

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

CONCERTS,  
SPECTACLES, SORTIES

TOUS LES  
RENDEZ-VOUS  
DES VACANCES

+  
LA FOLLE  
JOURNÉE



## Être un homme

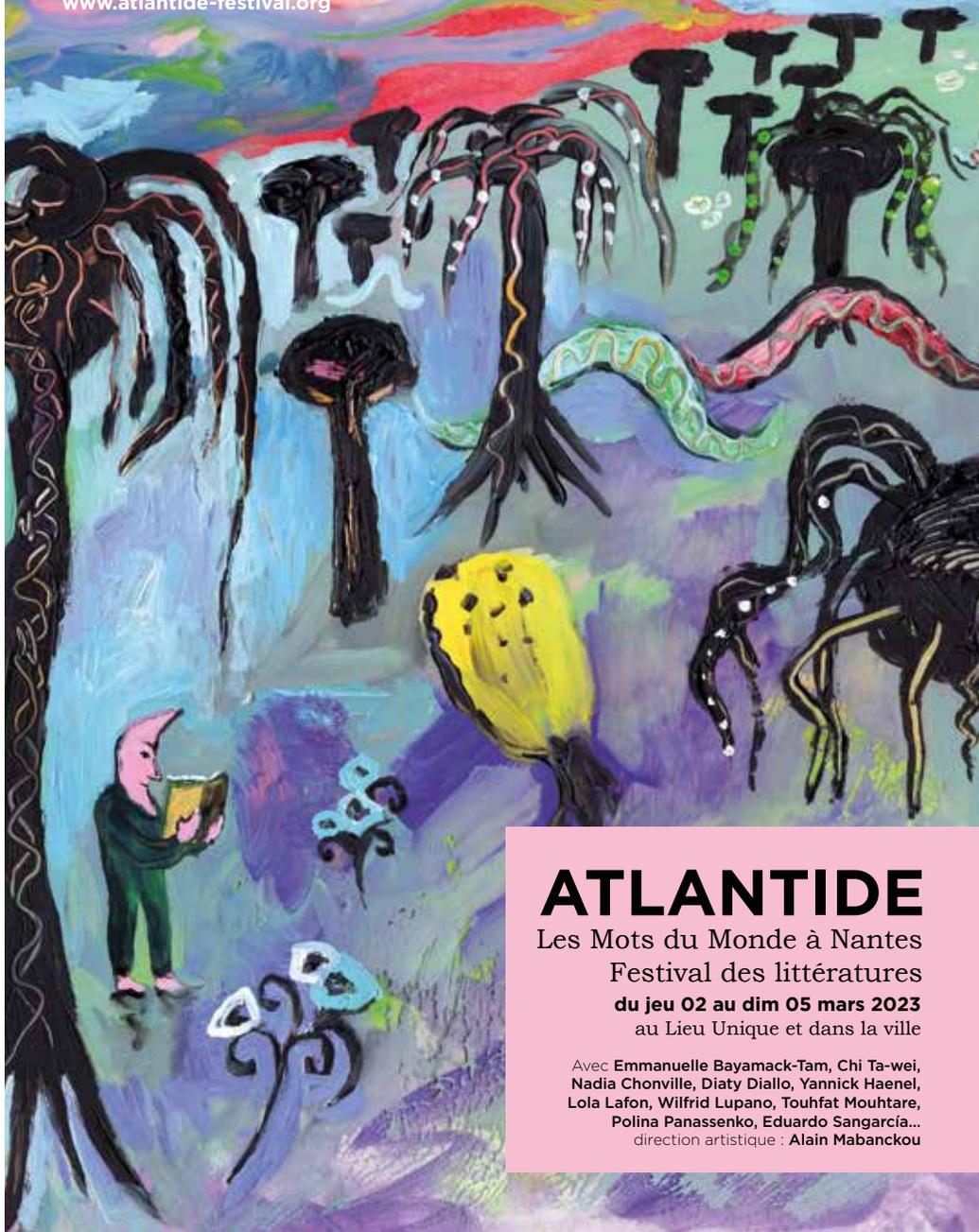
UNE EXPLORATION  
DES MASCULINITÉS

31 JANVIER  
AU 4 FÉVRIER,  
ÎLE DE NANTES

wik NANTES/  
SAINT-NAZAIRE

N° 326

FÉVRIER 2023



# ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes

Festival des littératures

du jeu 02 au dim 05 mars 2023

au Lieu Unique et dans la ville

Avec Emmanuelle Baymack-Tam, Chi Ta-wei,  
Nadia Chonville, Diaty Diallo, Yannick Haenel,  
Lola Lafon, Wilfrid Lupano, Touhfat Moutare,  
Polina Panassenko, Eduardo Sangarcía...  
direction artistique : Alain Mabanckou

# 2023, l'année du coup !

Alors 2023, une année qui a du chien ? Ou alors l'année du coq ou du cochon ? Rien de tout ça : 2023, dans l'astrologie chinoise, c'est l'année du lapin. Du coup, on est allé voir ce qui nous attendait. Une année d'espoir, de paix et de prospérité ! Du coup, merci Pékin. C'est quand même autre chose que ce maudit virus.

À bien y réfléchir – oui, je sais, on aurait pu dire “du coup” –, 2023 est d'abord l'année du coup ! Plus que 2022 et sans doute bien moins que 2024 car la locution est devenue plus qu'un tic de langage, un fléau que chacun ressort à toutes les phrases ou presque.

Oubliés les “donc”, “ainsi”, “alors”, “après”, “ensuite”, “de ce fait”, “effectivement”, “par conséquent”, “or donc”... Moins de “euh”, et ce serait bien la seule bonne nouvelle, puisqu'il y a ce “du coup” que l'on entend entre des mots, en début ou fin de phrase. Sans raison mais à toutes les sauces.

Ne reste plus qu'à ressusciter le “ni oui ni non” réadapté en “ni oui ni du coup” ou “ni non ni du coup”. De là à rêver, pour cette locution, du coup du lapin...

✓ Patrick Thibault



**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)  
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [@wiknantes](#)

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Assistant de direction,**

**partenariats et publicité**  
Maxence Bizot ([maxence@mcomedia.fr](mailto:maxence@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,  
Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick  
Thibault, Cécile You, Denis Zornotti.

**Maquette** Damien Chauveau.

**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.

**Diffusion** Mcomedia.  
Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé  
**IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

**PEFC** 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR ÊTRE EN PRISE AVEC LE MONDE

Voyager, explorer les non-dits de l'Histoire...  
Autant d'activités différentes qui nous permettent bel et bien d'être en prise avec le monde. On vous propose aussi un restaurant, un focus sur les danses urbaines et la littérature du monde. C'est parti.

✓Sélection Aude Moisan



© Marie Auger / Cosmopolis



Maison Bagarre © Wik

## ✓1 Explorer

### LES NON-DITS

Impressionnante exposition de Marie Auger. L'artiste nantaise occupe tout l'Espace Cosmopolis pour interroger les mémoires de la Guerre d'Algérie. 7 millions de Français portent les mémoires éclatées de cette guerre et l'artiste a rencontré pendant trois ans les porteurs et porteuses de mémoire. "Je travaille à la transmission des mémoires individuelles douloureuses ancrées dans l'histoire collective", nous dit-elle. Elle met des œuvres sur le silence. Peintures, sculptures, broderies, tissages, céramiques, gravures, films... Plus de 100 pièces qui racontent la douleur, l'exode, la souffrance, le déracinement... Bouleversant.

#### MARIE AUGER

Du 21 janvier au 19 février, Espace Cosmopolis, Nantes.

## ✓2 Déguster

### VRAIMENT

"Pour une fois, vous serez contents de déguster et d'en baver", telle est l'accroche de Maison Bagarre qui est tout sauf le temple de la violence. Un restaurant bistrannique qui décline la carte de la simplicité à l'accueil et dans l'assiette. Charlotte, la cheffe, sélectionne de bons produits de saison pour des assiettes qui savent surprendre. Velouté de chou-fleur rôti (champignon, citron, focaccia aillée, sarrasin) ou maquereau (riz bambou, noix de coco, gingembre, citronnelle). Puis salsifis rôtis (lentilles, orange, pécan) ou pêche du jour, porc confit sumac... Un faible pour les plats végétariens qui n'ont rien de triste. Brownie, cookie, pecan pie en dessert.

#### MAISON BAGARRE

6 rue Jean-Jacques Rousseau, Nantes.



