

# wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

Set famille

FESTIVAL  
PETITS ET GRANDS

LES SPECTACLES  
DES VACANCES

...

*Lumière sur*  
**Carmen  
Maura**  
*et les regards  
féminins*

FESTIVAL DU CINÉMA  
ESPAGNOL DE NANTES

23 MARS AU 2 AVRIL, NANTES

GRATUIT

LE MAGAZINE  
DES SORTIES

21 MARS-  
25 AVRIL  
2023

EXPO  
**Venise**  
CITÉ MYSTÉRIEUSE



**FOIRE** PARC DES EXPOSITIONS  
INTERNATIONALE **15 > 23**  
**NANTES** AVRIL 2023

SUIVEZ NOUS SUR



ojs



unimev

PROGRAMME ET BILLETTERIE SUR  
[www.foiredenantes.fr](http://www.foiredenantes.fr)

Nantes  
Métropole

CHAMBRE DE COMMERCE  
ET D'INDUSTRIE  
ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES



# SET famille

Le *Festival Petits et Grands* présente, à Nantes, une offre exceptionnelle de spectacles pour le jeune public et les familles. De leur côté, les éditions MeMo ouvrent *L'œil du monde* au Lieu Unique avec douze éditeurs créatifs internationaux pour le jeune public. Quant aux communes d'Erdre et Gesvres, elles organisent leur *Salon du livre jeunesse*. Autant dire qu'avant et pendant les vacances scolaires, la programmation de spectacles à voir en famille est riche et multiple.

Voilà qui traduit, à Nantes et dans le département, une belle ouverture. Aux différentes disciplines artistiques mais aussi au monde. On se réjouit que le jeune public puisse, ici, avoir accès dès le plus jeune âge à cette culture universelle sans qu'on ait à taire tel ou tel sujet (ou différence) que certains voudraient cacher sous le tapis.

Oui, je parle des courants réactionnaires qui s'en prennent inlassablement à la culture. À Nantes, des membres de Civitas s'opposent à la programmation de *Fille ou garçon* aux scolaires. Ce spectacle musical de Marion Rouxin et Éric Doria sur le thème du genre tourne partout sans souci. Ces intégristes dénoncent "une propagande grossière des théories subversives et déconstructrices de la famille naturelle et traditionnelle". Fort heureusement, ni La Bouche d'Air, ni le *Festival Petits et Grands* n'ont l'intention de céder. Au nom de la liberté d'expression.

En 2023, le combat pour la culture face à l'obscurantisme reste d'actualité.

✓ Patrick Thibault



**FESTIVAL**  
**cinéma**  
**espagnol**  
**Nantes**

**ciné-**  
**concert**  
**SOIRÉE DE CLÔTURE**

**LA ALDEA**  
**MALDITA**  
**LE VILLAGE**  
**MAUDIT**

de Florián Rey  
avec le compositeur  
& musicien  
**Raül Refree**  
Unique représentation

**Dimanche 2 avril - 18h30**  
**Théâtre Graslin**

En partenariat avec  
la Cinémathèque espagnole

FILMOTECA  
ESPAÑOLA

Reservations sur  
[www.cinespagnol-nantes.com](http://www.cinespagnol-nantes.com)  
& à Cosmopolis

**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221.**  
**44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
Email : [redaction@mcmedia.fr](mailto:redaction@mcmedia.fr)

Suivez-nous sur   @wiknantes

**Directeur de la publication**  
et de la rédaction Patrick Thibault  
**Assistant de direction,**  
**partenariats et publicité**  
Maxence Bizot ([maxence@mcmedia.fr](mailto:maxence@mcmedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,  
Guillaume Goubier, Aude Moisan,  
Matthieu Stricot, Patrick Thibault,  
Cécile You, Denis Zornotti.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.  
**Diffusion** Mcmedia.  
Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.  
Les documents transmis ne sont pas  
rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé  
avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR FÊTER LE PRINTEMPS

Pour fêter le printemps, vous ne manquez sans doute pas d'idées. *Wik* se contente d'ajouter quelques propositions dans une *To Do List* qui invite à varier les plaisirs, plonger dans la peinture. Ou encore faire salon (entre livre jeunesse et BD). Reste même une petite place pour faire la *Foire* !

✓ Sélection Aude Moisan



Festival Variations / Madeleine Cazenave / DR



Léopold et Till Rabus. Une ébauche lente à venir © UAN

### ✓1 Varier

#### LES PLAISIRS

Vous connaissez la formule de *Variations* : un festival dédié aux claviers pour mettre en avant ce qu'il a de plus créatif dans le domaine des musiques classiques, jazz, électroniques, expérimentales, improvisées ou traditionnelles. L'édition 2023 se veut à nouveau défricheuse. Laissez-vous surprendre par le piano de Madeleine Cazenave ou Koki Nakano, le synthétiseur de Thomas Ankersmit, la musicienne colombienne Lucrecia Dalt... On craque pour la légende vivante Abdullah Ibrahim (9 avril), Philip Glass par Third Coast Percussion (8 avril) ou l'Ensemble Links jouant Steve Reich (7 avril). Le festival sort du Lieu Unique pour aller aux Salons Mauduit, au Musée d'arts, à Stereolux... De nombreuses propositions sont en accès gratuit.

#### FESTIVAL VARIATIONS

Du 28 mars au 9 avril. Le Lieu Unique, Nantes.

### ✓2 Plonger

#### DANS LA PEINTURE

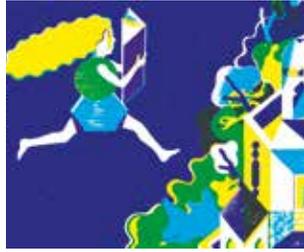
L'exposition connaît un grand succès et c'est mérité. Comment ne pas être séduit par la démarche de Léopold et Till Rabus, ces deux artistes suisses qui se consacrent à la peinture. De petits formats, mais des grands surtout, habitent véritablement la HAB Galerie (l'espace semble métamorphosé). Des peintures impressionnantes mais déroutantes aussi car elles jouent avec les références et codes de la peinture. Natures mortes, scènes de genre, paysages... Une prolifération d'animaux et aussi ce qui ne se peint pas (un tas de fumier, les poulaillers, des objets de consommation...). Un sens de la composition extraordinaire, la galerie de la vie. Tout simplement passionnant !

#### LÉOPOLD ET TILL RABUS, UNE ÉBAUCHE LENTE À VENIR

Jusqu'au 8 mai. HAB Galerie, Nantes.



Foire Internationale / Venise © J.P. Lecoq



Salon du livre jeunesse en Erdre &amp; Gesvres © Julien Blaudeau



Déam'Bulle / ERDRE

## ✓3 Journez LES PAGES

19<sup>e</sup> édition pour un salon consacré au livre jeunesse qui joue maintenant dans la cour des grands. Le niveau est assez exceptionnel ! 19 autrices et auteurs invités pour partager leur expérience du sensible et mettre le cap sur le monde. En partenariat avec *L'Œil du monde*, le festival initié par les éditions MeMo au Lieu Unique, on retrouve les éditions portugaises Planeta Tangerina. Albums, documentaires, romans, contes, théâtre, poésie... Rencontres, performances, ateliers, expositions, animations... le festival fourmille d'idées. Il invite aussi des spectacles, essaie avant et se poursuit après le week-end sur le territoire.

**SALON DU LIVRE JEUNESSE EN ERDRE & GESVRES** Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril, site de la Papinière, Sucé-sur-Erdre.

## ✓4 Buller EN BONNE COMPAGNIE

4<sup>e</sup> édition pour *Déam'Bulle*, le festival BD de Pornichet. Le temps d'un week-end, c'est l'occasion de faire un saut pour y participer. Rencontres, dédicaces, expositions, ateliers, jeux, performances... Il y a de quoi occuper toute la famille. 24 invités parmi lesquels Clerpée (*Luce comprend tout trop vite*), Sophie Adriansen (plus de 70 titres), Sourya Sihachakr (*Talli, fille de la lune*), Laurent Segal (*Nos ombres d'Algérie*), Fabien Vehlmann (*Seuls*)... Une exposition Urban Sketchers. Des ateliers mini BD pour toutes les tranches d'âge, atelier manga aussi. Et, on n'oublie pas *Les Carnets de Cerise*, le BD spectacle, samedi 8 (18h30) à Quai des Arts.

**DÉAM'BULLE** Samedi 8 et dimanche 9 avril, Centre de Congrès Hippodrome, Pornichet.

## ✓5 Découvrir LA SÉRÉNISSIME

C'est maintenant une dame d'un certain âge (89 ans) qui fait tout pour rester dans le coup. *La Foire Internationale de Nantes* nous revient avec ses thématiques : maison, jardin, rénovation, ameublement, décoration, loisirs, bien-être, auto-moto, cycle... L'artisanat du monde y est présenté sur 600 m<sup>2</sup> et 2000 m<sup>2</sup> sont consacrés à la gastronomie sous toutes ses formes (ainsi qu'aux vins et spiritueux). Mais, l'attraction forte, c'est l'exposition *Venise, cité mystérieuse*. Une découverte immersive sur plus de 1200 m<sup>2</sup> pour flâner dans les couloirs d'un palais, découvrir des œuvres d'art, vivre le carnaval avec ses personnages... Venise comme si vous y étiez.

