

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

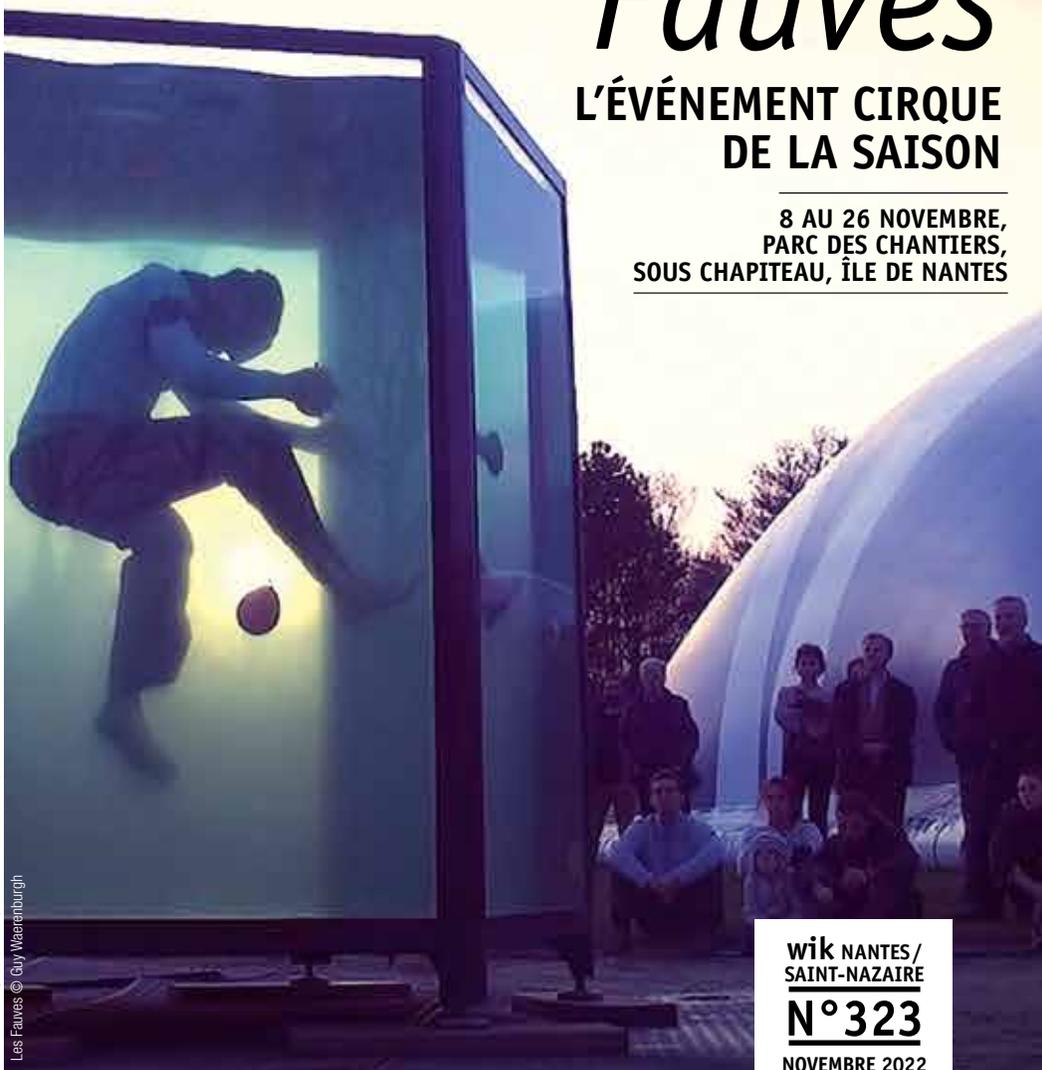
Nos sélections

FAMILLE
SCÈNE
MUSIQUE
FESTIVALS
...

Les Fauves

L'ÉVÈNEMENT CIRQUE
DE LA SAISON

8 AU 26 NOVEMBRE,
PARC DES CHANTIERS,
SOUS CHAPITEAU, ÎLE DE NANTES



GRATUIT / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Donnez-le!

Les Fauves © Guy Waarenburgh

wik NANTES/
SAINT-NAZAIRE

N° 323

NOVEMBRE 2022



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Melody Gardot

Dimanche 11 décembre

Mouilleron-le-Captif



**La star internationale
du jazz au Vendéspace**

Réservations :
vendespace.vendee.fr ou au 02 28 85 85 70

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR EN PROFITER ICI ET AILLEURS

Puisqu'on s'apprête à sortir tout le mois de novembre, pourquoi ne pas anticiper décembre. Voilà donc quelques propositions pour en profiter ici et ailleurs. Un tour en Vendée pour écouter Melody Gardot, un week-end à Rennes aux *Trans Musicales*... Un restaurant, une dégustation de vin et même *Le Voyage en hiver*, ici, tout simplement.

✓ Sélection Aude Moisan



Espresso, Mon imagination, Journal, Le Voyage en hiver, Le Voyage à Nantes, Le Journal d'aujourd'hui, 2015.



Le vin du 20 / Papillon / DR

✓ 1 Faire

LE VOYAGE EN HIVER

Peu à peu, *Le Voyage à Nantes* s'implique partout. Alors pourquoi ne pas imaginer les illuminations de Noël ? À ce petit jeu, l'artiste Vincent Olinet s'inspire des lanternes japonaises pour un parcours de Graslin au Château. Dominique Blais sonne les cloches des églises à heure régulière comme un souffle qui traverse la ville. Quant à Quentin Faucompré, il imagine un manège qui a de la classe pour la place du Bouffay. Si la promesse est tenue, Noël pourrait avoir une saveur toute particulière à Nantes. Avec des propositions décalées qui renouvèlent une imagerie désuète et un rien ringarde.

LE VOYAGE EN HIVER

Du 24 novembre au 1^{er} janvier, Nantes.

✓ 2 Déguster

LE SPECTACLE

Après avoir été privé de son public pendant de trop longues années, le cube noir Onyx multiplie les initiatives pour s'ouvrir au public. Rendez-vous récurrent, *Le Vin du 20* propose, le 20 de chaque mois, un moment convivial autour d'un spectacle et d'une dégustation œnologique. Ça se passe au Club, en sous-sol, avec une jauge limitée d'une centaine de personnes. Côté spectacles, *Nous autres* (le 20/11) mais c'est déjà complet, le déjanté concert volant *Papillon* (le 20/12), *La Galette des reines*, un spectacle qui fait le buzz (20/01)...

LE VIN DU 20 Jusqu'en avril, le 20 de chaque mois à 20h, Onyx, Saint-Herblain.



Melody Gardot © Laurence Laborie



Sain © Kristo

✓ 3

Réserver POUR UNE STAR

La silhouette d'une star américaine, un prénom qui la prédestine à une carrière musicale : Melody Gardot a tout pour elle. Le public ne s'en plaint pas tant la star du jazz envoûte. Chanteuse, auteure et compositrice, elle vient présenter son album *Entre eux-deux* réalisé avec le pianiste Philippe Powell, le fils du légendaire guitariste brésilien Baden Powell de Aquino. La rencontre entre les deux artistes mêle le français, le portugais et l'anglais, le jazz et le Brésil. Très francophile, l'artiste s'épanouit pleinement dans un concert intimiste qui réunit trois musiciens. Un programme raffiné. Pensez à réserver.

MELODY GARDOT

Dimanche 11 décembre,
Vendéspace, Mouilleron-le-Captif.

✓ 4

Entrer EN TRANS

Il y a ceux qui y vont tous les ans et ceux qui se disent "on irait bien". Alors on s'y retrouve ? Les *Trans Musicales* présentent chaque année un panorama musical exceptionnel. Un maximum de découvertes, un melting-pot hallucinant, loin du mainstream et de l'industrie musicale formatée. De la country nordique à l'électro-flamenco en passant par la bounce music carnavalesque de La Nouvelle-Orléans, la programmation de ces 44^e *Trans Musicales* se révèle, une fois de plus, généreusement diverse. Plus de 80 groupes et de nombreuses pépites. Retrouvez nos coups de cœur sur wik-rennes.fr.

LES TRANS MUSICALES

Du 7 au 11 décembre, Rennes.

✓ 5

Manger SAIN

Vous avez envie de découvrir une adresse qui fait le buzz ou vous voulez manger simple et sain mais créatif. Dans les deux cas, allez chez Sain dont la cuisine du marché fait merveille. De bons produits du terroir, entre terre et mer avec un penchant pour le circuit court, une cuisine de saison et toujours cette pointe de créativité qui sublime le plat. Poireaux carbonara, pavé de merlu/risotto 100% céleri/cumbava/salicornne, moelleux amande-citron/pêche de vigne... Et le bon petit vin qui va bien. Avec un excellent rapport qualité-prix. Et si vous allez à Rennes, l'équivalent, c'est Fezi (42 avenue Sergent Maginot).

SAIN 93 rue du Maréchal Joffre,
Nantes.

Le meilleur du FESTIVAL des 3 continents

LES 3 CONTINENT

À travers la compétition et les sélections diverses, honneur pour la 44^e fois aux cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie à Nantes. Un voyage aux destinations multiples mais qui trahit toujours, in fine, la passion évidente (et amplement justifiée) des 3 *Continents* pour la création asiatique.

✓ par Matthieu Chauveau



Hirokazu Kore-Eda / Nobody Knows © Trignin film

LA STAR ET L'OUTSIDER

Sa première fiction, *Maborosi* (1995), avait déjà été repérée par les 3 *Continents*. Trois ans plus tard, Hirokazu Kore-Eda remportait même *La Montgolfière d'or*. C'est peu dire que la carrière du Japonais est suivie de près par le festival, qui a vu en lui un digne héritier d'Ozu avant que Cannes ne suive la (les) marche(s), jusqu'à la *Palme d'or* pour *Une affaire de famille* (2018). En toute logique, *Les 3 Continents* rendent donc hommage à la riche carrière du cinéaste, en sa présence (sous réserve) et en mettant en lumière une part mal connue, voire inédite, de son œuvre : les documentaires. Cette distinction, entre œuvres phares et plus obscures, est inopérante chez Raúl Perrone, réalisateur argentin également à l'honneur qui, en 30 ans de carrière, n'a jamais cessé de se positionner à la marge. Au point de retourner, dans chaque œuvre, filmer sa petite ville natale, Ituzzaingó, plutôt que la mythique Buenos Aires, pourtant voisine.

LE FESTIVAL POUR TOUS

Pointu, le *Festival des 3 Continents* ? Certes mais pas moins ouvert à tous les publics, lesquels incluent les cinéphiles en herbe, dès 3 ans, avec un cycle *Premier pas vers les 3 Continents* qui les mènera cette année de l'Iran (*Here My Village* sur un enfant se rêvant photographe) à la Corée du Sud (6 courts d'animation). Mais qu'y a-t-il de plus rassembleur, et donc familier à tous, que les histoires de famille ? Avec *Un air de famille*, le festival propose un cycle à la fois concis (8 films) et infini par les thématiques abordées (poids des traditions, adoption, différences sociales...) et les territoires foulés. Dans cette programmation pensée pour un large public, on traverse donc aussi bien l'Amérique éternelle de Clint Eastwood (l'émouvant *Gran Torino*), que la Corée de Bong Joon-ho (le palmé *Parasite*) ou le Japon d'Ozu (le classique *Voyage à Tokyo*) et, évidemment, de Kore-Eda (le presque remake de *La vie est un long fleuve tranquille* (!) *Tel père, tel fils*).



Kisacornata / Mike De Leon © Carletta Films



Here my Village / DR

GÉNIAUX TOUCHE-À-TOUT

Drames psychologiques, films noirs, histoires d'amour, réalistes et fantastiques... Mike De Leon a, en 50 ans de carrière, flirté avec tous les styles. Une figure majeure du cinéma philippin qui méritait bien une intégrale. Et en première mondiale s'il vous plaît ! Du culte *Itim*, *les rites de mai* (en hommage au *Blow Up* d'Antonioni) au dernier-né *Citizen Jake* (et non Kane...), on pourra donc admirer la grande puissance stylistique de Leon de long en large à Nantes. Une expérience cinématographique jouissive et plurielle, au même titre que, dans un genre plus léger, la rétrospective dédiée au cinéma indien des années 70 et 80. En quinze films, *Les 3 Continents* rappelleront que l'univers cinématographique de ce pays-monde ne saurait être réduit aux bluettes estampillées Bollywood. Même si on chante et on danse parfois dans ces films aux esthétiques aussi diverses que les langues qu'on y entend : Hindi, Malayalam, Urdu, Bengali, Tamoul, Gujarati...

FESTIVALS *Univerciné*

Le cycle de festivals de cinéma européen est de retour.
Deux premiers claps avec *l'Allemand*, puis le *Britannique*.
En attendant *À l'Est*, du 7 au 12 février. Et *Italien*, du 7 au 12 mars.