### ✓ 3 Voyager À L'EST

Univerciné À l'Est, pour explorer les cinématographies du Caucase, de l'Asie centrale, des Pays Baltes et de l'Europe centrale. Après les festivals Univerciné allemand et britannique, avant l'italien, voilà le dernier né des focus proposés par la Faculté des Langues et Cultures Étrangères de l'Université de Nantes et le Katorza. On va découvrir les cinémas géorgien, kazakh, arménien et ukrainien qui seront très représentés. Puisque le festival vient se substituer à l'Univerciné russe, un thème porteur d'espoir a été choisi. Les films traitent de la jeunesse. On attend avec impatience la sélection.

**UNIVERCINÉ À L'EST**  
Katorza, Nantes. Du 7 au 12 février.

### ✓ 4 Vibrer AU RYTHME DU HIP HOP

Ça commence par *Dans l'engrenage*, le magnifique spectacle de danse de la Cie Dyptik (lire page 26). On enchaîne avec le week-end du *Battle OPsession*, au lieu unique avec les meilleurs danseurs du monde. Une histoire des danses hip hop, dansée, pour le jeune public par Alan Mathurin & Jay B au TNT (du 21 au 24). Un plateau partagé entre 3 compagnies Théâtre Francine Vasse, le 21. La nocturne *OPsession* au Château des Ducs avec la Compagnie S'Poart (vendredi 24), Linda Hayford au CCNN (le 25) et *Masonn (Murs)*, spectacle de la Cie Boukousou à L'Odyssee. Un état des lieux des cultures urbaines côté danse.

**HIP OPSESSION DANSE**  
Du 16 au 26 février, Nantes Métropole.

### ✓ 5 Être À LA PAGE

On y revient dans le prochain *Wik* mais on réserve le week-end du 2 au 5 mars pour le Festival des littératures. *Atlantide-Les mots du monde à Nantes* nous revient avec ses grands questionnements sur le monde et les troubles qui l'animent. Sous la direction artistique d'Alain Mabanckou, 55 autrices et auteurs des 5 continents pour évoquer l'exil, l'immigration mais aussi les questions de genre et d'identité. Avec Lola Lafon et Dany Laferrière, Emmanuelle Bayamack-Tam, Eva Baltasar, Anne Simon, Marcial Gala. Clôture avec mise en voix par Romane Bohringer des *Enfants endormis* d'Anthony Passeron.

**ATLANTIDE, FESTIVAL  
DES LITTÉRATURES**  
Du 2 au 5 mars, le lieu unique  
et en ville, Nantes.

# Le meilleur de LA FOLLE JOURNÉE

Pour fêter le retour de *La Folle Journée* sans restriction, le programme se veut plus que jamais rassembleur. *Ode à la nuit*, c'est une ouverture sans précédent à tous les courants du classique, au jazz, aux musiques du monde. Avec une amplitude horaire plus importante.

✓ dossier réalisé par Vincent Braud et Patrick Thibault



Victor Julien-Laferrrière © Jean-Baptiste Hiffon



Airelle Besson Quartet / DR

## Quelques coups de cœur DISPONIBLES EN BILLETTERIE

Le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière à la direction de son orchestre Consuelo (concerts n°32, 84, 217). Kyrie Kristmanson au chant, accompagnée du Trio de marimbas SR9 (n°9). *Le Songe d'une nuit d'été* avec le Chœur de femmes de l'Ensemble Vocal de Lausanne et le Paris Mozart Orchestra, dirigé par Claire Gibault (n°31, 34, 83). *Les Nuits d'été* par l'ONPL et Véronique Gens (n°150). Raphaël Pidoux et l'octuor de violoncelle Cello8 pour lequel il a transcrit des œuvres lyriques (concerts n°3, 35, complet ensuite). Le pianiste Jonathan Fournel, prix Reine Elisabeth, et Le Sinfonia Varsovia pour un programme Chopin (n°161). Motion Trio à l'accordéon (n°7, 43, 107). Duarte, la voix du fado (n°170). Airelle Besson Quartet (n°162, 227), Ragas de la nuit (n°50, 105, 171, 234). Et de nombreux pianistes : Guillaume Bellom (n°23), Lidja et Sanja Bizjak (75), David Bismuth (76), Gaspard Dehaene (77), Jean-Baptiste Fonlupt (78), Dmitry Masleev (102 et 205), Matan Porat (104), Fanny Azzuro (140), Célia Oneto Bensaid (141) Célimène Daudet (142), Varvara (169), Nour Ayadi (207), Bertrand Chamayou (230), Yuri Favorin (244), Nathalia Milstein (250 et 267), Anna Fedorova (255).

## Des places JUSQU'AU BOUT

À *La Folle Journée*, les places partent comme des petits pains. Et pourtant, si les salles sont bien remplies, il reste des places pour de nombreux concerts jusqu'au bout. N'hésitez pas à regarder sur le site [follejournee.fr](http://follejournee.fr).

Et si un concert qui vous fait envie est complet, tentez votre chance directement à la billetterie en dernière minute, ceux qui ne peuvent pas venir rendent leurs places. Comme chaque année, ça sera plus simple d'obtenir une place mercredi, jeudi et vendredi.

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES Cité des Congrès et Auditorium CIC, du 1<sup>er</sup> au 5 février.

**EN 2023**  
**S'ÉMERVEILLER, SOURIRE**  
**ET PARTAGER DES ÉMOTIONS**

Belle année avec le Palais des congrès et des festivals de La Baule !

DU THÉÂTRE	DE L'HUMOUR	ET BIEN PLUS...
 SAM. 11 FÉVRIER	 VEN. 28 AVRIL	 MER. 22 FÉVRIER
 DIM. 12 FÉVRIER	 SAM. 29 AVRIL	 VEN. 24 FÉVRIER
 DIM. 4 JUIN	 SAM. 20 MAI	 DIM. 30 AVRIL

[atlantia-labaule.com](http://atlantia-labaule.com)

PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS  
 Jacques Chirac - La Baule

LaBaulePalais
 Labaule\_evenements

**OH! SAISON CULTURELLE**  
 22-23

Spectacle à l'Espace Sévria La Haye-Fouassière  
 .....  
 Des 9 ans !

# Le sourire des objets

Danse/ Musique/poésie  
 Cie La Cabane

**Jeudi 09/03 à 20h**

4 à 16 euros / 1h / + 9 ans  
 Infos / résas : [WWW.LEQUATRIN.FR](http://WWW.LEQUATRIN.FR)

OH!  
 CLISSON  
 SEVRIA & MAINE  
 100% OH!

Du lundi 30 janvier au samedi 11 février 2023

## MEPHISTO-SHOP

— Nantes Cathédrale —  
 7 place Saint-Pierre  
 44000 Nantes

A l'occasion du **Festival La Folle Journée**, nous vous offrons **un cadeau** pour l'achat d'une paire de chaussures.



Gifford

Panthea



# Salomé Gassel

## L'INTERVIEW

Salomé Gassel est une jeune violiste de 29 ans lauréate de prix prestigieux. Elle joue dans l'Ensemble Pygmalion avec Raphaël Pichon mais aussi avec Thomas Dunford chez Jupiter. Elle sort son premier album chez Mirare. Rencontre avec cette artiste qui a commencé à étudier au Conservatoire de Cholet.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

### **Votre bio dit que vous avez hésité entre le rugby, le dessin et la génétique... C'est sérieux ?**

Enfant, à l'école primaire de Saint-Macaire-en-Mauges, on était fous de rugby. J'en ai fait jusqu'à mes 15 ans et j'adore ça. J'ai dû arrêter à cause de la musique car je me suis cassé le pouce un mois avant le concours d'entrée au Conservatoire de Nantes.

### **Le choix de la musique a donc été clair...**

J'ai eu du mal à choisir ma voie. J'aimais lire et dessiner. J'étais passionnée par la bio-étique mais toutes ces passions fulgurantes n'ont pas réussi à me dévorer. La viole de gambe est devenue ma passion principale et, après mon bac, j'ai décidé d'en faire ma vie.

### **Pourquoi la viole de gambe ?**

J'ai fait 5 ans de violon au Conservatoire de Cholet. Quand j'ai décidé d'arrêter, j'ai rencontré un professeur de viole de gambe qui s'accordait dans le couloir. Je suis tombée en amour de l'instrument et du son. C'est grâce à lui si j'ai choisi cet instrument.

### **Et d'où vient cette passion pour le baroque ?**

Mes parents, ma mère surtout, écoutaient beaucoup Bach. J'ai baigné dans ce répertoire sans m'en rendre compte. Le baroque, c'est le répertoire que je comprends le mieux. Il me parle et me touche.

