

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Spécial **bs**

LES CONCERTS
ET SPECTACLES
DES SOIRÉES



Festival Trajectoires

FOUS DE DANSE !

11 AU 22 JANVIER, NANTES ET 44

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°325

JANVIER 2023

Ode à la nuit

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES
1^{ER} AU 5 FÉVRIER 2023
CITÉ DES CONGRÈS / ESPACE CIC OUEST

BIS *repetita*

Bien-sûr, chaque année, on se répète et alors ? Comment ne pas se souhaiter une bonne année ? Un peu de douceur et de bienveillance dans un monde qui en manque cruellement. Soyons fous : de la justice, de l'égalité et de la créativité. Avec les artistes, faisons-en sorte que ça devienne possible.

Quant aux *BIS*, *Les Biennales Internationales du Spectacle*, elles ont lieu normalement tous les deux ans. Mais puisque l'édition de l'an passé a dû être annulée pour cause de pandémie, elles nous reviennent en ce début 2023.

Ce numéro de *Wik* permet de découvrir le programme des soirées des *BIS*. Ainsi que tous les spectacles et concerts programmés pour l'occasion et accessibles au public. Merci à l'équipe des *BIS* de s'inscrire au cœur des débats qui agitent la culture. Bienvenue à Nantes pour "débattre, échanger, redécouvrir et partager", comme le note Nicolas Marc, le directeur des *BIS*. L'année commence bien avec cette 10^e édition. Alors, que la fête (re)commence.

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcmedia.fr
Suivez-nous sur [Facebook](https://www.facebook.com/wiknantes) [Instagram](https://www.instagram.com/wiknantes) @wiknantes

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
**Assistant de direction,
partenariats et publicité**

Maxence Bizot (maxence@mcmedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,
Aude Moisan, Patrick Thibault, Cécile You,
Denis Zornigotti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion Mcomedia.

Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas
rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

 PEFC® 10-31-1980

TO DO LIST

9 FESTIVALS POUR DÉMARRER L'ANNÉE

Pour commencer l'année en beauté, Wik vous offre une sélection de festivals pour les quatre premiers mois. De janvier à avril, des *BIS* à *Petits et Grands*, en passant par *La Folle Journée*, *Eurofonik*, *Atlantide*... Et *Trajectoires* (traité des pages 6 à 10). Un véritable tourbillon.

✓ Sélection Aude Moisan

✓ 1 Retrouver LES BIS

Après l'édition annulée en 2022, *Les BIS-Biennales Internationales du Spectacle* invitent à Nantes les professionnels du spectacle et des acteurs culturels. Débats, ateliers, exposants, spectacles... Avec un programme intense, cette dixième édition qui s'annonce riche, retrouve son effervescence. Venez nous rendre visite sur notre stand (n°1).

LES BIS-BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE Mercredi 11 et jeudi 12 janvier, Cité des Congrès, Nantes.

✓ 2 Refaire LE MONDE

Pendant la fermeture de son théâtre qui se réinvente, Le Grand T en profite pour refaire le monde. Cinq ans après *#Me Too*, il se demande comment encore être un homme. Des artistes, des chercheur.euses, des activistes pour réinventer un masculin pluriel. Le tout dans un esprit joyeux, débridé et résolument ouvert.

ÊTRE UN HOMME Du 31 janvier au 4 février, Île de Nantes.

✓ 3 Entrer DANS LA FOLLE NUIT

Même si 75 000 billets ont été vendus pour Nantes, une seconde mise en vente est programmée le 10 janvier avec des places pour tous les concerts. Avec *Ode à la nuit*, le thème 2022, René Martin invite le jazz et les musiques du monde à rejoindre le classique dans un esprit d'ouverture à un large public.

LA FOLLE JOURNÉE EN RÉGION Du 27 au 29 janvier, Ancenis, Châteaubriant, Saint-Nazaire...

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES Du 1^{er} au 5 février, Nantes.

✓ 4 Danser HIP HOP

Bien sûr, il y a le mythique *Battle Opession* au lieu unique. Ensuite, ça se poursuit Théâtre Francine Vasse, Château des Ducs (pour une nocturne avec la Cie S'Poart le 24 mars), au CCNN ou à Orvault... La danse hip hop dans tous ses états par Pick Up Productions.

HIP OPSSESSION DANSE Du 16 au 26 février, Nantes métropole.

✓ 5 Danser JEUNE PUBLIC

Festival de danse et jeune public initié par le Théâtre Onyx et la Ville de Saint-Herblain, *Nijinskid* s'ouvre à d'autres partenaires qui entrent dans la danse. Le Théâtre Boris Vian à Couëron, la Ville d'Indre, le Piano'cktail à Bouguenais et le CCNN. Jetez un œil au programme enthousiasmant.

NIJINSKID Du 3 au 12 février, Saint-Herblain, Couëron, Bouguenais, Indre, Nantes.



Nijnski / Les jours press © Ernest Mandap



La Folle Journée / Call8 © William Beaucaudet



Être un homme / La tendresse © Avelle de Russé

✓ 6 Penser LE MONDE

25 autrices et 22 auteurs invités, plus de 20 nationalités et 30 maisons d'édition... Le festival des littératures *Atlantide* convie une nouvelle fois *Les Mots du Monde* à Nantes. Sous la direction artistique d'Alain Mabankou, on retrouve Marie Nimier, Diaty Diallo, Lola Lafon, Emmanuelle Bayamack-Tam ou Yannick Haenel.

ATLANTIDE, FESTIVAL DES LITTÉRATURES

Du 2 au 5 mars, le lieu unique et en ville, Nantes.

✓ 8 Gagner L'ESPAGNE

Principal festival consacré au cinéma espagnol en France, le *FCEN* entame sa quatrième décennie avec la même gourmandise. Véritable pont entre Nantes et l'Espagne, il présente la production de l'année mais aussi de nombreuses sections parallèles en présence de réalisateurs et acteurs faisant le voyage à Nantes tels Marisa Paredes et Javier Bardem pour ne citer que les plus récents.

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL

Du 23 mars au 2 avril, Nantes et Loire-Atlantique.

✓ 7 Être TRAD'ACTUEL

Piloté par Le Nouveau Pavillon, *Eurofonik* a à cœur de mettre en lumière les musiques des mondes d'Europe. La scène de musiques trad'actuelles met en exergue ce qu'il y a de plus créatif et audacieux dans les musiques traditionnelles.

EUROFONIK, FESTIVAL DES MUSIQUES DES MONDES D'EUROPE

Du 9 au 19 mars, Bouguenais et Nantes.

✓ 9 Aller AU SPECTACLE EN FAMILLE

Tous les deux ans, le festival *Petits et Grands* réunit la crème des spectacles jeune public. Théâtre, danse, concerts, musique, marionnettes, conte, cirque... tous les genres sont réunis pour les 0 à 12 ans et à partager en famille. Au Château des Ducs mais aussi un peu partout en ville.

PETITS ET GRANDS Du 5 au 9 avril, Nantes.

le MEILLEUR du festival *trajectoires*

26 spectacles entre répertoire et création, et 61 rendez-vous dans 17 lieux de culture. Difficile de s'y retrouver ? Wik vous donne les clés.

Le mot d'ordre est la diversité et le fil rouge, la musique.

On nous promet une édition "ébouffée et joyeuse" du festival de danse avec des spectacles qui posent la question du vivre ensemble.

Alors, on danse, partout ou presque !

