAN Couëron. Tél. : 02 40 38 58 80

et aussi... **Cruda**, cie À sens unique, cirque, 1^{er}/10 – **Princesse K**, Bob Théâtre, 16/10 – **Les Éphémères**, 17 et 18/12 – **Cowboy ou indien**, Groupe Déjà, 7/01 – **Festival Nijinskid**, à Couëron les 4, 8, 11 et 12/02 – **Borderless**, cirque, cie Fab et Bianca, 22/03.

TU-NANTES

ENTREZ,
c'est ouvert

La Reverdie © Matthieu Coublon Faudemont

Nolwenn Bihan
co-directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Le plaisir et le pouvoir d'être spectateur.ice ! Pour ouvrir la saison, nous avons imaginé un campement artistique pour spectateur.ices émancipé-es et heureux-ses, mêlant des spectacles à activer, des ateliers du regard, échauffements, boîte à danser, visites dé-guidées et un grand bal de rentrée.

Deux spectacles coup de cœur ?

Ami.es il faut faire une pause (Julien Fournet/L'Amicale), une invitation à la pensée et à la joie qu'elle procure, une aventure drôle et philosophique pour prendre le risque de faire une pause (27 au 29 septembre). **Mascarades** de Betty Tchomanga, une ode à la liberté et à la puissance des femmes ; un solo de danse fascinant à voir lors d'une soirée partagée avec **Swan Lake Solo** d'Olga Dukhovnaya, performance percutante, joyeuse et libératrice (4 et 5 octobre).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Youpi, c'est samedi à partager en famille à partir de 7 ans : un spectacle, un atelier et une surprise. Premier rendez-vous :

La Reverdie de la compagnie AmieAmi (24 au 26 novembre).

TU-NANTES Nantes. Tél. 02 40 14 55 14

et aussi... **Le Bal du Tout Monde**, danse, 30/09 – **Betty Tchomanga, Leçons de ténèbres**, danse, 7 et 8/12 – **Life Insurances**, création danse Pilot Fishes, 11 et 12/01 – **La Tendresse**, Julie Berès, théâtre-danse, 31/01 au 3/02 – **Festival IDÉAL**, 27/02 au 17/03.

**THÉÂTRE FRANCINE VASSE
LES LABORATOIRES VIVANTS**

**DANS L'ÉLAN
des liens !**



Villes de papier © Elise Kohn

Yvann Alexandre
directeur artistique



© Tom Talamon

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Les liens, les rencontres et les découvertes ! La programmation hors les murs, les partenariats avec les structures culturelles et les festivals témoignent de l'envie de créer en commun pour les publics. La collection des *Êtres en création* qui s'adresse à toutes et tous, est l'occasion de rencontrer des habitants, des artistes et de pratiquer de la danse et du théâtre sur la scène.

Deux spectacles coup de cœur ?

Soir de pleine Lune (7 janvier) par la cie Les Maladroits, à destination des passionnés de théâtre et d'astrologie, et **Les Géants** (18 et 19 janvier), création hybride d'Alice Gautier, chorégraphique et visuelle.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Villes de papier (11 et 12 janvier) de Cécile Loyer. Portée par le parcours d'immigration d'un des danseurs, cette pièce (dès 11 ans) questionne la rencontre, la diversité et l'hospitalité. Une manière forte et poétique d'aborder ce sujet !

THÉÂTRE FRANCINE VASSE Nantes. Tél. 09 81 94 77 43

et aussi... **Le Grand Huit**, *Honolulu*, danse, 4/12 – **Magdaléna**, Chloé Zamoni & Marie Viennot, création danse, 14 et 15/01 – **Carte blanche HIP OPsession**, cie Aniaan & Sandra Sadhardheen, 21/02 – **Gretel, Hansel et les autres**, Igor Mendjisky, théâtre jeune public, 28/02 au 3/03.

VIP SAINT-NAZAIRE

**La saison
RENVERSANTE**



Vip is Life / Vitale © Yann Rabanier

Stéphane Hewelin
responsable musiques
actuelles



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

C'est une saison ponctuée d'événements (Vip is Life, D-Versions, Folk en Scène, Solo/Duo, Labyrinthe, Le Grand 8) qui, comme nous l'aimons, laisse une large place à la découverte.