### **Qu'est-ce qu'il y a d'actuel dans le baroque ?**

C'est une musique qui est jouée aujourd'hui, c'est ça qui est fort dans le live. Elle n'existe que dans le présent. Le baroque est une musique d'avant qui nous parle de nous aujourd'hui. Pour moi, c'est ultra actuel et contemporain le baroque.

### **Après votre bac, vous poursuivez...**

Je suis allée trois ans à Lyon au CNSMD avec Marianne Muller, puis deux ans à La Haye avec Philippe Pierlot. C'est là que je suis devenue prof pour un an au Conservatoire de Nantes à 23 ans, tout en finissant mon master à Lyon. Puis il y a eu le Mozarteum de Salzburg avec Vittorio Ghielmi. C'est mon maître, un guide, un grand violiste.

### **Parlez-nous de ce premier album chez Mirare ?**

J'ai eu une révélation en écoutant l'orgue de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume. J'ai découvert le répertoire d'orgue français des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup>. C'est un instrument riche de plein de couleurs. J'ai transcrit un répertoire de clavier pour un consort de viole accompagné d'un clavecin et un orgue. J'ai couplé avec des pièces de Marin Marais qui entrent en résonance avec ce répertoire.

### **Quels souvenirs gardez-vous de La Folle journée ?**

Mon père filmait les concerts et je m'étais arran-

*"Pour moi, c'est ultra actuel et contemporain le baroque."*



© DR

gée pour avoir un pass. Je me souviens des éditions Schubert, Les Nations... J'avais entre 13 et 15 ans. Je suis revenue quand j'étais professeure au Conservatoire de Nantes en 2017. J'ai fait jouer mes élèves sur le kiosque dans la grande halle, c'était magique. C'est un peu le grand retour à la maison.

**Qu'allez-vous y jouer ?**

Un programme proche du disque mais à deux car nous ne sommes pas six. On y découvrira une pratique inédite. Je ne connais pas de violistes qui travaillent ce répertoire-là.

**Vous jouez maintenant sur un instrument de 400 ans, qu'est-ce que ça représente pour vous ?**

Quand je joue, je n'ai pas l'impression de jouer seule. Le son s'est transformé au contact de tous les musiciens qui ont joué avant moi. C'est très fort.

Mercredi 1<sup>er</sup> février à 16h45 et jeudi 2 à 14h45, avec Emmanuel Arakélian (orgue).

Vendredi 3 à 16h45, avec Justin Taylor au clavecin, Andreas Linos, Mathias Ferré et Julie Dessaint.

**RÉCIT**, Salomé Gasselín, éditions Mirare (sortie 13 janvier 2023)



Wilhem Latchoumia / DR



Vanessa Wagner / DR

**MINUIT GARE DE NANTES**

Retrouvez *La Folle Journée* en gare de Nantes pour des concerts gratuits. Vendredi soir 3 février avec le pianiste Wilhem Latchoumia. Samedi 4 minuit, la très classe et incontournable Vanessa Wagner pour un programme Philipp Glass.

**LA FOLLE JOURNÉE EN RÉGION**

Ancenis, Châteaubriant, Cholet, La Roche-sur-Yon, Saint-Nazaire... Du 27 au 29 janvier.

**CAPELLIA**  
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

**THOMAS JOUE SES PERRUQUES**  
**THOMAS POITEVIN**  
**SAM. 4 MARS**

**DELUXE ÉDITION**

HUMOUR, THÉÂTRE

**CAPELLIA.FR**  
**02 40 72 97 58**

La Chapelle sur Erdre  
CAPELLIA

# Être un HOMME

**VOUS AVEZ DIT MASCULIN ?**

Des questions sur un sujet de société qui fait débat mais surtout une approche originale et un maximum de surprises : *Être un homme*, le festival proposé par Le Grand T chahute le masculin.

✓ Texte Julie Baron

Célébrer les masculinités plurielles, c'est d'abord s'interroger. On retrouve donc chercheurs, artistes et activistes pour se demander ce que signifie être un homme, cinq ans après #MeToo. "Comment réinventer un masculin pluriel débarrassé de ses tendances toxiques au virilisme et à la domination", note Catherine Blondeau, la directrice du Grand T.

Après *Tous Terriens* et *Nous autres*, Le Grand T propose aux spectateurs et spectatrices "d'entrer dans la conversation par la parole, l'image, l'expérience et le sensible".

Au TU, *La Tendresse*, le spectacle de Julie Berès. *La Nuit Blanche des Chercheur.es* sur le thème *Vibrations* au croisement de l'art et de la recherche (jeudi 2 février de 18h à minuit, Stereolux et Halle 6 Ouest)...

Tout un programme festif samedi 4 février de 14h à 19h30 à l'ENSA et l'École des beaux-arts, en accès libre. Performances, défilé de mode décalé, expos, lectures, débats, flash-conférences, ateliers... Un programme pertinent et impertinent, engagé et décalé, truffé de surprises.

Toujours le samedi, pour finir en beauté à Stereolux, le concert-spectacle de D' de Kabal, suivi par *Pinkwashing*, soirée électro au fort penchant queer.



© Axelle de Russé

## *Et la tendresse, bordel!*

Elle revendique un théâtre documentaire et une écriture (souvent) plurielle. Et son propos – elle n'approuverait pas ce possessif – fait mouche. Julie Berès ne vit pas hors du temps et ne s'embarrasse pas de justifications intellectuelles. Elle parle de nous et, pour se faire, c'est nous qu'elle met sur scène. Comme avec ces quatre femmes, dans *Désobéir*, qui nous parlaient de sexualité et de religion, de leur ailleurs qui est désormais ici. Un spectacle juste dont on ne sortait pas indemne. Et il en va de même avec cette nouvelle création. Cette fois, ce sont de jeunes hommes dont on entend la parole. Tout a commencé par la collecte de témoignages sur le rapport de ces jeunes à la masculinité, à la sexualité mais aussi au monde du travail et à la société. Avec Alice Zeniter, Lisa Guez et Julie Berès, Kevin Keiss signe un texte qui nous parle de leurs interrogations qui sont aussi les nôtres. ✓ Vincent Braud

**LA TENDRESSE** Mardi 31 janvier, mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 2 et vendredi 3 février à 20h. TU-Nantes.

**ÊTRE UN HOMME** Du 31 janvier au 4 février, Île de Nantes.

19 oct. 22  
14 avril 23



# DISE SIGNATURES

L'art  
de s'identifier

Archives Départementales - 6 rue de Bouillé - Nantes  
[archives.loire-atlantique.fr](http://archives.loire-atlantique.fr)

Loire  
Atlantique

UNE EXPOSITION DU DÉPARTEMENT

# Nijinskid

MODE D'EMPLOI

*Nijinskid*, c'est 10 ans de création chorégraphique pour la jeunesse. Un festival résolument engagé. Nous partageons quelques coups de cœur pour bien en profiter au tarif unique de 5 € !

✓ Textes Julie Baron



Kern © Hervé Maigret

## Feu de tout bois

10 ans (déjà !) que le *Nijinskid festival* a choisi de faire entrer les enfants dans la danse. Avec cette nouvelle pièce, Hervé Maigret confirme que le jeune public l'inspire toujours. On se souvient du *Bal à Boby* et de ce partage festif, musical, chorégraphique et familial, plongeant dans l'univers de Boby Lapointe. Avec *Kern*, le chorégraphe nous emmène, cette fois, dans le monde fantastique du conte mythologique. Voilà une création pour deux danseurs et un musicien qui ne devrait pas laisser le jeune public indifférent. Sur un plateau-clairière, deux danseurs-cerfs, au fond des bois et en portant eux-mêmes, nous invitent à entrer dans leur danse dans un jeu où la parade n'est jamais loin de l'affrontement.

✓ Vincent Braud

**KERN** Mardi 7 février à 20h.  
Piano'cktail, Bouguenais.

## KOSKESHI

Deux très beaux spectacles à l'émotion contagieuse. *Conversation dansée* (Médiathèque Charles-Gautier-Hermeland, 1 à 6 ans). *Les joues roses* (Onyx, 11 février 11h, à partir de 3 ans). À Onyx, on ne rate pas les deux danseuses de *Wonderland*, spectacle de Sylvain Huc (6 février 17h, à partir de 7 ans).

## POÉSIE

À Couëron, *Dédale* est un spectacle ingénieux qui mêle danse, chant et conte par la Cie Bissextille (Théâtre Boris Vian, 4 février 17h, à partir de 6 ans). Espace de la Tour à Plomb, *Le ciel est dans ma chambre* est un concert chorégraphique qui trouve la poésie dans le rapport à la nature (8 février 17h et 11 février 11h, à partir de 2 ans).

