

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

CONCERTS,  
SPECTACLES, SORTIES

**TOUS LES  
RENDEZ-VOUS  
DE FIN  
D'ANNÉE**

## *Bigre*

**LA FOLIE BURLESQUE  
DE PIERRE GUILLOIS**

**18 AU 21 JANVIER  
THÉÂTRE DE  
LA FLEURIAYE,  
CARQUEFOU**



wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

**N° 324**

DÉCEMBRE 2022

festival-trajectoires.com

# TRA.

11 > 22  
JANVIER  
2023

# JEC

# TOI

FESTIVAL  
DE DANSE

# RES

Nantes, Rezé, Saint-Herblain, Haute-Goulaine, Saint-Nazaire.



CRÉATION: JULIE HAMEAU & ROMANIC DANBY / PHOTO: UNUSPLASH

# Que la fête (RE)COMMENCE

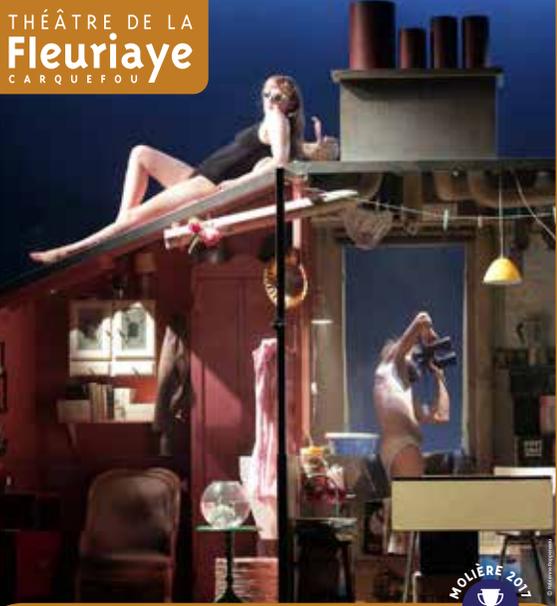
On nous avait quasiment prédit la fin du monde. Pour cause d'épidémie ou de guerre nucléaire. Malgré toutes les catastrophes annoncées, même si le Covid est toujours là, même si la guerre en Ukraine n'est pas terminée, et même s'il fait plus froid, dans nos logements, que l'an passé... on est toujours là.

Et on a retrouvé le plaisir de sortir et d'être ensemble au concert ou au spectacle. Toute l'année, Wik a été aux côtés des artistes et des organisateurs de spectacles et événements.

Nous avons mis en avant *La Folle Journée* et *Scopitone*, *Les rendez-vous de l'Erdre* et *Les Utopiales*, *Les Escapes*, *Trajectoires* et le *Festival des 3 Continents*... Et bien d'autres dates à Nantes et en Loire-Atlantique.

À l'heure d'aborder 2023, on va donc se souhaiter une année de plus ensemble, en compagnie des artistes et des acteurs culturels pour tenter d'éclairer le monde et lutter contre toutes les régressions. Une nouvelle année, nuits et jours, bien entendu. Que la fête (re)commence. ✓ Patrick Thibault

THÉÂTRE DE LA  
**Fleuriaye**  
CARQUEFOU



BIGRE

UNE FOLIE BURLESQUE IRRÉSISTIBLE !

De Pierre Guillois

---

DU MER. 18 AU SAM. 21 JANVIER



**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)  
Suivez-nous sur   @wiknantes

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Assistant de direction, partenariats et publicité** Maxence Bizot ([maxence@mcomedia.fr](mailto:maxence@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault, Denis Zorogniotti.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.  
**Diffusion** Mcomedia.  
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.  
**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 PEFC 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR FINIR ET COMMENCER L'ANNÉE EN BEAUTÉ

On commence par un bel élan de solidarité. Avec *Tissé Métisse* et *Les Rockeurs ont du cœur* pour des soirées de partage et de fête. Puis, on se prépare à entrer dans la danse en 2023 avec le festival *Trajectoires*. Poursuite en musique avec *La folle journée*. Et pourquoi pas un moment au restaurant. Chez Sources !

✓ Sélection Aude Moisan



✓ 1

### Fêter

#### LE MÉTISSAGE

Les 30 ans de *Tissé Métisse* méritent bien un second article après la page consacrée à l'événement dans le précédent *Wik*. Deux jours pour fêter la mixité. Une bonne claque aux préjugés, au racisme ambiant et à la haine ordinaire. Un chouette programme de concerts et spectacles avec Lo'Jo, Slim Paul Trio, Simon Nwamemben ou Ben (l'Oncle Soul). *Homo Natura*, *Le Chant des opprimés*, *Gainsbourg for Kids...* Une salle de cinéma pour des courts-métrages, des débats, des expos et pas mal de créations à partager. Toujours dans l'esprit de la fête à la Cité.

**TISSÉ MÉTISSÉ** Vendredi 9 et samedi 10 décembre, Cité des Congrès, Nantes.

✓ 2

### Jouer

#### ATOUT CŒUR

C'est, chaque année, une soirée extraordinaire. Dans un même élan de solidarité, artistes et public, ensemble, pour une suite de concerts toujours pleins de surprises dans une chaude ambiance. Au programme de l'édition 2022 : Lowpkin (indie pop electro, Nantes), Edith Nylon (rock français Paris), Malted Milk (soul blues funk, Nantes), Tahiti 80 (synthpop, Rouen), Marquis (rock, Rennes), Deportivo (rock, Paris), Kervegans (rock celtique, Nantes), Gwendoline (shlagwave, Rennes), DJ Mino (Nantes). Un jouet neuf = une entrée = un enfant heureux ! Ou comment joindre l'utile à l'agréable !

**LES ROCKEURS ONT DU CŒUR**  
Samedi 17 décembre, Stereolux, Nantes.



Amara Fedorova



Sources / DR



Trajectoires / M.A.D. Julien Grosvalet © Ernest Surino Mandap

### ✓ 3 SE re-Sourcer

Si l'entrée n'est pas bien grande, le restaurant est tout en longueur et l'adresse bien gardée par ceux qui la connaissent. Le restaurant Sources tire son épingle du jeu depuis son ouverture et les habitués s'y pressent midi et soir. Ingrid Deffein et Guillaume Decombat ont su convaincre par la simplicité et la générosité de leur approche, alliées à une belle pointe de créativité. Une démarche récompensée par le guide Gault & Millau qui vient de leur décerner le trophée "Grands de demain", accordé à six établissements. Une distinction qui vient confirmer le dynamisme des tables nantaises.

**SOURCES**, 22 rue de Verdun, Nantes.

### ✓ 4 Entrer DANS LA DANSE

Toutes les danses un peu partout dans la métropole nantaise mais aussi au Théâtre de Saint-Nazaire. Le festival *Trajectoires* n'en finit pas de se bonifier avec un programme alléchant qui sait aussi inviter la danse là où on ne l'attend pas. On ne rate pas la création d'Amra Senatore (au lieu unique), *10000 gestes* de Boris Charmatz (à l'Opéra), *M.A.D.* de Julien Grosvalet (au Musée d'arts), *Via Injabulo*, le choc d'Avignon 2022 chorégraphié par Amala Dianor et Marco Da Silva Ferreira pour le ballet sud-africain *Via Katlehong* (à Onyx)... Et tant d'autres. Alors, pensez à programmer et à réserver car c'est vraiment tout un programme !

**TRAJECTOIRES** Du 11 au 22 janvier.

### ✓ 5 Préparer SA FOLLE JOURNÉE

*Ode à la nuit* est un thème porteur pour *La Folle Journée*. Elle a inspiré de nombreux compositeurs qui, d'ailleurs, ont composé la nuit. Du classique au jazz, en passant par les musiques du monde, elle s'ouvre à tous les styles et toutes les époques. Tchaïkovski par l'Orchestre de chambre de Mannheim, *Le Songe d'une nuit d'été* avec la mezzo-soprano Victoire Bunel et le Paris Mozart Orchestra, Kyrie Kristmanson au chant avec le trio de marimbas SR9, le guitariste Thibault Cauvin, Anna Fedorova au piano, Paul Lay pour les soirées jazz... Voilà quelques coups de cœur. Ouverture de la billetterie le 10 décembre, 2<sup>e</sup> mise en vente le 10 janvier.

**LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES**  
Du 1<sup>er</sup> au 5 février, Cité des Congrès et Espace CIC. **LA FOLLE JOURNÉE EN RÉGION**, Ancenis, Cholet, Saint-Nazaire... Du 27 au 29 janvier.

# 35 spectacles POUR SORTIR EN FAMILLE

**NOTRE SÉLECTION POUR LA FIN D'ANNÉE**

Avant ou pendant les vacances scolaires, on peut partager un spectacle en famille. Cirque, concert, conte, danse, théâtre...

*Wik* vous propose une sélection de 35 rendez-vous.

Il y a le choix, profitons-en.



Spectacles qui se déroulent durant la période des vacances de Noël.



L'opéra polaire © Christlane Blanchard



© Damien Bocsis

## REMOBINAGES

À la croisée du documentaire et de la fiction, ce spectacle forain mêle art visuel, musique et théâtre gestuel.

Vendredi 9 décembre à 20h.  
Samedi 10 à 18h. Chapiteau,  
terrain de Chassay,  
Sainte-Luce-sur-Loire.

**À partir de 12 ans**



## L'OPÉRA POLAIRE

Une histoire musicale,  
joyeuse et scintillante...  
comme à l'opéra.

Mercredi 28, jeudi 29  
et vendredi 30 décembre à 15h.  
Théâtre Bonne Garde, Nantes.

**À partir de 5 ans**



© Les Tisseuses d'Étoiles

## LES TISSEUSES D'ÉTOILES

Et si chacune des étoiles dans le ciel était une histoire ? Spectacle de contes participatif.

Samedi 10 et du samedi 17 au vendredi 23 décembre, mardi 27 et mercredi 28 décembre à 16h30.  
Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 3 ans**



## GABILOLO

### *et la hotte du Père Noël*

Théâtre d'humour interactif :

Gabilolo, le gentil clown, veut aider le Père Noël mais la hotte a disparu.

Mercredi 7 décembre à 14h30. Dimanche 11 à 11h et 15h. Mercredi 14 à 14h30. Vendredi 16 à 10h15. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**À partir de 2 ans**

## LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Dans un décor farfelu de restaurant, trois cuisiniers attrapent les idées des enfants pour en faire des histoires.

Mercredi 7 décembre à 15h. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac.

**À partir de 4 ans**



© Paul Pascal

## UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?

Cette fable écologique et fantaisiste réunit un comédien conteur, un contre-ténor comédien et une musicienne.