✓ Matthieu Chauveau



Les Banshees d'Inisherin © Walt Disney Company

Rhin solide

Alors que, dans les arcanes du pouvoir, le couple franco-allemand bat de l'aile, l'idylle ne semble pas prête de s'arrêter côté 7^e art. En tout cas, entre la production d'outre-Rhin et le cinéma Katorza où 6 invités sont attendus pour présenter des films inédits en France. Par exemple, *Schlussklappe*, comédie satirique se déroulant dans un festival de cinéma... et pas n'importe lequel : celui de Sarrebruck, ville jumelée avec Nantes ! Autre événement incontournable parmi les 12 films au programme : une œuvre, elle, loin d'être inédite, sortie il y a un siècle. Mais qu'on ne se lasse pas de revoir puisqu'elle est signée d'un maître (Murnau) et surtout proposée ici en ciné-concert avec violon, violoncelle et contrebasse. Mais entre le vampire de *Nosferatu* et les nazis de *The Conference* (en avant-première) imaginant la solution finale, quel est le plus flippant ?

UNIVERCINÉ ALLEMAND Du 8 au 13 novembre.
Cinéma Katorza, Nantes.

Grande Irlande

Britannique : « qui est propre à la Grande-Bretagne », dit la définition. Ce qui exclut de fait l'Irlande puisque « la Grande-Bretagne est l'île formée par l'Angleterre, le Pays de Galles et l'Écosse », nous rappelle une autre définition. Et on ne parle même pas du Royaume-Uni incluant seulement l'Irlande du Nord et, depuis peu, même plus uni à l'Europe... Quoi qu'il en soit, à l'*Univerciné britannique*, on préfère le cinéma à la géo(politique) et c'est tant mieux. Cap sur l'Irlande donc pour cette nouvelle édition, pays où l'on trouve à la fois des réalisateurs prometteurs (Colm Bairread pour *The Quiet Girl*, drame familial tout en pudeur et en beauté formelle) et des paysages qui inspirent (*Les Banshees d'Inisherin* de l'Anglais globe-trotteur Martin McDonagh, 5 ans après le succès fou de son aventure américaine *Three Billboards*).

UNIVERCINÉ BRITANNIQUE Du 6 au 11 décembre.
Cinéma Katorza, Nantes.



Crédit photo : Chama Chereau

MAGMAA

FOOD HALL NANTES

9 univers culinaires à découvrir et à partager • 1 Bar/Café

Evènements toutes les semaines

DJ-Set le jeudi

Brunch le dimanche

Family friendly

Programmation sur le web

**Accès 15 Rue La Noue
Bras de Fer, 44200 Nantes**

Parking Les Nefs • Les

Machines • Gloriette

Transport C5 Gare de

l'Etat • L1 Médiathèque

**Du mardi au dimanche
à partir de 11h**

magmaa-nantes.fr



16 rendez-vous POUR SORTIR EN FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Après les vacances scolaires, sortir en famille, ça reste possible.
Rejoindre *Les Fauves*, participer à *La Nuit du Cirque...*
Féminines, *Incandescences*, *Joueurs*, *Winter is coming...*
pour un public un peu plus âgé. À vous de jouer.



Mon JULES ?

50 nouvelles représentations pour l'un des succès du Théâtre 100 Noms.
Le spectacle qui se joue à Paris depuis 15 ans a été ensuite monté dans la ville de Jules Verne par son auteur – Sébastien Azzopardi – avec des comédiens nantais.
C'est une version revue et corrigée qui ose tout. On y retrouve Phileas Fogg et ses complices pour un tour du monde désopilant à un rythme effréné.
Un road-movie déjanté qui ne laisse personne indifférent jusqu'en 2023 et évidemment pendant les fêtes de fin d'année. ✓Aude Moisan

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS Jusqu'au dimanche 15 janvier 2023.
Toutes les dates sur wik-nantes.fr. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Ils sont LÂCHÉS !

Avec Wes Peden, le meilleur jongleur du monde de tous les temps, la compagnie Ea Eo propose une expérience de cirque, différente et nouvelle, qui séduit par sa force et son originalité. Avec 15 représentations sur le Parc des Chantiers, difficile de rater *Les Fauves* !



© Florence Huot

Chaque année, le projet cirque présenté par le Grand T et ses partenaires de la Métropole nantaise, parc des Chantiers, nous enchante. On y a vu se succéder des expériences de cirque de création résolument différentes mais toujours pour tous les publics. Cette fois, la simple structure, un chapiteau gonflable, surprend par sa forme. On dirait une station spatiale. Un signe pour ceux qui vont proposer un jonglage de survie comme s'il y avait une menace. Ils doivent donc redoubler d'efforts et de prouesses techniques, en un mot : assurer !

La première partie du spectacle consiste en une déambulation pour découvrir différentes performances comme si on était dans un musée vivant en train de visiter une exposition. Jonglage en apnée dans un aquarium, jonglage avec des balles

blanches dans une cage de verre... Le spectateur est libre d'aller où il veut en fonction de ses envies. La seconde partie nous réunit sous chapiteau pour partager tous ensemble une expérience de jonglage qui entend repousser les limites de la discipline.

Dans une ambiance musicale électro-pop, tout s'articule autour de Wes Peden, la star internationale du jonglage. Il est le meilleur, celui qui affole les réseaux sociaux. Autour de lui, quatre jongleuses et jongleurs tentent d'être à sa hauteur pour un spectacle de haute volée. Les fauves sont lâchés, on ne les quitte plus des yeux. ✓Julie Baron

LES FAUVES Du mardi 8 au samedi 26 novembre.
Toutes les dates sur wik-nantes.fr
Parc des Chantiers, Nantes. **À partir de 9 ans**

NUIT. du cirque

Miracle : *La Nuit du cirque* dure finalement plusieurs jours, autour du 11 novembre. Le Théâtre, à Saint-Nazaire, et Onyx, à Saint-Herblain, multiplient les spectacles à cette occasion pour mettre en avant le cirque de création. Sans oublier *Les Fauves*.



Hors limites

Rachid Ouramdane nous aura tout fait. Ou presque. L'actuel directeur de Chaillot est un chorégraphe qui aime repousser les limites. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'une fois de plus, il ne déçoit pas le spectateur avec *Corps extrêmes*. Danseurs, acrobates et voltigeurs sont réunis sur un plateau surmonté d'un mur d'escalade. Il s'agit tout simplement de chorégrapheur dans les airs pour défier la gravité. Si le mythe d'Icare inspire les chorégraphes, Ouramdane passe à l'action. Il invite sa troupe à défier le vide et la pesanteur. Toujours adepte des nouvelles technologies, il use de la vidéo pour ajouter à la performance. On en ressort transformé, dans une forme aérienne, prêt à tutoyer les sommets. ✓ Patrick Thibault

CORPS EXTRÊMES. samedi 12 novembre à 20h et dimanche 13 novembre à 15h, Le Théâtre, Saint-Nazaire.
À partir de 10 ans.



© Clément Chopard

SOIRÉE À LA VOLIÈRE

Gisèle POM, par le collectif Cirkonvolution qui présente la restitution de son travail à La Volière. Suivi de *Vol... hier, Maestro* ou la rencontre de Fred Deb', chorégraphe aérienne, et de Philippe Hui, chef d'orchestre.

SOIRÉE À LA VOLIÈRE,
vendredi 11 novembre à
19h, 60 rue de La Ville
Halluard, Saint-Nazaire.

LA NUIT DU CIRQUE AU CINÉMA JACQUES TATI

LA STRADA,
Federico Fellini,
vendredi 11 novembre
à 14h30. •

DUMBO, Bern
Sharpsteen,
vendredi 11 novembre
à 11h et dimanche
13 novembre à 10h30.

Cirque graphique

Elle peint le sol avec sa roue Cyr tandis qu'il joue de la musique. Leur volonté, c'est de livrer une vision un peu abstraite de la peinture autour du cirque et du cercle. Dans une sorte de ballet assez virtuose, elle reproduit une œuvre de Miró. Plus précisément un chat que le peintre espagnol aurait peint pour sa fille. C'est un spectacle familial et jeune public, très esthétique. Chacun en a sa propre lecture. La compagnie SCoM a réussi son pari.

TRAIT(S), Mercredi 9 novembre à 11h et à 15h. Piano'cktail, Bouguenais. •
Vendredi 11 novembre à 17h, La Maison des Arts, Saint-Herblain.
À partir de 3 ans.

LE PUIT

La Cie Jupon impressionne. Quatre personnages se retrouvent dans une très belle scénographie avec cet immense mur de 5 mètres de haut qui se dresse. Ils déploient toute une méthode circassienne verticale. La question, c'est comment franchir ce mur. Certainement pas sans aller vers l'autre. Du cirque humaniste !

LE PUIT Mercredi 9
et jeudi 10 novembre à 20h30,
Onyx, Saint-Herblain.

DANS MA CHAMBRE

Le spectacle de la Cie MMFF, relie théâtre et cirque ; Arnaud Saury, comédien, et Édouard Peurichard, circassien lanceur de couteaux. Dans un espace réduit comme une chambre à coucher, s'installe un dialogue, chacun s'interrogeant sur sa pratique. C'est drôle et plein de finesse.

DANS MA CHAMBRE
Samedi 12 novembre à 20h30 et
dimanche 13 novembre à 17h,
Onyx, Saint-Herblain.



© Julien Mignot

Illusion PARFAITE

Le Banquet Céleste est un ensemble de musique ancienne en résidence à l'Opéra de Rennes. Avec *Dreams*, il s'ouvre à un très large public grâce à un spectacle accessible dès 7 ans. Les musiciens de Damien Guillon interprètent des musiques d'Henri Purcell & John Dowland. Mais surtout, Cécile Roussat et Julien Lubek, très doués pour la mise en scène d'opéra, ont imaginé une scénographie décoiffante. On se retrouve comme transportés dans un cabinet de curiosités qui révèle bien des surprises. Ces maîtres de l'illusion mêlent musique, chant, théâtre, danse et arts du cirque dans un spectacle total, festif et réjouissant. Le spectacle est présenté dans le cadre de la Saison Baroque en Scène. ✓Patrick Thibault

DREAMS Mercredi 9 novembre à 20h. Samedi 12 novembre à 18h. Dimanche 13 novembre à 16h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Le CRI

C'est une tragédie. Une pièce coup-de-poing sur la jeunesse, ses espoirs et ses renoncements. Après *Protocole gouvernante*, un premier roman qui ne passe pas inaperçu, le Nantais Guillaume Lavenant saisit tout autant avec cette pièce qu'il a écrite. Elle parle à la jeunesse et convoque aussi bien le cinéma que la littérature. Ils sont trois étudiants qui se connaissent depuis toujours. Ils profitent de la vie et refont le monde. Jusqu'au jour où ils se trouvent confrontés à la réalité. Se posent alors les questionnements existentiels. Peu importe la réponse et les choix, l'essentiel est dans la question. Guillaume Lavenant, auteur et metteur en scène, remue le couteau dans la plaie et chacun se retrouve questionné sur ses choix de vie. Magnifique interprétation. Un choc. ✓Patrick Thibault

WINTER IS COMING Jeudi 17 et vendredi 18 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. • Mercredi 12 avril 2023 à 20h30, Carré d'argent, Pont-Château • Vendredi 14 avril 2023 à 20h30, Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 14 ans**



© Benoît Challeux

ILLUSTRATION © DAMIEN PÉREZ - © UNIVERSCINÉ - A. THIRRE

Festival UNIVERSCINÉ ALLEMAND
8-13 NOV. 2022
SAISON 2022/23
KATORZA NANTES

UNIVERSCINÉ
Katorza
Nantes
RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Nantes Université
CINÉMA

CARRÉ d'argent

danse

mar. 6 décembre - 20h30
LE SACRE DU PRINTEMPS
Compagnie Louis Barreau

+ apéro-danse
19h - médiathèque

CARRÉ D'ARGENT
THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU

INFOS & RÉSERVATIONS
02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr
+ réseaux FNAC / Ticketmaster

ONP ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Les pauses-concert

ACCORDEZ-VOUS UNE PAUSE MUSICALE

45 min
5€
la place

À La Cité des Congrès
Nantes · 12h30

Octeur de violoncelles
MERCREDI 9 NOVEMBRE

Bach
MERCREDI 14 DÉCEMBRE

Bartok / Ravel
MARDI 28 FÉVRIER

Schubert
MARDI 21 MARS

Beethoven / Dvorak
MARDI 2 MAI

Musiques de film
VENDREDI 9 JUIN



© Pierre Grosbois

Girl POWER !