## UNE ÉVIDENCE

De la féerie burlesque avec trois fois rien pour un spectacle de Julie Nioche qui met tout le monde d'accord, c'est *Une échappée* (CCNN, Nantes, 11 février 11h et 16h).

## AU BAL

Ambiancé par 4 danseurs et un DJ, le *Bal du Tout-Monde* embarque tout le monde. La fête commence dès 6 ans (salle des 3 îles, 12 février 17h).

**NIJINSKID** Du 3 au 12 février. Onyx, Saint-Herblain ; Ici ou Là, Indre ; Piano'cktail, Bouguenais ; CCNN, Nantes.



© Cie Kokeshi



DANSE  
MERCREDI 1<sup>ER</sup> MARS 2023  
**LES JOURNÉES ROSES**  
CIE KOKESHI  
**16H**

Jeune  
Public

THÉÂTRE  
**LIGÉRIA**

Réservation  
[www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)  
02 40 68 16 39

Sainte-Luce  
sur Loire

LA  
**BOUCHE  
D'AIR**

SCÈNE DE  
CHANSON  
ACTUELLE

SALLE  
PAUL-FORT  
NANTES

JANV /  
À JUIN / 23

09/02 **TEMPO TEMPO !** - 07/03 **WATI WATIA**  
**ZOREY BAND** - 09/03 **LUCIOLE** - 21/03 **ANN O'ARO** -  
25/03 **KRYSTAL MUNDI & SISSEL VERA PETERSEN** -  
30/03 **ROMAIN DIDIER** - 04/05 **LES FOUTEURS DE JOIE**  
- 11/05 **THOMAS PITIOT** - 18/05 **SÔTA SALTA** ...

[WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)

PHOTO : LAURENCE BOUTIER - COMPAGNIE M'AMOUR

ONPL

ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE

# Les pauses-concert

ACCORDEZ-VOUS  
UNE PAUSE MUSICALE



45 min

**5€**

la place

À La Cité des Congrès  
Nantes · de 12h30 à 13h15

**Bartok / Ravel**

MARDI 28 FÉVRIER

**Schubert**

MARDI 21 MARS

**Beethoven / Dvorak**

MARDI 2 MAI

[onpl.fr](http://onpl.fr)

# 25 spectacles pour sortir en FAMILLE

## NOTRE SÉLECTION DES VACANCES D'HIVER

Vacances, j'oublie tout... Mais surtout pas d'aller au spectacle.  
Wik a recensé pour vous 25 propositions pour sortir en famille.  
Conte, danse, théâtre, musique, ciné-concert, comédie musicale...  
Des formes hybrides, Aldebert et Chantal Goya !

✓ Sélection Cécile You



© DR

### UN CAMÉLÉON À PARIS

Alliant la douceur d'un conte à une interprétation théâtralisée, Véronique Balme nous raconte l'histoire de Ti Léon, un caméléon qui rêve de voyager loin de chez lui.

Samedi 11 février à 16h. Dimanche 12 à 15h. Lundi 13, mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 à 14h30 et 16h. Vendredi 17 à 14h30. Samedi 18 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**



© Anne Grosjean

### TABLAO FLAMENCO

Laura la Mori et Rémi Page dansent le flamenco accompagnés au chant et à la guitare flamenca.

Samedi 11 à 19h et 21h. Dimanche 12 à 16h et 18h. La Ruche, Nantes. **À partir de 7 ans.**

### OTTO

Spectacle de quick change de la Cie Metempsychose. Dans cette aventure musicale et poétique, Otto partage ses rêves et change 75 fois de costume en 1h30.

Dimanche 12 février à 13h30 et 19h. Espace Sévria, La Haye-Fouassière. **À partir de 8 ans.**



© DR

## LES POLYSONANTES DIVAGUENT

Du baroque au jazz, en passant par les BO de film, le gospel, les musiques actuelles, l'opéra, le blues... Par quatre chanteuses lyriques

Dimanche 12 février à 16h.  
Le grand Lieu, La Chevrolière.  
**Pour toute la famille.**



© DR

## LA LÉGENDE DE TSOLMON

Le duo Gobi Rhapsodie revisite la légende mongole du morin-khuur (vièle à tête de cheval) entre mythe et réalité.

Mardi 14 février à 15h30.  
L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.  
**À partir de 6 ans.**



© Margot François

## DESSINE MOI UN ARBRE

Marie Simon joue tous les personnages drôles et attachants de cette fable ludique et accessible pour les enfants sur le thème de la biodiversité, du cycle de l'eau et de la pollution.

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 février à 16h30. Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 à 16h45. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.  
**À partir de 2 ans.**

## LE GRAND BAZAR À HISTOIRES

Spectacle improvisé de contes personnalisés, sur-mesure.

Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 février à 16h30.  
La Fabrique à Impros, Nantes.  
**À partir de 5 ans.**



## ALDEBERT - ENFANTILLAGES 4

Aldebert et ses musiciens évoluent dans un décor aussi poétique que dynamique, changeant au gré des jeux de mapping vidéo.

Samedi 11 février à 16h et 20h.  
Zénith Nantes métropole, Saint-Herblain. **À partir de 5 ans.**



© DR

## EUGENIO

Les deux musiciens de la Cie Nefertiti in the Kitchen créent les mélodies, les voix et les bruitages en direct du film d'animation *Eugenio*, sur le milieu du cirque.

Mercredi 15 février à 15h30.  
Cinéma Le Beaulieu, Bouguenais.  
**À partir de 3 ans.**

## MERLIN - LES NOUVELLES AVENTURES

Une comédie musicale pleine de magie, dans laquelle Merlin affronte la maléfique Fée Morgane.

Du dimanche 12 au dimanche 19 février, à 14h30 (sauf samedi).  
Théâtre 100 Noms, Nantes.  
**À partir de 5 ans.**



© SIK



© DR

## ZAP L'EXTRATERRESTRE À LA POURSUITE DU BONHEUR

En arrivant sur Terre, Zap l'extraterrestre croise de curieux personnages : Madame Chose et Monsieur Scrounch.

Lundi 13 février à 15h. Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 février 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**



© Christine Blanchard

## RÊVES DE SORCIÈRES

Une promenade étrange et onirique parmi les personnages des contes de fées : vampire anglais, ogresses, sorcières poétesses et poulet magicien.

Mardi 14 et mercredi 15 février à 15h.  
Théâtre Bonne Garde, Nantes.  
À partir de 5 ans.



© Silk

## LES Z'ADOS, ESPRIT ES-TU LÀ ?

Une soirée de spiritisme entre copains dans une ambiance oscillant entre *Stranger Things* et *Scoobydoo*.

Samedi 18 et samedi 25 février à 16h. Théâtre 100 Noms, Nantes.  
À partir de 10 ans.



© Théâtre de Jeanne

## GABILOLO VOYAGE DANS LES NUAGES

Un voyage aux confins du ciel avec des chansons, de l'humour et la participation des enfants.

Dimanche 19 février à 15h. Lundi 20 à 14h30. Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 à 14h30 et 16h. Vendredi 24 à 14h30. Samedi 25 à 16h. Dimanche 26 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 2 ans.



© Théâtre 100 Noms

## LE CHAT BOTTÉ

La Cie Suprême Froubi adapte le conte de Perrault dans une comédie loufoque : humour, cascades ébouriffantes, chant, escrime.

Mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et dimanche 26 février à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. À partir de 6 ans.



© BenBen / La Grange aux Arts

## AU LOIN D'ICI

Gaëlle Le Teuff conte et interprète des comptines et chants du monde. Les musiques enjambent les montagnes et planent au-dessus des mers.

Lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 février à 10h. Mercredi 22 à 11h. Jeudi 23 et vendredi 24 à 10h. La Ruche, Nantes.  
De 3 mois à 3 ans.



© BenBen / La Grange aux Arts

## AU LOIN D'ICI, LES VOYAGES D'ALI

On retrouve Gaëlle Le Teuff pour un spectacle destiné aux plus grands. Autour du chevalet musical, l'histoire d'Ali se raconte et prend forme en peinture.

Lundi 20, mardi 21, mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 février à 15h. La Ruche, Nantes. De 3 à 8 ans.



© DR

## CHANTAL GOYA - SUR LA ROUTE ENCHANTÉE

Marie-Rose (l'éternelle Chantal Goya !) crée un univers fantastique entre forêt de Brocéliande et château du Chat Botté, dans lequel on retrouve Polichinelle, Bécassine, Pandi-Panda, Jeannot Lapin et bien d'autres personnages.