**FOIRE INTERNATIONALE** Du 15 au 23 avril, Parc des Expositions, Nantes.

# Le meilleur DU FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL

Le cinéma espagnol se porte bien et s'impose dans les festivals internationaux. Depuis plus de trente ans, à Nantes, la *Festival du Cinéma espagnol* nous invite à partager cette vitalité créative. Plus de 60 films d'aujourd'hui et d'hier, 40 invités, un pont direct avec l'Espagne. Les conseils de *Wik* pour en profiter pleinement.

✓ dossier réalisé par Patrick Thibault



La Maternal de Pilar Palomero / DR



Carmen Maura dans 'Ay, Carmela!' / DR

## FEMMES À L'HONNEUR

Les femmes se sont fait une belle place dans le cinéma espagnol et les films des réalisatrices sont remarqués à l'international. La 32<sup>e</sup> édition met donc à l'honneur les films d'Isabel Coixet (*El Sostre Gros*), Pilar Palomero (*La Maternal*), Alauda Ruiz de Azúa (*Cinco Lobitos*), Elena López Riera (*El agua*), Andrea Bagny (*Ramona fait son cinéma*), Carla Simón (*Nos soleils*), Carlota Pereda (*Piggy*), María Elorza (*A los libros y a las mujeres canto*)... "Nombre de leurs films se construisent autour des figures féminines, au prisme desquelles sont abordés les conflits intergénérationnels, la quête des racines ou la quête de soi, la confrontation aux regards extérieurs ou les traumatismes de l'enfance", nous dit Pilar Martínez-Vasseur, co-directrice du festival. À Cosmopolis, l'exposition *Femmes cinéastes, regard horizontal*, du photographe Óscar Fernández Orengo, met en lumière celles qui transforment le cinéma espagnol.

## CARMEN !

En dehors de l'héroïne de l'opéra de Bizet, si on vous dit Carmen, vous pensez Carmen Maura. Sept films avec Pedro Almodovar, trois fois lauréates du *Goya de la meilleure actrice* (le record), *César de la meilleure actrice* pour *Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage*, elle est une actrice internationale accomplie qui a tourné avec les plus grands. L'invitée d'honneur du festival vient présenter quatre films de son choix. L'inoubliable *iAy, Carmela!* de Carlos Saura qui suivra sa masterclass au Théâtre Graslin (samedi 1<sup>er</sup> avril à 18h). *Le Harem de Madame Osmane*, *Lisboa* et *Sombras en una batalla*. Une présence attendue !

## L'HOMME DE L'AFFICHE

Luis Tosar (l'homme de l'affiche) connaît bien le festival de Nantes où il est déjà venu. Il est l'un des comédiens les plus en vue du cinéma espagnol. Un atout assurément. Pour l'ouverture, il présente *En los Márgenes*, un thriller social de Juan Diego Botto (avec aussi Penélope Cruz) dans lequel il interprète un avocat qui défend les plus démunis. L'hommage qui lui est rendu présente six films dont *Cellule 211* de Daniel Monzón et deux films d'Iciar Bollaín (*Les Repentis* et *Ne dis rien*). Un acteur aux rôles engagés !



Luis Tosar dans *Los repentidos* / DR



*En los márgenes*, en compétition Fictions et en ouverture du festival / DR

## COMPÉTITIONS

Vous avez le choix de la compétition ! Fictions (avec sept films), documentaires (cinq films), premiers films et courts-métrages (cinq aussi), scolaires (quatre films). Dans tous les cas, vous y verrez des films coups de cœur de l'équipe du festival qui traduisent la vitalité, l'originalité et l'audace d'un cinéma espagnol qui se porte bien. Si l'on ajoute la section hors-compétition, vous avez, à Nantes, un panorama exceptionnel des films sortis en 2022. *Nos soleils* a obtenu l'*Ours d'or* à Berlin. *As Bestas*, sélectionné à Cannes, a reçu le *César du meilleur film étranger*. *El agua* était à *La Quinzaine des Réalisateurs*. La remise des prix a lieu lors de la clôture, dimanche 2 avril à 18h30, Théâtre Graslin.

## ET AUSSI

Un hommage à Carlos Saura, figure majeure du cinéma espagnol, disparu récemment et venu deux fois au festival. Quatre films du patrimoine dont *La aldea maldita* présenté en ciné-concert (pour la clôture). *La Fenêtre basque* (5 films), la série événement *Apagon*, réalisée par cinq maîtres du cinéma espagnol, sur grand-écran, la soirée courts-métrages (lundi 27 mars), sans oublier le bar-tapas à Cosmopolis qui accueille les soirées.



*La Serie Apagon* / DR

# Petits et GRANDS

## MODE D'EMPLOI

40 spectacles à destination des familles et du jeune public, au Château des Ducs et 120 représentations dans 30 lieux au total. Le festival *Petits et Grands* nous revient en grande forme pour susciter des vocations de spectateurs dès le plus jeune âge. Et c'est 4 € la place !



## L'ÉTOILE POUR TOUS

*Zirka*, c'est l'étoile en ukrainien. Un signe d'espoir assurément. L'EPCC Anjou Théâtre a produit ce spectacle en 2022, permettant à des artistes ukrainiens de construire un projet. Des artistes réfugiés, mondialement connus, pour un spectacle unique qui mêle voltige, acrobatie, contorsion, équilibrisme, jonglerie, dessin sur sable... Formés à l'école de Cirque de Kiev (une solide référence), les artistes présentent un spectacle de cirque, poétique avec des numéros primés dans des compétitions internationales. Une création engagée pour émerveiller petits et grands. ✓J.B.

## RENDEZ-VOUS AU CHÂTEAU

Le Château accueille le QG du festival. On y retrouve un concentré de la programmation qui réunit compagnies nationales et internationales. La qualité pour tous à un prix super accessible : 4 €. Le spectacle de cirque *Zirka !* (lire ci-contre). Dès 6 mois, on peut découvrir *Okami et les 4 saisons du cerisier*, *Glouglou* ou *le chant de l'eau* ou *Elle tourne !!!* de la Cie Fracas (8 et 9 avril). À partir de 2 ans, *Et puis voilà* (5 avril) et *Fatayer di Banadoura, chaussons aux tomates* (les 8 et 9). Le festival se déploie en ville avec différents partenaires (Ateliers Magellan, le 783, La Bouche d'Air, CCNN, Cinématographe, Cité des Congrès, Katorza, Lieu Unique, Musée d'Arts, Passage Sainte-Croix, Salons Mauduit, Stereolux, Théâtre Francine Vasse, TU, maisons de quartier) et aussi à Onyx et à La Soufflerie. ✓Julie Baron

### ZIRKA ! CIRQUE SOLIDAIRE

Château des Ducs, Nantes.  
Du 5 au 11 avril  
(8 représentations).  
Dès 5 ans.

# LES ESCALES

28-29-30 JUILLET 2023 SAINT-NAZAIRE

**ANGÈLE • GAZO • THE BLAZE • IZĪA  
DINOS • JAIN • KAVINSKY • TIKEN JAH FAKOLY  
JEANNE ADDED • ADÉ • PIERRE DE MAERE  
SKIP THE USE • HERVÉ • ZAHO DE SAGAZAN  
FISHBACH • CIMAFUNK • ASTÉRÉOTYPIE  
MEULE • BAMBI <sup>DJ SET</sup> • LECHAPUS**

## GLOBE-TROTTER #2

**ADOMAA** GHANA - NIGÉRIA • **CLOSET YI** CORÉE DU SUD - DJ SET  
**JÉSSICA CAITANO & RADIOLA SERRA ALTA** BRÉSIL  
**KENYA20HZ** BRÉSIL - DJ SET • **KIKI** THAÏLANDE  
**TEEN JESUS AND THE JEAN TEASERS** AUSTRALIE  
**THE BOONDOCKS** ESTONIE • **POSTCARDS** LIBAN  
**SANGJARU** CORÉE DU SUD • **ZENOBIA** PALESTINE



## L'OPÉRA POUR TOUS.TES



C'est une artiste qui depuis toujours (déjà avec son groupe folk-punk Forguette Mi Note dans les années 1990) n'en fait qu'à sa tête. Et qui fait donc bouger les lignes, comme lors de sa très commentée résidence à la Villa Médicis en 2011,

une première pour une artiste estampillée musiques actuelles ! Avec sa casquette (temporaire) de metteuse en scène, Claire Diterzi continue d'emprunter des chemins de traverse. Dans (retenez votre souffle) *Puisque c'est comme ça, je vais faire un opéra toute seule*, elle confie le chant à une femme qui n'en manque pas, de souffle : la soprano Anaïs De Faria. Un rôle sur mesure pour l'artiste lyrique qui, dans ce spectacle jeune public, interprète une enfant prête à tout pour créer son opéra alors que, paraît-il, c'est un art réservé aux hommes. Diterzi, éternelle bougeuse de lignes... ✓Matthieu Chauveau