Plongez dans le grand bain du foot féminin ! Telle est l'invitation de *Féminines*, une comédie réjouissante et féministe qui raconte les débuts de la première équipe française à la fin des années 60. Pauline Bureau, déjà auteure de *Mon cœur* et de *Hors la loi* sur la lutte pour l'avortement, n'est pas une débutante pour parler de la condition des femmes. Elle le fait ici d'une manière amusante, s'attachant à décrire une belle aventure collective qui va déjouer tous les préjugés machistes de l'époque. *Féminines*, une épopée moderne, dopée par l'énergie des interprètes, sur une sacrée bande de filles en route pour la victoire. Succès assuré ! ✓ Denis Zorgniotti

FÉMININES Mercredi 23 et jeudi 24 novembre à 20h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. À partir de 12 ans



© Matthieu Couffin Flandremer

Hymne À L'ALTÉRITÉ

C'est l'automne. Ça tombe bien : *La Reverdie* est un spectacle qui célèbre le retour du printemps ! Ou comment le jaune et le bleu dansent ensemble pour reverdir nos vies. Pauline Bigot et Steven Hervouet, un danseur jaune et une danseuse bleue se frottent, se percutent, comme pour mieux découvrir la part de l'autre en nous. Les individualités sont chahutées pour partir véritablement à la découverte du monde et de ce qui nous entoure. Humains, animaux et/ou végétaux, les protagonistes s'ouvrent au monde. Le spectacle est suivi par *MOCHE 02*, un solo de la belle Elvira Madrigal chorégraphié par Laurent Cebe. ✓ Julie Baron

LA REVERDIE Vendredi 25 novembre à 20h.
Samedi 26 novembre à 18h. TU-Nantes.
À partir de 6 ans



Nouvelle JEUNESSE

On se souvient avec émotion du ciné-concert *Le Ballon rouge*. Le jazzman François Ripoché et son complice Stéphane Louvain renouvellent l'expérience avec Arianna Monteverdi. Cette fois, c'est *Jemima and Johnny*, film oublié du Sud-Africain Lionel Ngakanen, bien que primé dans les années 60. Il nous plonge dans le Londres de l'époque à hauteur d'enfant. Ils ont composé "une musique douce et légère, imprégnée de folk et de jazz, où les voix ont toute leur place". L'illustrateur nantais Guillaume Carreau a dessiné un prologue et une fin au film. Le résultat est un objet magnifique qui prouve que personne ne naît raciste. À bon entendeur... ✓Patrick Thibault

JEMIMA + JOHNNY Vendredi 25 novembre à 20h. Dimanche 27 novembre à 11h. L'auditorium de Rezé. À partir de 6 ans.



Voyage MUSICAL

L'histoire de *Peter Pan* fait rêver depuis plus d'un siècle. Et on espère bien qu'elle ne se démodera pas. On reste fasciné par ce personnage espiègle qui fuit le monde des adultes représenté par le Capitaine Crochet. D'après une composition musicale originale d'Olivier Penard, l'ONPL raconte en musique l'histoire de ce petit garçon qui entend vivre des aventures plus fantastiques les unes que les autres. On y découvre le pouvoir de la musique et des instruments pour partir loin, très loin au pays merveilleux. ✓Aude Moisan

ONPL - PETER PAN Dimanche 20 novembre à 17h. Quai des Arts, Pornichet. • Samedi 26 novembre à 11h et à 15h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 7 ans.



© Damien Bossis

Le grand ÉCHIQUIER

Parler du conflit israélo-palestinien par le théâtre d'objets, il fallait oser ! La Compagnie Les Maladroits – qui porte si mal son nom – nous revient donc avec un nouveau spectacle sur l'engagement militant et l'utopie ; un récit documenté et intelligent qui n'exclut pas le jeu, bien au contraire. *Joueurs* clôt ainsi la trilogie entamée par *Frères* et *Camarades* pour une histoire où la dernière partie d'échecs entre un petit-fils et son grand-père symbolise le grand échiquier géopolitique complexe d'une région du monde. Fidèles à eux-mêmes, Les Maladroits construisent eux-mêmes les outils qui leur permettent de nous conter leur histoire, du simple bois brut qui leur sert à exprimer toute la finesse de leur réflexion. ✓ Denis Zoragniotti

JOUEURS Jeudi 8 décembre à 20h30.
Théâtre de la Gobinière, Orvault. **À partir de 13 ans.**

Oui à la JEUNESSE

On vous en a parlé dans le précédent numéro puisque les représentations ont déjà commencé en Loire-Atlantique. Mais ne ratez pas *Incandescences*, le spectacle d'Ahmed Madani qui donne la parole à la jeunesse. Dix jeunes de quartiers populaires dont les parents ont connu l'exil disent, chantent et dansent. C'est juste et bouleversant. On en ressort gonflés par la puissance et l'énergie des interprètes. Encore une fois, bravo Ahmed Madani.

INCANDESCENCES Du mardi 15 au vendredi 18 novembre à 20h30. Piano'cktail, Bouguenais. • Mardi 29 novembre à 20h30. Théâtre de Verre, Châteaubriant. • Jeudi 1^{er} décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. • Mardi 7 février à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 15 ans**



© François-Louis Allémas

ILLUSTRATION © GUY RIME - COMPTON & TONNE

SAISON 22/23

les apartés

Festival UNIVERCINÉ BRITANNIQUE

DU 6 AU 11 DÉCEMBRE 2022
CINÉMA KATORZA - NANTES

UNIVERCINÉ Katorza Nantes Région Pays de la Loire Nantes Université

les apartés

2022—23

CONCERTS
BAROQUES
À LA BOUGIE

21 nov. 20h30

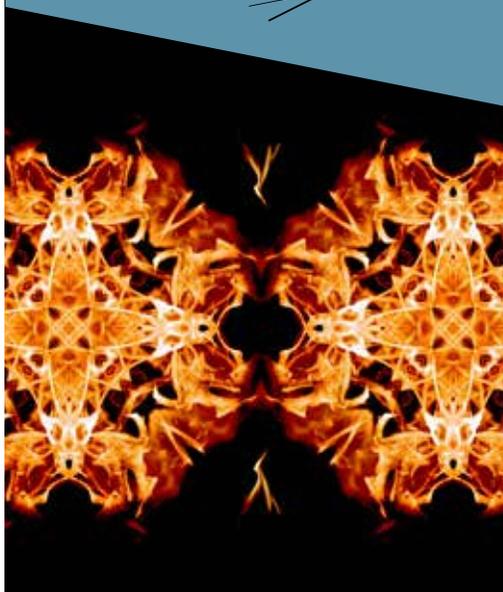
De Versailles
à Venise

Chapelle de l'Immaculée
Nantes



un événement

stradivaria



LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE

SALLE PAUL-FORT NANTES

SAISON 22/23

12/11 LEYLA MCCALLA • 17/11 CALI •
24/11 TERRENOIRE • 01/12 FLORENT MARCHET •
06/12 SOUAD MASSI • 08/12 EMILY LOIZEAU •
26/01 FRÉDÉRIC FROMET • 02/03 MATHIAS
MALZIEU & DARIA NELSON • 16/03 LA GRANDE
SOPHIE • 04/05 LES FOUTEURS DE JOIE

www.labouchedair.com

PHOTO: JACQUES CHATELAIN - BUREAU

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

La Iara, Fille du fleuve Ce spectacle raconte la naissance et l'histoire du fleuve Amazone. Mer 2, jeu 3 et ven 4 nov à 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**

La symphonie des jouets Castelet de marionnettes à fils en décors du XVIII^e siècle sur fond de musique classique. Mer 2, jeu 3 nov à 14h30 et 16h. Ven 4 à 14h30. Sam 5 à 16h. Dim 6 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

La mécanique de Petit Pierre Festival Croq'la Scène. Jeu 3 et ven 4 nov à 10h. Salle des loisirs, Rouans. **À partir de 5 ans.**

La légende de Tsolmon Festival Croq'la Scène. Concert. Jeudi 3 novembre à 11h. Vendredi 4 à 14h. Salle des loisirs, Rouans. **À partir de 6 ans.**

Côte à Côte Théâtre, clown, marionnette et musique live. Jeu 3, ven 4, dim 6, dim 13 et dim 27 novembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 4 ans.**

La chèvre de monsieur Seguin Conte théâtralisé musical. Jeu 3, ven 4, sam 5, sam 12, sam 19 et sam 26 novembre à 16h30. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Les Z'ados - Esprit es-tu là ? Comédie à mi-chemin entre *Scobydoo* et *Stranger Things*. Samedi 5, samedi 19 et samedi 26 novembre à 16h. Dimanche 4 décembre à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 10 ans.**

Salem, une histoire de sorcières Un spectacle musical de sorcières, drôle, rythmé et totalement fou, pour toute la famille. Samedi 5 novembre à 16h et 20h30. Théâtre du Sphinx, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Cendrillon Scopitone & cie réinterprète de façon décalée ce conte de notre enfance. Samedi 5 novembre à 16h. Centre Culturel Athanor, Guérande. **À partir de 5 ans.**

Le petit poucet Scopitone & cie réinterprète de façon décalée le conte du *Petit Poucet*. Samedi 5 novembre à 17h. Centre Culturel Athanor, Guérande. **À partir de 5 ans.**

Tumulte Humains, marionnettes et masques se mêlent pour évoquer la force du lien affectif et de la mémoire. Mardi 8 novembre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. **À partir de 10 ans.**

Les trésors de Dibouji Récits d'enfants de pays lointains. Mercredi 9 novembre à 10h30 et 15h. Jeudi 10 à 20h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Gabilo et la hotte du Père Noël Conte humoristique. Mer 9 novembre à 14h30. Ven 11 à 16h. Dim 13 à 15h. Mer 16 à 14h30. Dim 20 à 15h. Mer 23 à 14h30. Dim 27 à 15h. Mer 30 à 14h30. Dim 4 décembre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Émoi & moi Ciné-concert. Mercredi 9 novembre à 15h30. Salle de l'Étoile de Jade, St-Brévin-les-pins. **À partir de 3 ans.**

Casse-Noisette Ballet et concert classique. Vendredi 11 novembre à 20h. Samedi 12 à 20h30. Dimanche 13 à 16h. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Wackids Rock'n'Toys. Dimanche 13 novembre à 16h. Le Grand Lieu, La Chevrolière. **À partir de 6 ans.**

J'ai trop d'amis Manuel de survie pour futur collégien. Les Renaudières/Auditorium de l'École de musique de Carquefou. • Samedi 19 novembre à 20h. Salle Denise Grey, Fay-de-Bretagne. **À partir de 8 ans.**

Glauco Cirque : impressionnantes torsions et spectaculaires propulsions. Dimanche 13 novembre à 17h30. L'Odyssee, Orvault. **À partir de 6 ans.**

Carrément Cube Conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles. Mer 16 novembre à 16h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 2 ans.**

On ne dit pas j'ai crevé Seule en scène d'Enora Boëlle pour un monologue délicat, drôle et poignant. Vendredi 18 novembre à 20h. L'auditorium, Rezé. **À partir de 9 ans.**

Cowboy ou indien ? Une fresque théâtrale drôle, incisive et tendre à la fois. Vendredi 18 novembre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 10 ans.**

Pépé Bernique Théâtre d'objets dessinés. Sam 19 nov à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 7 ans.**

Chanson d'amour pour ton bébé Concert de comptines et berceuses. Mercredi 23 novembre à 16h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 6 mois.**

L'endormi Récit rap contemporain et poétique. Mer 23 nov à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 9 ans.**

Le Malade Imaginaire Pièce revisitée dans une version moderne et musicale. Mercredi 23 et jeudi 24 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 10 ans.**

Des contes et des toiles Par le conteur Quentin Foureau. Vendredi 25 novembre à 18h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Carmina Burana Ballet, chœurs et musique classique. Samedi 26 novembre à 15h et 20h30. Dimanche 27 à 14h et 17h30. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Bagarre Annabelle Sergent met en scène l'histoire d'une petite fille qui cherche sa place dans le monde. Mer 30 nov à 18h30. Salle Jean Cuitillac, Paimboeuf. **À partir de 6 ans.**

Haticce Özer Un cabaret intime où la chanteuse convoque ses souvenirs d'enfance et les chants d'exil interprétés au luth oriental par son père. Mercredi 30 novembre à 20h. L'auditorium, Rezé. **À partir de 10 ans.**

La Galerie Sept circassiens disjonctés et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Mer 30 nov à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 5 ans.**

Home Théâtre documentaire, tragique et burlesque. Jeudi 1^{er} décembre à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre. **À partir de 12 ans.**

Merlin - Les nouvelles aventures Une comédie musicale pleine de magie. Samedi 3 et dimanche 4 décembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Les Tisseuses d'étoiles Conte participatif. Sam 3 déc à 16h30. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Circus Incognitus Un clown au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public. Dimanche 4 décembre à 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 6 ans.**

Le ballon rouge Ciné-concert mis en musique par François Ripocet. Mardi 6 décembre à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande. **À partir de 6 ans.**

44

FESTIVAL des 3 CONTINENTS

Afrique • Amérique latine • Asie
LE CINÉMA AUTREMENT

NANTES

ANCENIS - BOUGUENAI - CLISSON - HÉRIC - LA TURBALLE
REZÉ - STE-MARIE-SUR-MER - ST HERBLAIN - ST NAZAIRE

18 > 27 NOV. 2022



Thappu (1978) by Govindan Aravindan / by courtesy of Film Heritage Foundation (India) (India) • IqjC



TISSÉ *métisse*

30 ANS DE FÊTE

Pour les 30 ans, la fête de *Tissé Métisse* dure deux jours.
 Une bonne claque aux préjugés, au racisme ambiant, à la haine ordinaire.
 Une fête qui coïncide avec les 30 ans de la Cité des Congrès.