Vendredi 9 décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**À partir de 7 ans**

## L'ÂME DE HÉCATA

Camille Judic imagine un voyage à travers les rêves et les cauchemars de différentes personnalités inspirées de la déesse grecque Hécate.

Mardi 13 décembre à 20h.  
Le Théâtre, Saint-Nazaire.  
**À partir de 10 ans**



© Normie Samitran

## LES Z'ADOS *Esprit es-tu là ?*

Comédie entre *Scoobydoo* et *Stranger Things*.

Dimanche 11 et dimanche  
18 décembre à 17h15.  
Théâtre 100 Noms, Nantes.  
**À partir de 10 ans**



## à Gétigné



© DR

## LUTINS LUTINS

Spectacle de contes  
pour attendre Noël  
par le Théâtre des 7 lieux.

Dimanche 11 décembre à 11h.  
Espace Bellevue, Gétigné.  
**À partir de 6 mois**

## HAZIEL FÊTE NOËL

Haziel la fée conteuse  
débarque un beau matin chez  
vous avec toutes ses histoires.

Dimanche 11 décembre à 14h.  
Espace Bellevue, Gétigné.  
**À partir de 5 ans**

## DISNEY en concert

Un orchestre symphonique  
accompagné de chanteurs  
interprètent en live des  
extraits des bandes originales  
de films Disney.

Vendredi 9 décembre à 20h. Zénith  
Nantes métropole, Saint-Herblain.  
**À partir de 5 ans**



© Théâtre de Jeanne

## LE CHÂTEAU MAGIQUE DE DALPAZ



Les enfants redonnent son  
âme à un château désolé avec  
l'aide du magicien Dalpaz.

Jeu 15 décembre à 14h30. Sam 17  
à 16h. Dim 18 à 15h. Lun 19 à  
14h30. Mar 20, mer 21 et jeu 22 à  
14h30 et 16h. Ven 23 à 14h30. Sam  
24 à 15h. Lun 26 à 14h30. Mar 27,  
mer 28 et jeu 29 à 14h30 et 16h.  
Ven 30 à 14h30. Théâtre de Jeanne,  
Nantes. **À partir de 3 ans**



© Chantal Drollier

## INBOX

Deux drôles de types en imperméable jouent avec de grandes boîtes  
en carton, toujours au bord de la catastrophe et de l'éclat de rire.

Mercredi 14 décembre à 15h. Piano'cktail, Bouguenais.  
**À partir de 3 ans**

## LES ÉPHÉMÈRES

Une parenthèse artistique courte et intense pour célébrer l'arrivée de l'hiver à Couëron.



© C. Jacquot

### Wazo

Suzanne Tandé organise un concert-spectacle, inspiré des petits oiseaux de nos jardins.

Samedi 17 décembre à 15h30 et 17h15. Espace de la Tour à plomb, Couëron. **À partir de 3 ans**

### Hand Hop

La Cie Scopitone célèbre le hip hop en partageant les souvenirs d'une génération biberonnée aux leçons de danse télévisées de Sidney.

Samedi 17 décembre à 16h15 et 18h. Espace de la Tour à plomb, Couëron. **À partir de 6 ans**

### Little Garden

Un solo de jonglage de Fabrizio Solinas rythmé uniquement par la voix qui incarne... la parade nuptiale des animaux.

Samedi 17 décembre à 17h et 18h30. Espace de la Tour à plomb, Couëron. **À partir de 6 ans**

### J'ai tué l'amour

Söta Sälta chante en français et en suédois des chansons d'hier, d'avant-hier, qui remontent même jusqu'à la nuit des temps...

Dimanche 18 décembre à 17h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 12 ans**

## LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Une comédie musicale qui vous plonge dans le Mississippi du XIX<sup>e</sup> siècle.

Dimanche 18 décembre à 16h. La Cité des congrès Nantes. **À partir de 6 ans**

## MERLIN

Une comédie musicale pleine de magie, de chansons, d'humour et de chorégraphies.



Samedi 10, dimanche 11, dimanche 18 et du lundi 19 au vendredi 23, lundi 26, mardi 27 et vendredi 30 décembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans**

## NO MAN'S LAND

Milène Duhameau déploie une danse hybride, qui tient du hip-hop, de la danse contemporaine et du théâtre physique.

Jeudi 15 décembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault. **À partir de 9 ans**

## SUR LES RAILS

Cirque Cie Lombric Spaghetti : trio déjanté d'équilibre instable sur barrière soufflante.

Dimanche 11 décembre à 16h. Chapidock, Nantes. **À partir de 6 ans**

## LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Suivez Philéas Fogg dans une traversée délirante des 4 continents et des océans.

Jeudi 15 et vendredi 16 décembre à 20h15. Samedi 17 décembre à 21h15. Jeudi 22, vendredi 23, jeudi 29 et vendredi 30 à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 9 ans**

## POP UP

Une lecture-spectacle pleine de fantaisies par la Cie Îlot 135.

Sam 17 déc à 10h45 et 16h30. Médiathèque C.-G. Hermeland, Saint-Herblain. **À partir de 3 ans**



© Marianne Guerville



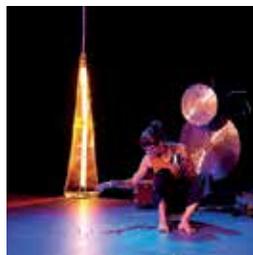
© Martin Angyropia

### LES MERVEILLES - CLÉDAT & PETITPIERRE

Le duo de plasticiens compose un monde chimérique peuplé de créatures médiévales fascinantes évoluant dans un biotope plastique, sculptural et sonore, cadre poétique d'un voyage riche de l'imaginaire méconnu de nos ancêtres.



Mardi 20 décembre à 19h. Mercredi 21 à 16h. le lieu unique, Nantes.  
**À partir de 8 ans**



© Jérôme Billi

### JE SUIS PLUSIEURS

Un jeu de rencontres entre la voix, les instruments, le silence et le rythme, le geste et le corps dansant.

Vendredi 16 décembre à 16h30.  
 Samedi 17 à 10h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.  
**À partir de 6 mois**



© Victoria Nazarova



### LA PETITE SIRÈNE

L'ONPL accompagne en musique le spectacle de dessin sur sable de Katerina Barsukova. Un spectacle touchant pour faire découvrir la musique symphonique aux plus petits.

Mardi 20 décembre à 14h30 et 17h.  
 Théâtre Graslin, Nantes.  
**À partir de 4 ans**

### ESPRIT DE NOËL

Les enfants de la Pré-Maîtrise invitent leur public à partager l'esprit de Noël en musique.

Samedi 17 décembre à 16h.  
 Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.  
**À partir de 5 ans**

### RAOUL *le chevalier*

Arrogant et maladroit, Raoul veut sauver une princesse belle et blonde séquestrée par la sorcière Saperli.

Samedi 17 décembre à 18h. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. **À partir de 4 ans**



© Aloïz Frençez

### COUCOUCOOL

*Qu'est-ce que tu préfères ?*

Concert rock.

Dimanche 18 décembre à 17h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins. **À partir de 6 ans**



# NOËL AUX NEFS

DU 17  
DECEMBRE

AU 31  
DECEMBRE

LES  
SCULPTURES  
SUR GLACE

LA DANSEUSE  
DANS LA  
BOULE  
À NEIGE

LES  
ATELIERS  
ENFANTS

LE CIRQUE  
DE NOËL



LES MACHINES - NANTES.FR





© Les Mairies de l'île

## NOËL AUX NEFS

Au mois de décembre, l'ambiance de Noël s'installe sous les Nefs avec sapins, mise en lumière à la tombée de la nuit, sculptures sur glace, Ballerine dans sa boule à neige et Petit Manège.

Et cette année, le spectacle *Swing* de Circus Ronaldo sur de la pure musique swing des années 40.

Du 17 au 31 décembre (sauf le 25), à partir de 14h. Les Nefs, île de Nantes.

## DISNEY SUR GLACE *La grande aventure*

Spectacle sur glace dans l'univers des films Disney : *Coco*, *Vaiana*, *La Reine des neiges*...

Vendredi 23 décembre à 19h30. Samedi 24 à 10h15 et 14h. Dimanche 25 à 18h45. Zénith Nantes métropole, Saint-Herblain. **À partir de 5 ans**



© DR

## Ciné-concert HARRY POTTER

Le Yellow Socks Orchestra interprétera en live l'inoubliable musique de John Williams pendant la projection du film *La Chambre des secrets*.

Judi 29 décembre à 20h. Zénith Nantes métropole, Saint-Herblain. **À partir de 10 ans**



© Les Farnaut

## STELLA MARIS

La Cie Digital Samovar fait vivre une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin.

Mercredi 21 décembre à 16h. Le Grand Lieu, La Chevrolière. **À partir de 6 mois**



© Vent de passage

## VOYAGE AU PAYS DES GRANDS

Petit théâtre en Kamishibai, animé par deux clowns.

Jeu 22, ven 23 et sam 24 déc à 10h et 15h30. Mar 27, mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 à 10h et 15h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 3 ans**

## LES MOUSTACHES DE LILA

Entre théâtre, musique et jeu d'ombres.

Mer 21, jeu 22, ven 23, sam 24, mar 27, mer 28, jeu 29, ven 30, sam 31 décembre à 15h. TNT, Nantes. **à partir de 4 ans**



# Sur son 31

UNE SOIRÉE D'EXCEPTION

Envie de spectacle pour le réveillon ? Pas de problème.  
*Amadeus* en ciné-concert, *L'Humour sur son 31*, *Revue de la Cloche...*  
De nombreuses propositions au Théâtre 100 Noms  
et dans les théâtres privés.



Amadeus © DR

## Fous DE MUSIQUE

Si le film date un peu (1984), il reste un monument du 7<sup>e</sup> art. *Amadeus*, c'est l'histoire de Mozart, de ses succès et difficultés (il mourra, ruiné, à 35 ans !) et de sa rivalité avec Salieri... C'est même cet Antonio Salieri, vieillard perdu, qui s'accuse d'avoir tué "le" maître qui ouvre cette histoire. Si Milos Forman a pris des libertés avec l'Histoire, comme l'anecdote, fausse évidemment, autour de la composition de son *Requiem*, *Amadeus* n'en brosse pas moins un portrait ébourifant et complexe du compositeur. Ici, c'est l'ONPL qui se charge de la bande-son. Ou du moins qui joue, en live, les airs les plus célèbres de Mozart mais aussi de Pergolèse et Salieri. L'orchestre est accompagné des chanteurs de son chœur. Un ciné-concert exceptionnel et festif.

### AMADEUS, CINÉ-CONCERT ONPL

Samedi 31 décembre à 18h, Cité des Congrès, Nantes.