✓ dossier réalisé par Vincent Braud et Patrick Thibault



© Mehdi Saja

RETOUR AUX SOURCES

Dans un esprit de fête très présent dans cette édition, une proposition orientale. Selim Ben Safia, chorégraphe et danseur franco-tunisien, s'inspire d'un cabaret tunisien mythique. On y croise le glauque et le sublime, la liberté mais aussi les souffrances. Il a la volonté "d'éclairer une société arabo-musulmane patriarcale et schizophrénique" dans une pièce pour six danseurs. Il y convie les fantômes de son enfance.

EL BOTINIÈRE Mercredi 11 janvier à 21h,
Château des Ducs de Bretagne, Nantes.



© Géraldine Anstéanu

L'ASILE EN QUESTION

Depuis son passage au CNCND d'Angers, Cécile Loyer se partage entre interprétation et chorégraphie. Avec *Villes de papier*, elle questionne la rencontre, la diversité et l'hospitalité par le prisme de l'accueil des demandeurs d'asile en France. Quatre danseurs et danseuses au plateau dont Karim Sylla, artiste en exil. C'est une création 2022.

VILLES DE PAPIER Mercredi 11 janvier à 19h
et jeudi 12 à 21h, Théâtre Francine Vasse, Nantes.
À partir de 8 ans.



Life Insurances / Pilot Fishes © Claire Huteau

ÇA DÉCOIFFE À L'OUVERTURE

Double programme au TU pour l'ouverture du festival. L'absurde et l'onirique comme antidote à la mort ! Les danseuses et chorégraphes Léa Rault et Alina Bilokon, de Pilot Fishes, explorent l'incroyable inventivité de l'être humain devant son angoisse de mort en en pointant le potentiel comique ! À suivre, *Vas-y danse !*, le bal d'ouverture du festival. Christine Maltête-Pinck, la chorégraphe du Group Berthe, propose de déposer manteaux, inhibitions et autres complexes au vestiaire pour danser. Le bal de clôture (sur le thème du voguing) sera, lui, au bar du lieu unique (samedi 21/01 à 22h).

LIFE INSURANCES Mercredi 11 et jeudi 12 janvier à 21h, TU, Nantes.

VAS-Y DANSE Mercredi 11 janvier à 22h, TU, Nantes.



© Emmanuelle Rosa

COMME UN DOIGT D'HONNEUR

Le spectacle est à la une de *Wik*. Plaisir de retrouver la création de Julien Grosvalet au Musée d'arts transformé en dancefloor. Huit danseurs sous les beats de la DJ La Fraicheur, qui n'ont que leurs corps en mouvement pour résister à la répression. En arrière-plan, il y a le drame de la fête de la musique, en juin 2019, sur les quais de la Loire. La mort de Steve a été, pour Julien Grosvalet comme pour beaucoup, un détonateur. Le chorégraphe imagine une soirée électro sur scène. Et le public peut se lever pour danser dans une énergie collective et festive.

M.A.D Jeudi 12 janvier à 19h15, Musée d'arts, Nantes.



© Sven Becker

FARCE IMPECCABLE

Simone Mousset est une chorégraphe de l'étrange, à l'univers souvent burlesque. Cette pièce de 2019 se présente comme un objet chorégraphique surréaliste entre Merce Cunningham et les Monthy Python. Tous les espoirs sont donc permis dans un décor décalé qui n'est pas banal à pleurer. C'est la suite d'une pièce qui n'a jamais existé. Une farce empreinte de danse, de théâtre, de cabaret musical et de réflexion philosophique. Ambitieux, on vous le confirme.

THE PASSION OF ANDREA 2 Jeudi 12 janvier à 19h, CCNN, Nantes.



© Bastien Capella

DROIT DE CITÉ

La création 2023 d'Ambra Senatore, chorégraphe et directrice du CCN de Nantes, arrive pour *Trajectoires*. 12 danseurs au plateau pour une pièce qui pose la question de la communauté. Qu'est-ce qui fait société ? Quelle est la force du collectif ? Qu'est-ce qui nous constitue ? Dans son style bien à elle qui n'oublie jamais l'humour et l'absurdité, Ambra Senatore explore les relations humaines. Avec toujours cette envie d'accueillir l'autre dans la bienveillance. Sur une musique originale de Jonathan Seilman, avec une approche joyeuse et ludique, bien que l'on touche à des questions et des sujets plus profonds.

CRÉATION 2023 Vendredi 13 janvier à 20h, Le Théâtre, Saint-Nazaire ; vendredi 20 janvier à 21h et samedi 21 janvier à 19h, le lieu unique, Nantes.



© Cie Chute Libre



Bach in situ © Céline Pedrono

BACH SUPERSTAR

Le compositeur baroque est certes éternel mais il s'invite dans la création contemporaine. Trois spectacles, *Bach to 3D*, *Magdaléna* et *Bach in situ-Passage(s)* sont portés par la musique de Bach. *Magdaléna* est un duo chorégraphique immersif de Chloé Zamboni qui rend hommage aux *Variations Goldberg*. Création et expérience immersive, *Bach to 3D* nous permet, casque sur les oreilles, d'entendre le mouvement, l'espace et la sensibilité d'un corps sur la première des six suites pour violoncelle. *Bach in situ-Passage(s)* nous ramène aux *Variations Goldberg*, interprétées ici par Glenn Gould pour une performance en trois temps.

MAGDALÉNA Samedi 14 janvier à 19h, dimanche 15 janvier à 17h, Théâtre Francine Vasse, Nantes.

BACH TO 3D Samedi 14 janvier à 15h et 21h ; dimanche 15 janvier à 15h et 18h, Stereolux, Nantes.

BACH IN SITU-PASSAGE(S) Samedi 14 janvier à 14h30 et 18h, passage Sainte-Croix, Nantes.

DANSER JUSQU'AU BOUT

Une douzaine de créations depuis 15 ans. Sous l'impulsion d'Annabelle Loiseau et Pierre Bolo, la compagnie Chute Libre continue de réécrire le vocabulaire chorégraphique hip-hop. *2048*, pièce pour 6 danseurs et une DJ, est un voyage dans le temps avec interrogation sur le futur, les conséquences sur les corps, le besoin de stabilité, la nécessité de faire une pause. Une chorégraphie impulsive où improvisation et écriture se chevauchent. "L'énergie y est synonyme d'urgence, l'instant présent sera solaire pour foncer vers l'avenir sans peur."

2048 Vendredi 20 janvier à 21h, Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 8 ans.

22 ANGRERS
saison NANTES
23 OPÉRA

DANSE

Boris Charmatz / [terrain]

10000 GESTES

20 & 21 janvier

Dans le cadre du festival Trajectoires

Anne Teresa de Keersmaker / Rosas - Ictus

DRUMMING (live)

18 & 19 mars

Ambra Senatore - Jérôme Corréas / Les Paladins

CAFÉ LIBERTÀ

4 & 5 mai

LES RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE GRASLIN





© Ursula Kaufmann

FORÊT CHORÉGRAPHIQUE

La collaboration entre La Soufflerie et Angers Nantes Opéra nous permet de retrouver Boris Charmatz en grande forme. Le nouveau directeur de la compagnie de Pina Bausch nous vient ici avec une pièce de 2017 pour 24 danseurs ! Sur le *Requiem* de Mozart, 10 000 gestes non répétés, visibles une seule fois et aussitôt disparus. Un foisonnement assez hallucinant, un parti-pris radical mais une énergie bluffante.

10 000 GESTES Vendredi 20 janvier à 19h et samedi 21 à 18h, Théâtre Graslin, Nantes.