Ben l'oncle soul / DR



Lo'Jo © Christophe Martin



Slim Paul Trio / DR

Si le succès augmente, la formule n'a jamais changé. *Tissé Métisse* porte les valeurs de solidarité, du mieux vivre ensemble et de la lutte contre les discriminations. La fête se construit autour de la présence associative. On y traite de l'égalité femme/homme, la laïcité... La programmation artistique pluridisciplinaire, métissée et engagée, s'adresse à toutes et tous.

Vendredi 9 décembre, rendez-vous avec Lo'Jo, Slim Paul, Simon Nwambeen.

Samedi 10, on retrouve Ben l'Oncle Soul, le spectacle *Homo Natura* avec les artistes d'Akeïko & Yelemba, Bazil, Paméla Badjogo, Djazia Satour, *Le Chant des Opprimés* avec Arnaud Fradin/Malted Milk...

Mais aussi une salle *Cinéma de mon quartier* pour des courts-métrages, des créations théâtrales, des débats, des expos. ✓ Julie Baron

TISSÉ MÉTISSÉ Vendredi 9 et samedi 10 décembre, Cité des Congrès, Nantes.

À LA BAULE



www.atlantia-labaule.com

OFFREZ DU SPECTACLE AVEC LE BON CADEAU !

- En ligne : www.billetterie.atlantia-labaule.com
- Au guichet : les lundis et mercredis matin, et les soirs de spectacles
- À l'Office de Tourisme de La Baule

PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS
Jacques Chirac - Atlantia

INDIGO PRODUCTIONS PRÉSENTE

NOUVEAU SPECTACLE

Irish Celtic

le chemin des légendes

Chorégraphes : Ciaran Conolly • Direction musicale : Anthony Davis
Direction artistique et Mise en scène : Julie Dayon et Michael Kerri

NANTES - CITÉ DES CONGRÈS

30.11.2022 & 25.02.2023

LOCATIONS : FNAC.COM et POINTS DE VENTES PARTENAIRES | INFOS, GROUPES & CE : HARACOM 03 21 26 52 94

44^{ÈS} RENCONTRES

TRANS MUSICALES

DU 07 AU 11 DÉC. — 2022

REN
NES

AGORIA • ALBI X • ALI • ASNA • ASTÉRÉOTYPIC • AYOM • BABY VOLCANO • BÁRBARA BOEING • BĚAĎFÓOT • BELLAIRE • BEAU BANDIT • BIG KOSMO DEL MUNDO • CEYLON • COMBO CHIMBITA • DANIELLE PONDER • DEA MATRONA • DEKI ALEM • DUO RUUT • GRACE CUMMINGS • GUILLAUME PERRET • HERMON MEHARI feat. FAYTINGA • JAN VERSTRAETEN • JOJO ABOT • KANE WEST • KID KAPICHI • KITCH • KÓBOYKEX • LEWIS EVANS • MANDIDEXTROUS • MEULE • MENACE SANTANA • MOUVMAN ALÉ • MOWDEE • MURIEL GROSSMANN • OLD SKOOL NEMO • PUULUUP • QUINZEQUINZE • REIN • ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO • RODÍN • SAKINIKO • SONS • SUNSAY • SWORN VIRGINS • TAGO MAGO • VICKY VERYNO • VIOLET • ZAHO DE SAGAZAN...



LES
TRANS
NOUVEAU DEPUIS 1979

LES
R
RONNES
Ville et Métropole

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Puisqu'il n'est pas possible d'aller à tous les concerts, vous allez devoir choisir. Ayo ou Leyla McCalla ? Juliette Armanet ou Mélissa Laveaux ? Malik Djoudi ou Orelsan ? Feu! Chatterton ou Terrenoire ? Stradivaria, l'ONPL et l'incontournable Bachar Mar-Khalife... On vous dit tout.



© Antoine Henault

Allumez LE FEU !

Cinq camarades bien nés du lycée Louis-le-Grand partageant un bon goût assuré, tant musical (Television, The Velvet Underground...) que littéraire (Lautréamont, Apollinaire...), créent leur groupe de rock. Sur le papier, Feu! Chatterton avait tout pour agacer. Sur disque, il faut avouer que la formule charme dès le premier album, en 2015, impression confirmée avec l'excellent *L'oiseleur*. Mais c'est sur scène que Feu! Chatterton emporte définitivement notre adhésion. Le chant au lyrisme assumé de son chanteur charismatique Arthur Teboul y fait des étincelles. ✓ Matthieu Chauveau

FEU! CHATTERTON Dimanche 6 novembre à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

La Terre MAGNIFIÉE

Voilà une programmation qui tombe à pic. La Terre et son avenir sont dans (presque) toutes les conversations. Au début du siècle dernier, Mahler, lui-même en pleine crise personnelle, composa cette symphonie en hommage à une planète qui ne pouvait que nous consoler et nous ravir... éternellement. Une œuvre majeure pour un orchestre symphonique et deux solistes. Aux côtés de l'ONPL dirigée par son nouveau chef Sascha Goetzal, les voix d'Agata Schmidt, mezzo-soprano, et de Michael Shade, ténor. La soirée, elle, commence en fanfare avec Strauss et un bal à Vienne avant que Till l'Espègle occupe l'espace pour un quart d'heure de légèreté.

✓ Vincent Braud

ONPL - LE CHANT DE LA TERRE

Mardi 8 novembre à 20h.
La Cité des congrès, Nantes.



Sascha Goetzal © Copie Balkan



Stradivaria - Les Apartés - De Versailles à Venise / DR

Une saison de concerts À LA BOUGIE

Stradivaria, l'ensemble baroque de Nantes, a la bonne idée de nous convier à une saison de concerts à la bougie. Dans le cadre intimiste de La Chapelle de l'Immaculée, *Les Apartés* présentent le patrimoine musical du Siècle des Lumières.

“À la lueur de la bougie, le monde s’habille de mystère. La distance s’efface”, nous dit Guillaume Cuiller, hautboïste et directeur artistique associé de Stradivaria. “On rêve mieux dans la pénombre”, d’où la saison des *Appartés*, comme autant de promesses de concerts rêvés. “Des moments hors du temps, une atmosphère propice à la contemplation, à la réflexion et au partage”.

L'orchestre qui explore la musique baroque depuis 35 ans nous présente des compositeurs connus, d'autres moins.

On commence le 21 novembre avec un voyage musical de Versailles à Venise dans les cours d'Europe du XVIII^e en compagnie de Vivaldi, Haendel et Philidor. Avec Guillaume Cuiller et Vincent Blanchard (hautbois), Nicolas André (basson) et Mathieu Dupuy (clavecin).

Le 16 janvier, c'est le hautbois qui mène la danse autour de Mozart et Boccherini avec Guillaume Cuiller, Solenne Guilbert (violin), Gwenola Morin (alto) et Jérôme Huile (violoncelle). Le 6 mars, on retrouve le duo Jocelyne et Daniel Cuiller (clavecin et violon) pour un programme intitulé *La Favorite*, avec des sonates de Dufhy, Mondonville et Couperin. Le 15 mai, programme *Les Quatuors parisiens* en hommage à Telemann. Et pour terminer, le 5 juin, carte blanche à l'ensemble polonais Cohaere. ✓ Patrick Thibault

LES APARTÉS, Stradivaria, Chapelle de l'Immaculée, Nantes.



© Margaux Martin

Reprises PAR CŒUR

Orvault aussi cosmopolite que New York ? On le jurerait à la vue des spectacles que la ville commande chaque année à des musiciens de la région. Le principe ? Rendre hommage à un artiste ou un genre musical, en s'adonnant à l'exercice pas si facile de la reprise. Après la soul d'Otis Redding, le reggae de Bob Marley et le rock anglais des sixties, place au folk cette année. Et pas n'importe lequel : celui des maîtres Leonard Cohen (rest in peace), Bob Dylan, Neil Young et Joni Mitchell (restez en vie !). Au programme, 18 chansons dont on imagine la souffrance qu'il y eut à les départager. Plutôt *Chelsea Morning* (Mitchell) ou *Chelsea Hotel* (Cohen) ? Plutôt *Cinnamon Girl* (Young) ou *Girl from the North Country* (Dylan) ? Peu importe à vrai dire, puisque chez ces 4 artistes majeurs, il y a si peu à jeter... ✓ Matthieu Chauveau

POÈTES D'AMÉRIQUE - CONCERT DE REPRISSES BOB DYLAN - LÉONARD COHEN - NEIL YOUNG - JONI MITCHELL Mardi 8 et mercredi 9 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.



© Habib Saleh

Paris-BEYROUTH

Classique, jazz, électro, chanson... Impossible d'accoler une seule étiquette à Bachar Mar-Khalifé ! Depuis une bonne dizaine d'années, il brouille allègrement les pistes, autant dans ses collaborations (de l'Orchestre national de France à Kery James en passant par Jeanne Cherhal, ce genre de grand écart) que sur disque. Dans son dernier, *On/Off*, c'est même un poète adepte du parler-chanter que l'on découvre, entre une envolée électro et des volutes de musiques traditionnelles orientales. Intimiste et touchant, ce 5^e album tient une place à part dans l'œuvre du multi-instrumentiste. Son enregistrement, rustique (*On/Off* en référence aux coupures incessantes d'électricité), s'est fait non loin de Beyrouth, ville que le musicien avait dû quitter 30 ans plus tôt pour la France, en pleine guerre du Liban. ✓ M.C.

BACHAR MAR-KHALIFÉ Mercredi 9 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. • Jeudi 24 novembre à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**musique
et danse**
en Loire
Atlantique



Homo Natura

5 et 16 nov
**Ateliers d'écriture
chorégraphique
et graphisme**
Bibliothèque
Vallons-de-l'Erdre

12 nov- 20h30
Homo Natura
Espace Paul
Guimard
Vallons-de-
l'Erdre

25 nov- 20h30
Homo Natura
Le Chambilambart
Vallet

27 nov - 10h
**Stage musique
et danse africaine**
Espace Paul
Guimard
Vallons-de-l'Erdre

Produit par
Adjololo System et
Musique et Danse en Loire-Atlantique,
Homo Natura réunit les langues, les arts
et les cultures autour d'une expérience
artistique consacrée au multiculturalisme
et à la biodiversité. Ce spectacle s'inscrit
dans un projet culturel de territoire, sur
le Pays d'Ancenis et la Communauté de
communes Sèvre et Loire.

infos et inscriptions :
musiqueetdanse44.asso.fr



© Greg Miles

Radio LIBRE

Pianiste et chanteuse de jazz, Nina Simone s'est toute sa vie rêvée concertiste, à une époque qui ne le permettait pas à une femme noire. Un demi-siècle plus tard, le parcours de Leyla McCalla en prend presque le contrepied. Destinée à la musique de chambre sagement posée derrière son violoncelle, la jeune femme lui préfère vite le blues, les musiques cajuns ou encore d'Haïti d'où elle est originaire par ses parents. Des racines qu'elle explore encore plus profondément dans son nouvel album, dédié à un media bien connu du temps de Baby Doc: Radio Haïti. Une station d'où émanait la voix du peuple et dont l'écoute était synonyme d'acte de résistance. Tout comme, aujourd'hui, celle des chansons fortes, intemporelles et essentielles de McCalla, pourtant portées par une voix qui marque en premier lieu par sa douceur. ✓ Matthieu Chauveau

LEYLA MCCALLA

Samedi 12 novembre à 20h30.
Salle Paul Fort, Nantes.

L'essence D'UN RAPPEUR

C'est à la fois le résultat d'un plan com' savamment orchestré (la sortie d'une série docu sur Amazon Prime quelques semaines en amont) et la juste reconnaissance d'un talent. *Civilisation*, le 4^e album d'Orelsan, est un succès fou, l'un des plus importants que l'industrie musicale ait connu ces dernières années. Sitôt annoncée, la tournée des Zéniths a fait elle aussi carton plein. Une situation inédite pour un rappeur qui, s'il a mis de l'eau dans son vin depuis le bad buzz de *Sale pute* en 2009 (ou quand les politiques se mêlent d'art...), n'a pas pour autant aseptisé sa musique. En témoigne *Le bruit de l'essence*, single incendiaire adoré par les uns, détesté par les autres. Peut-être, dans les deux cas, parce que le second degré adopté par son auteur n'est pas toujours bien compris... Quoi qu'il en soit, Orelsan est bien cet artiste qui capte l'air du temps comme aucun autre aujourd'hui. ✓ M.C.