© Cie du Café-Théâtre

## Morts DE RIRE

4 salles et 6 spectacles pour le réveillon ! La Compagnie du Café-Théâtre persiste et signe : le 31 décembre, c'est sa soirée. Le *Gala d'humour*, auditorium 800 de La Cité des Congrès, réunit, cette année, Les Jumeaux, Zidani, Yann Guillaume, Antonia de Rendinger et Patrick Chanfray. Également à La Cité, *Happy Hour*, le second spectacle de Daniel Camus. Salle Paul Fort, Sellig présente son *Best Of*. Théâtre Francine Vasse, la comédie *1h avant le mariage* avec trois interprètes féminines (Stéphanie Meyre, Morgane Delamare et Claire Droyer). À la Compagnie, William Pilet avec *Normal, n'existe pas !* et Charles-Henry, un humoriste nantais à découvrir.

**L'HUMOUR SUR SON 31** Samedi 31 décembre, Cité des Congrès, Cie du Café-Théâtre, Salle Paul Fort, Théâtre Francine Vasse, Nantes...

**Le Grand — T**

Théâtre  
de Loire—Atlantique

**III** le  
lieu  
unique  
Scène nationale | Nantes

**Cité**  
La  
CONGRÈS / NANTES



Danse

# La Trilogie des Contes Immoraux (pour Europe)

Compagnie Non Nova ■ Phia Ménard

Mer. 04 → Jeu. 05 janvier 20h

La Cité des Congrès ■ Nantes

Loire  
Atlantique

Nantes

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE

# Sur son 31

UNE SOIRÉE D'EXCEPTION

Tweet again © La Cloche



## La Revue de la Cloche

### TWEET AGAIN

À 21h. Théâtre Sémaphore, Nantes.

Un spectacle de music-hall haut en couleur mêlant danse, chant et comédie.

Autres dates : du 29 décembre 2022 au 29 janvier 2023 : jeu, ven et sam à 21h ; dim à 15h.

## Au tnt

### THE MAGIC BEAM SISTERS AND ROBERT

À 20h30 et 23h. Le TNT, Nantes.

Une rencontre entre le chant et le théâtre, la musique et la comédie dans une ambiance jazz swing.

Autres dates : du 20 au 30 décembre à 20h30 (sauf lun et dim).

## Au Théâtre de la rue de Belleville

### KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE

À 18h. Nantes.

Entre farce bouffonne et comédie grinçante, la pièce de Jules Romains nous livre une implacable satire des médecins et d'une société terrorisée par la maladie.

Autres dates : Du 7 au 28 décembre à 20h : mer et mar.



Les amours contrariés © DR

## À la Ruche

### LES AMOURS CONTRARIÉS D'HORTENSE ET JOSÉ

À 18h et 20h30. Nantes.

Ce spectacle lyrique propose de redécouvrir les œuvres les plus célèbres d'Offenbach à travers des histoires d'amours contrariés.

Autres dates : du jeudi 22 au vendredi 30 décembre : mar, mer, jeu et ven à 20h30 ; sam à 18h.

## Au Théâtre du Sphinx

### LES BELLES SŒURS

À 18h, 20h et 22h. Nantes.

Dans cette comédie chorale au ton aigre-doux, on rit car les répliques font mouche. Dans une maison de banlieue, sont réunis 3 frères et leurs femmes et la secrétaire très avenante de l'hôte.

Autres dates : du 9 décembre 2022 au 28 janvier 2023 : ven et sam à 21h.

Chéri, faut qu'on parle © DR



## Par le Théâtre de Jeanne

Trois spectacles sont programmés par le Théâtre de Jeanne pour le Réveillon.

### CUISINE ET DÉPENDANCES

À 18h, 20h et 22h.

Théâtre de Jeanne, Nantes.

La comédie culte de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, mise en scène par Thibault Martel.

Autres dates : du 8 décembre 2022 au 15 janvier 2023 : jeu, ven et sam à 20h30 ; dim à 17h.

### CHÉRI, FAUT QU'ON PARLE !

À 18h30 et 21h.

Salle Le Vallon, Mauves-sur-Loire.

Par le biais de l'humour, Guillaume Renoult nous parle de l'adulthood.

### L'HOMME PARFAIT N'EXISTE PAS !

À 18h30 et 21h.

Salle Denise Grey, Fay-de-Bretagne.

Une comédie féminine qui confronte Sarah et Aurélie fiancées au même homme.

SUR SON 31



Le Porteur d'Histoire © DR

**Au Théâtre 100 Noms**

La soirée *Réveillonnons ensemble !* enchaîne trois spectacles.

**LE PORTEUR D'HISTOIRE** À 18h.

Une chasse au trésor littéraire au suspense digne des plus grandes séries.

**LA FAMILLE BIJOUX** À 20h15.

Partagez la cérémonie d'adieu de Marie-José préparée par une sympathique famille de conseillers funéraires !

Autre date : mercredi 14 décembre à 20h15

**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** À 22h30.

Suivez Philéas Fogg dans une traversée délirante des quatre continents et des océans.

Autres dates : du 15 décembre 2022 au 15 janvier 2023 : jeu et ven à 20h15 ; sam à 21h15 ; dim à 17h15. Nantes.

**Au Théâtre de poche Graslin****K-BAROCK**

À 17h30 et 21h30.

Autres dates : du 27 au 30 décembre : mar et mer à 21h, jeu, ven à 19h30.

**WOK & WOLL**

À 19h30. Nantes

Autres dates : du 27 au 30 décembre : mar et mer à 19h, jeu et ven à 17h30 et 21h30.

Au programme de la soirée, un spectacle musical burlesque, *Wok & woll*, et un cabaret musical aux accents rock, *K-Barock*.



K-Barock © DR

# UNE SAISON DANSE

**BORIS CHARMATZ**  
*SOMNOLE*  
*10000 gestes*

**LAURA BACHMAN**  
*Ne me touchez pas*

**JOACHIM MAUDET**  
*WELCOME*

**G. IACONO & G. GROSJEAN**  
*Du bout des doigts*

**KATERINA ANDREOU**  
*Mourn Baby Mourn*

**TATIANA JULIEN & ANNA GAÏOTTI**  
*Une Nuit Entière*

**CIE KOKESHI**  
**CAPUCINE LUCAS**  
*Ronces*

**CÉDRIC CHERDEL**  
*Daniel & Zobair*



LA  
SOUFFLE  
RIE  
REZÉ

# Le NANTES

de Lucie Berthier-Gembara

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

La cheffe a mis du soleil dans les assiettes nantaises en ouvrant son restaurant Sepia en 2019. Depuis, elle a participé à *Top Chef*. Elle défend une cuisine végétale qui met en avant les produits locaux sans renier les influences méditerranéennes. On apprécie sa bonne humeur contagieuse distillée par toute l'équipe.



© Kristo



Jean-Jullien au Jardin des Plantes de Nantes / Filip Vindri © Wik

1

*Nantaise*  
pur beurre  
OU NANTAISE  
D'ADOPTION ?

Pur beurre ! Je suis Nantaise, passée par la Vendée, les États-Unis et Marseille mais je suis revenue dans ma ville.

2

*Une Nantaise*  
ou un Nantais  
CÉLÈBRE ?

Pierrick Sorin.  
J'ai fait arts plastiques et je l'aime beaucoup.

3

EN QUOI NANTES  
EST-ELLE UNE VILLE  
*étonnante* ?

Nantes étonne de par son développement en terme de culture, sa diversité, son aspect cosmopolite...

4

## SI NANTES ÉTAIT *un plat?*

Un mix and match du terroir avec une pointe de modernité : carotte de sable, silure fumé, crème crue et condiment piment-gingembre (le tout produit ici!).

5

## SI NANTES ÉTAIT *une couleur?*

Des paillettes : toutes les couleurs, brillantes, vibrantes, polyvalentes.

6

## *Le lieu nantais* LE PLUS INSPIRANT?

Le jardin des plantes ! Il a bien évolué depuis que je suis revenue. Il réunit vraiment plusieurs ambiances. Il est inépuisable.

7

## *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Green sheep, quartier Feydeau, mon quartier !

8

## UNE BONNE TABLE *entre potes ?*

Le seul spot où on peut arriver à 15 à 22h30 sans résa, c'est le foodhall Magmaa !



Taste @ Magmaa © Wik

9

## *Votre spécialité* LOCALE FAVORITE ?

Le P'tit Beurre de Vincent Guerlais. J'en faisais livrer quand je vivais à Marseille.

10

## VOTRE *quartier préféré ?*

Feydeau, le quartier vivant par excellence. Il y a Bouffay aussi mais Feydeau, c'est tout de suite autre chose.

11

## *Un endroit* POUR RÊVER ?

Les bords de L'Erdre, quai Ferdinand Favre.

12

## VOTRE JARDIN *secret ?*

La ferme Saint Médard à Doulon-Gohards. C'est un projet que je partage avec mon compagnon maraîcher qui s'y installe.

13

## UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes ?*

Le muscadet !

14

## UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes ?*

La météo ! (sourire)

15

## *Une escapade* DANS LE 44 ?

Les plages du littoral.

SÉPIA, 1 quai Turenne, Nantes.

**NOËL**

**FAITES  
VOUS  
PLAISIR**

# O SPECTACLES



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec T53 présente

**ALEX VIZOREK**  
21/01/2023 • CITÉ DES CONGRÈS



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec ZOUAVE présente

**CHARLIE WINSTON**  
26/01/2023 • STEREOLUX



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec LIVE NATION présente

**SKIP THE USE**  
31/01/2023 • STEREOLUX



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Ruq Spectacles

**VINCENT DEDIENNE**  
09/02/2023 • CITÉ DES CONGRÈS



Le mur du sonage (Lic. L-R-2020-007778/82) présente

**ALDEBERT**  
11/02/2023 • ZÉNITH NANTES

2 SÉANCES

infos et réservations sur votre billetterie régionale  
**WWW.OSPECTACLES.F**

O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec La Factory by Caramba présente

# DROPKICK MURPHYS

12/02/2023 • ZÉNITH NANTES



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Far Prod présente

# AURÉLIE SAADA

15/03/2023 • STEREO LUX



O Spectacles (Lic. L-R-20-12575/76) en accord avec Decibels Productions et Bambi Rose présente

# BENJAMIN BIOLAY

7 & 8/10/2023 • CITÉ DES CONGRÈS



Les 2 Belges Productions (L-R-21-9613/23) présentent

# LES COWBOYS FRINGANTS

04/11/2023 • ZÉNITH NANTES



nale  
R



# Classique

## MAIS PAS TROP

**NOTRE SÉLECTION POUR LA FIN D'ANNÉE**

Un peu partout, l'approche des fêtes ramène le classique sur le devant de la scène. Pourtant, à y regarder de plus près, notre sélection n'est pas si classique que ça. Vanessa Wagner ou Benjamin Grosvenor ? Manon Galy et Jorge Buajasan, 2 rendez-vous avec la musique de Berlioz, *Le Messie* par Stradivaria. Laissez-vous tenter, c'est ouvert.