© Christian Ganet

FEU D'ARTIFICE

L'un des coups de cœurs du *Festival d'Avignon 2022*. Quand Amala Dianor et Marco Da Silva Ferreira, deux chorégraphes qui réinventent le hip-hop, signent deux pièces vibrantes pour Via Ktleong, célèbre compagnie sud-africaine. Des danseurs au top et l'énergie à son paroxysme.

VIA INJABULO Samedi 21 janvier à 21h et dimanche 22 à 17h, Onyx, St-Herblain.

et aussi...

Se faire la belle - Anyway Un solo de Leïla Ka et une pièce pour trois danseuses de Sandrine de Sandrine Lescourant. Vendredi 13 janvier à 21h. Onyx, Saint-Herblain.

L'écho d'un narcissse Création de Cie Bissextille destinée au jeune public autour de la mythologie grecque. Samedi 14 janvier à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 6 ans.

Tie-Break Un duo de la Cie l'Averse, aussi martial que ludique, s'attaque aux inégalités de genre. Samedi 14 janvier à 14h30 et 20h30. Dimanche 15 à 14h30 et 17h30. Stereolux, Nantes.

Imperfecto Jann Gallois, issue de la danse hip hop, et David Coria, venu du flamenco, brisent les frontières de la danse. Dimanche 15 janvier à 17h. Onyx, Saint-Herblain.

Ne me touchez pas Laura Bachman danse avec Marion Barbeau, en complicité avec les musiciens Vincent Peirani et Michele Rabbia. Mardi 17 janvier à 19h. L'auditorium de Rezé.

Les Géants - Alice Gautier Pièce chorégraphique et visuelle qui anime des sensations et des images que le cinéma a parfois durablement imprimé en nous. Mercredi 18 janvier à 19h et 21h. Jeudi 19 à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. À partir de 12 ans.

Welcome Le chorégraphe Joachim Maudet imagine une intrigante pièce en trio. Jeudi 19 janvier à 19h. L'auditorium de Rezé.

Panorama Cette pièce chorégraphique et théâtrale puise son imaginaire dans le cinéma américain des années 50. Jeudi 19 janvier à 21h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Tatiana Julien, danseur et chorégraphe, entreprend de dresser le portrait multiple de sa sœur disparue. Jeudi 19 janvier à 21h. Vendredi 20 à 19h. TU-Nantes.

Pa Villon Spectacle participatif d'Anne de Sterk & David Rolland où deux groupes de spectateurs, promptés par une "vidéo-partition" s'observent, se présentent et se parlent. Samedi 21 janvier à 16h et 21h. Médiathèque Charles-Gautier-Hermeland, Saint-Herblain.

Chœur de cible À la lisière de la danse, du chant et de la vidéo, dans un décor en mouvement permanent. Samedi 21 janvier à 21h. Dimanche 22 à 15h. Centre chorégraphique national de Nantes.

FESTIVAL TRAJECTOIRES du 11 au 22 janvier, Nantes, Rezé, Saint-Herblain, Haute-Goulaine et Saint-Nazaire.

un événement
stradivaria

les apartés

2022—23

CONCERTS
BAROQUES
À LA BOUGIE

16 jan. 20h30

**Un hautbois
chez les cordes**

Chapelle de l'Immaculée
Nantes



THEATRE

BORIS-VIAN
ville de Couëron

SAISON
CULTURELLE
2022-2023

7 janvier

Cowboy ou Indien ?

17h et 17h30 - 5€ - Tout public, 10 ans +

Du 2 au 12 février

Festival Nijinskid

5€ - Tout public, 5 ans +

02 40 38 58 80

billetterie.theatre@mairie-coueron.fr



**Ainsi la
bagarre**

THÉÂTRE



LIONEL DRAY et CLÉMENCE JEANGUILLAUME

mer 01 + jeu 02 FÉVRIER 20h

le
lieu
unique

Quai Ferdinand-Favre | 44000 Nantes

[billetterie: lelieuunique.com](http://billetterie.lelieuunique.com)



Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

On a pu sortir en famille pour les fêtes de fin d'année, et alors ?
On reprend les bonnes habitudes dès le début janvier
avec une jolie sélection de spectacles pluridisciplinaires à partager.
Concert, ciné-concert, cirque, danse, théâtre...

✓ Sélection Cécile You



Dis, Nina Mômes © Pascal le Saout

DIS - NYNA MÔMES

Nathalie Carudel et Yann Savel répondent à des questions philosophiques en chansons : "Pourquoi je suis moi ?", "Il va où le temps ?" et même "Est-ce qu'on se réveille après la mort ?" Leur musique acoustico-electro-pop s'enrichit d'instruments rares, comme une guitare-luth, un tempura, un thérémine.

Mardi 10 janvier à 19h. Salle Paul Fort, Nantes. **À partir de 3 ans.**



Dimanche © Virginie Maigne

DIMANCHE

Une tragi-comédie poétique des Cie Focus et Chaliwaté qui interpelle le spectateur sur l'urgence climatique. La mise en scène mêle deux récits en parallèle : les aventures rocambolesques d'une équipe de trois reporters animaliers et la vie d'une famille en proie aux catastrophes naturelles.

Mardi 10 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 8 ans.**

L'ÎLE

Le collectif Bajour entremêle fiction et flash-back dans une pièce qui raconte la vie de naufragés sur une île perdue. Ils tentent d'inventer une nouvelle façon d'être soi et de vivre avec les autres. Mais des éclats de leurs vies passées refont bientôt surface...



© Lucaven

Mardi 10 janvier à 20h30. L'Odyssée, Orvault. **À partir de 14 ans.**



© Christophe Urban

LA BOÎTE À JOUJOUX

L'ONPL interprète la version orchestrale du ballet pour enfants de Debussy : magasin de jouets, champ de bataille et bergerie sont au programme. La Cie Atipik, elle, donne vie aux personnages avec son théâtre d'ombres.

Samedi 21 janvier à 11h et 15h. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 4 ans.**



© DR

FRACTALES

Dans un décor onirique, les cinq circassiens explorent acrobatiquement le rapport de l'être humain à une nature toujours évolutive. Fanny Soriano développe au sein de la Cie Libertivore un travail corporel mêlant cirque et danse.

Vendredi 13 janvier à 20h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 8 ans.**



© Pascal Xicluna

CARRÉMENT CUBE

Le spectacle de danse de Hanoumat Cie est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles.

Samedi 28 janvier 2023 à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 2 ans.**



© DR

DOGGO

Ellie James met en musique dans un style électro-pop quatre courts métrages d'animation qui racontent les aventures de chiens téméraires et intrépides.

Samedi 28 janvier à 11h. L'auditorium de Rezé. **À partir de 3 ans.**

et aussi...