Deux spectacles coup de cœur ?

Vip is Life (31 octobre) : 1 soir, 2 salles, 8 groupes et l'alvéole 14 qui se transforme en salle de concert géante. Venez découvrir Grauss Boutique, Freak it out, Maud Geffray et danser sur Vitale !

Zentone (19 novembre) : quinze ans après la première manche, Zenzile et High Tone recroisent le fer avec un nouvel album et un concert qui promet.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Hablame Cosita de Chicaloyoh, à découvrir au printemps 2023. Faisant chanter, danser, chuchoter des objets grâce à ses samples et instruments divers, l'artiste dirige un orchestre qui ne sonne pas vraiment comme on s'y attendrait. Une mise en scène et en sons, d'authentiques poèmes-objets.

LE VIP Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 43 05

et aussi... **Orchestra Baobab**, musique du monde, 7/10 – **Sally + Simia**, rap, 8/10 – **Carlos Elliot Jr + Ray**, blues, 20/10 – **Betraying The Martyrs + Charon's Awakening**, metal, 21/10 – **Mélissa Laveaux**, chanson, 26/11 – **Asian Dub Foundation + The Dizzy Brains**, fusion/rock, 3/12.



Vivons vélo!

Samedi 1^{er} oct.
10h-18h

L'Odyssée - Orvault

le
salon
du Vélo
au
quotidien



**Conseils,
tests,
équipements...**



LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE
CHANSON
ACTUELLE

SALLE
PAUL-FORT
NANTES

SAISON/
22/23



LA MAISON TELLIER 05/10 • ALEXIS HK 20/10 •
LISA PORTELLI 08/11 • LEYLA MCCALLA 12/11 •
CALI 17/11 • TERRENOIRE 24/11 •
FLORENT MARCHET 01/12 • SQUAD MASSI 06/12 •
EMILY LOIZEAU 08/12 • DELPHINE COUTANT 15/12 •
MARCIA HIGELIN 10/01 • ET BIEN D'AUTRES ...

www.labouchedair.com

TO DO LIST

NOS PROPOSITIONS POUR PROFITER DE LA RENTRÉE

Si on a presque un an pour profiter de la saison culturelle, il faut néanmoins partir du bon pied. Wik vous a concocté une petite sélection pour profiter de la rentrée. Vous verrez qu'à Nantes, Saint-Nazaire et en Loire-Atlantique, septembre est animé.

✓ Sélection Aude Moisan



Les Trois mousquetaires © Aurélien Gabriel Cohary / Pariscope

✓ La fête DU GRAND T

Si le Grand T est en travaux, il s'invite un peu partout sur la métropole et le département. Pour fêter le début de ses saisons nomades, il nous invite pour un week-end de spectacles et festivités, caserne Mellinet. Un événement culturel, récréatif, participatif et familial. Tout y est gratuit, à l'exception des *Trois mousquetaires*. Ce spectacle, qui fait le buzz partout où il passe, c'est l'œuvre de Dumas réinventée comme une série et à chaque fois adaptée au lieu où elle est jouée. Un événement dans l'événement.

TOURNÉE GÉNÉRALE, samedi 24 et dimanche 25 septembre, Caserne Mellinet, Nantes.

✓ Expos, UN DERNIER TOUR AVANT FERMETURE

La fin du *Voyage à Nantes*, c'est le 11 septembre. Mais l'expo de l'été, c'est assurément Eva Jospin à La Garenne Lemot.

Si ce n'est déjà fait, osez le *Voyage dans le vignoble* pour découvrir *Un grand tour*, la formidable rétrospective de l'artiste qui fait des merveilles à partir de simples cartons. Mais attention, ça se termine le 18 septembre. Coup de cœur également pour *Bruit rose*, le nuage de sable, magique et hypnotique, de Stéphane Thidet, proposé par Le Grand Café au Life, dans la base sous-marine de Saint-Nazaire. C'est jusqu'au 2 octobre !