Benjamin Grosvenor © Andrej Galic

### ONPL - UNE VIE DE HÉROS

Benjamin Grosvenor interprète le *Concerto pour piano n°1* de Mendelssohn, puis Constantin Trinks dirigera la monumentale *Une vie de héros* de Strauss.

Lundi 5 décembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

### AUTOUR DE LA MUSIQUE FRANÇAISE DU XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup>

La Schola Cantorum propose un florilège d'œuvres de Fauré, Berlioz, Hahn, Debussy, Lauridsen, Whitacre, Elder et Elgar.

Samedi 10 décembre à 20h30. Notre-Dame-du-Rosaire, Rezé.



© Marguerite Louise

### LARMES DE GRÂCE

L'Ensemble Marguerite Louise et la Schola de la Cathédrale interprètent des œuvres de Marc-Antoine Charpentier et de son maître italien Giacomo Carissimi.

Judi 8 décembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

### LE CLASSIC'EST FFFOU ! Manon Galy et Jorge Gonzalez Buajasan

La jeune violoniste toulousaine partage la scène avec le pianiste cubain pour un répertoire 100 % Beethoven.

Lundi 12 décembre à 20h. Auditorium du Conservatoire, Nantes.



© BR

## HECTOR BERLIOZ - LE RETOUR À LA VIE

La cheffe Clelia Cafiero a choisi des œuvres de jeunesse de Hector Berlioz, dont *Lélio* ou *le Retour à la vie*, une œuvre hybride et puissante.

Mercredi 14 et jeudi 15 décembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



Clelia Callero © Ciro Simeone



© L'Orchestre 44

## L'ORCHESTRALE 44

L'orchestre symphonique joue des œuvres de Debussy, Chabrier et Massenet.

Dimanche 11 décembre à 16h.  
Le Grand Lieu, La Chevrolière.

## LE ROMANTISME, DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE

Cléopâtre Boidin, Ariane Croquette, Natalia Borbon Torres, Romane Launay, étudiantes du Pont Supérieur, interpréteront trois grandes œuvres du romantisme.

Vendredi 16 décembre à 18h30.  
Passage Sainte-Croix, Nantes



Isabelle Druet © Antoine Sibva

## ONPL - L'ENFANCE DU CHRIST

Le chœur et l'orchestre de l'ONPL, accompagnés de la mezzo-soprano Isabelle Druet, interprètent la partition de Berlioz sur le voyage de la Sainte-Famille.

Mercredi 14 décembre à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.



### VANESSA WAGNER

Après un premier opus dédié au courant post minimaliste, elle poursuit son exploration de ce répertoire à la lisière de plusieurs styles, entre Brian Eno, Suzanne Ciani, Nico Mulhy ou Bryce Dessner.

Judi 15 décembre à 20h.  
Le Théâtre, Saint-Nazaire.

© Caroline Doutré



© DR

### L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA BAULE

Sous la baguette du chef d'orchestre Jean-Christophe Ferreaux, l'Orchestre d'Harmonie de La Baule propose un programme aux inspirations pop, rock et variétés françaises.

Dimanche 18 décembre à 16h.  
Atlantia, La Baule.



© Stradivaria

### LE MESSIE DE HAENDEL

L'ensemble baroque Stradivaria, accompagné du chœur de chambre Aria Voce, interprète l'œuvre de Haendel sous la direction de Daniel Cuiller.

Lundi 19 décembre à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.



© Sarah Kuntz

### GRAND CONCERT DE NOËL

Les chœurs de la Cathédrale invitent le Chœur d'Angers-Nantes Opéra à partager un programme joyeux et pétillant sous la direction inspirée de Xavier Ribes et d'Etienne Ferchaud.

samedi 17 décembre à 20h.  
Basilique Saint Nicolas,  
Nantes.

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Outre la sélection classique en pages précédentes, les musiques actuelles nous rattrapent. Le programme hybride *Électrons Libres* de Stereolux, Emily Loizeau, Delphine Coutant, Le Gros Cube et David Chevallier, L...  
La fête avant les fêtes.



© DR

## Cœur de ROCKEUSE

Son disque hommage à Lou Reed aurait dû nous mettre la puce à l'oreille. Emily Loizeau, découverte avec la superbe mais doucereuse ritournelle *L'autre bout du monde* en 2006, a en fait une âme de rockeuse. Ce qu'elle confirme avec un tout nouvel album où la rondeur de l'habituel piano rencontre les aspérités de la guitare électrique. *Icare* est le premier disque que la Franco-Britannique enregistre outre-Manche, et quitte à bien faire les choses, autant s'entourer des meilleurs. Grande fan de PJ Harvey, elle est allée chercher son mythique producteur John Parish. Verdict ? Un bel album tout en équilibre entre ce qu'on connaît de Loizeau (les belles ballades) et ce qu'on apprend de Loizeau (le rock, donc, et un certain talent pour des paroles incisives, engagées). ✓ Matthieu Chauveau

**EMILY LOIZEAU** Jeudi 8 décembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.



Curiosity © Philippe Annessault

## Yolk-JAZZ

« La curiosité est un vilain défaut. » Sauf quand il s'agit de musique (et d'art en général), serait-on tenté de préciser. Le Pannonica nous en apporte une preuve éclatante avec un plateau d'artistes jazz nantais qui aiment aller voir ailleurs. *Curiosity* est même le titre du nouvel album de David Chevallier, guitariste qui, pour ce disque, s'inspire de rencontres passées avec de grosses pointures disparues ces dix dernières années : le trompettiste Kenny Wheeler et le pianiste John Taylor. Alliant lyrisme et grande liberté, le jeu du quartet n'est pas sans évoquer le fameux son ECM, graal de tant de musiciens. Sauf que Chevallier est signé chez Yolk, ce qui n'est pas moins bien. En tout cas pour le public du Panno qui va pouvoir profiter d'une première (?) partie assurée par l'un des boss du label nantais : le saxophoniste Alban Darche, de retour avec son Gros Cube en nouvelle version big band.

✓ Matthieu Chauveau

**LE GROS CUBE + DAVID CHEVALLIER,**  
«**CURIOSITY**» Mercredi 14 décembre à 20h.  
Salle Paul Fort, Nantes.

## Faim DE MONDE

Sorte de petit frère arty de *Scopitone*, *Électrons libres* n'a jamais cessé de nous enthousiasmer (et surprendre !) depuis sa création il y a 4 ans. Rendez-vous trimestriel autour des cultures électroniques et des arts numériques, il prend pour cette édition une envergure inédite. Sur tout un week-end, c'est un mini-festival qui va prendre forme à Stereolux entre concerts, performances, ateliers, conférences et animations jeune public. Le fil conducteur ? La présence de beaucoup de fils justement (pour brancher les synthés, samplers, ordinateurs et lasers en tous genres) mais aussi une thématique pour le moins osée : la fin du monde. Ou plutôt, soyons optimistes, l'urgence qu'il y a à changer de modèle pour dire : « Apocalypse No » ! Et pour cela, une riche diversité d'artistes se mobilise, de Lubomyr Melnyk, pianiste mondialement reconnu pour sa technique du jeu ininterrompu (Philip Glass n'a qu'à bien se tenir), à Iglooghost, jeune Britannique adepte d'une electronica lumineuse (pour temps sombres).

**ÉLECTRONS LIBRES** Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 décembre, Stereolux, Nantes.



iglooghost / DR

# Delphine Coutant

**INTERVIEW**

**“C’EST ENTRE L’OPÉRA POP ET LA TRAGÉDIE ANTIQUE.”**

Delphine Coutant nous revient en grande forme. *Système solaire* est à la fois un album et un spectacle qu’elle a composé pour un octuor qui l’accompagne sur scène. Une belle étape dans sa trajectoire d’artiste. Rencontre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

## Pourquoi cette nouvelle ambition ?

Jusqu’ici, j’ai toujours composé de manière intuitive. Là, j’ai travaillé à écrire pour tous ces musiciens. C’est aussi mon métier car j’ai étudié quatre ans au Conservatoire de Nantes, en classes d’écriture, d’orchestration et d’arrangements. J’en ai bavé pour pouvoir maintenant me faire très plaisir.

## Comment se compose l’octuor ?

Huit musiciens autour de moi, c’est exceptionnel ! J’ai écrit des arrangements pour un quatuor à cordes, un trio de cuivres. Et moi, je dirige et suis au piano-chant.

## Depuis quand travaillez-vous à ce projet ?

Je l’ai en tête depuis 3 ans. J’aime partir d’une idée forte parce que l’aventure d’un album et d’une tournée, ça dure, alors il faut que ça me porte longtemps. J’ai donc choisi le thème du minéral. Jusqu’ici, j’étais plutôt dans le vivant mais j’ai choisi les pierres et les planètes.

## Vous avez toujours été connectée à la nature, et là, vous avez voulu expérimenter...

Je suis allée à la rencontre des chercheurs au Laboratoire de planétologie et géoscience. Puis dans les réserves du Muséum d’Histoire naturelle. J’ai eu un petit bout de la lune dans la main. J’ai écrit en étant inspirée par tout ce que j’y découvrais, ce que les scientifiques m’ont transmis. J’ai aimé reprendre leur vocabulaire, voir d’où on vient, où on va. Il y a beaucoup de poésie dans tout ça. J’ai cherché auprès des gens qui cherchent. Ça m’a portée.



© Virginie Douay

## Comment faites-vous pour transmettre ?

À partir du moment où ça me fait vibrer, si je fais bien mon travail, je suis censée faire vibrer les spectateurs. Donc je l’incarne et il y a l’interprétation de l’octuor. Tout le monde chante. C’est entre l’opéra pop et la tragédie antique. Nous avons de beaux costumes et une très belle scénographie avec l’impression de la roche en fusion derrière nous.