Normalito Une fable cocasse et détonante sur la normalité et la tolérance. Samedi 7 janvier à 19h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 9 ans.**

Merlin Une comédie musicale pleine de magie, de chansons, d'humour et de chorégraphies. Dimanche 8, dim 15 et dim 22 janvier à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Hmm ! C'est bon... pour ta planète ! Un conte musical de Laurent Deschamps sur l'alimentation. Dim 8 janvier à 15h. Mer 11 à 14h30. Dim 15 à 15h. Mer 18 à 14h30. Dim 22 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Le tour du monde en 80 jours Suivez Philéas Fogg dans une traversée délicate des 4 continents et des océans. Jeudi 5 janvier à 20h15. Dimanche 8 et dimanche 15 à 17h15. Jeudi 12 à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 9 ans.**

Little Garden - Fabrizio Solinas Un jongleur-animal entre sur scène, trois balles à la main. Mercredi 11 janvier à 15h. Centre Marcet, Bouguenais. **À partir de 5 ans.**

Quand le chat n'est pas là... ça part en live ! Lilie Printemps et Damien Joëts chantent le quotidien des enfants. Samedi 14 et samedi 21 janvier à 16h30. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 3 ans.**

La boom des boumboxers Boom Hip-Hop. Samedi 14 janvier à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 6 ans.**

Les apartés, un hautbois chez les cordes Autour de Mozart et Boccherini. Lundi 16 janvier à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes. **À partir de 7 ans.**

Grou Un homme de Cro-Magnon et Charles, 12 ans, vont vivre une épopée imaginaire à travers l'Histoire. Mardi 17 janvier à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 8 ans.**

La nuit de l'enfant lune Spectacle adapté d'un livre de Claude Ponti. Mercredi 18 janvier à 15h. Cinéma Bonne Garde, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Les Z'ados - Esprit es-tu là ? Comédie entre Scoobydoo et Stranger Things. Samedi 21 janvier à 16h. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 10 ans.**



FESTIVAL NIJINSKID

Du 3 au 12 Février 2023

DANSE & JEUNE PUBLIC

Saint-Herblain | Couëron | Bougenais | Indre | Nantes

Un festival organisé par le Théâtre ONYX - Ville de Saint-Herblain

En partenariat avec le Théâtre Boris-Vian - la Ville de Couëron
la Ville d'Indre - Le Piano d'Indre - Théâtre Municipal de Bougenais

Avec le soutien du Centre Chorégraphique National de Nantes
et de la Bibliothèque de Saint-Herblain

ON
YX

THEATRE
BORIS VIAN
VILLE DE COUËRON

PIANO d'INDE

INDRE
VILLE D'INDRE

C.C.
N.I.
I.N.

Centre Chorégraphique
National de Nantes

COUËRON

BOUGENAIS

COUËRON

ville de
Bougenais

INDRE

Le NANTES de Sarah Mainguy

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Finaliste de Top Chef, Sarah Mainguy a retrouvé le piano de son restaurant Vacarme. On s'y presse pour retrouver une cuisine audacieuse et créative dans une ambiance simple et conviviale qui met tout le monde d'accord. Sa vision de Nantes et ses adresses, c'est par là.



© DR

1 *Nantaise pur beurre* OU NANTAISE D'ADOPTION ?

Un peu les deux ! Mon grand-père était nantais pur beurre mais je ne suis revenue à Nantes qu'il y a 6 ans. J'ai grandi en banlieue parisienne.

2 *Une Nantaise ou un Nantais* CÉLÈBRE ?

Jacques Demy, cinéaste connu pour avoir réalisé les fameuses comédies musicales.

Un univers coloré et poétique qui correspond bien aux assiettes printanières que l'on peut trouver à Vacarme.

3 EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE *étonnante* ?

Nantes est une ville bercée de culture et empreinte d'une certaine liberté. *Le Voyage à Nantes* est un bon exemple, on peut à travers les différentes œuvres découvrir ou redécouvrir la ville.



Cina di roca, mayonnaise ai des ours, confiture d'aigues © DR

4

SI NANTES ÉTAIT *un plat?*

Le brochet au beurre blanc.

Le brochet est un poisson de Loire et le beurre blanc a été créé à Saint-Julien-de-Concelles en 1890 et est devenu aujourd'hui un emblème de la cuisine nantaise. D'ailleurs on peut retrouver les différentes recettes de beurre blanc des chefs nantais sur le site des *Tables de Nantes*.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur ?*

Nantes serait verte. C'est une ville pleine de parcs et d'espaces verts ou encore de berges. C'est ce qui fait la beauté de Nantes.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Le marché de Talensac. J'y suis au minimum une fois par semaine pour y voir les producteurs de légumes ou les pêcheurs et pour m'inspirer de la saison. Et pour profiter de l'ambiance effervescente du marché.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Monsieur Machin, rue des Carmes est mon bar préféré car on s'y sent bien et on y retrouve toujours des copains.

8

UNE BONNE TABLE *entre potes ?*

La mandale (rue Léon Jamin) est un super restaurant qu'on veut passer un bon moment entre amis ou y inviter sa famille. Ils font de belles assiettes modernes et ponctuées d'influences asiatiques.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le gâteau nantais. Des amandes, du rhum et du sucre légèrement croustillant... irrésistible !

10

VOTRE *quartier préféré ?*

Quartier Decré, car j'y travaille. C'est là où se trouve Vacarme et où je passe le plus clair de mon temps.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Les bords de l'Erdre. C'est l'endroit idéal pour flâner et se laisser porter par la beauté de la nature. Plus on avance, plus on s'enfonce dans la nature et la ville se dissipe petit à petit.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Le parc de Procé car on peut voir toutes les espèces d'arbres et de plantes qui y sont répertoriés.

13

UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Nantes ?*

L'ambiance. C'est convivial, on y rencontre facilement de nouvelles personnes. Nantes est une ville où il fait bon vivre.

14

UNE BONNE RAISON *DE quitter* *Nantes ?*

Rejoindre la côte, pour aller au Croisic ou en Bretagne. Parce que rien n'égale les bords de mer.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Pourquoi pas aller voir Fred Niger et sa femme Claire, vigneron du Domaine de l'Écu, au Landreau. Ils ont beaucoup à transmettre et pas seulement sur le vin.

VACARME.
5 rue des Bons Français,
Nantes.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Le *Bise Festival*, à l'occasion des *B/S*, nous fait démarrer l'année sur les chapeaux de roues avec une très belle affiche d'artistes à découvrir. Sinon, Dominique A, Piers Faccini, Coline Rio, du baroque et des propositions hybrides emballantes pour les *B/S*.



Ensemble Amarillis © Jérémy Rabillon

Atout FEMMES

Voilà un concert classique qui met à l'honneur les femmes. Les quatre interprètes féminines de l'ensemble baroque Amarillis, et la soprano Mailys de Villoutreys, se mettent au service d'Elisabeth Jacquet de la Guerre. L'une des rares femmes compositrices de l'époque baroque ! Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, deux des cantates au programme célèbrent les femmes : *Judith* (qui incarne le courage et la vertu) et *Sémélé* (la témérité et l'orgueil). Le reste du programme met en lumière le répertoire instrumental de la compositrice avec une sonate en trio et des pièces pour clavecin. ✓ Patrick Thibault

AMARILLIS - JUDITH ET SÉMÉLÉ Mardi 10 janvier à 20h. L'auditorium de Rezé.



Yoa © DR

Passer LA SECONDE

Un jeu de mots malin (une bise pour les *BIS*), une programmation défricheuse et plurielle, le *Bise festival* se présentait sous les meilleurs auspices début 2020. Patatras, la pandémie... À l'heure des masques, la bise n'est plus trop au goût du jour. Le *Bise festival* non plus d'ailleurs puisque, hasard du calendrier, l'édition 2022 tombait en pleines restrictions sanitaires. En 2023, place donc à la 2^e édition du festival, qui a profité du temps perdu pour pas mal grandir. Entre Stereolux, Trempo et les Nefs, 4 scènes se déploient désormais. Elles accueillent 25 artistes émergents dont on vous conseille de commencer à mémoriser quelques noms. Par exemple, Celine Rio (chanson intimiste déjà intemporelle), Yoa (pop urbaine à la croisée de Billie Eilish et Rosalía), Minuit Machine (electro planante mais percutante) ou encore Robock (transe technoïde éclairée à la lampe frontale).