Eva Jospin, Un grand tour © Laine Visconti

✓ *Bien*
MANGER

Pour bien manger ou tout simplement mieux savoir ce que nous mangeons, rendez-vous au *Grand marché des Pays de la Loire*. Une centaine de producteurs, éleveurs, maraîchers, boulangers... sous les Nefs des machines de l'île. C'est le dimanche 29 septembre à partir de 11h. Auparavant, il y aura la *Fête Paysanne* au Vieux Doulon.

À l'initiative de l'association Les Bouillonnantes avec de nombreux soutiens, il s'agit de sensibiliser le public aux enjeux de l'alimentation durable et de l'agriculture paysanne. Un événement engagé, festif gourmand et joyeux, les 24 et 25 septembre.



Illustration © Cécile Auregan

Ambiances sur les pontons, avant le départ de la 1ère étape de la Solitaire du Figaro - Saint-Nazaire le 02/10/2022 © Alexis Couroux



✓ *Étape* AU VILLAGE D'ARRIVÉE
DE LA SOLITAIRE DU FIGARO

Après un départ marquant, *La Solitaire du Figaro* termine sa course à Saint-Nazaire. Village d'arrivée du 7 au 11 septembre sur le port avec de nombreuses animations dont la tyrolienne qui permet de descendre du toit de la base sous-marine.

Du 7 au 11 septembre, port de Saint-Nazaire.

DU 30 SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2022

CELTO MANIA

CONCERTS
 CARLOS NUÑEZ ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE • DAN'AR BRAZ ET DAVID ER PORH • LES RAMONEURS DE MENHIR • 'NDIAZ • TREI(Z)H • LES GRANDS HURLEURS • ISTAN QUARTET • EDF • SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE • DESCOFAR • O'TRIDAL • TALAMH • CARGO WINCH • VARENFEL • DORCHA COBS • DUO DU BAS • JEAN-MICHEL ALHAITS & JEAN-PIERRE ROLLAND • CAFE-CONCERTS

DANSE
 GHILLIE'S ET BREIZH JIGGERS
FEST DEIZ
 TRIO HAMON MARTIN EBREL • FOLAOD • HERVE SALUN • DAMIEN MATTHEYSES

CINÉMA
 THÉÂTRE & CONTES MUSICAUX
 JEUNE PUBLIC
 RENCONTRE D'AUTEURS - CONFÉRENCES
 SÉLECTIONS LITTÉRAIRES
 RANDONNÉE CULTURELLE
 COURS DE BRETON

DANS 23 COMMUNES DE LOIRE-ATLANTIQUE

PROGRAMMATION SUR WWW.CELTOMANIA.FR



Les Géopolitiques de Nantes / Illustration © François Orléanogor

✓ *Géopolitique* EN QUESTION

La rentrée ramène les questions qui agitent notre monde contemporain. Pour la 10^e édition, les *Géopolitiques* tentent d'éclairer le débat avec de nombreux spécialistes dans un esprit d'accessibilité. Conséquences de la guerre en Ukraine, élections au Brésil, quel avenir pour la Russie ? L'IRIS et le lieu unique remettent le couvert pour décrypter les enjeux stratégiques auxquels le monde est confronté.

LES GÉOPOLITIQUES DE NANTES, vendredi 23 et samedi 24 septembre, le lieu unique, Nantes.

✓ *Le numérique* POUR TOUS

Cette année encore, la *Nantes Digital Week* se démultiplie pour fêter le numérique et le rendre accessible à tous. *Foulées du numérique* le 18 septembre, *Le Hacker*, un escape game, du 16 au 25 septembre, festival *Scopitone*, ateliers, débats, fablabs, expos...

NANTES DIGITAL WEEK, du 14 au 25 septembre, Nantes.



Nantes Digital Week © Ofefi - William Jazouani



30 ans du Théâtre / Maud Geffray © Alexa Cayre - Retouches Alice Navarro

✓ *30 ans* DE CRÉATION

Pour fêter les 30 ans du label "scène nationale", Le Théâtre de Saint-Nazaire joue la carte de la création et invite son public pour un week-end de surprises. Création qui promet, *Adieu la mélancolie* est l'adaptation par Roland Auzet (avec Pascale Ferran) de l'œuvre phare *Le gène du garde rouge – souvenirs de la révolution culturelle* du Chinois Luo Ying. Danse verticale avec *Aéro-Nef*, performance de Chloé Moglia, DJ set de Maud Geffray... C'est la fête !