**DELPHINE COUTANT** Jeudi 15 décembre à 20h30.  
Salle Paul Fort/La Bouche d’Air, Nantes.

## So long, LEONARD

Folk-rocker né au mauvais endroit (dans le pays d'Hugues Aufray et non celui de Bob Dylan) au mauvais moment (à l'époque de l'autotune et non des groupes à guitare), H-Burns persiste et signe dans son nouveau projet. Avec *Burns on the Wire*, le musicien originaire de la Drôme met le cap outre-Atlantique (on s'y attendait), mais pour gravir ni plus ni moins que l'Everest : celui que représente, pour tout songwriter folk qui se doit, l'œuvre de Leonard Cohen. Indépassable donc, mais pas infranchissable comme le prouve cette collection de reprises qui ne cherchent pas à réinventer les classiques *Suzanne, So Long, Marianne* et autre *Bird on a Wire*. Plutôt à leur rendre honneur avec la pudeur et la justesse du fan authentique, épaulé par un élégant quatuor à cordes qui, pour le coup, assume une filiation plus européenne qu'américaine. ✓ Matthieu Chauveau

### H-BURNS & THE STRANGER QUARTET + HAYDEN BESSWOOD

Vendredi 16 décembre à 21h.  
Le VIP, Saint-Nazaire.



H-Burns © Marie Montier



L © Jérôme Lobato

## Elle

Pour le plan marketing, on repassera. S'appeler L, à l'heure où les premiers prescripteurs de musique sont les algorithmes, est osé. Mais Raphaële Lannadère de son vrai nom est comme ça : indomptable. Du genre à quitter un label de référence de la nouvelle chanson française où elle ne dénotait pas (Tôt ou Tard) pour un autre beaucoup plus obscur, ou à abandonner Paris pour la campagne morbihannaise avant que cela ne devienne à la mode (pré-2020, donc). Des choix forts qui ne nuisent pas si l'on en juge par *Paysages*, belle collection de chansons à la fois bucoliques (l'air de la Bretagne) et engagées (l'ère post #MeToo). Par exemple *L'étincelle*, ritournelle composée en hommage au « On se lève et on se casse » de la comédienne Adèle Haenel, qui devrait encore gagner en intensité sur scène, avec l'Orchestre d'Harmonie Herblinois en backing band. ✓ M.C.

**OHH & L** Samedi 17 décembre à 20h30.  
Dimanche 18 décembre à 17h. Onyx, Saint-Herblain.

## et aussi...

**Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo** Chanson jazz. Mer 7 décembre à 20h. L'Embarcadère, St-Sébastien-sur-Loire.

**No Tongues - Ici Jazz**. Mer 7 déc à 20h. L'auditorium, Rezé.

**Dutronc & Dutronc** Chanson. Mercredi 7 décembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**ARME + Andy Moor** Post-rock/Rock symphonique. Mercredi 7 décembre à 20h30. Pannonica, Nantes.

**Gospel river** Gospel métissé. Jeudi 8 décembre à 19h. Église de Sainte-Luce-sur-Loire.

**Grand Corps Malade** Chanson. Jeudi 8 décembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Ibex Walia** Éthio-jazz. Vendredi 9 décembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Marc Lavoine** Chanson. Samedi 10 décembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Dadju** Hip hop. Mardi 13 décembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**KMRU - My Eyes Glaze Over : A Tribute to Pita** Entre ambient et musiques africaines. Jeudi 15 décembre à 19h. Musée d'arts, Nantes.

**Karl Naegelen - Cartographie des rythmes** Musiques actuelles. Jeudi 15 décembre à 20h. Le chronographe, Rezé.

**Kanour Noz** Musique bretonne. Jeudi 15 décembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Hatik** Rap. Ven 16 décembre à 20h. La Carrière, St-Herblain.

**Monsieur & Madame** Chanson. Vendredi 16 et samedi 17 décembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Sur les pas d'Anne Sylvestre** Chanson. Vendredi 16 décembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Alex De Vrée Trio** Blues. Vendredi 16 décembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**Henri Dès** Chanson. Samedi 17 décembre à 16h. La Cité des Congrès, Nantes.

**N'oubliez pas les paroles !** Le plus grand karaoké de France. Samedi 17 décembre à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Louis Durdek** Folk. Samedi 17 décembre à 21h. Le Café Rouge Mécanique, Nantes.

**The Ebony Roots** Chanson. Dimanche 18 décembre à 16h. Église Saint-Éloi, Trignac.

**Papillon** Elle chante et tricote des airs connus, elle s'accompagne de sa guitare électrique, sa voix et ses rythmes électroniques irrésistibles. Vin du 20. Mardi 20 décembre à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

**La petite histoire de Simon N.** Musique du monde. Jeudi 22 décembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Mme Oscar** Entre valse pêchue, rock engagé et sonorités électro. Vendredi 23 décembre à 21h.

# LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE

SALLE PAUL-FORT NANTES

SAISON / 22/23

LE CABARET EXTRAORDINAIRE 12/01 -

YVES JAMAÏT 17 & 18/01 • BEN HERBERT LARUE 02/02

• TEMPO TEMPO ! 09/02 •

MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON 02/03 •

LUCIOLE 09/03 • LA GRANDE SOPHIE 15 & 16/03 •

MENTISSA 28/03 • ROMAIN DIDIER 30/03 ...

[WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)

ven. 6 janvier - 20h30  
**KRYSTAL MUNDI**

Pour ce deuxième volet musical, Simon Mary et les musiciens de Krystal Mundi invitent la vocaliste norvégienne Sissel Vera Peterssen

CARRÉ D'ARGENT  
THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU

INFOS & RÉSERVATIONS

02 40 01 61 01 / [www.carredargent.fr](http://www.carredargent.fr)

+ réseaux FNAC / Ticketmaster

# Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Vanessa Paradis en *Maman* ou *La Mouette* de Cyril Teste ?  
Pierre-Emmanuel Barré ou Yannick Jaulin ? À moins qu'on opte  
pour Sandrine Sarroche ! Les Ballets jazz de Montréal,  
l'événement Phia Ménard, le retour de *Bigre*  
et *Les Aveugles* pour commencer. À vous de jouer.



## À voir, FORCÉMENT

C'est à un grand texte que le collectif Invivo s'attaque ici.

*Les aveugles*, une pièce écrite à la fin du XIX<sup>e</sup> par Maurice Maeterlinck, n'a rien d'un texte daté.

Cette histoire de douze aveugles perdus en forêt tient plus de la parabole que du conte.

Ces six hommes et six femmes – la parité allait de soi pour l'auteur en... 1890 ! – ont en commun leur handicap et se trouvent perdus en l'absence de leur guide décédé.

Comment vivre, ou même survivre, dans ces conditions ? Comment appréhender l'autre mais aussi le monde qu'on ne voit pas ? Ces aveugles sont un concentré d'humanité.

Et toutes les questions qui les agitent sont universelles et intemporelles.

Voilà qui "colle" parfaitement à la démarche de Julien Dubuc et ses complices.

Un texte, une scène, du théâtre, des arts numériques, de la réalité virtuelle...

À voir, forcément. ✓ Vincent Braud

**LES AVEUGLES** Du jeudi 1<sup>er</sup> au dimanche 18 décembre à 19h. Stereolux/Plateforme Intermédia, Nantes.



© Simon Gasselrin

## TCHEKHOV *plus que jamais*

C'est une libre adaptation de la pièce la plus personnelle et la plus autobiographique de Tchekhov. En l'inscrivant dans l'air du temps, Cyril Teste la rend à la fois plus intemporelle et plus universelle. Après *Nobody* et *Festen*, spectacles présentés au Grand T, on retrouve la patte du metteur en scène qui scrute le moindre regard de ses comédiens sur scène et en coulisses. Se focalisant sur la relation mère-fils avec un grand clin d'œil à *Œdipe*, Cyril Teste nous revient une fois de plus avec une vision différente et nouvelle d'une pièce du patrimoine. Si on est bluffé par la technique et la performance des interprètes, on se dit une fois encore que tout ce dispositif est au service du texte et du spectacle. Tchekhov encore et toujours, grâce à Cyril Teste ! ✓Patrick Thibault

### LA MOUETTE

Judi 8 et vendredi 9 décembre à 20h.  
Samedi 10 à 19h. Lundi 12, mardi 13,  
mercredi 14 et jeudi 15 à 20h.  
Le lieu unique, Nantes.

# BACH TO 3D

## Soizic Lebrat

SAM 14 & DIM 15 JANV



*Vivre au cœur du dispositif,  
presque à la place de la  
danseuse, par une simple  
écoute introspective, est une  
expérience sensorielle unique,  
conçue par une artiste  
hors norme.*

Dans le cadre du **Festival Trajectoires**,  
avec Pannonica & le Théâtre Francine Vasse

INFOS & BILLETTERIE  
**STEREOLUX.ORG**

**Stereolux**

# Yannick Jaulin

**INTERVIEW**

## “J’AIME MA LANGUE PARCE QUE C’EST UNE BATARDE”

Plaisir de retrouver Yannick Jaulin avec un spectacle dont le succès ne se dément pas.

*Ma langue maternelle va mourir et je ne peux plus vous parler d'amour* était l'occasion de renouer le dialogue avec l'artiste.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

**Vous parlez de langue mais le mot “amour” est dans le titre. Est-ce que ça veut dire que l’amour est une chance ou un problème ?**

Les deux ! Dans le spectacle, il est question à la fois d’une transmission et d’un empêchement. L’outil lui-même, la langue maternelle, raconte le lien puissant entre les mots, l’expression de la voix au service de l’amour, sinon ça serait de l’amour superficiel.

**À l’heure de la parité, peut-on encore parler de langue maternelle ?**

Pour le patois vendéen, la transmission se fait surtout chez les hommes. Les femmes ont considéré que c’était le symbole d’un arrière monde. La langue des pères est celle du pouvoir. Je dis que j’aime ma langue parce que c’est une batarde. Le père définit des frontières, l’armée, un pouvoir symbolique sous prétexte d’une langue unique, pure. Mais ma langue maternelle ne va pas contre la parité. D’ailleurs, ne devrait-on pas dire marité ?



**Est-ce qu’il arrive que le conteur ne sache plus quoi raconter ?**

J’ai eu des périodes un peu moins fastes au niveau de l’inspiration mais ça ne m’est pas encore arrivé. Là, il y avait une urgence folle à parler de ces deux sujets-là. Je ne pensais pas me retrouver seul avec deux enfants en bas âge à charge en garde alterné.

**Le spectacle est donc un peu une thérapie...**

Tout artiste travaille à un moment donné sur ses failles, sinon c’est du travail d’épicière. Après, la question, c’est toujours comment faire pour que cette manière de fouiller les entrailles s’adresse à tous, comment mon intime peut toucher un intime plus collectif.

**La musique de la langue est importante dans ce spectacle...**

Très importante. Et en plus, il y a la musique de ma langue maternelle intime.

**MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET JE NE PEUX PLUS VOUS PARLER D’AMOUR** Jeudi 15 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



## Idée cadeaux de Noël

Offrez un grand rendez-vous musical avec **Mozart** !

de 7 à 36€ !