**PUISQUE C'EST COMME ÇA, JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE** Mardi 4 avril à 19h. Salle Paul Fort, Nantes. À partir de 9 ans



© Gventral Le Flam

## DES VERTES... ET DES PAS MÛRES !

Lorsqu'elles sont vertes, les pommes peuvent être acides. Il y a donc un peu d'acidité dans le spectacle imaginé par Valérie Mréjen. L'époque va nous inciter à croire, à nouveau et malgré tout, au Père Noël. Alors pourquoi ne pas la suivre dans cette histoire un (gros) brin loufoque qui voit trois extra-terrestres débarquer chez nous ? Ces hommes verts comme trois pommes sont surpris et décontenancés par notre planète et tout ce qui nous entoure. À quoi peuvent bien servir ces trucs et ces machins qui nous sont devenus indispensables ? Ils leur inventent (forcément) une autre utilité. C'est drôle, poétique et... ça donne à réfléchir. Aux petits qui se prennent au jeu et à celles et ceux qui les accompagnent. ✓Vincent Braud

**TROIS HOMMES VERTES** Mercredi 5 avril à 17h. L'auditorium, Rezé. À partir de 4 ans.

## LE GENRE ET L'ALTÉRITÉ AU-DELÀ DES CODES



© DR

Comment être une fille ou un garçon aujourd'hui ? Peut-on être soi-même et faire fi des codes et des préjugés ? Pour garder ses repères tout en gardant le champ des possibles ouvert, Marion Rouxin et Éric Doria font éclore une palette de personnages qui portent ces interrogations. Dans un spectacle rythmé de percussions corporelles, les artistes dévoilent des portraits chantés, à contre-courant des modèles habituels. Dans ce show à vocation humaniste, les comédiens déploient joie, énergie et humour. Les enfants pourront se questionner sur la définition de l'altérité, de l'identité. Ils entendront parler de tolérance, de bienveillance et d'amour. Mais aussi de la difficulté de grandir et de se construire, de se transformer et d'appréhender le regard de l'autre. ✓Matthieu Stricot

**FILLE OU GARÇON** Jeudi 6 avril à 19h. Salle Paul Fort, Nantes. À partir de 5 ans.

**FESTIVAL PETITS ET GRANDS**, du 5 au 9 avril, Nantes.

EXPOSITION

**BERNARD  
DEJONGHE**  
FUSIONS..

**08 | 01** 2023

**AVRIL | OCTOBRE**

Entrée gratuite

# Set FAMILLE

DES SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

*E.T.* en ciné-concert avec l'ONPL, avouez que ça a de la classe ! On peut aussi voir ou revoir *Salam*, la jolie pièce dansée d'Hervé Maigret. Ou se laisser embarquer par la Cie Les anges au plafond (*Le nécessaire déséquilibre des choses*). Ou encore opter pour le nouveau spectacle d'Olivier Letellier (*Le Théorème du pissenlit*). Si on ajoute *Harold the game*, côté titres, on est bon !



© Cie Ytuquepintas

## SAUVONS Jojo !

Le héros de cette belle histoire n'est ni un homme ni une femme mais un singe ! Ce n'est évidemment qu'une marionnette mais elle prend vie sous nos yeux. Jojo, c'est donc le premier orang-outan sauvé de la captivité, une histoire vraie qui a inspiré la compagnie espagnole Ytuquepintas pour un spectacle qui allie deux prouesses techniques. D'un côté, Alberto Munilla donne un corps mais aussi une âme au primate par son art de la marionnette. De l'autre, Borja González, également scénariste et metteur en scène, raconte l'histoire de Jojo en traçant dans le sable le récit de ses aventures, des images projetées ensuite sur la scène. Une émotion brute, porteuse d'un authentique message écologiste. ✓ Denis Zorogniotti

**JOJO** Mardi 28 mars à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 6 ans.



© DR

## CLASSIQUE intemporel

*E.T., l'extra-terrestre*, de Steven Spielberg, est de ces films qui traversent les générations. 40 ans après, cette inoubliable histoire d'amitié entre un jeune garçon et un extra-terrestre n'a rien perdu de sa poésie. Et la musique de John Williams, un des plus célèbres compositeurs du cinéma (*Star Wars*, *Indiana Jones*, *Les Dents de la mer...*) n'y est pas étrangère. Spielberg aura même accepté de revoir le montage pour mieux adapter la bande-son au récit. Quoi de mieux alors que le souffle d'un orchestre symphonique pour restituer en live cette magie ? C'est ce que propose l'ONPL – qui n'est pas à son coup d'essai – dans ce nouveau ciné-concert. Il transportera petits et grands, jeunes et moins jeunes, dans une ode à la tolérance empreinte de féerie. ✓ Guillaume Goubier

**CINÉ-CONCERT E.T. L'EXTRATERRESTRE**  
Samedi 1<sup>er</sup> avril à 18h. La Cité des congrès, Nantes.  
À partir de 11 ans.

## Petits ET GRANDS...

Modeste par sa taille et parfois traité comme une "mauvaise herbe", le pissenlit est une force de la nature. Il prend racine dans un recoin de trottoir ou s'installe sur la pelouse comme s'il y était chez lui. Une force et une intelligence qui ont inspiré ce conte, politique et poétique, à Yann Berburgh. Une histoire d'enfants, arrachés à leurs rêves et confrontés à la violence du monde. Tao et Li-Na ne peuvent pas se résigner à être ces enfants-machines qui fabriquent ces vêtements et ces objets qu'on retrouve dans nos magasins. Ils sont cinq sur scène, à la fois comédiens, danseurs, jongleurs... à nous embarquer dans cette aventure mise en scène par Olivier Letellier. Histoire de nous rappeler, comme le pissenlit, qu'on peut vivre libre. Qu'on soit petit... ou grand. ✓ Vincent Braud

**LE THÉORÈME DU PISSENLIT - THÉÂTRE DU PHARE** Mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.  
À partir de 8 ans.



© Jean Jacques Brunschon

## LA DANSE en commun

Hervé Maigret n'aime pas les grands discours. Ses idées, il les donne à voir et à partager. *Salam* est un projet né, comme souvent, de rencontres. Quoi de commun entre ces quatre danseurs et ce musicien ? Quoi de commun lorsque la langue et la culture ne sont pas les mêmes ? Et que faire lorsque les mots semblent inutiles ou impuissants ? La musique, en live, et la danse apportent la plus belle réponse qui soit. Salam aleikoum : la paix soit avec vous. On peut le dire dans toutes les langues et le danser sur tous les rythmes. *Salam* pose la question des frontières et des racines, certes, mais aussi celle de la fraternité. ✓ V.B.

**SALAM** Jeudi 13 avril à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.  
À partir de 8 ans.



© Les Anges au Plafond

## PHILOSOPHIE de papier

Philosopher sur l'amour avec Roland Barthes dans un numéro de vrais saltimbanques, fallait oser ! Avec *Le nécessaire déséquilibre des choses*, La Cie Les Anges au Plafond relève pourtant le défi en évoquant *Fragments d'un discours amoureux* dans un spectacle qui brouille la frontière entre la scène et la salle. Marionnettes portées, ombres, projections et pop-up créent ici une véritable fresque habitée d'acteurs-marionnettistes, d'un ou d'une plasticienne, d'un homme-échelle et même d'un quatuor à cordes. Un monde où la matière papier est à l'honneur et qui ne manque ni d'humour ni de poésie.

✓ Denis Zorogniotti

**LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES** Mardi 11 avril à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.  
• Vendredi 14 avril à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.  
À partir de 15 ans.



## Terrain DE JEU

Les Français et les Anglais : vaste programme ! Pas de quoi dissuader le Bob Théâtre et le Vélo Théâtre qui ont accepté cette proposition un peu folle de faire un spectacle familial autour de la tapisserie de Bayeux. Cette fameuse tapisserie de 70 mètres de long sur 50 centimètres de large raconte la bataille d'Hastings. Celle où les Normands de Guillaume le Conquérant ont battu les Anglais. Les deux compagnies imaginent un terrain de jeu central avec des camps qui s'opposent de tous les côtés de la salle. Ensuite, il y a des règles, un peu truquées. C'est très drôle et chacun se prend au jeu de refaire la bataille. Et si tout est cousu de fil blanc, on en ressort heureux. ✓Aude Moisan

**HAROLD THE GAME** Vendredi 7 avril à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 9 ans.

## et aussi...

**Gabilolo voyage dans les nuages** Théâtre d'humour interactif et musical. Mer 22 mars à 14h30. Dim 26 à 15h. Mer 29 à 14h30. Dim 2 avril à 15h. Mer 5 et mer 12 avril à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

**La Méthode du Dr Spongiak** Une histoire loufoque créée en manipulant des silhouettes découpées sur des rétroprojecteurs. Mercredi 22 mars à 15h. Centre Marcet, Bouguenais. **À partir de 5 ans.**