Dimanche 19 février à 14h30. La Cité des Congrès, Nantes.  
À partir de 3 ans.

## LES TISSEUSES D'ÉTOILES

Deux conteuses parcourent le monde pour raconter des histoires et accrocher des étoiles dans le ciel.

Lundi 20, mardi 21, mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 février à 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 2 ans.**



© DR

## IL ÉTAIT UNE FOIS... UN CONTE IMPROVISÉ

Ce spectacle interactif et inédit alterne entre moments de narration, d'interprétation de personnages et de chansons improvisées.

Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 février à 16h30. La Fabrique à Impros, Nantes. **À partir de 3 ans.**



© DR

## DRAGON BALL IN CONCERT

Un orchestre symphonique interprète en direct les thèmes de l'univers musical de *Dragon Ball* sur les séquences cultes des animés d'Akira Toriyama.

Dimanche 26 février à 17h. Zénith Nantes métropole, Saint-Herblain. **À partir de 10 ans.**

## TOURNEPOUCE

Le chanteur-slameur Barcella signe une fresque poétique, épique et enchantresse. C'est un conte écologique à la découverte des quatre éléments en compagnie de Tournepouce qui doit sauver son ami l'oiseau-de-lune d'une épine toxique.

Mercredi 22 février à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans.**



© DR



© M. Normand

## CHANSONS D'AMOUR POUR LES PETITS ET TOUS LES AUTRES

Concert de Marie Normand et Djen avec des chansons qui disent "Je t'aime" ou l'inverse.

Mercredi 22 février à 10h30. Espace Les Pierres blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. **À partir de 4 ans.**

## DANS LA JUNGLE

Un concert-dessiné inspiré du grand récit d'aventures de Joseph Conrad *Au cœur des ténèbres*, sur des thèmes de Duke Ellington interprétés par Benjamin Bachelier et Étienne Quézel.

Vendredi 24 février à 18h. Centre culturel Lucie Aubrac, Trignac. **À partir de 7 ans.**

## MASONN (MURS)

La Cie Boukousou, inspirée du gwoka guadeloupéen, mêle danse contemporaine, hip-hop et house sur fond de jeux de projections vidéo et de lumières envoûtantes.

Dimanche 26 février à 17h30. L'Odyssée, Orvault. **À partir de 6 ans.**



© Orlge Schanen

# 11 RENDEZ-VOUS humour

Manifestement la programmation humour prend du volume. Alors chacun choisit en fonction de ses préférences. Morgane Cadignan ou Laura Felpin ? Charlotte Boisselier ou Les Cousines ? Kev Adams ou Vincent Dedienne ? Peut-être *Un petit jeu sans conséquence* !

✓ Sélection Cécile You



© Cie du Café-Théâtre

## KEV ADAMS

Kev est en rodage de son nouveau spectacle et vient le tester auprès de vous en toute intimité.

Judi 26 et vendredi 27 janvier à 21h. Samedi 28 à 19h. Samedi 28 à 21h30. Dimanche 29 à 18h et 22h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

## UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

L'espace d'une journée, cinq personnages se croisent, se révèlent, se confient, s'épanchent, se parlent d'amour et de fidélité.

Du jeudi 26 janvier au samedi 25 février : jeudi à 20h15 ; vendredi et samedi à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.



© DR

## CHARLOTTE BOISSELIER

Dans un mélange de stand-up et d'interprétation de personnages, l'humoriste androgyne se raconte dans une société où les étiquettes prennent trop de place.

Samedi 4 février à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.



© DR

## VINCENT DEDIENNE

Une galerie de personnages du plus jeune au plus vieux, du gentil au cinglé, de l'optimiste au déjà-foutu vont traverser ce *Soir de gala*.

Judi 9 février à 20h. La Cité des congrès, Nantes.  
• Vendredi 10 février à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.



© DR

### MORGANE CADIGNAN

À 30 ans, Morgane se pose plein de questions sur la société et sa place dans un monde de plus en plus compliqué.

Jeudi 9 février à 20h15.  
Théâtre 100 Noms, Nantes.

### LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR

Max veut que son père, avec qui il est fâché depuis 15 ans, le voit recevoir son Molière. Pour cela, il demande l'aide d'Yvou, son pote lunaire.

Samedi 11 février à 20h. Atlantia, La Baule.



© DR

### LES COUSINES

Emmanuelle se marie dans une heure. Entre excitation et interrogations, entourée de ses deux cousines, elle pourrait bien tout remettre en question !

Dimanche 12 février à 17h.  
Atlantia, La Baule.

### STAN - ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?

De Toutânkhamon à la *Vénus de Milo* en passant par *La Joconde*, l'humoriste donne la parole aux chefs-d'œuvre et imagine ce qu'ils auraient à nous dire.

Vendredi 10 février à 20h.  
Piano'cktail, Bouguenais.  
À partir de 8 ans.



© DR



© DR

### LA CLAQUE

Fred Radix nous raconte l'histoire vraie d'Auguste Levasseur, chef de claque à l'Opéra Garnier : l'ancêtre du chauffeur de salle. Une pièce drôle, musicale et interactive

Vendredi 10 février à 20h30. Quai des Arts, Pornichet. À partir de 8 ans.



© DR

### LAURA LAUNE - GLORY ALLELUIA

L'ange de l'humour noir revient avec un nouveau spectacle à l'univers trash et sans limites.

Samedi 25 février à 20h30.  
La Cité des congrès, Nantes.



© DR

### LAURA FELPIN - ÇA PASSE

Si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne.

Samedi 25 février à 20h.  
La Cité des congrès, Nantes.

# Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Classique, chanson, électro, jazz, rap, soul... Le grand écart pour une programmation qui a de la classe. Sons et lumière.



© Pascale Cholette

## *Il était une fois* UN BLIND TEST

C'est le jeu favori des aficionados de jazz : reconnaître un thème dissimulé au milieu d'improvisations parfois très barrées. Depuis *My Favorite Things* de Coltrane, nombreux sont les jazzmen à trouver matière à (re)création dans des mélodies très populaires. Dernier en date : le saxophoniste virtuose Stefano Di Battista qui, dans son nouveau projet, reprend ni plus ni moins que le compositeur le plus emblématique du 7<sup>e</sup> art. En 60 ans de carrière, Ennio Morricone aura composé pas moins de 500 musiques de film et on devine quel casse-tête fut pour Battista la préparation de la setlist. Même si, forcément, impossible de faire l'impasse sur *Le Bon, la Brute et le Truand* ou *Il était une fois en Amérique*. Pour le reste, on vous laisse jouer au petit jeu des devinettes !

✓ Matthieu Chauveau

**STEFANO DI BATTISTA - MORRICONE STORIES**  
Vendredi 27 janvier à 20h. Piano c'ktail, Bouguenais.



© Benbakkan

## *BB comme* BARBARA ET BREL

Barbara et Brel étaient à la fois amis et complices. Pas étonnant que Lou Casa leur rende un hommage vibrant dans le même spectacle. Repéré dans *Barbara* de Mathieu Amalric en 2017 avec sa version très personnelle de *Perlimpinpin*, le groupe a commencé par un concert totalement consacré à la dame en noir. En réunissant les deux, il s'applique à raconter une histoire, au-delà des tubes et c'est bel et bien l'histoire de la chanson. Outre le choix judicieux des textes, ce sont les arrangements de Marc Casa et ses musiciens qui font mouche, avec un petit zeste de blues et surtout beaucoup de minimalisme. Émotion garantie.

✓ Aude Moisan

**LOU CASA** Mardi 31 janvier à 20h30.  
L'Odyssee, Orvault.



© DR

## Du sale ET DU BESTIAL !

Autoproclamé "empereur du sale", le rappeur brestois Lorenzo n'hésite pas à user d'images choquantes en assumant un goût prononcé pour le porno et la ganja. En compagnie de son compère Rico, il sillonne la ville au volant d'un véhicule blindé pour semer la zizanie, tous les deux prêts à écraser « ton chien, ta femme, tes gosses » pour arriver à leur fins... Également membre du collectif rap rennais Columbine sous l'alias de Larry Garcia, Lorenzo a su séduire son audience par une voix nasillardre à l'accent banlieusard. Son clip *Catastrophe* nous révèle que des expériences génétiques menées sur lui ont mal tourné... Infernal, bestial, machiavélique, il en ressort pire que jamais. Même son mythique bob blanc a viré au noir. Il n'a pas peur de le dire : sa vie « mériterait un documentaire » !