ORELSAN Samedi 12 et vendredi 18 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



DB



© Edgar Berni

Tenace MALIK

Toujours écouter Étienne Daho... En 2017, en pleine promo de son album *Blitz*, le parrain de la french pop glisse, dès que possible en interview, le nom de Malik Djoudi. L'artiste n'a alors qu'un EP à son actif mais quel disque ! Un qui a plus d'un tour dans son sac. Chanté avec une voix androgyne et aérienne à faire passer Christophe pour un bluesman caverneux, le mini-album voit grand, entre beats electro, nappes synthétiques, mélodies pop et paroles sensibles. Un premier vrai album (*Tempéraments*, dans lequel on retrouve le temps d'un duo un certain... Étienne Daho) et une nomination aux *Victoires de la Musique* plus tard, Malik Djoudi est de retour comme un artiste installé dans le paysage chanson pop hexagonal. Tellement respecté par ses pairs qu'on croise dans *Troie*, son nouvel album, aussi bien Philippe Katerine qu'Isabelle Adjani ou la jeune rappeuse (tendance cloud) Lala & ce. Daho valide ! ✓M.C.

MALIK DJOUDI - TROIE Jeudi 17 novembre à 20h.
L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Rallumer LE FEU

C'est à cela qu'on reconnaît les artistes qui comptent. En plus de signer de grandes chansons, ils redéfinissent le paysage musical. Depuis Juliette Armanet, impossible de trouver ringards Véronique Sanson et Michel Berger, que tous les fans de la chanteuse sont allés réviser plus ou moins secrètement sur Spotify, après avoir usé jusqu'à la moelle son excellent *Petite Amie*. Mais Armanet, c'est beaucoup plus que la réhabilitation d'une chanson française au lyrisme pop assumé. C'est aussi – et surtout – une vraie bête de scène, dont les concerts apportent un je-ne-sais-quoi-de-plus à son songwriting : le groove. L'artiste en avait certainement conscience lors de l'enregistrement de son deuxième album, qu'elle a choisi d'intituler en toute sobriété *Brûler le Feu*. Avec un tel programme – servi par des chansons aux sonorités disco-electro-pop revendiquées – impossible de douter que le dancefloor va sévèrement chauffer lors de la nouvelle tournée. ✓M.C.

JULIETTE ARMANET Jeudi 17 novembre à 20h.
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



© Studio L'étréteille



De toutes LEURS FORCES

Succès mérité que celui de *Terrenoire*, un groupe transgénérationnel comme on n'en fait plus. Aussi à l'aise en duo avec l'oncle Bernard Lavilliers que pour habiller ses compositions de sonorités urbaines, le duo continue de prêcher la bonne parole dans les salles partout en France après une *Victoire de la Musique 2022* dans la catégorie révélation masculine. Quelle parole ? Celle de deux frères qui ont grandi dans le quartier populaire de Terrenoire à Saint-Étienne et qui n'hésitent pas à y faire référence dans leurs chansons, habile mélange de récits intimes et sociaux. Côté musique, on aime le lyrisme de leurs mélodies et l'envergure de leurs arrangements, vecteurs des *Forces Contraires* (le nom de leur premier album) que sont celles de la danse et de la mélancolie.

✓ Matthieu Chauveau

© Theo Seyez

TERRENOIRE Jeudi 24 novembre à 20h30.
Salle Paul Fort, Nantes.

Laveaux BEAU

Un album au titre emprunté à la maudite Emily Dickinson (*Dying is a Wild Night*), une reprise fameuse d'une chanson désespérée d'Elliott Smith (*Needle in the Hay*). Mélissa Laveaux est du genre à ne pas choisir la facilité, et surtout à transformer son attrait pour la mélancolie en quelque chose de lumineux, frais. Sa voix et son jeu de guitare d'une limpidité rares en témoignent, d'autant plus dans son nouvel album pensé comme une conversation rythmique entre les Caraïbes et l'Afrique de l'Ouest. Mais *Mama Forgot Her Name Was Miracle* est surtout une œuvre éminemment féministe dont chaque chanson rend hommage à une femme forte – et souvent oubliée – de l'Histoire. On y croise une papesse du IX^e siècle, une prostituée devenue pirate, une chanteuse soul transgenre des sixties... On ajouterait bien à la liste la talentueuse Laveaux elle-même. ✓ M.C.

MÉLISSA LAVEAUX Samedi 26 novembre à 21h.
Le VIP, Saint-Nazaire.



© Adeline Rajon



© Sophie Koella

Bonnes VIBES

« L'artiste est de retour avec un album où il est question d'amour, de foi, de fidélité – à soi comme aux autres. » Amateur de second degré (qui a dit cynisme ?), passez votre chemin. *Royal*, le 6^e album d'Ayo, s'inscrit dans la droite lignée de tout ce qu'a sorti la chanteuse depuis le bien nommé *Joyful* (2006). Une artiste qui fait du bien et qui l'assume, il est servi par une voix sans pareille : pure, mais jamais démonstrative. Profondément humaine donc, et voir Ayo sur scène dans une formule dépouillée ne devrait que confirmer cette impression. Pour ses nouvelles dates, elle se produit simplement accompagnée de sa guitare et du piano de Gaël Rakotondrabe. Croisé chez CocoRosie, Woodkid et surtout l'excellent Antony & the Johnsons, ce musicien venu du jazz devrait faire ressortir une composante essentielle de la folk-soul d'Ayo : son (trop?) discret groove. ✓ Matthieu Chauveau

AYO EN DUO AVEC GAËL RAKOTONDRABE

Jeudi 1^{er} décembre à 20h30.
Carré d'argent, Pont-Château.

et aussi...

Fishbach + Walter Astral Synth pop contemplative. Mercredi 2 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Kaze / Ikue Mori Jazz. Mercredi 2 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Moderat + Sylvère Entre techno minimale et pop cold. Jeudi 3 et vendredi 4 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

Star Feminine Band + Uzi Freyja Entre folk traditionnel et rock garage. Jeudi 3 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

Alto Rap. Jeudi 3 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

Franglish Rap. Vendredi 4 novembre à 20h. Le Warehouse, Nantes.

Tayc Afrolov. Vendredi 4 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Herman Dune + Vanessee Vulcane Antifolk. Vendredi 4 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Some Guitars, no Heroes Soirée blues, folk, jazz. Vendredi 4 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Amir Chanson. Samedi 5 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Myriam Gendron Musique folk nord-américaine. Samedi 5 novembre à 21h. le lieu unique, Nantes.

Tsugi Birthday Tour Electro. Samedi 5 novembre à 21h30. Stereolux, Nantes.

Gabriel Stern piano Le ClassiC'est FFFou ! Lundi 7 novembre à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

Legit ! La conférence rappée. Mardi 8 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

Lisa Portelli Chanson. Mardi 8 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

ONPL - Nouveau Monde Programme Antonin Dvorak. Mercredi 9 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Damso Rap. Mercredi 9 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Sarah Murcia / Kamiliya Jubran + Samir Aouad Musique traditionnelle arabe et jazz. Mercredi 9 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

CLUB360 Avec Farida Amadou & Julien Desprez + Sarah Terral. Jeudi 10 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

Arab Strap + Cate Le Bon Entre pop synthétique, post-folk et rock. Jeudi 10 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Les Grands Hurlleurs Musique traditionnelle québécoise. Jeudi 10 novembre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé/Erdre.

Hediyye Musique traditionnelle. Jeudi 10 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenaies.

Vianey Chanson. Jeudi 10 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Faada Freddy Entre gospel, soul et jazz. Jeudi 10 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

MUSIQUE

Tribute to Beatles Rock. Samedi 12 novembre à 20h30. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins.

La joie de la chute Rythmes afro, rock, ambiant. Mercredi 16 novembre à 15h. Le TNT, Nantes.

Les Chemins qui montent Chants de Kabylie. Mercredi 16 novembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Portico Quartet Univers envoûtant et énigmatique inspirés des albums de Radiohead. Mercredi 16 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Emma Peters + Coline Rio Chanson française. Jeudi 17 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

Cali Chanson. Jeudi 17 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

TV Priest + Wine Lips Post punk & garage punk. Vendredi 18 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Gabor Turi Musique du monde. Vendredi 18 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

Dan Ar Braz et David Er Porh Festival Celtomania. Vendredi 18 novembre à 20h30. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

Florian Chaigne Jazz. Vendredi 18 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Sofiane Saidi Wa7di Raï moderne. Samedi 19 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

Delcarmen Chansons française et espagnole. Samedi 19 novembre à 20h. Salle Marcet, Bouguenais.

Messe de Sainte-Cécile - Gounod Par La Schola Cantorum de Nantes et l'Orchestre symphonique de Saint-Nazaire. Samedi 19 novembre à 20h30. Notre-Dame d'Espérance, Saint-Nazaire.

Concert hommage de Marie-Thérèse Jehan. Dimanche 20 novembre à 15h30. Église Saint-Clément, Nantes.

Kae Tempest Hip pop. Dimanche 20 novembre à 18h. Le lieu unique, Nantes.

Era Lyrique. Dimanche 20 novembre à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

David Chevallier - VoX Musique classique. Lundi 21 novembre à 20h. L'auditorium, Rezé.

Archive Rock. Lundi 21 novembre à 20h. La Carrière, Saint-Herblain.

La petite histoire de Simon N. Musique du monde. Lundi 21 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

Danyèl Waro Maloya. Mardi 22 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

ONPL - Concerto pour timbales Musique classique. Mercredi 23 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Les cahiers de Nijinski Sur scène Denis Lavant, Gaspar Claus et Mathieu Prual. Mercredi 23 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Moon Sisters Musiques actuelles. Jeudi 24 novembre à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

Gwendoline + Société Étrange + Baston Jeune scène rock française. Jeudi 24 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

Yannick Noah Chanson. Jeudi 24 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Carte blanche à Daniel Givone Jazz. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 novembre à 20h30. Dimanche 27 à 15h. Le TNT, Nantes

William Basinski & l'ONPL Musique d'avant-garde et ambiant. Vendredi 25 novembre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

Raphaële Lannadère Chanson. Vendredi 25 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Trust Rock. Vendredi 25 novembre à 20h30. La Carrière, Saint-Herblain.

Arthur H & Les Exilés Poétiques Cabaret musical. Vendredi 25 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Trei[Z]H - Youn Kam Celtomania. Vendredi 25 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Peggy Buard / Emilie Chevillard + Morgane Grégory Musiques populaires trad'actuelles. Vendredi 25 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Imbert Imbert / La Pieta Chanson. Samedi 26 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

New York Gospel Choir Gospel. Samedi 26 novembre à 20h. Atlantia, La Baule.

Ko Shin Moon / Acid Arab Electro orientale. Samedi 26 novembre à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Harmonie Universelle & le Bal Renaissance Spectacle pour les 500 ans de la naissance de du Bellay. Samedi 26 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Mélissa Laveaux Du folk à la pop en passant par l'électro et la musique haïtienne. Samedi 26 novembre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

La Pléiade en musique et en danse Musique traditionnelle. Dimanche 27 novembre à 16h. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Echoes of Henry Cow Jazz. Mercredi 30 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

Florent Marchet Chanson. Jeudi 1^{er} décembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Lolita Delmonteil Trio Musiques occitanes, ibériques et d'influences du nord-est du Brésil. Jeudi 1^{er} décembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Ayo Aux confluent de la soul, du reggae et de la pop. Jeudi 1^{er} décembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Electro Deluxe fête ses 20 ans Jazz. Jeudi 1^{er} décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Harlem Gospel Choir Gospel. Samedi 3 décembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

Eraslan / Frith / Malmendier / Weil Musique improvisée. Samedi 3 décembre à 21h. Pannonica, Nantes.

ONPL - Une vie de héros Musique classique. Lundi 5 décembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Souad Massi Musique du monde. Mardi 6 décembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Justin Adams et Mauro Durante Un concert mêlant les musiques populaires du sud l'Italie aux sons blues-rock. Mardi 6 décembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

MÉLISSA LAVEAUX

+ LEDEUNFF *MUSIQUE DU MONDE*

SAMEDI 26 NOVEMBRE > 21H00

Aussi talentueuse qu'aventureuse, Mélissa Laveaux, dans une veine pop-folk, en passant par l'électro et la musique haïtienne, illumine la scène et emporte les salles !