**Normalito** Normalito est un super-héros qui rend tout le monde "normaux". Jeudi 23 mars à 20h. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 9 ans.**

**Profession Ténor** Le ténor Carlos Natale se raconte, depuis l'Argentine où il est né jusqu'à la France où il vit. Vendredi 24 mars à 19h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 7 ans.**

**Narcisse** Ce duo chorégraphique raconte une mue, celle de l'enfant qui grandit. Vendredi 24 mars à 20h. Samedi 25 à 18h. TU-Nantes. **À partir de 7 ans.**

**Influence** Deux artistes créent un langage corporel : le mouvement jonglé. Vendredi 24 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 6 ans.**

**Spectacles en folie !** Festival de speed-meeting de spectacle vivant. Samedi 25 et dimanche 26 mars de 11h à 18h. Château de Vair, Vair-sur-Loire. **À partir de 3 ans.**

**1, 2, 3 Bisous !** Chansons d'amour pour les petits et tous les autres. Samedi 25 mars à 11h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins. **À partir de 3 ans.**

**Quand le chat n'est pas là...ça part en live !** Une aventure musicale onirique rythmée. Samedi 25 mars à 16h30. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Stella maris** Dans ce spectacle-paysage, on touche, on écoute, on regarde. Samedi 25 mars à 17h. Centre Culturel Athanor, Guérande. **À partir de 6 mois.**

**Le Lac des cygnes** Ballet classique. Mar 28 et mer 29 mars à 20h. Sam 8 avril à 20h30. Dim 9 à 16h. La Cité, Nantes. **À partir de 6 ans.**

**Ces filles-là** Spectacle sur le cyber-harcèlement. Jeudi 30 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 12 ans.**

**Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc** C'est une his-

toire de danse où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur. Vendredi 31 mars à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 5 ans.**

**Mozart, la dernière confiance** La Querelle des Bouffons joue Mozart. Vendredi 31 mars à 21h. Place Saint-Similien, Nantes. **À partir de 2 ans.**

**Zalm** Cet orchestre réunit bricoleurs, musiciens amateurs et habitués de la recyclerie "Le Grenier". Samedi 1<sup>er</sup> avril à 15h. Solilib, Nantes. **À partir de 6 ans.**

**World choral project II** La Chorale SansNom réunit près de 100 chanteurs, pour 2 h de concert. Samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h. L'auditorium, Rezé. **À partir de 5 ans.**

**L'Après-midi d'un foehn** Un ballet féérique de marionnettes de plastique. Dimanche 2 avril à 10h30, 14h30 et 16h30. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 5 ans.**

**El Maout** Concert électro. Dimanche 2 avril à 14h30. Solilib, Nantes. **À partir de 6 ans.**

**Les madeleines de pouipe** Spectacle de cirque de la Cie Kadavresk. Dimanche 2 avril à 17h30. L'Odyssee, Orvault. **À partir de 6 ans.**

**La leçon de français** Les mots se mêlent et s'entremêlent. Mar 4 avril à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 12 ans.**

**La légende de Tsolmon** Rencontre entre le piano classique et le chant diphonique. Mercredi 5 avril à 15h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 6 ans.**

**La Belle au Bois Dormant** 3 chaises, 3 artistes, 12 instruments. Vendredi 7 avril à 20h30. Salle Denise Grey, Fay-de-Bretagne. **À partir de 7 ans.**

**La Mécanique de Petit Pierre** Petit Pierre construit un manège avec des matériaux récupérés. Sam 8 avril à 11h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin. **À partir de 5 ans.**

**Les carnets de Cerise** Une performance qui mêle théâtre, musique et vidéo dans un opéra-BD. Samedi 8 avril à 18h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 8 ans.**

**Dis** Concert de Nyna Mômes. Dimanche 9 avril à 16h30. Salle Paul Fort, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Poucette ou une odyssee miniature** Conte. Dimanche 9 avril à 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 3 ans.**

# 18 spectacles pour sortir en FAMILLE

## NOTRE SÉLECTION DES VACANCES DE PRINTEMPS

Puisque les vacances ne sont pas forcément synonymes de voyages et de villégiatures, autant avoir de quoi s'occuper près de chez soi.

Wik fait le tour des propositions spectacles et concerts pour sortir en famille. Et ça s'annonce bien. Variété des styles, à vous de choisir.

✓ Sélection Cécile You



© Anne Baragulin

### SOPRYTON ? COMPLÈTEMENT BARANO

Dans ce spectacle musical, deux saxophonistes jouent de la différence sonore de leurs instruments. Le sol devient écran et terrain de jeu.

Samedi 15 avril à 10h et 11h30. Salle de l'Estuaire, Couëron.  
À partir de 6 mois.

### ALADIN - LE SPECTACLE MUSICAL

Le célèbre conte des mille et une nuits en version musicale et moderne.

Du dimanche 16 au mardi 25 avril à 14h30 (sauf jeudi, samedi et dimanche).  
Théâtre 100 Noms, Nantes.  
À partir de 5 ans.



© SH-K



© Théâtre de Jeanne

### EURÊKADABRA, L'AVENTURE CO(S)MIQUE !

Spectacle de magie interactif du magicien Dalpaz, assisté de Madame V. Ils tentent des expériences étonnantes et souvent drôles.

Vendredi 14 à 14h. Samedi 15 à 16h. Dimanche 16 à 15h. Lundi 17, mardi 18, mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 à 14h30. Samedi 22 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans.

### BONNE GARDE FAIT SON CARNAVAL

Rendez-vous déguisés au Collège Saint-Jacques pour un défilé en musique avec l'école de samba Flor Carioca. La fête continue à 11h avec un spectacle de l'Atelier du livre qui rêve et la projection d'un film au Cinéma Bonne Garde.

Samedi 15 avril, à partir de 10h.  
Cinéma Bonne Garde, Nantes.  
À partir de 4 ans.

Marc Leroy-Calatayud © Cyril Cosson



## LA CUISINE DU CHEF : CONTES ET LÉGENDES

Ce programme de l'ONPL permet de découvrir le rôle du chef d'orchestre. Marc Leroy-Calatayud vous présentera deux œuvres de Felix Mendelssohn : *La Belle Mélusine* et *Les Hébrides*.

Dimanche 16 avril à 15h. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 9 ans.**

© DR



## TINY MOON

La lune se déploie dans toutes ses phases, elle apparaît et disparaît, en musique, auréolée d'ombres et de lumières.

Lundi 17, mardi 18, mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 avril à 10h et 11h. La Ruche, Nantes.  
**À partir de 3 ans.**

© AG photo



## LOIN DU CONTE

Conte burlesque, mêlant théâtre d'ombres et chansons : un prince maladroit et une sorcière pleine de bonnes intentions échouent dans un pays sans contes.

Lundi 17 avril à 15h. Mardi 18, mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 à 10h et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 5 ans.**

© Margot Frenmouret



## DESSINE-MOI UN ARBRE

Marie Simon joue tous les personnages drôles et attachants de cette fable ludique et accessible pour les enfants sur le thème de la biodiversité, du cycle de l'eau et de la pollution.

Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 avril à 16h30. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.  
**À partir de 2 ans.**

© DR



## COCOTTE MINUTE

Un solo de la clown Lucile Linard qui nous raconte des histoires.

Du mardi 18 au samedi 29 avril à 11h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.  
**À partir de 5 ans.**

© DR



## TOUT... I... POLICHINELLE

Porté par l'univers musical de Fannytastic, Polichinelle se moque de tout, du marionnettiste au public.

Lundi 17, mardi 18, mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 avril à 14h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 5 ans.**

## LES Z'ADOS, ESPRIT ES-TU LÀ?

Une soirée de spiritisme entre copains dans une ambiance oscillant entre *Stranger Things* et *Scoobydoo*.

Mardi 18 et mercredi 26 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.  
**À partir de 10 ans.**



# DANS L'ENCRE DES RÊVES

UNE INSTALLATION DE LUCIE LOM

**08** | **1<sup>ER</sup>**  
**AVRIL** | **OCT.**

**EXPO | ENTRÉE GRATUITE**

**NOUVEAUTÉ**  
**2023**

De drôles de créatures  
s'échappent dans  
les jardins !



© Théâtre de Jeanne

## PIERRE, L'OISEAU ET LE LOUP

Une adaptation drôle et aventureuse du célèbre classique de Prokofiev sur castelet de marionnettes à fils.

Dimanche 23 avril à 15h. Lundi 24, mardi 25, mercredi, jeudi 27 et vendredi 28 à 14h30. Samedi 29 à 16h. Dimanche 30 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**



© DR

## BARBU

Entre chansons humoristiques et musiques turbulentes.

Lundi 24 avril à 15h. Mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 avril à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 3 ans.**

## PROFESSEUR JE-SAIS-TOUT VOUS EXPLIQUE LE MONDE

Le professeur Je-Sais-Tout va répondre à toutes les questions des enfants. Bon, parfois, on se demande s'il n'invente pas un peu...

Mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 avril à 16h30. La Fabrique à Impros, Nantes. **À partir de 6 ans.**

## LE PETIT PHIL ROUGE

Un comédien, un musicien et une peintre racontent à trois voix les aventures du petit Phil. Une relecture déjantée de *Petit Chaperon Rouge*.

Mercredi 19 avril à 15h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 4 ans.**



© Eric Courriet



© Sophie Le Mo

## DES POULES ET DES HOMMES

Un vleur à crête convoite la précieuse poule d'un paysan.

Lundi 24, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 avril à 10h et 15h. La Ruche, Nantes. **À partir de 3 ans.**



Marie-Bénédicte Souquet © Fabien Bardill

## JOUER AVEC LA VOIX

C'est fou ce que les chanteurs d'opéra peuvent faire de leur voix. Voici une réjouissante revue de détail de tous les effets, vocalises, trilles, roulades et autres ornements acrobatiques, qui impressionnent toujours l'auditeur.

Jeudi 27 avril à 19h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 7 ans.**



© Cie du Café-Théâtre

## LE MONDE DU SILENCE GUEULE

Les habitants des océans organisent un plateau de stand-up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des océans.

Dimanche 30 avril à 15h. Atlantia, La Baule. **À partir de 10 ans.**

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Pendant les vacances scolaires, les concerts prennent le large.

Mais avant, l'offre nous met l'eau à la bouche. Parmi toutes ces propositions, *Wik* a choisi de mettre en avant Sarah McCoy et La Maison Tellier, -M- et Guts, Voyou... mais aussi les spectacles musicaux *La Voix humaine* et *Sorcières* qui mettent en avant les femmes.



© Anoush

## LÉGENDE vivante

Dreads, piercings, tatoos, fringues colorées trop larges... Sarah McCoy a plus l'allure d'une aficionado des rave parties que d'une diva du blues. Ce qu'elle est pourtant bien. Et plus authentique que n'importe quelle chanteuse de sa génération. Habitée des piano-bars de La Nouvelle-Orléans, où elle a élu domicile après une vie passée sur les routes, McCoy chante avec la même sincérité désarmante que le Tom Waits des débuts, rugit comme la Janis Joplin de Woodstock et touche au cœur comme Bessie Smith. Ah oui, on l'oubliait presque : l'Américaine est une excellente pianiste... ✓Matthieu Chauveau

**SARAH MCCOY** Vendredi 31 mars à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

## Alliance CUBAINE

Les « live AV » (pour concerts audiovisuels) comme on dit aujourd'hui, c'est pas son truc. Chez Guts, rien ne doit venir nous déconcentrer de l'essentiel : la musique. Ou plutôt les musiques, puisque de ses débuts chez Alliance Ethnik (le funky de *Simple et funky*, c'était lui) à sa riche carrière solo, le beatmaker n'a cessé de dresser des ponts entre les esthétiques. Avec un net penchant pour le rap, l'afrosoul, le jazz et les sonorités cubaines. Cuba, c'est justement l'épicentre de son 7<sup>e</sup> album, enregistré pourtant non pas sur l'île caribéenne, mais à Dakar... N'aimant rien tant que déjouer les frontières, Guts y a convié une équipe digne d'un Buena Vista Social Club rajeuni (du pianiste Cucurucho Valdés au rappeur El Tipo Este) aux côtés de musiciens français et africains non moins obsédés par la culture cubaine. ✓M.C.

**GUTS : DJ SET** Samedi 1<sup>er</sup> avril de 22h à 2h. VIP, Saint-Nazaire.



© DR

## MAISON *spacieuse*

Ils ne sont pas plus frères que les Ramones – ou les Frères Jacques. Ce qui n'empêche pas Helmut, Raoul, Léopold, Alphonse et Jeff Tellier (des pseudos, donc) d'être sur la même longueur d'onde, et c'est bien l'essentiel. Avec leur huitième album, les Maison Tellier se sont décidés comme un seul homme à revenir à ce qu'ils savent faire le mieux : un folk-rock ample comme les meilleurs disques de Neil Young mais accompagnés par les cuivres chaleureux de Calexico. *ATLAS* a pourtant été écrit on ne peut plus loin des grands espaces américains qu'il évoque indéniablement : enfermé dans une maison (on ne vérifiera pas si Tellier était inscrit sur la boîte aux lettres), confinement oblige, avant d'être enregistré à La Rochelle. Mais une œuvre née d'un fantasma de voyages n'est-elle pas d'autant plus évocatrice ? ✓Matthieu Chauveau

**LA MAISON TELLIER** Samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

## Le rêve COULEUR VIOLETTE

« Rêve et surtout ne t'endors pas ». Si -M- nous fait vibrer depuis plus de 20 ans grâce à ses performances scéniques enflammées, il compte aujourd'hui nous aider à franchir les frontières du réel. Son nouvel album en deux parties, *En Réalité*, cherche à reconnecter le rêve, coloré de bleu, et la réalité, symbolisée par le rouge, dans un look violet voué à la libération de l'imaginaire. Pour cette nouvelle tournée dantesque, -M- est associé à la bassiste Gail Ann Dorsey, qui a longtemps accompagné le légendaire David Bowie. L'Américaine apporte non seulement sa rythmique « groovy » mais nous transporte aussi grâce à sa voix envoûtante, comme sur le titre *Fellini*, un hommage à l'enfance et au cinéaste italien, bâti autour d'une symphonie de Mozart. Vous l'aurez compris : les notes n'attendent plus que vous pour danser ! ✓Matthieu Stricot

**-M-** Jeudi 6 avril et jeudi 11 mai à 20h.  
Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



© Emma Biesky

## Bien cacher SON JEU

Jusqu'où ira Voyou ? Très loin, se dit-on en constatant le succès grandissant que rencontre l'artiste d'abord identifié – ou pas – comme discret bassiste pour des groupes nantais (Rhum for Pauline, Elephanz, Pegase...). Mais Thibaud Vanhooland cachait bien son jeu. C'est un véritable personnage que l'on a découvert avec son premier album, il y a 4 ans (pour dire vrai, on le suivait depuis son premier EP). Il nous revient aujourd'hui avec un deuxième opus toujours aussi chatoyant. Même encore plus que le précédent, grâce à de fabuleux arrangements enregistrés avec des musiciens brésiliens. Et sur place s'il vous plaît ! Solaire (forcément) mais aussi traversé de quelques nuages de mélancolie, *Les royaumes minuscules* confirme que le talent de Voyou est majuscule. ✓M.C.

**VOYOU** Vendredi 14 avril à 20h.  
Stereolux, Nantes.



Véronique Valdès / DR

## La voix (FORCÉMENT) HUMAINE

La voix, la scène, la transmission : voilà la règle de trois de Thierry Pillon. Le directeur artistique des *Art'Scènes* ne se contente pas d'inviter à Nantes les plus belles voix (Marina Viotti est attendue le 11 mai), il se confronte à la scène en proposant une *Voix humaine* peu banale. L'histoire – « une rupture sublimement banale qui porte en elle la voix d'une humanité blessée » – nous renvoie à la pièce de Cocteau et à la musique qu'elle a inspirée à Poulenc. Thierry Pillon a choisi de se concentrer sur cette voix, solitaire et meurtrie, qu'accompagne, seul, un piano. La voix, c'est celle de Véronique Valdès et c'est Titta Carvelli qui l'accompagne. Et, puisque la gourmandise n'est pas un péché, le metteur en scène s'offre et nous offre, en prélude, quelques pages d'Haendel, Vivaldi, Strauss ou encore Piazzola. ✓ Vincent Braud

**LA VOIX HUMAINE** Vendredi 14 avril à 20h.  
Auditorium Brigitte Engerer, Nantes.

## Femmes PUISSANTES

*Sorcières* de Mona Chollet. Même si vous ne l'avez pas (encore) lu, impossible d'être passé à côté de cet essai féministe culte, idéalement sorti peu de temps après le début du mouvement #metoo. Mais pas de panique, le spectacle porté par la batteuse Anne Pacey et la chanteuse P.R2B est l'occasion de vous mettre à la page. Sans vous coltiner les 231 pages de l'ouvrage (quoique, essayez, c'est à la fois savant, éclairant et non dénué d'humour). Plus qu'une lecture musicale, *Sorcières* le spectacle prend donc la forme d'une subtile mise en correspondance d'extraits dudit ouvrage – incarnés par 4 comédiennes d'âges et d'horizons divers –, de chansons et de parties instrumentales. De quoi être définitivement convaincu de la « puissance invaincue des femmes » (le sous-titre du livre Chollet). Matthieu Chauveau

**SORCIÈRES** Samedi 15 avril à 20h.  
Stereolux, Nantes.

## et aussi...

**Un week-end 100% Bach** L'Acheron, Lucile Boulanger et l'ensemble baroque de Nantes, Stradivaria. Vendredi 24 mars à 20h30. Samedi 25 et dimanche 26 à 17h. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

**Krystal Mundi & Sissel Vera Pettersen** Jazz. Vendredi 24 mars à 20h30. Le Champilambart, Vallet. • Samedi 25 mars à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**HF. Thiéfaïne** Chanson rock. Samedi 25 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Les Art'scènes, master classes** Chant lyrique avec Alexia Cousin et Thierry Pillon. Mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 mars à 12h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**N3rdistan** Electro et poésie arabe. Mardi 28 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Rusan Filiztek** Musique d'Asie Mineure. Mercredi 29 mars à 20h. L'Auditorium, Rezé.