**onpl.fr**

02 51 25 29 29



Ciné-concert du Nouvel An

# AMADEUS

## LIVE

Chœur de l'ONPL · Valérie Fayet cheffe de Chœur  
Frank Strobel direction

**SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2022 · 18h**

Nantes La Cité des Congrès



## NOS PROCHAINS SPECTACLES À NANTES

LA TOURNÉE OFFICIELLE

### LES COMÉDIES MUSICALES

#### LE CONCERT

Avec CÉCILIA CARA · DAMIEN SARGUE · GINIE LINE  
GWENDAL MARIAMOUTOU · MERWAN RIM · ALEXIS LOIZON  
PRISCILLA BETTI ET MIKELANGELO LOCONTE

**C. DES CONGRÈS - DIM. 22 OCT. 2023**

DÉCOUVREZ LEURS HISTOIRES, SANS TABOU !

### LA VOIE DES FEMMES

MISE EN SCÈNE  
SÉVERINE FERRER ET LEA LANDO

AVEC EN ALTERNANCE  
SÉVERINE FERRER · TONYA KINZINGER  
DENITSA IKONOMOVA · MAIMOUNA BOEYE  
REBECCA HAMPTON · CHARLOTTE GACCIO  
ÉNORA MALAGRÉ · MARIE FUGAIN  
NATHALIE MARQUAY-PERROT ETC ...

**C. DES CONGRÈS - JEU. 25 MAI 2023**

### LOU

*En Concert*

**C. DES CONGRÈS - DIM. 11 JUIN 2023**

RÉSERVATIONS : CARREFOUR · E.LECLERC · AUCHAN · CULTURA · TICKETMASTER.FR · FNACSPECTACLES.COM · SEETICKETS.COM



© Claude Gosselin

## Cadeau DE NOËL

Bien sûr qu'elle était attendue. *Maman*, c'est sa première expérience de théâtre. Alors, un peu plus encore qu'une comédienne habituée aux planches, Vanessa Paradis n'en menait pas large. *Maman* est un joli texte, tendre et poétique, mis en scène par Samuel Benchetrit, son mari à la ville. Tout commence par un malentendu. Une jeune femme vient de fermer boutique et attend un taxi sur le trottoir. Un homme passe, puis repasse, la prenant pour "une femme de petite vertu", selon l'expression désuète de nos arrière-grandes-mères ! On ne vous dira bien sûr pas ce qui se passe ensuite mais une étrange relation s'établit entre elle et lui. Voilà donc "un conte de Noël insolite", comme a pu l'écrire *L'Avant-scène*. Et avec Vanessa Paradis sur scène, c'est cadeau !

✓ Vincent Braud

**MAMAN** Dimanche 11 décembre à 17h.  
Atlantia, La Baule.



© Thierry de Ma

## Rencontre au SOMMET

La réunion de Leonard Cohen et du Ballet Jazz de Montréal : voilà ce que le Québec a de mieux à nous offrir ! Cette nouvelle création de la célèbre compagnie de danse – qui marque ses 45 ans – fait le tour du monde avec le même succès. 14 danseurs exceptionnels sur scène et pas moins de 3 chorégraphes – Annabelle Lopez Ochoa, Andonis Foniadakis et Ihsan Rustem – pour un vibrant hommage au poète et musicien originaire de Montréal. Les tableaux s'enchaînent sur les chansons du songwriter, lequel habite et hante le spectacle. Un véritable feu d'artifice qui réunit danse, musique, vidéo et jeux de lumière, l'esthétique du ballet classique et l'énergie de la danse contemporaine. La vie sur scène avec force et conviction. Hallelujah ! ✓ Patrick Thibault

**DANCE ME** Mercredi 16 et samedi 17 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



## Phia Ménard AU SOMMET

Enfin ! Le spectacle de Phia Ménard qui a fait sensation à Avignon en 2021 arrive dans sa ville. Quasi pharaonique, une longue performance hallucinante, des jeux de construction et déconstruction impressionnants qui se jouent en direct devant nous.

Certains avaient peut-être déjà vu *Maison Mère*, le premier des *Contes immoraux*. Phia Ménard elle-même construit ce temple grec à bout de bras en y mettant toute son énergie, sa force et sa rage. L'édifice est rapidement détruit par la pluie qui envahit le plateau. On a plaisir à redécouvrir cette pièce qui gagne en épaisseur et profondeur à l'heure de la pandémie et au moment où l'Europe et la démocratie sont questionnées. « Un conte de l'épreuve humaine qui ne peut rien contre les éléments », nous dit l'artiste.

*Temple père*, le deuxième conte, vous en met plein la vue et les oreilles. La construction de ce château de cartes obéit à des enjeux de domination et soumission. Au-delà de la longue performance,

bluffante, c'est pour Phia Ménard, artiste engagée s'il en est, une charge politique virulente contre le patriarcat et le libéralisme. Métaphore d'une tour phallique sans fin, un édifice du pouvoir pour une grand-messe qui se joue devant nous.

La troisième partie, *La Rencontre interdite*, est plus courte mais elle n'en pose pas moins de questions. Vous en sortirez ébranlés dans vos convictions et pleins d'incertitude sur notre avenir. Le conte n'est pas seulement bon, il est puissant.  
✓ Patrick Thibault

### LA TRILOGIE DES CONTES IMMORAUX (POUR EUROPE)

Mercredi 4 et jeudi 5 janvier à 20h, Le Grand T et le lieu unique à La Cité des Congrès, Nantes.



© Jérôme Dominé

## HUMORISTE *enchantée*

Sandrine Sarroche appartient à la famille des humoristes cathodiques. Elle décrypte l'actualité sur *Paris Première* et intervient pour des chroniques chantées sur France 5. La jeune femme a plusieurs cordes à son arc, le chant et l'imitation enrichissant ses performances de one woman show.

Sur scène, Sandrine Sarroche se raconte, l'histoire d'une étudiante provinciale qui monte à Paris et se retrouve dans la bourgeoisie des beaux quartiers sans en posséder les codes. Un regard incisif qui multiplie les personnages foldin-gues avec cette faculté de parler à la première personne, tout en donnant en creux sa vision du féminisme. Sandrine Sarroche cible toujours l'actu et c'est tant mieux. ✓ Denis Zorghiotti

### **SANDRINE SARROCHE**

Jeu­di 5 jan­vier 2023 à 20h45.  
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



© Eric Carito

## *Un spectacle bien* **BARRÉ**

Son humour trash ne passe jamais inaperçu. Lui, c'est Pierre-Emmanuel Barré, celui qui depuis son premier one-man-show, en 2007, se définit comme un « sale con ». L'ex-chroniqueur de France Inter et de Canal+ ne laisse jamais indifférent avec ses saillies méchamment drôles et son humour noir et corrosif. Il revient avec *Pfff...*, son dernier spectacle en date, qui le transforme en conférencier de l'époque contemporaine, en monsieur-je-sais-tout qui s'amuse à faire la leçon à son public ; un rôle qu'il endosse avec férocité, jubilation et finalement pertinence. Pierre-Emmanuel Barré n'a jamais aussi bien porté son nom. ✓ D. Z.

**PIERRE-EMMANUEL BARRÉ** Ven­dredi 6 et samedi 7 jan­vier 2023  
à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

MARCHÉ DE NOËL DU CHÂTEAU DE  
**Tiffauges**  
*La où naissent  
les étoiles*

ENTRÉE GRATUITE

2,3,4 et 9,10,11  
décembre 2022  
nossites.vendee.fr

# À LA BAULÉ

Saison 2022-2023



**OFFREZ DU SPECTACLE !**

Pour les fêtes de fin d'année,  
pensez au bon cadeau spectacle !

- **En ligne** : [billetterie.atlantia-labaule.com](http://billetterie.atlantia-labaule.com)
- **Au guichet du Palais** : les lundis et mercredis matins, et les soirs de spectacles
- À l'**Office de Tourisme** de La Baule
- Bon valable un an sur toute la programmation

[atlantia-labaule.com](http://atlantia-labaule.com)



Licences spectacles : L.R. 21-18543, L.R. 22-7715, L.R. 22-3569



**PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS**  
Jacques Chirac - Atlantia



La Baule Palais des congrès et des festivals



LaBaule\_events

# STEFANO DI BATTISTA MORRICONE STORIES



**VEND. 27 JANV. 20H**

Dans le cadre de **JAZZ EN PHASE**

**PIANO 'CKTAIL**

Théâtre municipal de Bouguenais

[pianoctail-bouguenais.fr](http://pianoctail-bouguenais.fr) | 02 40 65 05 25



© Emile Zeitig

## UN SUPER HÉROS *normal*

*Normalito* embarque le spectateur dans un vrai conte moderne. Dans une classe de primaire, Lucas, au milieu de ceux qui sont catégorisés « HPI », « handicapés », « réfugiés », souffre de se sentir trop normal et s'invente Normalito le super héros qui pourra rendre normal tout le monde. Iris, elle, est une enfant zèbre, surdouée, qui n'arrive pas à s'intégrer aux autres. Ensemble, ils vont décider de fuir pour essayer de trouver le refuge qui pourra les accepter tels qu'ils sont. Avec intelligence mais aussi humour, l'autrice Pauline Sales interroge notre époque et questionne les notions de norme, différence, tolérance, tout en critiquant la dérive élitaire de notre société. ✓ Denis Zorgniotti

**NORMALITO** Samedi 7 janvier 2023 à 19h. Quai des arts, Pornichet. • Dimanche 15 janvier 2023 à 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. • Mardi 7 mars 2023 à 20h30, L'Odyssee, Orvault. • endredi 10 mars 2023 à 20h30, Théâtre Quartier Libre, Ancenis. • Mardi 21 mars 2023 à 20h30, Carré d'argent, Pont-Château. • Mardi 28 mars 2023 à 20h00, Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. • Jeudi 23 mars 2023 à 20h00, L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. À partir de 8 ans



© Fabienne Rauppaneu

## Le geste SANS LA PAROLE

À LA  
UNE

Du théâtre sans paroles ? Bigre ! Pierre Guillois a osé. Il a écrit l'histoire bien barrée de trois personnages bien frappés. Ils sont trois en effet à être voisins de palier sous les toits de Paris. Mais ça pourrait être tout près de chez vous. Tout les différencie : la taille, le poids, le genre et... leurs lubies ! Chacun semble dans sa bulle, juste préoccupé par ses obsessions quotidiennes jusqu'à ce qu'ils se rencontrent vraiment après s'être croisés dans l'indifférence. On découvre alors qu'ils ont tout de même un point commun : ils ratent tout ce qu'ils entreprennent. C'est drôle et touchant. Et terriblement efficace car ces trois-là nous font rapidement oublier qu'il ne leur manque que... la parole ! Avec la reprise de ce spectacle qui a obtenu le Molière de la comédie 2017, on reste bouche bée. ✓ Vincent Braud