✓ Matthieu Chauveau

BISE FESTIVAL Mardi 10 et mercredi 11 janvier, Stereolux, Trempolino, Les Nefs.

QUESTIONS À...

Alain Chartrand



À l'occasion des *BIS*, la vitrine musicale Côte-à-Côte propose un coup de projecteur salvateur sur des artistes du Canada francophone. Rencontre avec le directeur général et artistique / Coup de cœur francophone ; producteur délégué du spectacle Côte à Côte.



La Bronze © villedupile



Les Hay Babies © Etienne Barry



Julien Sagot © Philippe Richelt

Quel regard portez-vous sur les trois artistes programmés pour Côte-à-Côte ?

Ce sont trois artistes aux univers différents et singuliers qui font écho à l'effervescence et à la diversité de la création francophone de ce côté de l'Atlantique.

Merci de nous parler de chacun d'eux...

Auteure-compositrice interprète québécoise aux origines marocaines, **La Bronze** propose une pop alternative teintée d'influences rock et électronique. Dotée d'une voix et d'une prestance soufflant le magnétisme, elle occupe la scène en toute liberté.

Trio indie-folk composé de trois auteures-compositrices-interprètes originaires du Nouveau-Brunswick, **Les Hay Babies**, c'est un bouquet de fraîcheur diffusé par des voix harmonieuses via une pop ultra mélodique aux accents folk, rétro et country.

Entre chanson française, jazz et musique électroacoustique, c'est d'une voix grave et aérienne et muni d'une plume acérée que **Julien Sagot** nous entraîne dans une bulle musicale et poétique totalement envahissante.

Comment se porte la chanson au Québec aujourd'hui ?

Excellente au chapitre de la création, comme en témoigne année après année l'effervescence, la qualité et la diversité des propositions. Pas évidente, car pour décoller, les artistes émergents doivent affronter un puissant vent de face afin que leur musique puisse rejoindre son public.

Comment rapprocher les artistes québécois de la France après l'éloignement provoqué par la crise sanitaire ?

Reprendre là où on l'a laissé et j'estime que c'est bien parti. Au fil des ans, de nombreuses passerelles se sont tissées entre différentes structures favorisant la circulation des artistes des deux côtés de l'océan.



Frame by Frame © Sylvain Grégoire

BRETAGNE *progressive*

Difficile de faire plus éclectique que la soirée qui vous attend le 11 janvier au Pannonica.

Dans le cadre des **BIS**, toutes les musiques du monde ou presque vont résonner dans la salle nantaise avec pour point de départ le grand Ouest, via le collectif Bretagne(s) World Sounds. Au programme : trois showcases entre chant (et contre-chant) traditionnel breton lorgnant vers la musique contemporaine (Eben), chants polyphoniques géorgiens accompagnés de percussions iraniennes (Elesa) et musique bretonne à danser trempée dans l'électronique (Mox). Une parfaite entrée en matière pour le concert à ne pas manquer à l'étage, salle Paul Fort, de l'Orchestre National de Jazz. Ce all star (big) band qu'on ne présente plus interprétera sa nouvelle création dédiée au répertoire du rock progressif anglais. Révissez vos classiques des « Grands-Bretons » Pink Floyd, Genesis, King Crimson...
✓Matthieu Chauveau

PANNONICA INVITE BRETAGNE(S) WORLD SOUNDS Mercredi 11 janvier à 18h. **FRAME BY FRAME** Mercredi 11 janvier à 20h30, Pannonica, Nantes.



PLUS-QUE-PARFAIT

Un look de punk mais une musique marquée par le hip-hop. Des parents chanteurs lyriques, une formation au Conservatoire mais des mots qui claquent plus qu'ils ne se chantent. Iokanaan est du genre à tracer sa voie en dehors des sentiers battus. À assumer une forte personnalité artistique dévoilée sur un premier EP sorti à l'automne. *Infinitif* est le nom de ce recueil de six titres et il aurait tout aussi bien pu s'intituler *Impératif*, tant le Nantais envoie ses paroles comme des uppercuts, avec une extrême urgence. Ex-champion de France de slam (édition 2013), Iokanaan possède un phrasé qui n'est pas sans rappeler un certain Stromae. Moins punk que ne le laissait présager sa coiffure, l'artiste assume même un certain lyrisme. Que ne doivent pas renier ses parents ! ✓M.C.

INFINITIF, CONCERT DE IOKANAAN Mercredi 11 janvier à 15h et jeudi 12 à 11h, TNT, Nantes.



© DR

Le plus drôle CABARET DU MONDE

Chaque année, c'est pareil. Rien n'y fait. Après les fêtes nous vient invariablement ce léger spleen de janvier, le calme du début d'année succédant d'une manière trop abrupte aux folies de décembre. Sauf que... le *Cabaret Extraordinaire* est de passage près de chez vous ce mois-ci ! Et questions folies, la troupe n'a rien à envier aux meilleurs cabarets vus (ou subis) lors de votre Noël en famille. Mieux : elle propose un spectacle aussi beau (acrobaties, chant, danse, déguisements...) que drôle. Car aussi rodés qu'ils soient avec les plus de 200 dates déjà à leur actif, Madame Olympe l'irrépressible MC, Jean-Jacques le MacGyver des plateaux, Ines White Stone la danseuse équilibriste et Immo le touche-à-tout de génie ne se prennent jamais au sérieux. Il manquerait plus que ça ! ✓M.C.

PLEIN FEUX – LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2 Jeudi 12 janvier à 20h15, Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes.

le journal intime de Jacotte Perrier

**NORMAN
BARREAU-GÉLY**

**ALAMBIC'
COLLECTIF ARTISTIQUE**

**MARDI 24 JANVIER
À 20H**

**THÉÂTRE FRANCINE VASSE
LES LABORATOIRES VIVANTS
18 RUE COLBERT, 44000 NANTES**

LESLABORATOIRESVIVANTS.COM

Nantes **UA** **550**



© Aquadine Liget



MUSIQUE
JEUDI 19 JANVIER 2023
COLINE RIO
19H

5€ + apporter un légume
Après le spectacle, on soupe !
(+ découverte d'un vigneron
durant la soirée)

**THÉÂTRE
LIGER'IA**

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
02 40 68 16 39

Sainte-Luce
SAINT-LUC



**ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN**

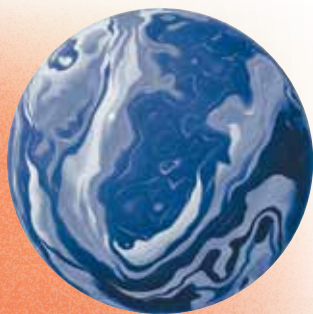
**TOURS
ANGERS
LE MANS**

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

**Tours
métropole**

**angers Loire
métropole**
communauté urbaine

**LE MANS
Métropole**



esad-talm.fr

**Portes
Ouvrées**
3 & 4 fév. 2023



© Jérôme Bonnet

Nouveau MONDE

“Nous n’irons bien / Nous n’irons loin / qu’avec les autres”, chante (magnifiquement) Dominique A dans son nouvel album. Une plongée dans *Le monde réel* (le titre du disque) à la poésie hantée par les grands défis environnementaux, mais servie par des arrangements... irréels. Car pour ce quatorzième opus, l’ancien chanteur du minimalisme assume des arrangements amples autour d’un orchestre classique et d’une section rythmique presque jazz (sans omettre l’évidence pop, comme chez Talk Talk). Au cœur de son nouveau groupe – sur l’enregistrement comme pour la tournée –, on retrouve notamment le contrebassiste nantais Sébastien Boisseau, d’ordinaire plus habitué aux musiques improvisées qu’à la chanson. Une rencontre majeure pour le grand A qui, après 30 ans de carrière, va effectivement toujours plus loin – et avec les autres. ✓Matthieu Chauveau

DOMINIQUE A Mardi 24 janvier à 20h. Stereolux, Nantes.