**Nabla Mujina** Entre rap et pop. Jeudi 30 mars à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Thomas Fersen** Chanson. Samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h. Piano d'cktail, Bouguenais.

**David Plantier & Les Plaisirs du Parnasse** Classique. Dimanche 2 avril à 17h. L'auditorium, Rezé.

**Trio Wolski** Folk scandinave. Jeudi 6 avril à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, 44340, Bouguenais.

**Odeïa** Musique du monde. Mardi 11 avril à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

**Loïs Le Van et Alban Darche** Jazz. Mercredi 12 avril à 21h. Pannonica, Nantes.

**Debout Sur Le Zinc** Chanson. Jeudi 13 avril à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Love me tender** Comédie musicale. Jeudi 13 avril à 20h30. La Cité, Nantes.

**Toulouse Con Tour** Chanson. Vendredi 14 avril à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

**Sahra Halgan** Musique d'Afrique. Samedi 15 avril à 20h. La Barakason, Rezé.

**Janick Martin Trio** Musique bretonne. Jeudi 20 avril à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Elissa Cassini** Classique. Samedi 22 avril à 20h. lieu unique, Nantes.

# Le NANTES de Christine Morault

**INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES**

Depuis 30 ans, les éditions MeMo éditent des livres d'artistes et d'écrivains pour la jeunesse. Reconnu en France et à l'international, le travail de Christine Morault et Yves Mestrallet a permis la naissance de *L'œil du monde*. Un festival au Lieu Unique qui réunit 12 maisons d'édition jeunesse du monde entier. Entrez, c'est ouvert et Christine Morault vous guide en ville.



© DR



© Mémorial de l'abolition de l'esclavage, Nantes (Lore-Alaricque), © Franck Tompa, UMAN

1

*Nantaise  
pur beurre*  
OU NANTAISE  
D'ADOPTION ?

Nantaise presque pur beurre,  
toute mon enfance ici.

2

*Une Nantaise  
ou un Nantais*  
CÉLÈBRE ?

Jules Grandjouan,  
le dessinateur  
révolutionnaire,  
toujours d'actualité.

3

EN QUOI NANTES  
EST-ELLE UNE VILLE  
*étonnante* ?

Son terminus n'est pas à Nantes  
mais au Croisic, Nantes est une  
ville de passage et de passages.

4

### SI NANTES ÉTAIT *une chanson?*

La chanson de *Lola*,  
Legrand et Demy, à La Cigale,  
transformée en cabaret.

5

### SI NANTES ÉTAIT *une couleur?*

Bleue et verte, jamais grise.  
Il fait souvent beau mais pas  
toujours, ce serait monotone.

6

### *Le lieu nantais* LE PLUS INSPIRANT?

Le Mémorial de l'abolition  
de l'esclavage, j'y ai vu pleurer  
une amie péruvienne.

7

### *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Live bar, la meilleure adresse  
de la rue de Strasbourg avec le  
Cinématographe, à cumuler.

8

### UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Le Café de l'Orangerie,  
dans le Jardin des Plantes.  
Un café restaurant comme  
il en existe dans  
les parcs anglais.

9

### *Votre* *spécialité* LOCALE FAVORITE ?

La mâche des petits producteurs  
mais aussi les sardines  
de Saint-Gilles-Croix-de-Vie,  
dans les rues, l'été.

10

### VOTRE *quartier* *préféré ?*

Autour du Château,  
son passionnant musée  
et son grand logis à l'italienne,  
la rue du Château et son  
merveilleux petit magasin  
d'antiquités et brocante.

11

### *Un* *endroit* POUR RÊVER ?

Sous la grue Titan, face à la mer,  
comme sur un navire.

12

### VOTRE JARDIN *secret ?*

Le cours Saint-Pierre,  
sur un muret, plein Sud,  
avec les oiseaux.



Café de l'Orangerie, Jardin des plantes / DR

13

### UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Nantes ?*

L'estuaire dans la ville, l'air  
marin qui souffle de l'Ouest,  
souvent.

14

### UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes ?*

Aucune, même si «Neptune  
favorise ceux qui partent».

15

### *Une escapade* DANS LE 44 ?

Un pique-nique le long du Canal  
de la Martinière, et Paimboeuf,  
la ville qui fait un sandwich.

#### L'ŒIL DU MONDE,

Le Lieu Unique, Nantes.  
Du 25 mars au 23 avril. Gratuit.  
editions-memo.fr

# Tous en SCÈNE

## NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Fin avril, on glissera doucement vers la fin de saison.

C'est le moment d'en profiter. Surtout que la programmation fait envie. *Berlin Berlin* ou *True copy* ? *Black March* ou *Nach* ? L'opéra *Luisa Miller* ou *Hamlet à l'impératif* par Olivier Py ?... La gravité avec *Winter is coming* ou la légèreté avec Aymeric Lompret... Quoique.



© Bernard Richebé

### Refaire LE MUR...

Ludwig et Emma aimeraient faire le mur. Dans ce Berlin Est, ils étouffent et rêvent d'une autre vie, de l'autre côté. De dire (enfin ?), good bye, Lenin ! Le couple pense avoir trouvé la solution dans cette maison qui possède un passage souterrain pour gagner l'Ouest. Sauf que rien ne se passe comme prévu. Emma se fait engager dans cette maison au service d'une vieille femme gâteuse mais son fils ne tarde pas à manifester beaucoup d'intérêt pour cette "schön fraulein". Or, ce Werner est un agent de la Stasi, la sinistre police politique de la RDA. On rit plus qu'on ne tremble au fil des rebondissements de la pièce. *Berlin, Berlin* est "la" comédie, signée Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras, qui a fait le bonheur du public parisien il y a un an et qui, vous verrez, vous (re)fera fredonner *Kalinka*. ✓Vincent Braud

**BERLIN BERLIN** Samedi 25 mars à 20h30.  
Atlantia, La Baule.



© Alex Gicquel

### La marche DES ABIMÉS

La rencontre dans un hôpital psychiatrique d'un ex-pianiste alcoolique et d'une jeune mère présumée coupable d'infanticide. Dans *Black March*, si les thématiques sont graves, la vision proposée se veut légère, drôle et même absurde ; comme autant de remèdes au désespoir. Sur un texte fort et cru de Claire Barrabès, Sylvie Orcier a mis en scène un spectacle déjanté et tordu, comme la vie elle-même. Une pièce musicale qui mélange l'énergie du théâtre à la danse et à la chanson (avec des airs de Gainsbourg, des Beatles, d'Alpha Blondy, du Wu Tang Clan). *Black March* emprunte vaillamment les chemins de l'art et de la poésie pour mieux rendre dignité et humanité à ces êtres abimés. ✓Denis Zorogniotti

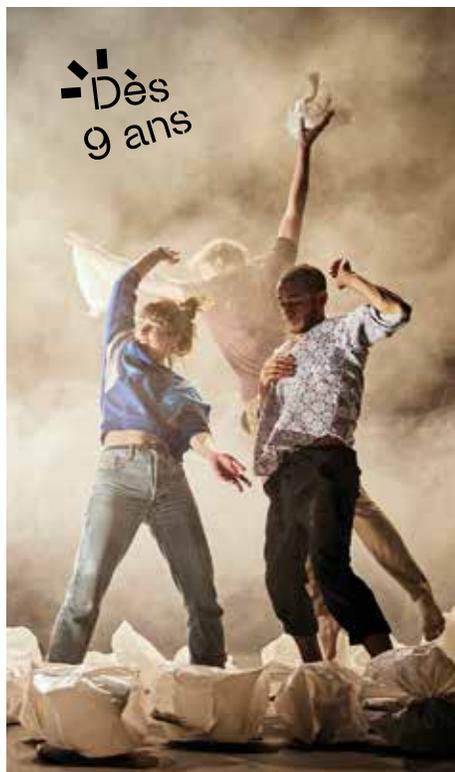
**BLACK MARCH** Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 mars à 20h.  
Vendredi 31 mars à 20h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.



Le Grand — T

Théâtre  
de Loire—Atlantique

CAPELLIA  
ESPACE CULTUREL  
LA CHAPPELLE-SUR-ERDRE



Théâtre

# Le Théorème du Pissenlit

Yann Verburgh  
Olivier Letellier

Mer. 05 → Ven. 07 avril  
Espace culturel Capellia  
La Chapelle-sur-Erdre

Mathilde Moreau et Erwan GDB, en partenariat avec La Baule Evénements - SPL ATLANTIA, vous présentent

## LES VOILES DE L'HUMOUR

# FESTIVAL

28 | 29 | 30  
AVRIL 2023

**LA BAULE** Palais des congrès  
et des festivals

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
[atlantia-labaule.com](http://atlantia-labaule.com) - 02 40 11 51 51

Les dates sont susceptibles de changer sans préavis.