VIP
LES ESCALES

INFOS ET RÉSERVATIONS

www.levip-saintnazaire.com



CAPELLIA
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

SAISON
D'ÉTÉ
2022-2023



TUMULTE
À BLYCK THÉÂTRE
JEU. 10 NOV.

MARIONNETTES
THÉÂTRE VISUEL

CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58

La Chapelle
sur Erdre

CAPELLIA

30 ANS LA FÊTE!

Tissé Métisse

DIVERSITÉ | ÉGALITÉ | SOLIDARITÉ

NANTES
CITÉ DES CONGRÈS

VEN. **9 & 10** SAM. DÉC. 2022

LO'JO
SIMON
NWAMBEEN
SLIM PAUL

BEN L'ONCLE SOUL
HOMO NATURA
AVEC AKÉIKOI & YELEMB
BAZIL
PAMELA BADJOGO
SERGEO POLO
DJAZIA SATOUR
CORDES SENSIBLES
(XAVIER NORMAND & NINA KIBUANDA)

PLUS DE 30 SPECTACLES
2 JOURS DE FÊTE !

ASSOCIATION Tissé Métisse
CEZAM
30 ans
ODJ SÉRILLAN
REPUBLIQUE FRANÇAISE
AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES
REGION PAYS DE LOIRE
Loire Atlantique
Nantes Métropole
Nantes

3 rendez-vous HUMOUR

Une fille et deux garçons : ça n'est pas la parité
mais rien ne vous interdit de préférer le seule-en-scène
de Manon Lepomme ou d'aller la voir deux fois !



Lepomme À CROQUER

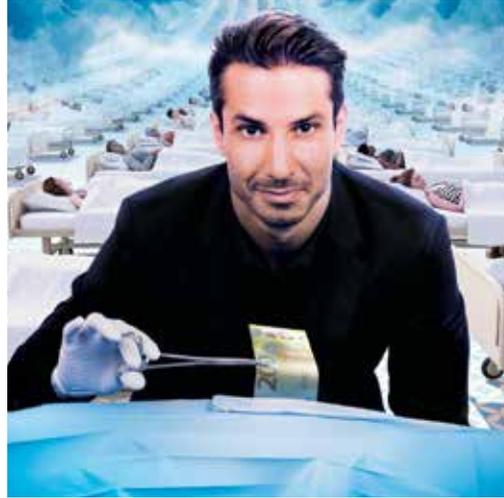
Plus de 80 dates en France, Belgique et Suisse ! Repérée au *Festival de l'humour de Liège* et au *Festival d'Avignon*, Manon Lepomme revient avec *Je vais beaucoup mieux, merci !* Dans un seule-en-scène bourré d'énergie, la jeune Belge aime à se raconter en riant de ses névroses. Elle passe ainsi d'un amour immodéré pour Lady Di à des questions aussi existentielles que "comment faire pour ne pas ressembler à sa mère ?" ou "pourquoi j'ai choisi cet homme-là ?" Fille naturelle de Raymond Devos et d'Anne Roumanoff, Manon Lepomme entretient surtout un lien fort avec son public (qui le lui rend bien) ; ce qui participe à faire de l'humoriste une des valeurs sûres de la scène francophone. ✓ Denis Zorgniotti

MANON LEPOMME - JE VAIS BEAUCOUP MIEUX, MERCI ! Mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Humour À HAUTE DOSE

Serait-il en train de devenir une Formule 1 de l'humour ? À croire que Jérémy Ferrari porte bien son nom depuis le succès de son spectacle *Vends deux pièces à Beyrouth* et ses 300 000 spectateurs en salle, son DVD de platine. L'humoriste a tourné pendant deux ans à guichets fermés en France, en Suisse, en Belgique, au Québec et même aux USA. Aujourd'hui, Jérémy Ferrari revient avec un nouveau spectacle et un nouveau sujet de dérision, la santé. *Anesthésie générale* s'inscrit évidemment dans l'actualité des deux dernières années écoulées et restitue pleinement un Ferrari à l'humour mordant, au regard acide dans un spectacle de one man show déconseillé aux moins de 12 ans – le décapant Ferrari n'est toujours pas tout public. ✓ Denis Zorogniotti

JÉRÉMY FERRARI Mercredi 16 novembre à 20h30.
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



© Laura Gill



© Odile Huteux

Votez MEURICE !

On connaissait Guillaume Meurice comme collaborateur poil à gratter de l'émission *Par Jupiter* sur France Inter dans la bande de Charline Vanhoenacker. Le voici désormais prétendant à l'élection présidentielle, auto-proclamé candidat de la réconciliation nationale et homme providentiel pour la France. Le voici sur scène pour présenter son programme et devenir force de propositions pour un pays qui n'attend que lui. Tout ceci est évidemment pour de rire... Un spectacle en forme de meeting politique, histoire de se moquer de l'époque, des politiques mais aussi de nous-mêmes, les électeurs. Un spectacle pour sourire (enfin) d'une l'actualité pas toujours réjouissante. ✓ Denis Zorogniotti

MEURICE 2027 Vendredi 18 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.
• Vendredi 14 avril 2023 à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

Alexis Michalik

L'INTERVIEW

“SI ALEXANDRE DUMAS VIVAIT ENCORE, IL TRAVAILLERAIT POUR NETFLIX.”

Auteur et metteur en scène à succès, récompensé par des Molière, Alexis Michalik est un touche-à-tout qui ne se refuse rien. Le Théâtre 100 Noms reprend sa pièce *Le Porteur d'Histoire* qu'il a recréée à Nantes. Rencontre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault



Enfin, le porteur d'histoire, c'est vous ?

Un peu. J'étais parti pour être comédien. J'écrivais pour le plaisir. Quand on crée, c'est parce qu'on ne peut pas s'en empêcher mais on se demande toujours si on est légitime. Est-ce que ce que je raconte a du sens ? Est-ce que ça va parler à quelqu'un ? C'est ça le doute. Au théâtre, la réponse est directe.

Le Porteur d'Histoire traduit l'amour des histoires, des auteurs, des livres...

J'ai grandi dans une famille qui n'avait pas de télé. On allait à la bibliothèque municipale tous les week-ends. Pour nous, c'était naturel et pas seulement pour les romans. Les BD, les séries aussi et d'ailleurs la pièce parle de tout ça.

Pourquoi un tel succès ?

Je pense qu'aujourd'hui on a un cerveau habitué à recevoir beaucoup d'histoires et d'infos avec une grande rapidité. On est sur son téléphone en regardant la télé, la pub va de plus en plus vite avec des plans de plus en plus resserrés. On peut suivre plusieurs histoires en même temps. On est stimulé quand on découvre une histoire dont on ne sait pas où elle va nous emmener.

Et avec *Le Porteur d'Histoire*, la surprise est permanente...

On est continuellement surpris. Au théâtre, sans décor, ça stimule l'imagination. Ça va tellement

vite qu'on est obligé d'être actif pour en saisir toute l'ampleur. On se retrouve comme un participant à un jeu de pistes. À la sortie, on va dire "c'est impitoyable mais il faut que tu le vois". Et la meilleure pub se fait par le bouche à oreille.

Ça rejoint aussi le feuilleton et la série...

Si Alexandre Dumas vivait encore, il travaillerait pour Netflix. J'essaie de réinventer un mythe. J'ai la chance d'avoir accès à un matériau énorme, l'Histoire et la littérature. Quand Shakespeare écrit *Roméo et Juliette*, il fait l'Histoire à sa sauce.

Vous qui enchaînez les succès, donnez-nous la recette...

S'il y en avait une, tout le monde l'appliquerait. Il faut savoir raconter quelque chose d'inattendu à un moment donné de l'Histoire. *Cyrano* est un succès parce que brillamment écrit, en vers mais avec un scénario de film d'action. C'est de là que naît l'originalité. Une simple resucée ne marche pas. Tout créateur doit se contenter de créer, aux autres d'analyser. Je dois continuer à créer de nouveaux spectacles, des films ou des bouquins en me renouvelant, faire de mon mieux pour créer l'œuvre que j'ai envie de voir.

Comédien, auteur, metteur en scène, réalisateur, écrivain... comment est-ce qu'on fait pour concilier tout ça ?

On s'organise, en partitionnant. On se dit que pen-

“S'il n'y a pas d'émotion, il n'y a pas d'intérêt à raconter l'histoire.”

SCÈNE



Le Porteur d'Histoire © SIK

durant les trois prochains mois, on se consacre à un tournage, puis à la mise en scène d'une pièce, puis au montage du film. On essaie de se ménager des plages pour être concentré sur une seule œuvre à la fois. On délègue aussi beaucoup. Je différencie la partie création et la maintenance (un spectacle qui prolonge).

Est-ce qu'il y a des passerelles entre le fait d'être acteur et metteur en scène ?

Le fait d'être acteur nourrit grandement la façon de mettre en scène. Tous ces aspects du métier se nourrissent et m'aident à ne pas mettre tous mes œufs dans le même panier. J'aime l'idée de ne jamais m'ennuyer.

Pourquoi remonter la pièce avec les comédiens différents, comme si c'était une sorte de franchise maison ?

Ça n'est pas une volonté personnelle. *Le Porteur d'Histoire* a été un succès du off à Avignon. Sans tête d'affiche, c'était miraculeux. Après Paris, on l'a remonté à Lyon avec des acteurs lyonnais. Ça remet un peu d'énergie et ça fait du bien d'avoir du sang neuf. Quand j'ai la sensation que l'équipe du théâtre va avoir une vraie exigence artistique, je dis "on y va". C'est ce qui s'est passé avec le Théâtre 100 Noms.

Et pour la suite, qu'est-ce que vous préparez ?

J'ai lancé *Les Producteurs*, une comédie musicale à Paris. Je pense réaliser un deuxième film. L'essentiel, c'est de continuer à faire ce qu'on aime.

LE PORTEUR D'HISTOIRE Jusqu'au dimanche 29 janvier 2023. Toutes les dates sur wik-nantes.fr.
Théâtre 100 Noms, Nantes

LE THÉÂTRE

scène nationale
Saint-Nazaire
Nataire

ARPEGGIONE

Louis Barreau

mardi 29 novembre à 20h
au Théâtre de Saint-Nazaire

letheatre-saintnazaire.fr

© Didier Olivré / Thibault Montamat

vallet

LE CHAMPILAMBART SAISON 22/23
ESPACE CULTUREL DE LA VILLE DE VALLET

HARLEM GOSPEL CHOIR
TRIBUTE TO NINA SIMONE
Sam. 3 déc. > 20H30

PHENIX MOURAD MERZOUKI
Jeu. 15 déc. > 20H30

DILLETTERIE / RÉSERVATIONS :
> 02 40 36 20 30 & www.champilambart.fr <
Le Champilambart 13 route des Dorices. 44330 VALLET

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

La Mouette de Cyril Teste, *Gardien Party* de Mohamed El Khatib, les 3 spectacles de danse de Louis Barreau... Alexis Michalik et son *Porteur d'Histoire*, *Pour le meilleur et pour le dire*... C'est certain, vous allez trouver le ou les spectacles qui vous conviennent.



© John Biers

Maux À MOTS

Le couple, sujet inépuisable du drame... et de la comédie. *Pour le meilleur et pour le dire* penche plutôt du côté du rire mais en ménageant également des plages de grande émotion. Le sujet : l'hypersensible Audrey veut un enfant, Julien hésite et se réfugie dans le non-dit. Entre ces deux quadras, un malentendu s'installe et menace leur amour. Heureusement, les amis s'en mêlent et les langues se délient... Dans ce mariage moderne bâti sur un rythme enlevé et une suite de quiproquos, la psychanalyse est prépondérante, donnant à la pièce un réjouissant esprit Woody Allen. L'écriture est ciselée, les acteurs subtils, de quoi donner envie de parler *Pour le meilleur et pour le dire*. ✓ Denis Zorogniotti

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE Mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18, samedi 19 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



© Yvonne Lamoulière Tendrance Iboua

Spectacle VIVANT !

Mohamed El Khatib ne fait pas du spectacle comme les autres. *Moi Corinne Dadat*, *Stadium*, *La Dispute*, *Boule à neige*... Dans des formes exceptionnelles et hybrides, il aime mettre sur scène des gens que l'on n'attend pas, professionnels ou pas. Comme s'il y avait urgence à faire écouter une autre parole ou à évoquer sur scène des sujets inattendus.

À l'arrivée, ce qui touche, c'est l'amour de Mohamed El Khatib pour ses personnages qu'il sait mettre en confiance pour qu'ils donnent le meilleur. Au Musée d'arts, *Gardien Party*, c'est la parole donnée à des gardiens de musée du monde entier pour qu'ils évoquent leur rapport aux œuvres, au public, à l'art... Avec la complicité de Valérie Mréjen, le metteur en scène signe à nouveau un spectacle extraordinairement vivant. On aura le plaisir d'y retrouver Jean-Paul Sidolle, gardien du Musée de Nantes en retraite qui est l'un des personnages clés de *Gardien Party*. ✓ Patrick Thibault

GARDIEN PARTY Mercredi 23 novembre à 18h et 20h. Jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 novembre à 18h et 20h30. Le Grand T au Musée d'arts de Nantes.