Chute de PIERS

Leave no trace annonçait son premier album. Raté, Piers Faccini, ton œuvre est bien partie pour laisser une empreinte indélébile dans le paysage folk-pop, non pas anglo-saxon mais mondial. Car, en 17 ans de carrière, le Britannique n’a cessé d’ouvrir sa musique à toutes les cultures. Pour le meilleur, jusqu’à ce très beau septième album, intitulé poétiquement *Shapes of the fall* (“formes de la chute” ou, selon votre humeur, “de l’automne”). Plus concerné que jamais par les problèmes de ce monde (mais qui ne l’est pas ?), Faccini en tire des chansons à la fois profondément mélancoliques, en bon héritier de Nick Drake, mais aussi empreintes d’une certaine lumière. Celle, notamment, qui émane de chaque corde pincée par le grand spécialiste des musiques du Maghreb, Malik Ziad (guembri, mandole), fidèle accompagnateur du songwriter globe-trotteur, présent également sur la tournée. ✓M. C.

PIERS FACCINI Vendredi 13 janvier à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

RIO grande

“La même chose en moins bien” ! C’est ce qu’on se dit souvent, en découvrant le projet solo du membre d’un groupe bien aimé. Dans le cas de Coline Rio, ce serait plutôt : “ça n’a rien à voir mais c’est aussi bien”. Échappée d’Inüit, la chanteuse assume sous son propre nom les influences qui ont toujours été les siennes, avant d’avoir été repérée puis embauchée par la formation electro-pop qu’on ne présente plus. Coline en solo, c’est des paroles en français poétiques comme du Barbara et un piano bercé de la même mélancolie lumineuse qu’Agnes Obel. C’est surtout une voix à la pureté rare qui s’épanouit totalement en live. Il faut dire qu’après quatre années à écumer quelques-unes des plus grandes scènes d’Europe avec Inüit, la chanteuse bénéficie d’une expérience plutôt solide... pour une adepte de mélodies à l’élégante fragilité. ✓M. C.

COLINE RIO Mercredi 11 janvier à 20h40. Stereolux, Nantes (BISE festival).
• Jeudi 19 janvier à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

MUSIQUE

et aussi...

Krystal Mundi Le groove du jazz, les arrangements classiques et les sonorités du monde se mélangent.
Vendredi 6 janvier à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Marcia Higelin Elle aime tout autant les polyphonies corses que le blues, le fado ou le jazz vocal. Mardi 10 janvier à 20h. Pannonica, Nantes.

Ten56 + Obsidian + Causality Métal. Jeudi 12 janvier à 19h. Le Ferrailleur, Nantes.

Queen Symphonic 4 chanteurs et le rock band du musical londonien We Will Rock You accompagnés par un orchestre symphonique. Jeudi 12 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Heureuses par accident Chanson humour par Les banquettes arrières. Vendredi 13 janvier à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

Aephanemer + Opal Insight Métal. Samedi 14 janvier à 19h. Le Ferrailleur, Nantes.

Fennesz + Caterina Barbieri Electro. Samedi 14 janvier à 20h. Le lieu unique, Nantes.

Sylvain Gir0 & le chant de la griffe Musiques populaires du monde. Samedi 14 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Vanessa Wagner Concert piano solo. Mardi 17 janvier à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Derviche Les musiciens de Bab Assalam et le circassien Sylvain Julien réinventent le mythe des derviches tourneurs. Mardi 17 janvier à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

ONPL - Mozart Concerto pour violon n°5 de Mozart magnifié par la jeune prodige Liya Petrova. Mardi 17 janvier à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Yves Jamait Chanson réaliste. Mardi 17 et mercredi 18 janvier à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Sages comme des sauvages - San Salvador Musiques vagabondes. Mercredi 18 janvier à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Mon Renaud préféré Spectacle musical de Julien Sigalas et Etienne Champollion. Mercredi 18 janvier à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Erwan Menguy Quartet Musique bretonne. Vendredi 20 janvier à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

The Soulphoenixs Funk, jazz et électro. Samedi 21 janvier à 20h. École municipale de musique de Carquefou.

Born in 90 : Love, Dance, Party Méga show musical. Samedi 21 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Soirée Cartons Records Entre folk, pop, noise. Samedi 21 janvier à 20h30. Pannonica, Nantes.

Bohemian Baroque - Zelenka Le Bach de la bohème. Samedi 21 janvier à 20h30. Temple protestant de Nantes.

Michel Fugain Chanson. Dimanche 22 janvier à 17h. La Cité des congrès, Nantes.

Midget! & Gavin Bryar Chansons arrangées. Lundi 23 janvier à 20h. L'auditorium de Rezé.

Chicago Now! Artifacts Scène jazz innovante de Chicago. Mardi 24 janvier à 21h. Pannonica, Nantes.

2 FÉVRIER 2023
DE 18H À MINUIT

NUIT BLANCHE
DES CHERCHEUR-ES
VIBRATIONS

STEREOLUX
HALLE 6 OUEST
EN LIGNE

nbc.univ-nantes.fr

SAISON 22/23
ESPACE CULTUREL DE LA VILLE DE VALLET

PIERS FACCINI
Ven. 13 déc. > 20H30

FILLS MONKEY
Sam. 28 déc. > 20H30

 **BILLETTERIE / RÉSERVATIONS :**
> 02 40 36 20 30 & www.champilambart.fr <
Le Champilambart 13 route des Dorices. 44330 VALLET

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Si on ajoute à notre sélection les spectacles du *Festival Trajectoires*, la programmation danse se révèle d'une richesse inouïe. Théâtre aussi avec *La Vie est une fête*, *Airstream*, *Knock*, *Le Visiteur*... et cette soirée lunaire proposée par Les Maladroits.



© Damien Bessis

Dans un FAUTEUIL

C'est la reprise d'un spectacle qui a connu le succès partout où il s'est arrêté. David Humeau, auteur-acteur incarne André Poze, un type espiègle qui a fait carrière dans l'érotisme et la pornographie. Avec le fauteuil d'*Emmanuelle* en décor, et les costumes des années 80, on fait une plongée au siècle dernier. Dialogues ciselés percutants qui ne sont pas sans évoquer Audiard et un déluge d'anecdotes qui font mouche. Un personnage original au théâtre qui questionne la représentation de la sexualité. On s'amuse véritablement de ses rencontres avec les penseurs du XX^e siècle. Sexe, philo et humour... Seul en scène, David Humeau fait merveille. ✓ Patrick Thibault

PRESQUE X Jeudi 5 et vendredi 6 janvier à 20h.
Salle Marcet, Bouguenais.



© Ingrid Lefebvre

OUSMANE SY *for ever*

Si Ousmane Sy, le co-directeur du Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, est disparu tragiquement, *Queen Blood* continue de tourner. Le chorégraphe y rend hommage aux femmes dans la danse. Issu de la scène hip hop, il est un spécialiste de la house dance mais aussi de l'afro-house. On retrouve toutes ses passions et influences dans *Queen Blood*. Le spectacle pour sept danseuses du crew virtuose Paradox-sal prend ses racines dans le populaire. Ousmane Sy a invité les interprètes à retrouver leur part de féminité dans leur intimité. Elles font des prouesses techniques au rythme de musiques acoustiques et électro. Un spectacle qui puise sa chair dans la vie de chacune des interprètes pour un résultat à l'énergie et à l'émotion communicatives. ✓ P. T.