Loire Atlantique

Nantes

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE

LA CHAPPELLIA



© Koent Broos

## Le vrai DU FAUX

*True copy* propose une expérience théâtrale inédite. Geert Jan Jansen, faussaire néerlandais de génie, a défié le monde de l'art pendant 20 ans avant d'être arrêté en 1994. Il se raconte sur scène dans un témoignage sans détour sur son parcours, son travail et les techniques qui lui ont permis de duper les plus grands musées du monde. De quoi dessiner le portrait d'un homme qui, à son arrestation, possédait plus de 1600 tableaux signés Picasso, Matisse, Hockney et bien d'autres. Mais *True copy* est également un cours d'histoire de l'art magistral, une réflexion sur le vrai et le faux. Au final, un récit haletant qui mélange réalité et fiction, vérité et mensonges.

✓ Denis Zorogniotti

**TRUE COPY** Jeudi 30 mars à 20h.  
L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.



© Lutz Edehnoff

## LES HISTOIRES d'amour...

Ce n'est pas *Roméo et Juliette* mais, pourtant, une histoire d'amour qui tourne mal. Luisa aime Rodolfo et tout irait bien si ses origines lui permettaient de rêver d'un mariage. Inspirée du *Kabale und Liebe* de Schiller, cet opéra marque un tournant dans la jeune carrière de Verdi. L'ouverture, le poignant aria de Rodolfo (acte 2, scène 3), le trio du dernier acte... le grand Verdi est déjà là. Deux ans plus tard, ce sera *Rigoletto*. C'est la voix de Gianluca Terranova qui portera la parole de Rodolfo. Les publics d'Atlanta et de Londres l'ont applaudi l'an dernier dans *Madame Butterfly*. Face à lui, Marta Torbidoni, en amoureuse éperdue et désespérée. Cet opéra est l'occasion de voir les villes d'Angers, Nantes et Rennes à nouveau réunies autour d'un même projet. Même si, comme dit la chanson, les histoires d'amour...

✓ Vincent Braud

**LUISA MILLER** Vendredi 7 avril à 20h. Dimanche 9 à 16h.  
Mardi 11 et jeudi 13 avril à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

## Y être... FORCÉMENT

Olivier Py et le théâtre, c'est une histoire d'amour. Ce qui l'occupe, l'amuse et le passionne, c'est le jeu. En cet été 2021, c'est à Shakespeare qu'il se frotte. Non pour nous servir "sa" version d'*Hamlet* mais pour en proposer une version inédite et décalée. *Hamlet* a inspiré des gens de théâtre bien sûr mais aussi des intellectuels, des philosophes bien entendu, interpellés par ce fameux "to be or not to be". C'est de toutes ces réflexions dont s'est nourri Olivier Py pour son *Hamlet*. Dans un entretien à *Marianne* (juillet 2021), il disait y chercher un sens à sa propre action et à sa vie. Et comment ne pas saluer la scène nationale de Saint-Nazaire, associée à cette (belle) aventure ? ✓ Vincent Braud

**HAMLET À L'IMPÉRATIF** Mercredi 12 avril à 19h, jeudi 13 avril à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire

**Quai  
des arts**

**ZAHO  
DE  
SAGAZAN**

**VENREDI  
05 MAI  
20H30  
CONCERT  
DEBOUT**

**DU RYTHME, DU GROS SON, DE L'ÉNERGIE  
POUR UN CONCERT QUI VA METTRE LE FEU !**

**KO  
KO  
MO**



quaidesarts-pornichet.fr - 02 28 55 99 43



**Les Oiseaux  
ne se retournent pas**

EXPOSITION DE NADIA NAKHLÉ

**15 avril > 10 juin 2023**  
au Passage Sainte-Croix

Avec le concours de Exposition soutenue par

MAIRIE DE SAINT-CROIX  
FORCERIE  
GrandFutur  
SUPER  
K&A

© Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique « Les Oiseaux ne se retournent pas », Ed. Delcourt



**LE THÉÂTRE**

scène  
nationale  
Saint-Nazaire  
théâtre

**Misericordia**

théâtre

**Emma Dante**

mardi 4 avril à 20h

réservations au 02 40 22 91 36

letheatre-saintnazaire.fr

© Masiar Pasquali

**LA  
BOUCHE  
D'AIR**

SCÈNE DE  
CHANSON  
ACTUELLE

SALLE  
PAUL-FORT  
NANTES

PHOTO: LUCIE DE LA ROCHE-CHAMPELLE - BOUTIERE - © PhotoP

25/03 **KRYSTAL MUNDI & SISSEL VERA PETERSEN**  
30/03 **ROMAIN DIDIER** • 13/04 **DEBOUT SUR LE ZINC**  
04/05 **LES FOUTEURS DE JOIE** • 11/05 **THOMAS PITIOT**  
18/05 **SÛTA SALTA** — J'AI TUÉ L'AMOUR • 25/05 **FRED  
PELLERIN** • 03 & 04/06 **LES 40 ANS DE LA BOUCHE D'AIR**

[WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)



## Humour VACHE

Aymeric Lompret revient sur scène avec *Yolo*. Révélé par Laurent Ruquier, il est devenu depuis chroniqueur de l'émission *Par Jupiter sur France Inter*. Sur son terrain de jeu préféré, dans ce troisième spectacle, l'humoriste lillois pointe à nouveau les failles de notre société dans une charge corrosive. Il montre l'absurdité et la violence des pratiques humaines, notamment sur les animaux. Comme il le dit lui-même : « Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain est une belle machine. » Derrière sa nonchalance, l'humour n'a jamais été aussi caustique et le regard aussi incisif. Ce qui fait de *Yolo* un spectacle à ne pas mettre devant toutes les oreilles. Aymeric Lompret est de retour et ça va faire mal ! ✓ Denis Zorogniotti

**AYMERIC LOMPRET** Jeudi 13 avril à 20h15.  
Théâtre 100 Noms, Nantes.



## Langage DU CORPS

Il faut écouter les femmes. Il faut également les voir danser. C'est justement ce que fait Nach, chorégraphe et danseuse initialement issue du mouvement Krump, qui a choisi le corps pour s'exprimer. Après *Cellule* et *Beloved Shadows* en solo, voici *Elles disent*. Nach est désormais accompagnée sur scène par trois autres danseuses et, ensemble, elles proposent une création plus riche et plus hybride, cherchant une forme de transcendance. Une expérience de révoltes, d'extases mais aussi de voyages intérieurs et de rituels mystérieux. Danse à la fois puissante et charnelle qui sait se faire sensible et sensuelle. *Elles disent* prône ainsi l'égalité des corps dans un grand geste artistique et féministe. ✓ D.Z.

**ELLES DISENT... QU'ENSEMBLE  
ELLES SAVENT - NACH** Mercredi 12 avril à 20h.  
Jeudi 13 avril à 20h. le lieu unique, Nantes.



## UN CHOC

C'est une tragédie. Une pièce coup-de-poing sur la jeunesse, ses espoirs et renoncements. Après *Protocole gouvernante*, un premier roman qui ne passe pas inaperçu, le Nantais Guillaume Lavenant saisit tout autant avec cette pièce qu'il a écrite. Elle convoque aussi bien le cinéma que la littérature. Ils sont trois étudiants qui se connaissent depuis toujours. Ils profitent de la vie et refont le monde. Jusqu'au jour où ils se trouvent confrontés à la réalité. Se posent alors les questionnements existentiels. Peu importe la réponse et les choix, l'essentiel est dans la question. Guillaume Lavenant remue le couteau dans la plaie et chacun se retrouve questionné sur ses choix de vie. Magnifique interprétation. Un choc. ✓ Patrick Thibault

**WINTER IS COMING** Mercredi 12 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. • Vendredi 14 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. À partir de 14 ans.

# et aussi... SCÈNE

**D'autres mondes possibles** Premier solo d'une série de 3 de Joris Mathieu. Mar 21, mer 22, jeu 23 et ven 24 mars à 20h. Sam 25 mars à 19h. Le lieu unique, Nantes.

**Bun Hay Mean** Humour. Mercredi 22 et jeudi 23 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Elisabeth Buffet** Humour. Mercredi 22 mars à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**37 Cielskaïa** Pièce de Guillaume Gatteau. Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 mars à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Harold Barbé** Humour. Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mars à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Coup de sifflet** Un huis-clos haletant entre une victime et son bourreau dans le Paris de l'Après-Guerre. Jeu 23, ven et sam 25 mars à 19h. Jeu 30 et ven 31 mars, sam 1<sup>er</sup> avril à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Morgane Delamare** Humour. Jeudi 23, vendredi 24, samedi 25, jeudi 30 et vendredi 31 mars à 19h. Samedi 1<sup>er</sup> avril à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Une nuit entière** Anna Gaiotti et Tatiana Julien imaginent un corps-à-corps sensuel et combatif. Jeudi 23 mars à 20h. L'auditorium, Rezé.