✓Matthieu Stricot

**LORENZO** Mercredi 8 février à 20h. Stereolux, Nantes.



© DR

## Pas de retraite À 72 ANS

« Rien ne sert de courir, il faut partir à point. » Alors que certains ont démarré sur les chapeaux de roue, quitte à se brûler les ailes (on ne va pas vous refaire la liste du club des 27), Lee Fields a pris son mal en patience. Certes, dès 1973, il signait un petit classique avec *Let's Talk It Over* mais le soulman opérait incontestablement dans la seconde division, jusqu'à être surnommé « Little JB » (pour James Brown). Mais la roue a tourné dans les années 2000 et, aujourd'hui, on qualifierait bien pas mal d'artistes de « Little LF » (pour Lee Fields). Car avec sa voix suave, puissante et souple, l'Américain est, à 70 ans passés, le boss incontestable d'une soul éternelle, à la fois sexy en diable et traversée d'un irrésistible voile de mélancolie. ✓Matthieu Chauveau

**LEE FIELDS** Vendredi 10 février à 20h. Stereolux, Nantes.

## FLOWER power

Mais d'où vient ce beat qui met le dancefloor sens dessus dessous ? Avec Irène Drésel, on ne se pose pas longtemps la question, l'artiste ayant choisi de donner chair à sa techno mélodique mais explosive en s'entourant d'un percussionniste : le talentueux Sizo Del Givry. Une démarche pas si courante qui rend ses lives passionnants, la beatmakeuse et son acolyte se livrant à un hypnotique ping-pong de machines (la batterie est, il ne faut pas non plus exagérer, électronique). En guise de filet ? Une collection de roses savamment disposées sur scène, par une artiste qui, en plus d'avoir de l'oreille, a l'œil. Pas illogique quand on sait que, formée aux Beaux-Arts et aux Gobelins à Paris, elle se destinait initialement à une carrière dans l'art contemporain. ✓M. C.



© Adrien Toulhiana

**IRÈNE DRÉSEL** Samedi 25 février à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.



© Caroline C.

## LA BD de la jungle

Pourquoi ajouter une musique à un film préexistant (et donc censé se suffire à lui-même) ? À cette question qui devrait être au cœur de tout ciné-concert, Bonobo répond avec une proposition on ne peut plus originale. Le film ? Il a été fait sur-mesure pour le spectacle. Et d'ailleurs, il ne s'agit pas vraiment d'un film. Plutôt de dessins de BD projetés sur grand écran (signés Alfred, Fauve d'Or 2014 à Angoulême) et animés façon DIY – ou cinéma des origines. Un support idéal pour le multi-instrumentiste Sébastien Capazza qui arpente la scène entre guitares, saxophones et percussions avec la même facilité que le héros à l'écran (un très poétique enfant sauvage) parcourt une jungle luxuriante et vierge de présence humaine. Jusqu'au jour où...

✓Matthieu Chauveau

**BONOBO** Dimanche 26 février à 17h. Stereolux, Nantes. À partir de 6 ans.



Nelson Goerner © Marco Borggreve

## DVORAK naturellement...

Le compositeur s'apprête à tourner la page de ses symphonies. Pour la 8<sup>e</sup>, dite "Tchécoslovaque", Anton Dvorak tourne le dos aux influences d'hier, celle de Brahms en particulier. À l'ampleur et la majesté aérienne s'ajoutent ici des notes, des couleurs inattendues pour une plongée dans une campagne luxuriante qu'on imagine au printemps. Les airs populaires semblent y répondre aux chants d'oiseaux. Symphonie ou poème symphonique, laissons cette querelle aux experts et laissons-nous porter par la musique et les images qui en surgissent. Également au programme de cette soirée, le concerto pour piano de Schumann avec, au clavier, Nelson Goerner, un habitué des festivals de Salzbourg, de la Roque d'Anthéron ou... de *La Folle journée*. ✓Vincent Braud

**ONPL - DVORAK** Mardi 28 février à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

## et aussi...

**Ben Herbert Larue** Un accordéon, une contrebasse, quelques sons de clavier. Jeudi 2 février à 20h30. Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes.

**Melaine Dalibert** Le pianiste et compositeur trouve la voie d'une musique hors du temps, rêveuse et émouvante. Mardi 7 février à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Big Joanie** Ce trio noir mélange l'esthétique des girl groups des 60's à celle des riot girls des 90's. Mardi 21 février à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Hayden Besswood** Une ambiance feutrée où tout peut exploser dans le courant d'une nouvelle ère folk où la pop et les synthétiseurs s'invitent volontiers. Jeudi 23 février à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Arthur H** La voix éraillée de cet artiste multiforme voyage dans des univers où se côtoient audace formelle, poésie

cinématographique, music-hall futuriste et mélancolie électro. Jeudi 23 février à 20h. Stereolux, Nantes.

**Release Party : Degree + Mou** D'un côté, Degree défendra un premier album d'électro pop mélancolique et lumineuse. De l'autre, Mou et sa pop moelleuse et élastique. Jeudi 23 février à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Jeanne Added** Un univers électro pop onirique. Vendredi 24 février à 20h. Stereolux, Nantes.

**Pomme** Avec une voix et des textes qui agissent comme une thérapie à la fois douce et fulgurante, la Lyonnaise s'est imposée dans le milieu de la chanson française. Mercredi 1<sup>er</sup> mars à 20h. Stereolux, Nantes.

**Lomepal** L'artiste français est en tournée avec son rap teinté d'électro et ses textes ciselés. Mercredi 1<sup>er</sup> mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

# Masonn (murs)

Danse

**DIMANCHE**  
**26 FÉVRIER - 17H30**



## L'Odysée

Tarifs de 7€ à 11 €  
Billetterie : 02 51 78 37 47  
et sur [orvault.fr](http://orvault.fr)

Saison culturelle  
**L'ODYSÉE**  
**LA GOBINIÈRE**



# BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

MUSIQUE DE NUIT

**JEU. 2 MARS 20H**



## PIANO 'CKTAIL

Théâtre municipal de Bouguenais

[piano cocktail-bouguenais.fr](http://piano cocktail-bouguenais.fr) | 02 40 65 05 25

INDIGO PRODUCTIONS PRÉSENTE

**NOUVEAU SPECTACLE**

# IRISH CELTIC

le chemin des légendes

Chorégraphies : Ciaran Connolly • Direction musicale : Anthony Davis  
Direction artistique et Mise en scène : Julie Dayan et Michael Xerri

**NANTES**  
**CITÉ DES CONGRÈS** **25.02.2023** 15H00  
20H30

LOCATIONS : FNAC.COM et points de vente habituels.  
INFOS, GROUPES & CE : HARACOM 03 21 26 52 94

**TF1** **Tele Loisirs** **IrishCelticShow** **DFP**

# Tous en SCÈNE

## NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

L'émotion au rendez-vous : voilà comment résumer ce qui nous attend sur scène avec la programmation de février. Qu'il s'agisse de danse, de théâtre ou d'opéra, les spectacles nous emmènent loin, très loin. C'est le moment d'en profiter.



### Fous de THÉÂTRE

Ils se sont mis à deux – Benoit Lambert et Hervé Blutsch – pour écrire le texte le plus farfelu (et le plus utile !) sur le théâtre. Genre, “Le théâtre pour les nuls”. Pour balayer quelques clichés, ils n'écartent aucune question embarrassante que pose la perspective d'une soirée au théâtre. Exemple : “Est-ce qu'on va se faire chier ?” Entre conférence (presque) sérieuse sur le sujet et exercice pratique sur scène, Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau s'en donnent à cœur joie. Les deux comédiens, qui sont aussi fous de théâtre, ne tardent pas à balayer les peurs et les appréhensions : oui, on peut aller au théâtre et passer un très bon moment. La preuve ? On resterait bien un peu plus en leur compagnie. Ce spectacle, drôle et décalé, fut l'une des belles surprises du off d'Avignon. ✓ Vincent Braud

#### QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE

Mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 2 et vendredi 3 février à 20h.  
Salle Marcet, Bouguenais.