QUEEN BLOOD Vendredi 6 janvier à 20h.
Piano'cktail, Bouguenais.

© Les Chiens de Navarre / Philippe Leboucq



FOLIE dure

La vie est une fête affirme un parti-pris, celui de parler du monde actuel par le prisme des urgences psychiatriques. Un choix radical, dérangent, qui n'étonnera pas ceux qui suivent le travail de Jean-Christophe Meurisse et Les Chiens de Navarre. La compagnie aime bousculer le spectateur, lui faire vivre des émotions intenses. *La vie est une fête*, par la violence de son regard, ne déroge pas à la règle. De ce milieu confiné mais ouvert à toutes les diversités, la pièce observe les changements de civilisation, les incohérences des politiques face à un futur anxiogène et leur impact sur le moral des gens. Et de se dire que les "fous" sont peut-être l'avenir de l'homme. Pour le pire et le meilleur. ✓ Denis Zorogniotti

LA VIE EST UNE FÊTE Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 janvier à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

OBJECTIF Lune

© Les Maladroits



C'est la véritable réouverture du Théâtre Francine Vasse après travaux. Sous la direction d'Yvann Alexandre, le projet des Laboratoires vivants fait la part belle à l'ouverture aux artistes et aux formes artistiques. Le lieu est devenu un véritable foyer de création. *Ce Soir de pleine lune* est une proposition hybride comme on les aime dans le théâtre de la rue Colbert. Une soirée carte blanche imaginée par la Compagnie Les Maladroits, en résidence pour sa prochaine création *Subjectif lune*. Rencontre avec la compagnie, conférence sur la lune au cinéma, dégustation de vins cultivés sur une roche que l'on retrouve sur la lune. Et projection du film *Opération Lune*, passionnant documentaire. ✓ Patrick Thibault

SOIR DE PLEINE LUNE Samedi 7 janvier à 17h20. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Airstream (live) © DR



AMERICAN dream

À l'origine, *Airstream* était une fiction radiophonique. L'histoire de Saül qui vit reclus dans une caravane dans le désert, avec un iguane comme animal de compagnie, et avec la radio comme seul élément qui le relie avec le monde extérieur. Et des voix du passé qui viennent le hanter. Imaginé par Guillaume Bariou, *Airstream* passe l'épreuve de la scène de manière originale, grâce à un décor qui évolue en direct, comme un roman graphique que Benjamin Bachelier dessine en temps réel. Grâce également à Vincent Dupas qui improvise la bande-son folk du spectacle sur la scène. Une vraie immersion dans l'Amérique profonde, sa solitude et ses démons, entre rêve et réalité. ✓ D. Z.

AIRSTREAM (LIVE)

Mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 janvier à 20h. le lieu unique, Nantes.



Knock © DR

KNOCKISSIMO

“Est-ce que ça vous chatouille ou est-ce que ça vous gratouille ?” Tout le monde connaît *Knock*, un classique du théâtre français qui a fait rire des générations de spectateurs. La pièce de Jules Romains, créée en décembre 1923, a tout de suite été un succès. On se souvient de la prestation de Louis Jouvet, de celle d’Omar Sy dans une version très revisitée. Celle mise en scène par Régis Flores (qui interprète également Knock) revient à l’esprit original, remettant le talent comique de Romains en avant, celui d’avoir croqué avec intelligence le portrait d’un charlatan. Et (re)voir *Knock* dans une société si tracassée par sa santé peut donner un nouvel éclairage à l’œuvre de Jules Romains. *Knock* est quoiqu’il en soit un bon remède à la morosité. ✓ Denis Zorogniotti

KNOCK, OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE Mercredi 11 janvier à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

DÉBAT au sommet

Le texte est d’Éric-Emmanuel Schmitt, la mise en scène de Johanna Boyé, plusieurs fois nommée aux Molières. Leur spectacle s’appelle *Le Visiteur* et, dans un récit historique fictionnel, il met en scène Sigmund Freud (interprété par Sam Karmann) dans l’Autriche nazie de 1938. Alors que la Gestapo vient d’emmener sa fille pour l’interroger, le psychanalyste reçoit une étrange visite. Est-ce un fou ? Un magicien ? Dieu lui-même ou un rêve éveillé de Freud ? Le mystère est entier et *Le Visiteur* abandonne dès lors l’Histoire pour devenir un récit hautement symbolique sur les valeurs humaines dans un grand débat dialectique sur deux visions du monde qui s’opposent. ✓ D. Z.

LE VISITEUR Mercredi 25 janvier à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

et aussi... SCÈNE

La Trilogie des Contes Immoraux (pour Europe) Œuvre-monument de Phia Menard. Jeu 5 jan à 20h. La Cité, Nantes.

Mike & Riké Humour. Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 janvier à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Cuisine et dépendances Comédie. Jeu 5, ven 6 et sam 7 janvier à 20h30. Dim 8 à 17h. Jeu 12 et ven 13 à 20h30. Sam 14 à 18h et 20h30. Dim 15 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Sandrine Sarroche Humour. Jeudi 5 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Point Cardinal Seul en scène de Sébastien Desjours sur la transition de genre. Vendredi 6 janvier à 20h. L’Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Antigone Pièce de Anouilh. Vendredi 6 janvier à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Pierre-Emmanuel Barré Humour. Vendredi 6 et samedi 7 janvier à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Sauve qui peut Comédie. Du ven 6 au dim 22 janvier : ven et sam à 20h30, dim à 15h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Le bonheur des uns Une comédie légère qui finit en farce corrosive. Ven 6 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Tweet again Revue de la Cloche. Du ven 6 au dim 22 jan : ven et sam à 21h, sam et dim à 15h. Théâtre Sémaphore, Nantes.

Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo Comédie. Samedis 7, 14 et 21 janvier à 15h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Cowboy ou indien ? Histoire de fratrie. Samedi 7 janvier à 19h. Théâtre Boris Vian, Couéron.

La Devisse Pièce de François Begaudeau. Mercredi 11 janvier à 18h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Un banc pour deux Comédie. Jeu 12, ven 13 et sam 14 janvier à 20h30. Dim 15 à 17h. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

La Souricière D’après Agatha Christie. Jeu 12, ven 13 et sam 14 janvier à 20h30. Dim 15 à 17h. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Le porteur d’histoire Pièce d’Alexis Michalik. Sam 14 et sam 21 janvier à 19h. Dim 22 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Reda Saoui Humour. Samedi 14 janvier à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Influence Entre danse et jonglerie. Dimanche 15 janvier à 17h. Théâtre Boris Vian, Couéron.

Un Misanthrope Par la Cie Les Associés d’Azur. Mardi 17 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Le Syndrome du banc de touche Léa Girardet, seule en scène. Mardi 17 janvier à 20h30. Le Champilambart, Vallée.

Les gros patinent bien Cabaret de carton hilarant. Mercredi 18 et jeudi 19 janvier à 20h. Le Théâtre, St-Nazaire.