**Les Imprudents** Isabelle Lafon nous invite à rencontrer Marguerite Duras. Jeudi 23 et vendredi 24 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Camille Chamoux** Humour. Jeudi 23 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

**Laura Domenge** Humour. Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mars à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Le fils** Drame familial de M. Bachelot Nguyen et D. Gauchard. Jeu 23 mars à 20h45. Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou.

**L'appart d'à côté** Comédie. Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mars à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**OSE** Création franco-libanaise. Vendredi 24 mars à 14h30 et 20h30. Samedi 25 à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Chachaland** Récit d'une émancipation. Vendredi 24 et samedi 25 mars à 19h30. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

**Laura Laune** Humour. Ven 24 mars à 20h30. Atlantia, La Baule.

**Une mémoire d'éléphant** Comédie. Jeu 23, ven 24 et same 25 mars à 20h30. Dim 26 mars à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo** Comédie. Sam 25 mars et sam 1<sup>er</sup> avril à 15h30. Du mer 5 au dim 23 avril : mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Le Porteur d'Histoire** Pièce d'Alexis Michalik. Tous les sam, du 25 mars au 29 avril à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Les Ténors** Une pièce de Ken Ludwig. Du 24 mars au 23 avril : ven, sam à 20h30 ; dim à 15h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**Un petit jeu sans conséquence** Comédie. Du samedi 25 mars au dimanche 23 avril : ven, sam à 21h15 ; dim à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Dissemblance** Revue musicale. Dimanche 26 mars à 15h. Salle Sémaphore, Nantes.

**C'est ta vie** Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mardi 28 mars à 19h30. Le Champilambart, Vallet.

**Ludovic Savariello** Humour. Mar 28, mer 29, jeu 30, ven 31 mars et sam 1<sup>er</sup> avril à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Zypher Z** Zypher Z explore la frontière entre l'humain et le monstre. Mer 29, jeu 30 et ven 31 mars à 20h. TU-Nantes.

**La Famille Bijoux** Comédie. Mercredi 29 mars et mercredi 12 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Photographe en liberté** Humour. Jeudi 30, vendredi 31 mars, samedi 1<sup>er</sup> avril à 19h. Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 avril à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Frontera** L'histoire de Mohammed, comédien "sans papier". Jeudi 30 mars à 19h30. Le Champilambart, Vallet.

**Rosa Bursztein** Humour. Jeudi 30, vendredi 31 mars, samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**On ne couche pas aux enterrements** Comédie. Jeudi 30, vendredi 31 mars et samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h30. Dimanche 2 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Christophe Alévêque** Humour. Vendredi 31 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Prévert** Yolande Moreau et Christian Olivier sur des textes de Prévert. Sam 1<sup>er</sup> avril à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**Misericordia** Emma Dante explore le thème de la maternité. Mardi 4 avril à 20h. Théâtre, Saint-Nazaire.

**Alexandre Kominek** Humour. Mar 4, mer 5, jeu 6, ven 7 et sam 8 avril à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Der Lauf** Sept petites pièces de jonglerie. Mardi 4 avril à 20h. Mercredi 5 à 19h. Onyx, Saint-Herblain.

**La leçon de français** Pépito Matéo partage son goût des mots. Mercredi 5 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Plein phare** Comédie. Jeu 6, ven 7 et sam 8 avril à 19h. Jeu 13, ven 14 et sam 15 avril à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Dragons** Spectacle de la chorégraphe sud-coréenne Eun-Me Ahn. Jeudi 6 avril à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Candide 1.6** Danse hip hop de Gabriel Um. Jeudi 6 avril à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

**Alexis Le Rossignol** Humour. Jeudi 6 avril à 20h15. Vendredi 7 à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Le Ventriloque** Une œuvre puzzle à la frontière du réel. Jeudi 6 et samedi 8 avril à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Là, quelqu'un** Pièce d'Eddy Pallaro. Vendredi 7 avril à 20h. Dimanche 9 à 18h. Onyx, Saint-Herblain.

**Léa Drouet - Violences** Seule en scène. Mardi 11 avril à 20h. L'auditorium, Rezé.

**Winter is Coming** Une tragédie fulgurante. Mercredi 12 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. • Vendredi 14 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

**Le Grand Sot** Pièce chorégraphique de Marion Motin. Jeudi 13 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Luc et Charlie débarquent ! + Jeu de dames** Humour. Jeudi 13 avril à 20h30. Salle Sémaphore, Nantes.

**Silence on tourne** Comédie. Ven 14 et sam 15 avril à 15h30 et 20h30. Dim 16 à 15h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Meurice 2027** Humour. Ven 14 avril à 20h30. La Cité, Nantes.

**Camille Chamoux** Humour. Vendredi 14 avril à 20h30. L'Odyssée, Orvault.

**Elodie Arnould** Humour. Samedi 15 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Olaph Nichte** Vin du 20. Jeu 20 avril à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

**Pour un temps sois peu** C'est une histoire de femme trans. Jeu 20, ven 21 et sam 22 avril à 20h. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

**Sarah Schwab** Humour. Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Une situation délicate** Comédie. Dimanche 23 avril à 17h. Atlantia, La Baule.

# gagnez DES PLACES CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© FN

#### CONCERT

##### La Maison Tellier

Samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h30  
au Carré d'argent, Pont-Château



© FN

#### DJ SET

##### Guts

Samedi 1<sup>er</sup> avril à 22h  
au VIP, Saint-Nazaire



© FN

#### CONCERT JEUNE PUBLIC

##### Puisque c'est comme ça, je vais faire un opéra toute seule

Mardi 4 avril à 19h à la Salle Paul  
Fort/La Bouche d'Air, Nantes.



© Le Mans

#### THÉÂTRE

##### La leçon de français

Mercredi 5 avril à 20h  
au Pianock'tail, Bouguenais



© Marc Chiffre

#### FESTIVAL VARIATIONS

##### Lucrecia Dalt

Mercredi 5 avril à 20h  
au lieu unique, Nantes



© FN

#### THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

##### Harold the game

Vendredi 7 avril à 20h30  
au Quatrain, Haute-Goulaine



© Comptoir de la page

#### THÉÂTRE

##### Hamlet à l'impératif

Mercredi 12 avril à 19h  
et jeudi 13 à 20h au Théâtre  
de Saint-Nazaire



© Comptoir de la page

#### HUMOUR

##### Camille Chamoux

Vendredi 14 avril à 20h30  
à L'Odysée, Orvault

*et aussi...*

**FESTIVAL VARIATIONS Okkyung Lee + Camilla Sparksss** Samedi 8 avril à 14h30 aux Salons Mauduit, Nantes

**THÉÂTRE Winter is Coming** Mercredi 12 avril à 20h30 au Carré d'argent, Pont-Château

**DANSE Elles disent... qu'ensemble elles savent - Nach** Jeudi 13 avril à 20h au lieu unique, Nantes

**SPECTACLE DE MARIONNETTES Le nécessaire déséquilibre des choses** Vendredi 14 avril à 20h30 à Quai des arts, Pornichet

**THÉÂTRE Winter is Coming** Vendredi 14 avril à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



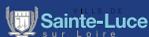
© Jean-Jacques Brumachon



DANSE  
JEUDI 13 AVRIL 2023  
**SALAM**  
CIE NGC 25  
20H

THÉÂTRE  
**LIGÉRIA**

Réservation  
www.sainte-luce-loire.com  
02 40 68 16 39



GET UPI PRÉSENTE

# DUB CAMP

8ÈME ÉDITION / SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL

IRATION STEPPAS MEETS KITACHI FT. RUSSEL RUBLES  
& DENNIS ROOTICAL - CONGO NATTY  
FT. BLACK OUT JA & IRON DREAD (PHOEBE) & YT  
O.B.F 20TH ANNIVERSARY «SPECIAL SET» - RANKING JOE  
KING SHILOH FULL SOUND SYSTEM FT. JAHZIEL  
NAPHATLI & TIGER SIMEON  
MASSILIA HI-FI FT. BALTIMORES - BRAIN DAMAGE  
BLACKBOARD JUNGLE FULL SOUND SYSTEM  
NATTY FRONTLINE FT. BREADBACK - BISOU  
MANUDIGITAL FT. CAPORAL NEGUS  
DUBAMIX FT. MARINA P & DAMAN  
ZION GATE HIFI FT. RAS MAC BEAN - FEMININE HI-FI  
WATTS ATTACK SOUND SYSTEM FT. WELTON YOUTH  
ET BIEN D'AUTRES ...

**JUKEBOX ARENA x BOXMAN CHALLENGE**

**12-13-14-15 JUILLET 2023**  
LAC DE VIOREAU / JOUÉ-SUR-ERDRE (44 - PRÈS DE NANTES)  
WWW.DUBCAMPFESTIVAL.COM



# FESTIVAL À NANTES

AU CHÂTEAU ET AILLEURS  
5 - 9 AVRIL 2023

# petits ET GRANDS

SPECTACLES  
JEUNE PUBLIC  
6 MOIS À 12 ANS  
4 EUROS

[WWW.PETITSETGRANDS.NET](http://WWW.PETITSETGRANDS.NET)