30 ANS DU THÉÂTRE, Le Théâtre, place du Commando, plage de Monsieur Hulot, Saint-Nazaire, du 23 au 25 septembre.



THEATRE

BORIS-VIAN
ville de Couëron

SAISON
CULTURELLE
2022-2023

Samedi 1^{er} oct. - Dimanche 2 oct.
**Ouverture de saison
Cruda**

17h - Gratuit - Tout public, 5 ans +

02 40 38 58 80
billetterie.theatre@mairie-coueron.fr



Stereolux présente
Scopitone

14 — 17
Sept. 2022
Nantes



Mappings
Live & DJ sets
Conférences

scopitone.org

HANGAR À BANANES | NANTES

THÉÂTRE 100 NOMS



THÉÂTRE



THÉÂTRE



THÉÂTRE



JEUNE PUBLIC

TOUTE SAISON 2022/23

theatre100noms.com

Le meilleur DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

RETOUR EN GRANDE FORME

Enfin ! *Les Rendez-vous de l'Erdre* retrouvent leur format habituel : celui d'un festival jazz et belle plaisance grand public mais d'excellence. Une 36^e édition qui s'annonce bien !

✓ par Matthieu Chauveau



Emile Parisien © Samuel Kirczbaum

TRAVERSER L'ATLANTIQUE

Le jazz est une histoire de rencontres, de voyages, de métissage. Une philosophie partagée par les 120 artistes invités et qui s'incarne particulièrement dans trois projets menés par des Français en collaboration avec des Américains. Sous le nom de Louise se cache un sextet de haut vol qui, autour de l'incontournable Émile Parisien (sax), réunit la fine fleur de la jeune génération US : Nasheet Waits à la batterie, Theo Croker à la trompette (scène nautique le 27 à 22h30). Un peu plus au Nord, c'est au Canada que les frères Moutin, meilleure section rythmique qui soit, sont allés chercher Jowee Omicil, saxophoniste à la croisée des communautés haïtienne et québécoise (scène Sully 27/08 21h). Un voyage d'une simplicité biblique comparé à celui effectué par les Nantais Simon Mary et Geoffroy Tamisier entre les États-Unis, le Venezuela et l'Algérie pour Naoned Memories Suite (le 28/08 17h).

TRAVERSER LA MANCHE

L'Angleterre, terre de jazz ? Longtemps, l'assertion aurait fait sourire mais rien n'est figé. Côté jazz contemporain, cela fait déjà plusieurs années que Londres tient la dragée haute à New York. Un détour par la scène Mix Jazz vous en donnera une preuve éclatante. Vous y entendrez des cuivres et des solos mais aussi un groove souvent baigné de sonorités éminemment pop (on est dans la patrie des Beatles ou pas ?). Par exemple autour de la voix ronde et sexy d'Anthony Joseph (le 27/08 22h), poète d'origine caraïbéenne épaulé d'un groupe de jazz progressif, ou du sax planant et spirituel de Alabaster dePlume, presque folk dans sa délicatesse. "Presque", un adjectif qui ne convient pas du tout à Secret Night Gang (28/08 21h), groupe complètement groove, tellement qu'on jurerait écouter des inédits de Stevie Wonder ou Chic.

TRÈS TÔT OU TRÈS TARD

C'est avec le passage des bateaux qui empruntent les 80 km de voies navigables du festival, l'un des grands plaisirs des *Rendez-vous* : les levers de soleil sur l'Erdre en musique. Il faut être matinal mais écouter le saxophoniste Alban Darche sur le port de Sucé-sur-Erdre, ou le contrebassiste Sébastien Boisseau à Sévécac (nouvelle commune au programme) dans la fraîcheur d'une journée naissante, ça vaut la peine. Mais vous pouvez préférer la nuit avec l'un des afters concoctés par le festival. Par exemple au Pannonica pour le DJ set d'Anthony Joseph (encore lui, on aime beaucoup) le 27 à 0h30. Ou celui de Jaimie Branch, trompettiste... branchée de Brooklyn au lieu unique le 26 à 0h. Concert au Pannonica du trio hip-pop groove (avec des solos, pas de panique !) Coccolite le 27 à 22h30.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Du 22 au 28 août, Nantes et Loire-Atlantique.