### SPORTISSIMO !

Une pièce qui célèbre le sport, voilà le grand thème de *Je ne cours pas, je vole* ! C'est le nouveau projet des créatrices du spectacle *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty* ? Le sujet : suivre le quotidien d'une athlète, Julie Linard, qui prépare les Jeux Olympiques, avec ses entraînements répétitifs, ses moments d'euphorie mais également de découragement face à tous les sacrifices demandés. Lauréate du Prix SACD 2021, la pièce fait le choix audacieux d'une narration en flashback, montrant également les cauchemars de Julie qui convoque dans ses rêves les figures de Usain Bolt, Rafael Nadal, Laure Manaudou et Haile Gebreselassie. Ça fait du monde ! Et à la fin, une scène de théâtre qui se transforme en stade avec des commentateurs survoltés en cabine. ✓ Denis Zorogniotti

**JE NE COURS PAS, JE VOLE !** Jeudi 2 février à 20h45.  
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 12 ans.**



© DR

## Plein LES YEUX...

Pierre Soulages n'aurait pas osé imaginer un tel hommage. Lorsqu'il a commencé ce travail, Mickaël Le Mer n'imaginait pas, non plus, que le peintre allait nous quitter en octobre dernier. Aujourd'hui, cette pièce prend donc, naturellement, une autre dimension. C'est de l'artiste et de son travail sur le noir (et donc sur la lumière) que s'est inspiré le chorégraphe. Ils sont huit, dans une stricte parité, à occuper un plateau plongé d'abord dans l'obscurité. Peu à peu, la lumière les révèle en même temps que les corps en mouvement semblent glisser sur une toile. Est-ce la lumière qui sculpte les corps ou l'inverse ? Qu'importe. On se laisse embarquer... les yeux fermés : le noir leur va si bien. ✓Vincent Braud

**LES YEUX FERMÉS** Jeudi 9 février à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. À partir de 8 ans.

## La tentation D'UNE ÎLE

Partir loin de tout, de son quotidien et des ennuis qui vont avec. Loin du bruit, de cette vie d'avant qui n'est pas franchement une réussite et de cette société qui nous gave de vouloir nous rassasier. Partir et atterrir sur une île paradisiaque avec le ciel, le soleil et la mer. Comme dans la (vieille) chanson. Voilà l'expérience que propose le collectif Bajour. Ces allumés du théâtre, un peu (beaucoup ?) à l'Ouest, n'en sont pas à leur coup d'essai. L'amour, la mort, la famille... ils nous embarquent dans leurs histoires pour mieux nous renvoyer à la nôtre. Cette île de rêve en est-elle vraiment une ? Ils sont sept, et un peu plus avec nous, à s'interroger sur leur vie et sur cette envie qui peut nous titiller de se faire oublier, de disparaître et de rêver d'un autre monde. Mais est-ce vraiment si simple de balayer le passé ? ✓V.B.

**L'ÎLE** Jeudi 9 février à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

## Théâtre GRAND ÉCRAN

Doublement nommé pour les Molière 2022, *Lawrence d'Arabie* déroule sur scène le tapis de la grande Histoire. Une vraie ambition cinématographique pour plonger le spectateur dans le Moyen-Orient de 1919 et dans une grande guerre de civilisations qui oppose les grands empires occidentaux et ottoman. Au centre de cette fresque, un personnage légendaire, Lawrence d'Arabie, jeune et brillant archéologue anglais, qui va changer le cours de l'Histoire et défier l'armée britannique. Sur scène, trois musiciens-chanteurs et huit comédiens interprètent une soixantaine de personnages qui dansent, combattent et rejouent avec brio le spectacle d'une grande épopée. Étonnant. ✓Denis Zorogniotti

### LAWRENCE D'ARABIE

Jeudi 2 mars à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.  
• Mercredi 8 Février à 20h45.  
Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.



© Aurone Vivot



© DR

## S.O.S DE TROIS TERRIENS en détresse

Et si on réfléchissait à l'avenir de l'homme ? C'est ce que propose *Un petit pas pour l'homme ?*, nouveau spectacle de la Cie Demimot dans une fresque légère et musicale. L'auteur et scénographe Laurent Carudel a une âme de conteur. Sur scène, avec Bruno Le Leveur et Julie Dessaint, il déroule le fil de l'humanité, de l'époque des chasseurs-cueilleurs à la conquête spatiale. Et il se demande s'il faut faire ou non une pause dans notre évolution. Marqué par les questions écologiques, *Un petit pas pour l'homme ?* n'en oublie pas d'être drôle et invite la musique baroque à donner un supplément artistique à ses réflexions existentielles. ✓ Denis Zorogniotti

**UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?** Vendredi 10 février à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. À partir de 8 ans.

## Battle POUR (SUR)VIVRE

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement.

✓ Vincent Braud

**DANS L'ENGRENAGE - CIE DYPYTIK - FESTIVAL HIP OPSESSION**

Vendredi 10 février à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire. • Jeudi 16 février à 15h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

## Numéri-DANSE



© DR

Heureuse occasion de voir ou revoir ce spectacle qui a fait le bonheur de tant de spectateurs. Le chorégraphe Mourad Merzouki y mêle habilement le réel et le virtuel. Les corps dansent ici dans un déluge de pixels. Il a imaginé le spectacle dans une fusion entre techniques numérique et chorégraphique. Tout semble étonnamment fluide. Le sol se dérobe, les murs se déforment, les pixels forment des constellations avant de redevenir poussière. Les bras bougent, comme s'ils étaient liquides, ou automatisés. Le rythme de la danse hip hop fait le reste. Quand le numérique entre dans la danse, ou inversement, le résultat est époustoufflant. ✓ Aude Moisan

**PIXEL** Samedi 18 février à 20h. La Cité des Congrès, Nantes. À partir de 6 ans.



© Ickel Culture

## BAL(L)ADE irlandaise

Avec *Irish Celtic*, c'est toute la musique de l'Irlande qui vient à nous. Le spectacle est total et regroupe pas moins 34 danseuses et danseurs, et 14 musiciens. Une immersion dans l'authenticité d'une culture qui trouve son point d'orgue dans le troisième opus de cette saga à succès. Paddy Flynn et Diarmuid, les héros de cette histoire, choisissent ici de quitter le pub familial pour aller retrouver les racines et l'esprit de la musique traditionnelle au cœur du pays. Ils empruntent ainsi le fameux *Chemin des légendes*, une balade musicale dans l'Irlande éternelle. Avec le plaisir pour le spectateur de voyager dans l'espace et dans le temps... sans bouger de sa place. ✓ Denis Zorogniotti

### IRISH CELTIC - LE CHEMIN DES LÉGENDES

Samedi 25 février à 20h30. La Cité des Congrès, Nantes.

## ZÄIDE : Mozart mais pas que...

Il est des œuvres inachevées qui, faute d'avoir pu marquer leur époque, ressurgissent opportunément. *Zäide*, ce n'est pas seulement la musique, aérienne et sublime, de Mozart, c'est aussi un singspiel (un jeu de chant et de dialogues parlés...) pour un conte philosophique. Une histoire d'amour contrariée, bien entendu, qui se heurte à la tyrannie du pouvoir, au mystère des origines... et évoque des problématiques universelles et intemporelles. Le défi pour Louise Vignaud, à la mise en scène, Alison Cosson, au livret, et Robin Melchior, à la musique, était de faire de cette opéra inachevé (en 1780 !), une œuvre d'aujourd'hui sans trahir, naturellement, le compositeur autrichien. C'est dire si les Mozartiens (et les autres !) attendent cette re-création avec impatience. ✓ Vincent Braud

**ZÄIDE** Dimanche 26 février à 16h. Mardi 28 février, jeudi 2 et vendredi 3 mars à 20h. Dim 5 à 16h. Théâtre Graslin, Nantes.

## et aussi... SCÈNE

**Alban Ivanov - Vedette** Humour. Jeudi 26 janvier à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Fred Pellerin - La descente aux affaires** Le conteur et poète québécois s'amuse à créer des histoires issues des potins et rumeurs de son village natal. Jeudi 26 janvier à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

**Le porteur d'histoire** Une chasse au trésor littéraire d'Alexis Michalik. Du vendredi 27 janvier au dimanche 26 février : ven, sam à 19h, dim à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**La Bajon - Extraterrienne** Humour. Vendredi 27 janvier à 20h30. Atlantia, La Baule.

**Tweet again** Revue de La Cloche. Vendredi 27 janvier à 21h. Samedi 28 à 15h et 21h. Dimanche 29 à 15h. Samedi 4 février à 15h et 21h. Dimanche 5 à 15h. Théâtre Sémaphore, Nantes.

**Bérendère Krief** Humour. Samedi 28 janvier à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

**Ainsi la Bagarre** S'appuyant sur l'œuvre de Kafka, le duo de clowns questionne la capacité de l'Homme à communiquer avec autrui. Mercredi 1<sup>er</sup> et jeudi 2 février à 20h. le lieu unique, Nantes.