CHANSON

IMBERT IMBERT
/ LA PIETA

SAMEDI 26 NOVEMBRE – 20H



IMBERT IMBERT en quatuor,
LA PIETA en trio.

2 artistes inclassables aux univers
envoûtants et chaleureux.
Chaque concert sera traduit en langue
des signes, par des chansigneurs
qui chanteront avec leurs mains
et leurs corps... Puissant !

Tél. billetterie :
02 28 55 99 43



Vous avez dit
BIZARRE...

Il n'y a pas de hasard. Ces trois-là, associés au sein du groupe Fantôme, ne pouvaient que nous raconter cette histoire de... disparition. Une histoire bien étrange, en vérité, que celle de cet enfant, bizarrement disparu pendant un spectacle. On se calme : ce n'était pas à Carquefou. D'ailleurs, tout indique que cette histoire n'est pas tout à fait vraie. Dans un dispositif scénique simplissime, ils sont trois à essayer d'élucider ce mystère. Des indices, des pistes... ils en ont et vous en aurez aussi, forcément. Clément Aubert, Romain Cottard et Paul Jeanson ne se contentent pas, en effet, de faire leur numéro, ils vous embarquent dans l'aventure. Le jeu s'installe sur scène et dans la salle. Pour le plaisir de tous.

✓Vincent Braud

LA DISPARITION Mardi 6 décembre à 20h45.
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

HANGAR & BARRIÈRES | NANTES

THÉÂTRE 100 NOMS

31 DÉCEMBRE
RÉVEILLONNONS ENSEMBLE

18h00

MARCHEL 2014
LE PORTEUR
D'HISTOIRE

20h15

La famille
Bijoux

22h15

80 ANS
LE TOUR DU MONDE

GRANDE EXPOSITION
24 DEC. 15h00

RÉSERVATIONS
theatre100noms.com | 02 28 200 100



© Leslie Adamov

À l'origine

Deux petits-fils de migrants italiens à la recherche de notre ancêtre commun, tel est le projet de ce drôle de spectacle, ambitieux et percutant. *L.U.C.A.* pour (Last Universal Common Ancestor) croise récit et témoignage, histoire et biologie, pour explorer les fondements de la migration et revenir aux origines de l'homme. Avec cette question : quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? *L.U.C.A.* est ainsi une œuvre théâtrale très documentée adoptant certains codes de la conférence pour mieux balancer son message caustique. La proposition forte d'Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli jette un pavé dans la mare d'un débat sur l'identité toujours d'actualité. ✓ Denis Zorogniotti

L.U.C.A. Mardi 22 novembre à 20h30, Théâtre de Verre, Châteaubriant.

• Jeudi 24 novembre à 20h30. Cœur en Scène, Rouans. •

Mercredi 30 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

• Jeudi 8 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© Jean-Louis Fernandez

Le choc DES IMAGES

Une histoire de destins (et d'amours !) contrariés. Ce n'est pas très original. Pourtant, à la fin du XIX^e, Tchekhov surprend avec *La Mouette* en évoquant le statut de l'artiste et de l'art, en croisant "vedettes" de la scène ou des salons littéraires et anonymes qui voudraient bien... Comment faire de cette "vieille" histoire, un spectacle d'aujourd'hui ? Demandez à Cyril Teste. Cette (très) libre adaptation s'appuie sur une traduction d'Olivier Cadiot. Pour le reste, Teste transforme le plateau en laboratoire ou en studio, s'attachant à mettre en image, plus que les personnages, les méandres de leurs personnalités. Ajoutant au poids des mots, le choc des... pour mieux analyser, par exemple, les relations entre une mère et son fils. Du grand art. On peut même penser que Tchekhov aurait aimé cette interprétation. ✓ Vincent Braud

LA MOUETTE — CYRIL TESTE (COLL. MXM) D'APRÈS TCHEKHOV Jeudi 8 et vendredi 9 décembre à 20h.

Samedi 10 décembre à 19h. Lundi 12, mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 décembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Louis Barreau

LA PREUVE PAR TROIS

C'est un jeune chorégraphe brillant. Sa force, c'est de réussir à faire dialoguer danse et musique. Il dit : "je cherche à donner à voir la musique dans l'espace-temps, par l'intermédiaire du corps en mouvement" et il y parvient.

3 rendez-vous avec l'artiste associé au Théâtre de Saint-Nazaire.

✓ par Patrick Thibault

LE SACRE DU PRINTEMPS

Après avoir travaillé autour du *Boléro* de Ravel et sur les *Cantates* de Bach, il s'est attaqué au *Sacre du Printemps*. L'intense musique de Stravinsky résonne en chacun de nous et c'est Nijinsky qui en a signé la première chorégraphie.

Un défi qu'il relève magistralement. Portés par la musique et une chorégraphie inspirée, les cinq danseurs sont tous présents du début à la fin. On salue, la technique, la précision et l'émotion qui s'en dégagent. Louis Barreau tire les fils musicaux, gestuels, relationnels... C'est magnifique et profond, on en ressort gonflé d'énergie.

ARPEGGIONE

Trois danseurs, un pianiste et une violoncelliste !

Ensemble, ils portent la nouvelle création de Louis Barreau construite sur la Sonate *Arpeggione* de Schubert et qui dialogue avec le cinéma d'Abbas Kiarostami. Les images de son film *24 frames* sont mises en mouvement. "Cet au-delà du noir que je perçois tant dans la musique de l'un et le cinéma de l'autre, cette lumière dans le noir qui ne cesse de scintiller." Vous l'aurez compris, le chorégraphe traque les lueurs éclatantes du vivant.

CANTATES

Au regard des œuvres choisies, chacun comprend que le chorégraphe a du goût. Il ne redoute pas de s'attaquer à des œuvres mythiques et ultra-référencées. En février 2023, il crée *Cantates 2* au Théâtre de Saint-Nazaire. Le deuxième volet d'une série chorégraphique sur les *Cantates* de Bach. Un duo de danseurs ; unissons, déclinaisons, répétitions, contrepoints, variations... relient les corps en mouvement, tissant ensemble un riche entrelac de musique incarnée dans l'espace et le temps. La soirée présentera aussi *Cantates 1*, un solo féminin.

ARPEGGIONE Mardi 29 novembre à 20h, Le Théâtre, Saint-Nazaire.

LE SACRE DU PRINTEMPS Mardi 6 décembre à 20h30, Le Carré d'Argent, Pont-Château.

CANTATES 1 ET 2 Mardi 28 février 2023 à 20h, Le Théâtre, Saint-Nazaire.



Repetition © Stéphanie Abazou

Devoir DE MÉMOIRE

Oubliez les cartes postales aux couleurs 80's. Oubliez l'image de ce port chanté par Brel. C'est dans l'Amsterdam d'aujourd'hui que nous entraîne Maya Arad Yasur. Histoire de mieux nous rappeler que cette ville fut aussi celle d'Anne Frank. Tout commence, banalement, par une histoire de facture impayée. Et une violoniste israélienne se retrouve confrontée à un passé qu'on croyait enfoui. Le talent de l'auteure est de mener son histoire en croisant les époques, les générations et les mémoires. Et celui de Laurent Brethomé de s'emparer de cette histoire pour en appeler justement au devoir de mémoire. Un texte fort, une distribution qui ne l'est pas moins... pour redire que le combat contre l'antisémitisme, comme toute autre forme de discrimination, est bien un combat d'aujourd'hui. ✓ Vincent Braud

AMSTERDAM Jeudi 8 décembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

et aussi... SCÈNE

Elles vivent - Antoine Defoort Une satire déjantée et désopilante sur les coulisses d'une campagne électorale. Mercredi 2 et jeudi 3 novembre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

Le malade imaginaire en LA Majeur Comédie. Mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 novembre à 20h30. Dimanche 6 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Jérémy Charbonnel Humour. Mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 nov à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Une vie D'après Maupassant. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 novembre à 19h. Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

OpéraPiécé Une redécouverte ludique de thèmes classiques illustres. Jeu 3, ven 4 et sam 5 novembre à 21h. Jeu 10, ven 11 et sam 12 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Le porteur d'histoire Une chasse au trésor littéraire d'Alexis Michalik. Ven 4 et sam 5 nov à 19h. Dim 6 à 17h15. Dim 13 à 17h15. Ven 11, ven 18, sam 19, ven 25 et sam 26 à 19h. Dim 27 à 17h15. Ven 2 et sam 3 déc à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Namasté ta mère Comédie sur la maternité. Vendredi 4 et samedi 5 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

Sauve qui peut Comédie policière. Du vendredi 4 novembre au dimanche 4 décembre : ven, sam à 20h30 et dim à 15h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Anniversaire sur...crise Comédie. Vendredi 4 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

C'est mon jour d'indépendance Drame contemporain. Sam 5 nov à 20h30. Dim 6 à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. » Ven 2 et sam 3 déc à 20h30. La Ruche, Nantes.

I'm deranged Un récit poignant de Mina Kavanisur l'exil. Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 novembre à 20h. TU-Nantes.

Les Témoins Pièce de Yann Reuzeau. Mardi 8 novembre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Juventud Performance de jonglage. Mardi 8 novembre à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

Souviens-toi d'avant l'aube Pièce de Juliette Kempf. Mardi 8 et mercredi 9 novembre à 20h. L'auditorium, Rezé.

Julien Bing Humour. Mar 8, mer 9, jeu 10, ven 11 et sam 12 novembre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Mickaël Montadir Humour. Mercredi 9 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Le cri du paon Seule en scène. Jeudi 10 novembre à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

Ambra Senatore Découverte de la prochaine création de la chorégraphe. Jeudi 10 novembre à 19h. Centre chorégraphique national, Nantes.

Julien Cottureau Clown-mime-bruiteur. Jeu 10, ven 11 et sam 12 nov à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Sophia Aram Humour. Jeudi 10 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Petits crimes entre amis Comédie. Jeu 10 nov au dim 4 déc : jeu, ven, sam à 20h30. Dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Le Dragon Une pièce qui traite de la tyrannie. Jeudi 10 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

L'amour est enfant de putain Onze saynètes d'humour noir. Ven 11 et sam 12 nov à 20h30. La Ruche, Nantes.

Les Belles sœurs Comédie. Ven 11, sam 12, ven 18, sam 19, ven 25 et sam 26 novembre à 21h. Ven 2 et sam 3 décembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo Comédie. Sam 12, sam 19 et sam 26 novembre à 15h30. Sam 3 décembre à 15h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Olé Cirque Nicolas Zavatta Douchet. Dimanche 13 novembre à 15h. Chapiteau, Boulevard de l'Europe, Vertou.

Naruto Ciné-concert. Dimanche 13 novembre à 16h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Qui étais-tu Maurane ? Pièce hommage à la chanteuse disparue. Dimanche 13 novembre à 17h. La Ruche, Nantes.

Bertrand Schefer Lecture. Mardi 15 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Je ne suis plus inquiet Seul en scène de Scali Delpeyrat. Mardi 15 nov à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

Dans ta gueule, un art de vivre à la terrienne Une création de la Cie La Tribouille. Mar 15, mer 16, mar 22 et mer 23 nov à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Le discours Adaptation du roman de Fabcaro. Mardi 15 novembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet. • Mercredi 16 novembre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce/Loire.

William Pilet Humour. Mar 15, mer 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 novembre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Bocas de oro Quatre corps de danseurs se lancent à l'assaut d'un secret de vie. Mer 16 et jeu 17 nov à 20h. TU-Nantes.

Le vélo de course Seul en scène. Mercredi 16 novembre à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Don Quichotte... ou presque ! Comédie. Jeu 17, ven 18 et sam 19 nov à 19h. Jeu 24, ven 25 et sam 26 à 21h. Jeu 1^{er}, ven 2 et sam 3 déc à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Alexis Le Rossignol Humour. Jeudi 17 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Pablo Mira Humour. Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Un jour, il s'est installé Récits urbains. Jeudi 17 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

Les Trois Mousquetaires Comédie. Jeu 17, ven 18 et sam 19 nov à 21h. Jeu 24, ven 25 et sam 26 à 19h. Jeu 1^{er}, ven 2 et sam 3 déc à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Guillermo Guiz Humour. Vendredi 18 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Jonahan Lambert Humour. Sam 19 nov à 20h. La Cité, Nantes.

Le ventrilogue Une histoire sombre, intense. Samedi 19 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

Acoustique Pièce chorégraphique de la Cie Kilai. Samedi 19 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Fracassés Comédie dramatique. Samedi 19 novembre à 20h30. Dimanche 20 à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Avalon Celtic Dances Danse irlandaise. Sam 19 novembre à 20h30. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brevin-les-pins.