NANTES AGGLO // 2022 // 2023

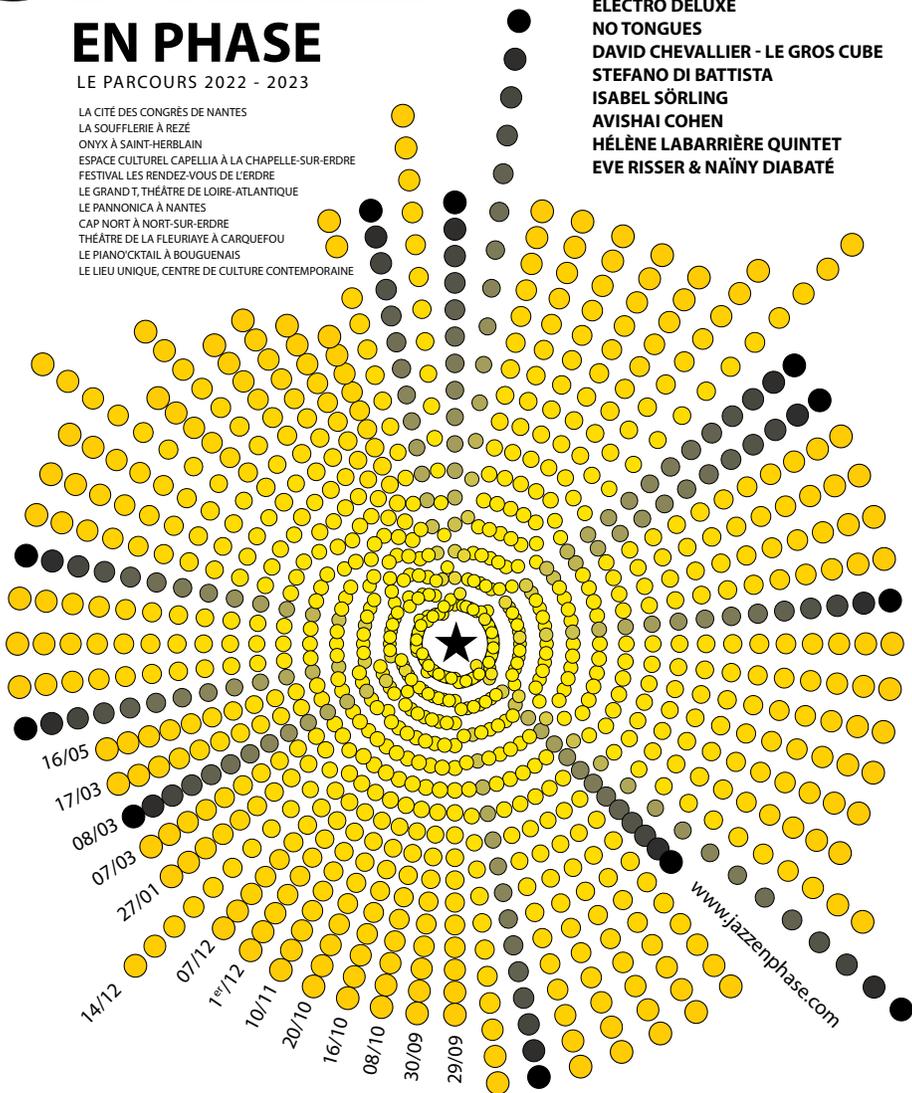
JAZZ

EN PHASE

LE PARCOURS 2022 - 2023

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
LA SOUFFLERIE À REZÉ
ONIX À SAINT-HERBLAIN
ESPACE CULTUREL CAPELLIA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE
LE PANNONICA À NANTES
CAP NORT À NORT-SUR-ERDRE
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE À CARQUEFOU
LE PIANO'CKTAIL À BOUGUENAIS
LE LIEU UNIQUE, CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE

MOON HOOSH
'NDIAZ
MADELEINE PEYROUX
ANOUAR BRAHEM QUARTET
ROBERTO FONSECA
FAADA FREDDY
ELECTRO DELUXE
NO TONGUES
DAVID CHEVALLIER - LE GROS CUBE
STEFANO DI BATTISTA
ISABEL SÖRLING
AVISHAI COHEN
HÉLÈNE LABARRIÈRE QUINTET
EVE RISSER & NAÏNY DIABATÉ



16/05

17/03

08/03

07/03

27/01

14/12

07/12

1^{er}/12

10/11

20/10

16/10

08/10

30/09

29/09

www.jazzenphase.com



Le NANTES de Simon Mary

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Contrebassiste, compositeur et arrangeur, le Nantais Simon Mary mène une carrière internationale. En compagnie du trompettiste Geoffroy Tamisier, il propose une création pour *Les Rendez-vous de l'Erdre* qui réunit un casting international de très haut niveau (Brandee Younger et Naïssam Jalal). L'occasion était belle de lui demander sa vision de Nantes.



Simon Mary © spazzapix



Félix Virel, Le Jardin des plantes, Le Voyage à Nantes 2020, Jean-Julien, Le Relaiseur
© Ville de Nantes - Jean-Félix Fayolle

1

*Nantais pur
beurre* OU
NANTAIS D'ADOPTION ?

D'adoption mais Nantais depuis maintenant 30 ans ! J'ai fait mes débuts de musicien à Nantes donc je suis "étiqueté" musicien nantais quand je voyage, et j'en suis fier.

2

*Une Nantaise
ou un Nantais
CÉLÈBRE ?*

Jules Verne pour son appel à la découverte, aux voyages et son imagination hallucinante ! Ses livres ont occupé mes nuits dès l'adolescence.

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

C'est une ville à échelle humaine avec toujours un bon concert ou une expo à découvrir.

4

SI NANTES ÉTAIT *un air de jazz?*

Blue Moses du pianiste Randy Weston pour le lien de Nantes avec le jazz et l'Afrique. C'est une musique qu'on peut ressentir, imaginer en visitant le musée du château ou en se baladant sur l'île Feydeau.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur?*

Bleu, pour l'appel de l'océan.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT?

Le Musée d'Arts, inépuisable source d'inspiration. Voir et revoir les peintures de Joan Mitchell. Je m'y arrête même pour une dizaine de minutes quand je passe dans le coin.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le café du jardin des plantes avec son côté vacances, presque une guinguette en centre-ville.

8

UNE BONNE TABLE *entre potes ?*

Le restaurant du lieu unique. J'aime le côté urbain-dégligné de l'endroit. Le lieu est rempli de vibrations créatives.



Crédit : Al Piriac / DR

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le petit LU à toute heure !

10

VOTRE *quartier* *préféré ?*

Une balade entre le jardin des plantes et le Bouffay, en passant par les petites rues près de la Chapelle de l'Oratoire

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Le jardin des plantes, petite pause parfaite pour rêver avant de prendre le train

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Une balade au petit matin sur les bords de Sèvre au Pallet, inépuisable source d'inspiration.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes ?*

La très riche scène musicale avec des artistes et des programmeurs créatifs.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes ?*

Partir en tournée. Nantes est un port donc c'est une ville dont on part naturellement pour ensuite revenir s'y poser.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Une petite crique à Piriac-sur-Mer hors saison !

Simon Mary & Geoffroy Tamisier, Naoned Memories Suite, feat Brandee Younger & Naïssam Jalal.
LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE, Scène nautique, dimanche 28 août à 17h, Nantes.

Scopitone

RETOUR DE FÊTE

Entre DJ sets et live toute la nuit à Stereolux, installations audiovisuelles en cœur de ville, *Scopitone* hisse pour la 20^e fois les cultures électroniques et les arts numériques à leur sommet. Un festival défricheur et engagé !