**BIGRE** Mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 janvier 2023 à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



# soir de pleine lune

CARTE BLANCHE  
**COMPAGNIE  
LES MALADROITS**

SAMEDI 7 JANVIER  
À 17H23

CONFÉRENCE  
• DÉGUSTATION DE MUSCADET  
• PROJECTION

5€

THÉÂTRE FRANCINE VASSE  
LES LABORATOIRES VIVANTS  
18 RUE COLBERT, 44000 NANTES

LES LABORATOIRES VIVANTS.COM

 Nantes  U.A. 550



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT

# Noëls traditionnels

à la Chabotterie

Festival Jeune Public  
17 et 18 décembre



nossites.vendee.fr

03 DÉC.  
2022

26 FÉV.  
2023

# DESIGN L'EXPO

# IMAGINER ET CONSTRUIRE DEMAIN



L'ÉCOLE DE  
DESIGN  
Nantes Atlantique

> 17 PROJETS DE FIN D'ÉTUDE DES ÉTUDIANTS  
DE L'ÉCOLE DE DESIGN NANTES ATLANTIQUE



CALE 2 CRÉATEURS



Nantes Métropole Nantes Université Nantes Microscopie PAYS DE LA LOIRE

# et aussi...

SCÈNE

**De la poésie comme écologie** Les auteurs Jean-Patrice Courtois, Marik Froidefond et Camille de Toledo questionnent multiples dimensions du vivant. Mercredi 7 décembre à 19h30. Le lieu unique, Nantes.

**Leçons de ténèbres** Danse : quatre corps se font les porte-voix de récits oubliés. Mercredi 7 et jeudi 8 décembre à 20h. TU-Nantes.

**Les hommes se cachent pour mentir** Comédie. Mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Florian Nardone** Humour. Mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Paisible retraite** Comédie. Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Amsterdam** Théâtre : 24 heures de la vie d'une femme juive israélienne à Amsterdam. Jeudi 8 décembre à 20h. Le Théâtre, , Saint-Nazaire.

**Fred Blin** Humour. Jeudi 8 décembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Peau d'Âme** Blanche vous invite à sa conférence *Aisance et bienséance d'une femme en société*. Jeu 8 décembre à 20h30. Ven 9 à 14h30 et 20h30. Sam 10 à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Joujou** Théâtre clandestin. Jeudi 8 décembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Constance - Pot Pourri** Humour. Jeudi 8 décembre à 20h30. La Cité des Congrès, Nantes.

**L.U.C.A.** Entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance. Jeudi 8 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

**Cadavre exquis** Comédie. Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Folle...** Nouvelle enseignante dans un institut qui accueille des enfants fous, Suzanne a peur de ne pas savoir. Ils sont étranges, ces enfants. Ven 9, sam 10, ven 16 et sam 17 décembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Alice Gautier** Alice Gautier questionne comment les champs du cinéma et de la danse s'enrichissent l'un l'autre. Vendredi 9 décembre à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Julie Villers** Humour. Vendredi 9 décembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Cowboy ou indien ?** Émouvant et idiot, absurde et grinçant, tendre et cruel. Vendredi 9 décembre à 20h30. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

**Luc et Charlie débarquent !** Humour. Vendredi 9 décembre à 20h30. Théâtre Sémaphore, Nantes.

**Thomas VDB s'acclimat** Humour. Vendredi 9 décembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

**Olé Olé** Une création théâtrale aussi crue qu'intime, libre et terriblement vivante. Vendredi 9 et samedi 10 décembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Sauve qui peut** Comédie policière. Du vendredi 9 décembre au vendredi 30 décembre : ven, sam à 20h30 et dim à 15h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo** Comédie. Sam 10 déc à 15h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Invitation à danser** Performance dansée. Samedi 10 décembre à 16h30. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**18h par semaine** Comédie sur la vie de prof. Sam 10 déc à 20h30. Dimanche 11 à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Qu'est-ce qu'on attend ?** Conférence-spectacle. Dimanche 11 décembre à 15h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Home (Morceau de nature en ruine)** Plongée drôle, brillante et réjouissante en maison de retraite. Lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 décembre à 20h. TU-Nantes.

**Une mort moderne** Satire cinglante sur les questions liées à la fin de vie. Mar 13 déc à 20h. Salle des Orch'Idées, Boussay.

**Boris Charmatz - SOMNOLE** Un impressionnant solo, guidé par les sensations du demi-sommeil et les mélodies qu'il siffle. Mardi 13 décembre à 20h. L'auditorium de Reze.

**Si'i** Danse contemporaine et acrobaties cirassiennes. Mar 13 décembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**Tu me reconnais ?** Diane continue d'explorer les formes de l'émancipation libératrice. Mercredi 14 décembre à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Andrea de dos** Lecture du roman de Michel Julien. Jeudi 15 décembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Carolina and Ze Queens** Spectacle transformiste. Jeu 15 déc à 20h. Ven 16, sam 17 et dim 18 à 21h. Lun 19, mar 20, mer 21, jeu 22 et ven 23 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**La Bonne Aventure** Conte. Jeudi 15 décembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Caroline Estremo** Humour. Jeudi 15 décembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Virginia Vulv** Specformance de Sylvie Duchamp. Jeudi 15 décembre à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Phenix** Quatre danseurs dialoguent avec une viole de gambe. Jeudi 15 décembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

**Chaplin, 1939** 1939, Chaplin, génie du cinéma, décide de "se payer" Hitler. Ven 16, sam 17 et dim 18 décembre à 19h. Lun 19, mar 20, mer 21, jeu 22 et ven 23 décembre à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Karim Duval** Humour. Vendredi 16 décembre à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

**L'École des femmes** Francis Perrin en signe la mise en scène et y joue Arnolphe. Vendredi 16 décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis

**Romuald Maufras** Humour. Samedi 17 décembre à 17h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Tablao flamenco** Duo de Bailaores. Sam 17 déc à 19h et 21h. Dim 18 à 17h et 19h. La Ruche, Nantes.

**Siempre Fiesta** Comédie de Noël. Mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 décembre à 20h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Heureuses... par accident** Les Bonnettes Arrières chantent des portraits de femmes aussi loufoques que colorés. Mer 21 déc à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

Photo © Josep M. Borrassa / photographu - Fotolia

# wik

*est maintenant*  
**sur Instagram**

---

*Suis-nous pour ne rien rater  
des sorties et bons plans  
à Nantes et dans le 44*

---

NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS,  
INVITATIONS... C'EST LE FIL INFO DE WIK



@wiknantes



WIKNANTES

# Plan LARGE

## NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ par Christophe Cesbron

Un peu plus de temps libre en fin d'année ? *Wik* en profite pour faire un état des lieux des expositions en cours. Preuve s'il en est que notre territoire est actif dans le domaine des arts plastiques. Ça commence par *Le Voyage en hiver*. Ça se poursuit au lieu unique, au FRAC, au Museum, au Musée d'arts, au Château, passage Sainte-croix...



La nuit le voit, Vincent Olinet, Le Voyage en hiver 2022, Le Voyage à Nantes © Martin Ayragnon \_ L'UN



Mon message éternel, Quentin Faucomprez, Le Voyage en hiver 2022, Le Voyage à Nantes © Martin Ayragnon \_ L'UN

## Voyage DE NUIT

Bonne idée d'insuffler une dimension créative, contemporaine et rêveuse dans la ville au moment de Noël. *Le Voyage à Nantes* s'infilte en hiver, détournant avec malice et intelligence les traditionnelles illuminations de Noël pour les faire vriller vers des propositions artistiques plus surprenantes, moins directement commerciales. Par la lumière, Vincent Olinet éclaire, à la tombée de la nuit, les façades des rues du centre-ville, avec des ensembles de lanternes. Subtilement colorées, douces, elles révèlent et rythment l'espace architectural nantais. Quentin Faucomprez propulse le manège de la place du Bouffay dans un imaginaire pop, drôle, merveilleux, absurde, réjouissant. La proposition de Dominique Blais déclenche (tous les soirs vers 18h30) les cloches de 10 églises, suivant une partition évolutive. Ça commence aux extrémités est et ouest de la ville pour remonter vers le centre dans une géniale volée sonore se répercutant à la surface de la Loire (la meilleure place pour le percevoir serait d'être proche de la passerelle Victor Schoelcher vers 18h35 !).

**LE VOYAGE EN HIVER** Jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2023, Nantes.



Vue de l'installation de Lina Lapelytė, What Happens With a Dead Fish ? au Frac des Pays de la Loire, salle de Nantes, © Centre Family Proche.

## Métamorphoses D'UN LIEU

Lina Lapelytė métamorphose le Frac à Nantes. Elle transforme le lieu en espace aquatique, proposant une installation "chorale", mêlant l'eau, l'image vidéo, le chant, la performance. Elle entraîne le visiteur au-dessus d'un bassin d'eau, dans une promenade immersive réjouissante. Sur l'eau flottent des écuelles en céramique. Suspendus à des hauteurs différentes, trois écrans vidéo diffusent les images de choristes qui chantent, immergés dans une piscine en plein air. Chaque écran propose un point de vue différent (sous l'eau, à la surface de l'eau, au-dessus de l'eau). Le chant lent et profond se mêle aux sons aquatiques. Les choristes, vêtus de combinaisons en plastique, chantent debout, nageant ou flottant dans l'eau. L'installation restitue le travail que Lina Lapelytė a mené à Bruxelles autour de l'ouverture d'une piscine, projet porté par une association qui s'est battue pour l'ouverture de ce lieu public de natation en plein air. Beau, drôle, légèrement absurde et militant, le projet transporte le visiteur dans un cycle poétique, proposant l'expérience d'un monde où la fluidité et la poésie redeviennent possibles.

**LINA LAPELYTĖ, WHAT HAPPENS WITH A DEAD FISH?**

Jusqu'au 12 février, Frac, quai des Antilles, Nantes.

## L'impossibilité D'UNE ÎLE

L'exposition consacrée aux artistes contemporains taïwanais est impressionnante. Les œuvres portent cette étrange inquiétude, cette sourde conscience d'un monde en sursis, d'une île au centre d'un enjeu géopolitique particulièrement complexe. Chacune des pièces présentées mêle plusieurs strates de lecture parfois contradictoires, quasi bipolaires. À une approche sereine, raffinée, très esthétique se superpose quelque chose de plus inquiétant, de plus trouble, de plus dangereux. Les œuvres s'inscrivent dans l'Histoire et le territoire. Elles captent les tensions, les contradictions et les violences mais aussi l'humour et la poésie d'un quotidien parfois déroutant. Loin d'être dystopique et effrayante, l'exposition est incroyablement inventive, porteuse, démontrant la vitalité de la scène artistique taïwanaise contemporaine.