**Lettre au père - Kévin Martos** C'est un procès de l'enfant à son père, de sa dépendance vers son indépendance d'après les écrits de Kafka. Jeudi 2 février à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Requiem** Ce projet pour 12 danseurs décline les fondamentaux de la danse baroque pour en explorer les multiples détournements. Vendredi 3 février à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Pierrot** Daniel Mermet écrit un hommage à Pierrot et Camille Saglio met l'histoire en relief et la vie intense en mouvement. Vendredi 3 février à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

**7 m², cie Aurélie Chauveau** Deux danseurs revisitent librement le conte *Hänsel et Gretel*. Dim 5 février à 11h et 15h. Centre Marcet, Bouguenais. À partir de 4 ans.

**Une autre histoire du théâtre** À l'aide de films, récits et autres enregistrements, quatre acteurs rejouent des scènes mythiques qui ont marqué l'histoire du théâtre depuis près d'un siècle. Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 février à 20h. le lieu unique, Nantes.

**Da solo - Mickaël Freslon** Entre le théâtre, la danse et la performance. Mercredi 8 et jeudi 9 février à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Lawrence d'Arabie** Épopée théâtrale d'Eric Bouvron. Mercredi 8 février à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

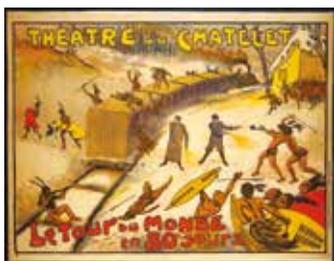
**Karine Dubernet** Humour. Mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 février à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Espèces menacées** Une comédie de Ray Cooney adaptée par Michel Blanc et Gérard Jugnot. Samedi 18 février à 20h30. Atlantia, La Baule.

# Plan LARGE

## NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

✓ par Christophe Cesbron



© Musée Jules Verne

## Jules Verne ET LE TRAIN

Revisiter les relations que Jules Verne entretient avec le train, ce « cheval d'acier et de cuivre » qui le fascine et qui traverse ses récits. Voilà ce que propose le Musée Jules Verne, en écho à l'exposition du Musée d'arts de Nantes. Tour à tour machine à explorer le monde, mécanique vibrante de vitesse, décor en mouvement, personnage à part entière, le train tient, dans certains de ses romans, une place prépondérante. Jusqu'à prendre la forme incroyable d'un éléphant mécanique tractant un train de voitures à travers l'Inde dans « La maison à vapeur » (1880). À travers un ensemble de documents, dessins, gravures, objets, affiches, l'exposition permet un voyage dans l'œuvre, l'imaginaire d'un écrivain porté autant par le souffle du voyage, de la découverte que par l'aventure mécanique en phase de transformer le monde.

### LE CHEVAL D'ACIER ET DE CUIVRE

Jusqu'au 5 mars, Musée Jules Verne, Nantes.



Vue de l'exposition Mnémolysse - Les troubadours exagérations du souvenir de Jean-Marc Savic à la galerie RDV, 2022 ©Galerie RDV

## L'expérience DU RÉCIT

Étrange et belle exposition à la galerie RDV : dans un accrochage éclaté, Jean-Marc Savic explore l'histoire de sa famille, la propulsant dans un monde hybride marqué par l'animalité, les mutations, l'absurdité. En résulte un ensemble d'œuvres impressionnantes, mixant les techniques graphiques et narratives, jonglant entre le texte, la vidéo, le dessin aquarellé, les codes scientifiques, la gravure ou la photographie. L'énigme reste entière, habitée, parfois sombre, souvent drôle, d'une imposante qualité plastique.

### MNÉMOLYSE, JEAN MARC SAVIC

Jusqu'au 25 février, Galerie RDV, Nantes.

## L'arpenteuse

À L'Atelier, le Centre Claude Cahun propose une exposition mettant en résonance les photographies de Claire Chevrier avec quelques œuvres du Frac qui portent une attention particulière à l'espace. Claire Chevrier photographie avec minutie des lieux que l'on traverse, dans lesquels on travaille. Que ce soit dans les rues, dans les hôpitaux, dans les théâtres, elle capte l'histoire d'un monde qui semble périlcliter. Derrière une photographie rigoureuse et objective, transparait, en suspens, une dimension humaine, poétique, politique.

ESPACE(S) Jusqu'au 5 mars, L'Atelier, Nantes.

Festival

# UNIVERCINÉ À L'EST

CAUCASE, ASIE CENTRALE, PAYS BALTES, EUROPE ORIENTALE

DU 7 AU 12 FÉVRIER 2023  
CINÉMA KATORZA - NANTES

SAISON 22/23

UNIVERCINÉ Katorza AN Nantes BÉSON STADE Nantes Université

musique et danse en Loire Atlantique

LA FOLLE JOURNÉE

4 février 16h15  
Kiosque Pleyel

## Musique et Danse en Loire-Atlantique à la Folle Journée

Venez découvrir le travail des musiciens amateurs du département ! 3 écoles de musique présenteront un répertoire autour des Odes à la nuit :

Ste-Luce-sur-Loire Ensemble d'Harmonie

Ancenis-St-Géréon Orchestre Avenir

Châteaubriant - Derval Terra Jazz Quintet

www.musiqueetdanse44.asso.fr

HANGAR À BANANES | NANTES

# THÉÂTRE 100 NOMS

une production Théâtre 100 Noms

## UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

De Jean Dell & Gerald Sibonpas

avec THOMAS NAYE | PIERRE LANGE JESSE | ANTOINE LE FÈRE | LAURENCE LEJANNE | OLIVIER HISSON  
avec les acteurs CLEMENT POISSOT et LOUIS DE COBERTIN PRADIS

NOUVEAUTÉ - JUSQU'EN AVRIL

RÉSERVATIONS | [theatre100noms.com](http://theatre100noms.com)

# gagnez DES PLACES CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Nicolas Poirier

## THÉÂTRE

### Je ne cours pas, je vole !

Jeudi 2 février à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou



© D. P.

## THÉÂTRE

### Un petit pas pour l'homme ?

Vendredi 10 février à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



© David Malzieu

## DANSE

### Kern

Mardi 7 février à 20h au Piano'cktail, Bouguenais



© D. P.

## DANSE

### Dans l'engrenage

Vendredi 10 février à 20h à L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire



© C. P.

## DANSE

### Les yeux fermés

Jeudi 9 février à 20h30 au Carré d'argent, Pont-Château



© Ariane Touchette

## CONCERT

### Irène Drésel

Samedi 25 février à 21h au VIP, Saint-Nazaire



© Christophe Malzieu

## HUMOUR

### Vincent Dedienne

Vendredi 10 février à 20h à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire



© Jérôme Touchette

## SPECTACLE

### Irish Celtic

Samedi 25 février à 20h30 à La Cité des Congrès, Nantes

et aussi...

**DANSE Masonn (murs)** Dimanche 26 février à 17h30 à L'Odyssee, Orvault

**DANSE Infinité** Mardi 28 février à 20h au Quatrain, Haute-Goulaine

**THÉÂTRE Simone Veil** Mercredi 1<sup>er</sup> mars à 20h45 au Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

**CONCERT Mathias Malzieu & Daria Nelson** Jeudi 2 mars à 20h30 à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes



# L'Œil du Monde

Regards sur la Corée

expositions \ lectures \ ateliers \ concerts  
projections \ rencontres \ échanges \ jeux

**En février et mars 2023**

à la **Bibliothèque municipale de Nantes**

Depuis 1755  
**Bibliothèque**

En partenariat avec les Éditions MeMo  
et l'association L'Œil du Monde, les bibliothèques de Nantes  
mettent à l'honneur les albums joyeux et colorés  
des Éditions Jaimimage.

Petits et grands sont également invités à explorer  
les différentes facettes de la culture coréenne.

Toutes les animations proposées sont gratuites.

Programme complet sur **[bm.nantes.fr](http://bm.nantes.fr)**

EXPOSITION

22.10.2022 > 05.03.2023

MUSÉE  
JULES  
VERNE

# LE CHEVAL D'ACIER ET DE CUIVRE

Jules Verne et le train

Dernières  
semaines

En écho à l'exposition *Le Voyage en train* au Musée d'arts de Nantes

**Musée Jules Verne**

3 rue de l'Hermitage - Nantes

02 40 69 72 52 - [julesverne.nantesmetropole.fr](http://julesverne.nantesmetropole.fr)

 Nantes  
Métropole