Anetha © Julien Bernard

DERRIÈRE LES PLATINES

Le retour des fameuses nuits electro feront de Stereolux un concurrent du mythique club berlinois Berghain (fin de party : 5h du matin). Berlin, c'est justement de là que nous vient Anetha, DJette passée experte dans l'art d'insuffler de l'émotion à la techno. Et c'est aussi au Berghain que la jeune Française u.r.trax a fait ses premières armes derrière les platines, à peine majeure mais déjà adepte d'une techno avec un grand T, sans concession. Autre artiste incontournable attendu en DJ set pour cette 20^e édition, Daniel Avery nous vient d'Angleterre et c'est d'un épais brouillard londonien qu'il devrait recouvrir le dancefloor avec sa techno lorgnant l'ambient.

FAIT MAIN

Bidouiller des fils, c'est joli mais l'electro, ça se joue aussi. Avec Irène Drésel dont la techno sensuelle gagne en hédonisme rehaussée par les beats

du percussionniste Sizo Del Givry. Avec Poté, ça se chante, l'Anglais d'origine caraïbéenne n'hésitant pas à enrober sa bass music d'une voix des plus douces, presque chuchotée. Pour qui veut vivre une expérience live hors norme, c'est du côté d'une création made in Stereolux que ça se passe. Sorte de Colonie de vacances (le super-groupe rock-noise, pas la chanson de Pierre Perret) electro, la "performance à 8 mains" de Maelstrom, Flore, Fasme et Djedjotronic permet à ces 4 producteurs en vue (dont deux Nantais) de jouer aux quatre coins de la salle, à tour de rôle mais aussi en même temps !

DES LUMIÈRES DANS LA VILLE

Scopitone, c'est aussi les arts visuels ! Et l'édition anniversaire voit les choses en grand avec deux projections événement en "mapping". Château des ducs de Bretagne avec une création lumière signée Yann Nguema (bientôt plus connu que son groupe Ez3kiel), qui fait dialoguer vieilles pierres d'ici et traditions plus anciennes venues d'Inde. L'Erdre aussi avec la tout aussi surprenante installation de Joanie Lemercier. Rennais exilé en Belgique, l'artiste propose avec *Constellations* une expérience hors norme : explorer le cosmos grâce à des images tridimensionnelles projetées sur de fines gouttelettes en suspension sur la "plus belle rivière de France" (copyright : François I^{er})...

✓ Matthieu Chauveau

SCOPITONE Du 14 au 17 septembre, Nantes.

NANTES DIGITAL WEEK

POUR QUE LE NUMÉRIQUE NOUS RAPPROCHE

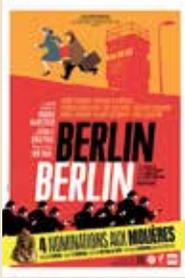
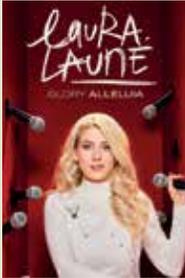
APPRENDRE / PARTAGER
PROTÉGER / SE FORMER

#9
LE FESTIVAL DU NUMÉRIQUE POUR TOUS
15 > 25 SEPT 2022

www.nantesdigitalweek.com

À LA BAULÉ

Saison 2022-2023



Agenda et billetterie
www.atlantia-labaule.com



PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS
Jacques Chirac - Atlantia

119 avenue de Latte de Tassigny - 44500 La Baule-Escoublac ☎ 02 40 11 51 51



ONPL

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Venez écouter
votre orchestre!

Abonnez-vous à partir de 3 concerts !

Accédez à des tarifs très avantageux pour vous et vos proches
et bénéficiez jusqu'à 50% de réduction sur le prix de vos billets de concert

ou achetez vos places à l'unité

de 7 à 36€

3€ la place pour les jeunes de moins de 25 ans * / de 7 à 24€ pour les moins de 35 ans

** en se présentant sur place 1 heure avant le début du concert*

Une vie de héros

de Strauss et le *Concerto pour piano n°1*
de Mendelssohn avec

Benjamin Grosvenor



L'Enfance du Christ

de Berlioz avec le Chœur de l'ONPL et la
mezzo-soprano **Isabelle Druet**



Amadeus Live

le Ciné-concert du **Nouvel An**

Saison 2022-2023    

Billetterie 02 51 25 29 29

Toutela programmation sur

onpl.fr