**L'ŒIL DU CYCLONE, TAÏWAN / CRÉATION CONTEMPORAINE**, le lieu unique, nantes, jusqu'au 8 janvier 2023.



L'œil du cyclone / Chang Li Ren / le lieu unique © Maud Lavavasseur



© Muséum de la métropole de Nantes

## L'invention D'UNE ÎLE

Étrange exposition qui mêle réel et imaginaire, approches scientifiques et narration fictionnelle. Elle induit une série de questionnements sur notre relation au monde. Dans une scénographie travaillée, recréant un univers entre le laboratoire et le cabinet de curiosités, l'exposition rassemble un ensemble d'éléments rapportés par une expédition scientifique d'une "Île inventée". Au XIX<sup>e</sup> siècle, une communauté utopiste s'y serait installée et y aurait élaboré des relations quasi-symbiotiques avec les plantes, les émotions, inventant des formes d'énergie aussi fumeuses que poétiques. Les éléments les plus extraordinaires que les scientifiques ont retrouvés sont des bulles sonores racontant les histoires de la communauté. Tel un conte philosophique, l'exposition propose un parcours visuel et sonore qui transporte le visiteur dans cet espace du doute et de la spéculation intellectuelle, laissant entrevoir la possibilité d'un autre monde, celui d'une île où le vivant, la poésie, l'imaginaire élaborent de nouvelles relations. Elle se poursuit à la médiathèque Jacques Demy avec une installation numérique immersive de Laurent La Torpille.

**L'ÎLE INVENTÉE** Jusqu'au 20 mars, Muséum d'Histoire naturelle et Médiathèque Jacques Demy, Nantes.



Vues de l'exposition © Musée d'arts de Nantes - C. Chis

## Vers la MODERNITÉ

Un ensemble impressionnant d'œuvres, avec de nombreux prêts du Musée d'Orsay. L'exposition qui explore comment, à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, l'essor du chemin de fer a modifié notre perception et nos représentations du temps, vaut plus d'un arrêt au Musée d'arts de Nantes (voir Wik n°323).

**LE VOYAGE EN TRAIN** Jusqu'au dimanche 5 février 2023, Musée d'arts, Nantes.

## Variations PORCELAINE

Sarkis, Jeff Koons, JR... On retrouve des œuvres de stars de l'art contemporain dans cette exposition autour de la porcelaine. Sylvain Dubuisson, architecte et designer, transforme le patio avec une pièce monumentale en lien avec la maison Bernardaud.

**FASCINANTE PORCELAINE, REGARDS D'ARTISTES CONTEMPORAINS** Jusqu'au 4 février 2023, Passage Sainte-Croix, Nantes.

## Tous aux ABRIS !

L'exposition du mois la plus puissante, la plus déstabilisante, la plus porteuse intellectuellement. Intitulée *Shelter*, nom emprunté au film culte de Jeff Nichols, dans lequel un homme creuse un abri pour sa famille, elle questionne les notions de refuge, d'habitation, de confinement à travers un ensemble important d'œuvres vidéo poétiques, utopiques, parfois dystopiques, voire paranoïaques. Passionnant.

**SHELTER** Jusqu'au 23 décembre, L'Atelier, Nantes.

## Château "INDIEN"

Créée en collaboration avec le Museo della Civiltà, l'exposition présente environ 200 objets originaux remarquables, couvrant plus de 1300 ans d'art indien.

Jusqu'au 31 décembre, on profite de l'exposition photographique de Charles Fréger, *Aam Aastha*, inspirée du *Ramayana* (voir Wik n°323).

### INDE, REFLETS DU MONDE SACRÉ

Jusqu'au 23 avril 2023,  
Château des ducs de Bretagne, Nantes.



Inde, Reflets du monde sacré, Château des ducs de Bretagne © David Gallard - UAN

# l'agenda des expos

**Anais Frébeau** Peinture abstraite. Jusqu'au dimanche 11 décembre. Manoir du parc de la Chataigneraye, Sucé-sur-Erdre.

**Pastels et sculptures en bronze** D'Isabelle Alberge et Chantal Molinie-Jonquet. Mercredi 14 décembre à 14h. Espace Camille Claudel, Les Sorinières.

**Noël à l'atelier LeTrois8** Portes ouvertes et visite des ateliers. 14 artistes et artisans d'arts exposent et travaillent en public. Samedi 17 décembre à 14h. Le Trois8, Rezé.

**Spolier plus pour polluer plus** Olivier Garraud défend une esthétique modeste, "qui n'aurait l'air de rien" : son support, la feuille quadrillée. Jusqu'au samedi 17 décembre. Galerie RDV, Nantes.

**Entre les lignes** Daphné Bousson présente un ensemble d'images hétérogènes, où numérique côtoie argentique, images en couleur sont mêlées à d'autres en noir et blanc. Du mercredi 7 au samedi 17 décembre. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

**Petits Formats 56 Chandelles** 10 artistes, œuvres originales, petits formats, peinture, céramique, mobiles, œuvres papier, photographie. Jusqu'au dimanche 18 décembre. Galerie le 56, Nantes.

**Sempé** Estampes, sérigraphies et gravures. Jusqu'au dimanche 18 décembre. Gare d'Anjou/Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

**Espaces d'espèces** Dessins d'Anna Picco et sculptures de Laurence Broydé. Jusqu'au vendredi 23 décembre. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

**Technicolore** Galerie spécialisée dans les artistes du milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au samedi 24 décembre. Galerie des Oubliés, Nantes.

**Trilogie de cendres (v.3)** Exposition pensée en trois temps à partir de la collection du Frac. Jusqu'au vendredi 30 décembre. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

**Pluie sur mer** Vidéos et installations de Minia Biabiany sur la distance ultramarine entre Hexagone et Guadeloupe. Jusqu'au sam 31 décembre. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**La foi des voyageurs** Ce reportage photo a été réalisé lors de la venue en Loire-Atlantique de la statue de bois Notre-Dame des gitans. Du jeudi 8 décembre 2022 au samedi 7 janvier 2023. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Alumni-ae** Collection artdelivery. Du mardi 22 novembre 2022 au samedi 14 janvier 2023. École des beaux-arts de Nantes.

**Teresa Sdravovich** Design graphique. Jusqu'au samedi 14 janvier 2023. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**Théâtre de Papier d'hier et d'aujourd'hui** Exposition de revues en théâtre de papier. Du mercredi 14 décembre 2022 au dimanche 15 janvier 2023. Salle des Roches, Saint-Brevin-les-Pins

**Relations parallèles #2** Kelig Hayel et Sébastien Lemazurier racontent le paysage urbain et sa mémoire à travers la graine. Jusqu'au samedi 21 janvier 2023. Esplanade de la maison de quartier Bottière, Nantes.

**Design L'Expo 2022** Sélection de 17 projets de fin d'études réalisés par des étudiants en cycle master design. Jusqu'au dimanche 26 février 2023. La Cale 2 Créateurs, Nantes.

# gagnez DES PLACES CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**THÉÂTRE**  
**La Mouette**  
Lundi 12 décembre à 20h,  
au lieu unique, Nantes



**CONCERT**  
**H-Burns  
& The Stranger Quartet**  
Vendredi 16 décembre à 21h,  
au VIP, Saint-Nazaire



**CIRQUE**  
**Inbox**  
Mercredi 14 décembre à 15h,  
au Piano'cktail, Bouguenais



**LES ÉPHÉMÈRES**  
**Söta Sälta - J'ai tué l'amour**  
Dimanche 18 décembre à 17h,  
au Théâtre Boris Vian, Couëron



**CONCERT**  
**Delphine Coutant**  
Jeudi 15 décembre à 20h30,  
à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air,  
Nantes



**THÉÂTRE**  
**Normalito**  
Samеди 7 janvier 2023 à 19h,  
à Quai des arts, Pornichet



**DANSE**  
**Dance Me**  
Mercredi 16 novembre à 20h45,  
au Théâtre de La Fleuriaye,  
Carquefou



**THÉÂTRE**  
**L'île**  
Mardi 10 janvier 2023 à 20h30,  
à L'Odyssee, Orvault

*et aussi...*

**HUMOUR Sandrine Sarroche** Jeudi 5 janvier 2023 à 20h45, Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

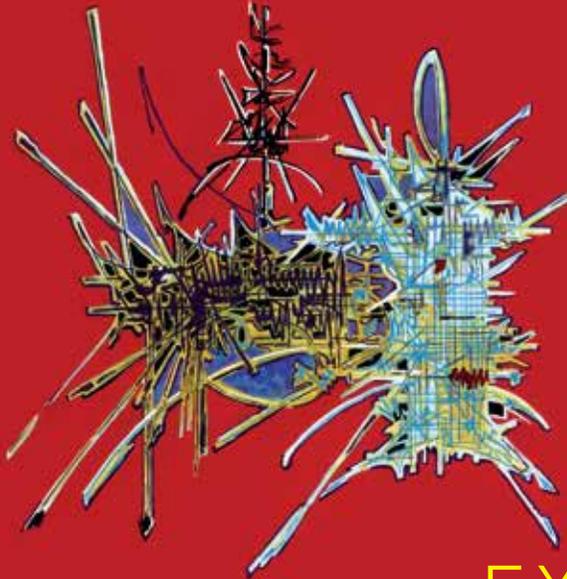
**DANSE Phia Ménard - Trilogie des contes immoraux** Jeudi 5 janvier 2023 à 20h, lieu unique, Nantes.

**DANSE Ambra Senatore** Vendredi 13 janvier 2023 à 20h, au Théâtre de Saint-Nazaire.

**CIRQUE Fractales** Vendredi 13 janvier 2023 à 20h30 à Quai des arts, Pornichet



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT



EXPO

Georges

18 nov. 2022 > 21 mai 2023

MATHIEU

Un héros de l'art abstrait en Vendée

HISTORIAL DE LA VENDÉE [nossites.vendee.fr](http://nossites.vendee.fr)

FCS 622 044 101 - CRÉDIT PHOTO : T. Debonnaire



CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

• EXPOSITIONS AAM AASTHA ET INDE •

• LE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES • DES ATELIERS EN FAMILLE •

# FÊTES DE FIN D'ANNÉE AU CHÂTEAU

10.12.2022

03.01.2023

• DES VISITES GUIDÉES •

• LA CHAMBRE DES DRAGONS •

• NOCTURNE NOËL AU CHÂTEAU • LE VOYAGE EN HIVER •

[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)



AIRFRANCE



Nantes  
Métropole