Femme démenage Une vie de femme. Samedi 19 novembre à 20h30. Dimanche 20 à 17h. La Ruche, Nantes.

Un couple magique Comédie avec Stéphane Plaza et Valérie Mairesse. Dim 20 novembre à 17h. Atlantia, La Baule.

Inventaire L'histoire de la danse des années 80 à nos jours. Mardi 22 nov à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

Kevin Levy Humour. Mar 22, mer 23, jeu 24, ven 25 et sam 26 nov à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Nuits Création chorégraphique de Léa Yvette. Jeudi 24 novembre à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Chronique d'un petit pays Comédie satirique. Jeudi 24 et vendredi 25 novembre à 20h. Salle Marcet, Bouguenais.

Tanguy Pastureau Humour. Jeudi 24 novembre à 20h. Piano 'c'ktail, Bouguenais.

Mon coloc' s'appelle Marivaux Comédie. Jeu 24 nov à 20h30. Ven 25 à 14h30 et 20h30. Sam 26 à 20h30. La Ruche, Nantes.

J'aime beaucoup ce que vous faites Comédie. Jeudi 24, ven 25 et sam 26 nov à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Le Cabaret des Métamorphoses Cabaret. Jeudi 24 novembre à 21h. Salle des fêtes de Trignac.

Moche 02 Solo de Elvira Madrigal. Vendredi 25 novembre à 20h. TU-Nantes.

Inouvable Comédie avec Michel Leeb. Vendredi 25 novembre à 20h. Cité des Congrès de Nantes.

Chœur de cible Chorégraphie de la Compagnie 29.27. Vendredi 25 novembre à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Homo Natura 14 artistes français et ivoiriens, danseurs et musiciens. Ven 25 nov à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

9 Chorégraphie de la Cie cas public. Vendredi 25 novembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Formica Adapté de la bande-dessinée de Fabcaro. Ven 25 et sam 26 nov à 20h30. Ven 2 et sam 3 déc à 20h30. Dim 4 à 16h. Théâtre Boris Vian, Couëron.

Fallopes Pièce de théâtre documentaire. Ven 25 et sam 26 nov à 20h30. Dim 27 à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Les Chansons de l'Espace Chant et pratique chorégraphique par Anthony Breurec. Samedi 26 novembre à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Les fantômes sont des choses qui arrivent Histoires de fantômes. Dimanche 27 novembre à 17h. La Ruche, Nantes.

Franito Hommage burlesque et tendre à l'art flamenco. Dimanche 27 nov à 17h. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer Théâtre. Mar 29 et mer 30 nov à 20h. Jeudi 1^{er} décembre à 20h. TU-Nantes.

Knock, ou le triomphe de la médecine Comédie grinçante de Jules Romain. Mar 29 et mer 30 novembre à 20h. Mar 6 décembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

The Dancing Public Solo de Mette Ingvartsen. Mardi 29 et mercredi 30 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

Irish Celtic Danses irlandaises et musiques celtiques. Mercredi 30 novembre à 20h. Cité des Congrès de Nantes.

Parpaing Pièce de Nicolas Petisoff. Jeudi 1^{er} décembre à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

Guillaume Lavanant Lecture. Jeudi 1^{er} décembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Les Bodin's - Grandeur Nature Comédie. Jeu 1^{er}, ven 2, sam 3 et dim 4 déc à 20h. Zenith Nantes Métropole.

D'un sexe à l'autre Comédie. Jeu 1^{er}, ven 2 et sam 3 décembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Entrée, Plat, Désir Comédie. Jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 décembre à 20h30. Dimanche 4 déc à 15h. Le TNT, Nantes.

SpaceSongs Récit d'anticipation. Vendredi 2 décembre à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Fabrice Eboué Humour. Sam 3 déc à 20h. La Cité, Nantes.

Duo pour violon seul D'après une histoire vraie. Sam 3 déc à 20h30. Dim 4 à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

La Grande Remontée Pièce chorégraphique de Pau Simon. Samedi 3 décembre à 21h. L'auditorium, Rezé.

Illégal Pièce de Kévin Martos. Dimanche 4 décembre à 18h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Les hommes se cachent pour mentir Comédie. Mardi 6 décembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Florian Nardone Humour. Mardi 6 décembre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ par Christophe Cesbron



Inde, Reflets de mondes sacrés, Château des ducs de Bretagne © David Gallard - DAWN



Château "INDIEN"

Jusqu'au printemps, le Château de Nantes se fait indien, proposant au public une rencontre avec l'hindouisme, le bouddhisme et le jaïnisme. Construite en collaboration avec le Museo della Civilita de Rome, dont les collections sont d'une incroyable richesse, l'exposition présente un ensemble conséquent d'œuvres remarquables, sculptures, miniatures, peintures colorées et objets portant, incarnant les mythes, légendes, illuminations des trois grandes religions et philosophies (natives) indiennes. Très documenté, simplement et efficacement scénographié, le parcours permet de percevoir une culture différente, des systèmes de compréhension du monde, dont l'inventivité, les codes, les représentations artistiques étonnent, fascinent, interrogent. Si dans un premier temps, l'exposition propose aux visiteurs une entrée immersive en douceur, elle permet ensuite d'accéder à la sensualité de Shiva, aux mystères de l'homme cosmique, à la sagesse de Bouddha.

Pour conclure la visite, ne pas oublier de passer voir ou revoir l'impressionnante exposition photographique de Charles Fréger *AAM AASTHA*, prolongée jusqu'au 31 décembre.

INDE, REFLETS DU MONDE SACRÉ Jusqu'au 23 avril 2023,
Château des Ducs de Bretagne, Nantes.

Entre Récife et Nantes,

LE SEL DE L'HISTOIRE

Artiste, muséologue, membre du Collectif d'Art Noir et Indigène, Abiniel João Nascimento a été invité au Centre d'art Paradise. Lors d'une courte résidence, il a investi poétiquement et énigmatiquement le lieu. La pratique d'Abiniel s'apparente à celle du chaman : il capte dans les territoires, les mémoires, les cultures, les langues, les traumas, les récits, la matière à de nouvelles formes, ré-articulant des sens, des images, des actions qui entrent en résonance avec nos émotions profondes.

ABINIEL JOÃO NASCIMENTO
Jusqu'au 26 novembre,
Galerie Paradise, Nantes.

En train

VERS LA MODERNITÉ

Il y a des inventions, de nouvelles technologies qui changent notre relation au monde, nos façons de l'appréhender et de le comprendre. Le train en est un exemple qui, par sa puissance, son développement, sa diffusion va bouleverser les territoires, l'espace, le temps, l'imaginaire... Dès le XIX^e siècle, les artistes vont s'intéresser à cette nouvelle machine, l'utiliser pour sortir des villes, voyager, expérimenter de nouvelles perceptions... Les univers du train, de la vitesse, des infrastructures ferroviaires, intègrent les œuvres. Les vapeurs, les roulements, les signalétiques abstraites, développent de nouveaux motifs et procurent des visions panoramiques, ou des hallucinations mécaniques et rêveuses. Dans une scénographie plutôt étonnante, l'exposition du Musée d'arts questionne les relations multiples et parfois contradictoires qu'entretiennent l'art et le train, proposant un ensemble impressionnant d'œuvres, démontrant que le train change les perspectives, multiplie les aiguillages qui entraînent l'art vers la modernité.

LE VOYAGE EN TRAIN Jusqu'au 5 février 2023, Musée d'arts, Nantes.



Vues de l'exposition © Musée d'arts de Nantes - C. Clus

l'agenda des expos

Docteur Paper Rétrospective des 10 ans. Jusqu'au mardi 8 novembre. Musée de l'imprimerie, Nantes.

Les illustrés du Garage Expo-vente avec 22 illustrateurs, dessin, bd, jeunesse, spectacle, ateliers, bar des illustrés. Samedi 12 novembre à partir de 14h. Le Garage, Saint-Nazaire.

Mystère de la présence d'une absence Paysages de Samuel Lahier. Jusqu'au lundi 14 novembre. Basilique Saint-Nicolas, Nantes.

Rencontre avec Lina Lapelytė Découverte du travail de l'artiste lituanienne. Mercredi 16 novembre à 18h. Frac des Pays de la Loire - Île de Nantes.

Limite(s) Par l'Atelier photographique de l'Erdre. Jusqu'au mercredi 16 novembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Départ d'usines, 1970-1990 Travail d'Hélène Cayeux, Jean-Noël Thoinnet, Jacky Péault et de Gilles Luneau. Jusqu'au sam 19 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Ici et ailleurs Productions d'Eric Tabucchi et Nelly Monnier, Camille Levéque, Anne Catherine, Manon Lanjouère. Jusqu'au dimanche 20 novembre. L'Atelier, Nantes.

La beauté du trait Art contemporain. Jusqu'au samedi 26 novembre. Galerie des Oubliés, Nantes.

Charles Fréger - Aam Aastha Projet photographique inspiré du *Ramayana*. Jusqu'au samedi 31 décembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Sempé Estampes, sérigraphies et gravures. Du mercredi 30 novembre au dimanche 18 décembre. Gare d'Anjou/ Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Espaces d'espèces Dessins d'Anna Picco et sculptures de Laurence Broydė. Du vendredi 2 au vendredi 23 décembre. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Trilogie de cendres (v.3) Exposition pensée en trois temps à partir de la collection du Frac. Jusqu'au vendredi 30 décembre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Pluie sur mer Vidéos et installations de Minia Biabiany sur la distance ultramarine entre Hexagone et Guadeloupe. Jusqu'au sam 31 décembre. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Alumni-ae Collection artdelivery. Du mardi 22 novembre 2022 au samedi 14 janvier 2023. École des beaux-arts de Nantes.

Teresa Sdravleovich Design graphique. Vernissage vendredi 9 décembre à 19h. Du mardi 6 décembre 2022 au samedi 14 janvier 2023. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Lina Lapelytė - What happens with a dead fish ? Installation. Du samedi 19 novembre 2022 au dimanche 12 février 2023. Frac des Pays de la Loire - Île de Nantes.

L'île inventée Installations interactives de l'artiste plasticien Laurent Latorpille. Jusqu'au lundi 20 mars 2023. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

gagnez DES PLACES CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Wikimedia Commons

CONCERT
Poètes d'Amérique
Mercredi 9 novembre à 20h30
à l'Odyssee, Orvault



© Great Britain

CONCERT
Malik Djoudi
Jeudi 17 novembre à 20h
à L'Embarcadere,
Saint-Sébastien-sur-Loire



© Dp

CONCERT
Hediyye
Jeudi 10 novembre à 20h30
au Nouveau Pavillon/Centre Marcet,
Bouguenais



© Dp

CONCERT
Imbert Imbert / La Pieta
Samedi 26 novembre à 20h
à Quai des Arts, Pornichet



© Gesselle Chikito

DANSE
Corps extrêmes
Samedi 12 novembre à 20h
au Théâtre, Saint-Nazaire



© Heritage Productions

DANSE & CHANT
Irish Celtic
Mercredi 30 novembre à 20h
à La Cité des Congrès, Nantes



© Green Miles

CONCERT
Leyla McCalla
Samedi 12 novembre à 20h30
à la Salle Paul Fort/La Bouche
d'Air, Nantes



© Dp

CONCERT
Ayo
Jeudi 1^{er} décembre à 20h30
au Carré d'argent, Pont-Château



© John Perry

THÉÂTRE
**Pour le meilleur
et pour le dire**
Mercredi 16 novembre à 20h45
au Théâtre de La Fleuriaye,
Carquefou



© Danza Rossini

CIRQUE
Rembobinages
Vendredi 9 décembre à 20h
à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire

et aussi...

CONCERT Terrenoire Jeudi 24 novembre à 20h30 à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes

DANSE Arpeggione Mardi 29 novembre à 20h30 au Théâtre, Saint-Nazaire

THÉÂTRE L.U.C.A. Mercredi 30 novembre à 20h à Quai des Arts, Pornichet

DANSE Le sacre du printemps Mardi 6 décembre à 20h30 au Carré d'argent, Pont-Château

19 oct. 22
14 avril 23

DISE

SIGNATURES

L'art
de s'identifier

Archives Départementales - 6 rue de Bouillé - Nantes
archives.loire-atlantique.fr

Loire
Atlantique

UNE EXPOSITION DU DÉPARTEMENT

**ASSISES NATIONALES
DE LUTTE CONTRE
LES VIOLENCES SEXISTES**

**FACE AUX
VIOLENCES
SEXISTES**

OUVRONS

LA VOIX

25 & 26 NOV. 2022 | LA CITÉ DES CONGRÈS

CONFÉRENCES, ATELIERS, SPECTACLES
inscriptions sur : assises-violences-sexistes.fr