Bigre Théâtre burlesque. Mer 18, jeu 19, ven 20 et sam 21 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Chéri, faut qu’on parle ! Comédie. Jeu 19, ven 20 et sam 21 janvier à 20h30. Dim 22 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

La boîte de pandore Humour. Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 janvier à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

La galette des reines Paroles de femmes. Vin du 20. Vendredi 20 janvier à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Le Journal de Jacotte Perrier Théâtre. Mardi 24 janvier à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Réparer les vivants Monologue d’Emmanuel Noblet. Mardi 24 janvier à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

DENTELLES EN APPARENCE

Violaine Sausset

EXPOSITION
14 janvier - 15 février 2023

Manoir des Renaudières



www.carquefou.fr



22-23

SOLO PIANO

MELAINE DALIBERT

Le compositeur revient à la Soufflerie présenter son sublime album Shimmering, paru chez Ici d'ailleurs. Entre écriture minimaliste et pop, une musique rêveuse et émouvante, dans le sillage d'un Philip Glass.

L'AUDITORIUM MAR. 07 FÉV. 23



SAGES COMME DES SAUVAGES & SAN SALVADOR

MERCREDI 18
JANVIER 2023



CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58



LA SOU FFLE RIE REZÉ

7 RENDEZ-VOUS *humour*

Marine Baousson et La Bajon, pour la touche féminine.
À côté, Christophe Alévêque, Kyan Khojandi, FX Demaison, Alex Vizorek...
les mecs n'ont quand même pas le monopole de l'humour ?
À vous de décider.

✓Sélection Cécile You



© Marina Bourdais

MARINE BAOUSSON - VULGAIRE

Adapté de son podcast, le spectacle de Marine Baousson est un exercice de vulgarisation de trucs par quelqu'un qui n'y connaît rien. Son but, vous faire croire que "si, si, bien sûr, je sais ce que c'est, la radioactivité... ou qui sont les Francs-Maçons..." Et, c'est vous qui choisirez les sujets !

Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 janvier à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.



© Grégoire Suter

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

Dans sa revue de presse, à la fois drôle et satyrique, Christophe Alévêque décortique les journaux du matin et égratigne les gens de pouvoir ou les manipulateurs de l'information. Et vous allez rire...

Vendredi 13 janvier à 20h15. Vendredi 31 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

KYAN KHOJANDI



© LR

"Récemment j'ai vécu une des meilleures soirées de ma vie, il faut que je vous raconte ! À très vite ! (Par contre, j'ai tendance à digresser, donc prévoyez minimum une heure.)"

Samedi 14 janvier à 20h.
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



LA FAMILLE BIJOUX

“Tôt ou tard vous viendrez chez nous !”, telle est la devise engageante de cette entreprise familiale de pompes funèbres. Marie-Jo, récemment décédée lors d’un accident de pétanque, a confié sa cérémonie d’adieu aux trois enfants Bijoux, bien moins compétents que leurs parents !

Mercredi 11 janvier à 20h15.
Théâtre 100 Noms, Nantes.



ALEX VIZOREK

Pour le spectacle *Ad Vitam*, Alex Vizorek choisit un thème fédérateur : la mort ! Il s’appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et même l’orgasme, aussi appelé petite mort.

Samedi 21 janvier à 20h. La Cité des congrès, Nantes.



LA BAJON - EXTRATERRIENNE

À travers une galerie de personnages parfois touchants, toujours hilarants, La Bajon dresse le bilan du règne humain et se donne pour mission de supprimer la pauvreté, abolir les conflits, dépolluer la terre, instaurer la paix et l’amour... et accessoirement, faire disparaître votre cellulite.

Vendredi 27 janvier à 20h30. Atlantia, La Baule.

FX DEMAISON

Avec *DI(X)VIN(S)*, prenez un cours d’œnologie en compagnie de François-Xavier Demaison. Cette dégustation de grands crus sert de prétexte à ce passionné pour passer aux confidences. Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres.

Dimanche 22 janvier à 18h. La Cité des congrès, Nantes.



Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ par Christophe Cesbron



Vue de l'exposition © Musée d'arts de Nantes - C. Clos

Vers la **MODERNITÉ**

Un ensemble impressionnant d'œuvres, avec de nombreux prêts du Musée d'Orsay. L'exposition qui explore comment, à partir du XIX^e siècle, l'essor du chemin de fer a modifié notre perception et nos représentations du temps, vaut plus d'un arrêt au Musée d'arts de Nantes (voir Wik n°323).

LE VOYAGE EN TRAIN Jusqu'au dimanche 5 février 2023, Musée d'arts, Nantes.

Variations **PORCELAINE**

Sarkis, Jeff Koons, JR... On retrouve des œuvres de stars de l'art contemporain dans cette exposition autour de la porcelaine. Sylvain Dubuisson, architecte et designer, transforme le patio avec une pièce monumentale en lien avec la maison Bernardaud.

FASCINANTE PORCELAINE, REGARDS D'ARTISTES CONTEMPORAINS Jusqu'au 4 février 2023, Passage Sainte-Croix, Nantes.



Vue de l'exposition de Lina Lapelytė, 'What Happens With a Dead Fish?' au Frac des Pays de la Loire, 3101 de Nantes, Cécile Fanny Monnet.

Métamorphoses **D'UN LIEU**

Lina Lapelytė métamorphose le Frac à Nantes. Elle transforme le lieu en espace aquatique, proposant une installation "chorale", mêlant l'eau, l'image vidéo, le chant, la performance. Elle entraîne le visiteur au-dessus d'un bassin d'eau, dans une promenade immersive réjouissante.

LINA LAPELYTĖ, WHAT HAPPENS WITH A DEAD FISH? Jusqu'au 12 février, Frac, quai des Antilles, Nantes.

Château **"INDIEN"**

Créée en collaboration avec le Museo della Civiltà, l'exposition présente environ 200 objets originaux remarquables, couvrant plus de 1300 ans d'art indien.

INDE, REFLETS DU MONDE SACRÉ Jusqu'au 23 avril 2023, Château des ducs de Bretagne, Nantes.



TWEET AGAIN

À PARTIR DU 29 DÉCEMBRE 2022
THÉÂTRE SÉMAPHORE, NANTES

RÉSERVATIONS : 02 40 05 11 87

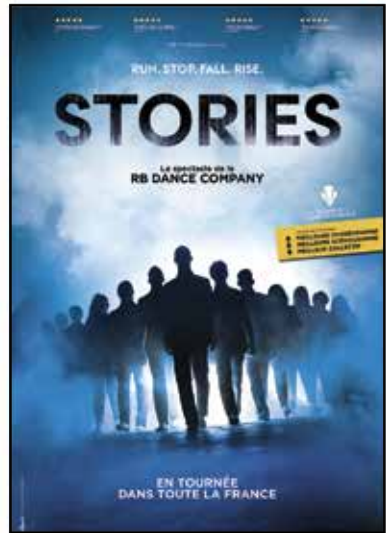
LE SPECTACLE FAIT SA RENTREE 2023 !



JEUDI 02 FEVRIER 2023

20H00

ZENITH DE NANTES MÉTROPOLE



JEUDI 02 MARS 2023

20H00

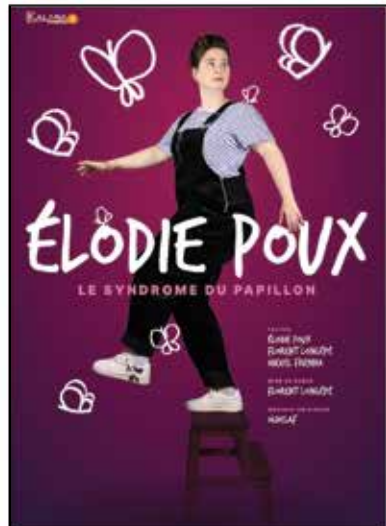
CITÉ DES CONGRÈS - NANTES



VENDREDI 03 MARS 2023

20H00

CITÉ DES CONGRÈS - NANTES



VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2023

20H30

ATLANTIA - LA BAULE