

wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

numéro
spécial

SAISON
CULTURELLE
2023/24

Le Grand T

TOUJOURS
EN MOUVEMENT !
SAISON MOBILE#2

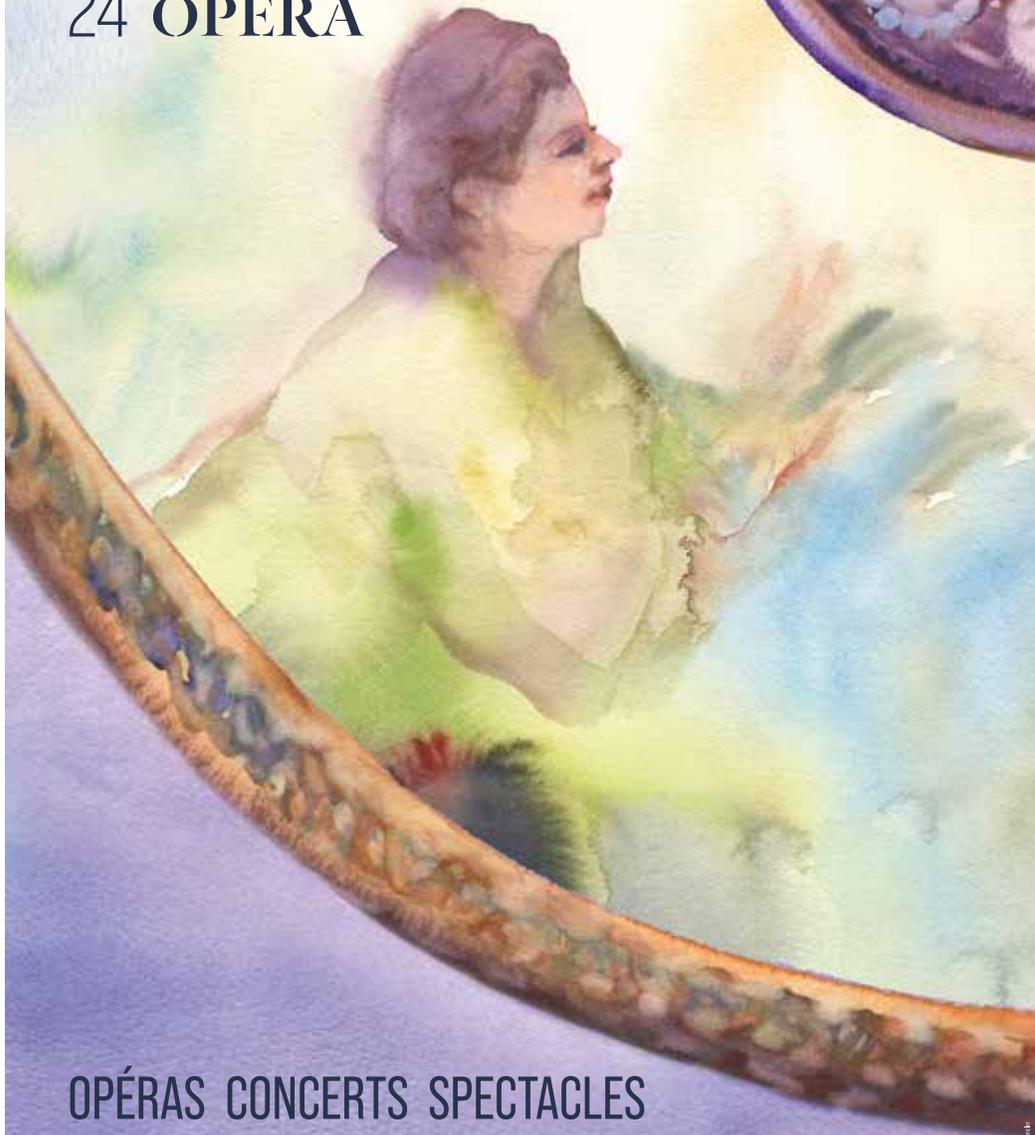


GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

RENTRÉE
2023

23 ANGERS
saison NANTES
24 OPÉRA



OPÉRAS CONCERTS SPECTACLES
Prenez votre Pass !

Billetterie
De 3 à 69€
angers-nantes-opera.com
02 40 69 77 18

C'est la rentrée, ALORS ON SORT !

Heureux de vous retrouver pour passer la saison ensemble. Concerts, spectacles, sorties en famille... Difficile de s'y retrouver ? Pas de souci, *Wik* est là pour ça. Toute l'année, nous allons partager nos coups de cœur. Et vous nous direz ce que vous en pensez. Grâce aux réseaux sociaux, nous pouvons en effet échanger en temps réel, partager nos bons plans et nous tenir informés.

Comme chaque année, *Wik* est au rendez-vous. Celui de l'Erdre tout d'abord, ce festival magique donc nous sommes partenaires. Bienvenue dans

ce numéro de rentrée. Celles et ceux qui font les programmations des salles de l'agglomération et du département nous présentent cette nouvelle saison.

Vous voilà donc avec la crème de la crème pour programmer vos sorties. La suite ? Dans les prochains numéros mais aussi, au quotidien, sur wik-nantes.fr et sur nos réseaux sociaux pour vivre la saison et la ville autrement.

Bonne rentrée des sorties.

✓ Patrick Thibault

SAISON MOBILE
23.24 **Le Grand - T**
Théâtre de Loire - Atlantique
Toujours en mouvement !

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur   @wiknantes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité

Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Patrick Thibault, Émilie Tissot, Cécile You, Denis Zornigotti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Diffusion Mcomedia : Marc Grinsell...
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 PEFC 10-31-1980

SAISON CULTURELLE 2023-2024

ANGERS NANTES OPÉRA

Le pouvoir DE LA VOIX



La Chauve-Souris © Laurent Guizard

Alain Surrans directeur général d'Angers Nantes Opéra



© Jean-Félix Pignatelli

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Comme toujours, notre fil conducteur peut se résumer au « pouvoir de la voix ». Car cet instrument de musique qui nous est commun, et donc si familier, nous ouvre aussi sur l'insondable des passions, sur l'inconnu, le mystère, l'irrationnel sous toutes ses formes.

Deux spectacles coup de cœur ?

Deux spectacles viennent prolonger la gaieté folle qui a conclu notre saison précédente. En ouverture, **Béatrice et Bénédict** (3/12) nous entraîne du côté d'un Berlioz joyeux, plein d'humour et attendri, loin du héros maudit de la *Symphonie fantastique*. Au printemps, **La Chauve-Souris** de Johann Strauss (10 et 12/03) viendra nous enivrer de champagne et de valse, non sans une pointe de nostalgie par moments.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Nos concerts « **Ça va mieux en le chantant** » : pour retrouver ou découvrir grands airs et chœurs célèbres, mais aussi pour les chanter tous ensemble !

ANGERS NANTES OPÉRA Tél. 02 40 69 77 18

et aussi... Le Retour d'Ulysse dans sa patrie, Monteverdi, 28/10 – Romances Inciertos, danse, 12 et 13/01 – Blacanieves, ciné-concert, 23 et 24/03 – Passion selon Saint Matthieu, Bach, 26/03 – Les Ailes du désir, Othman Louati, 6 et 7/05 – Tosca, 23 au 29/05.

ATLANTIA

L'EXCELLENCE du divertissement



La femme qui danse © DR

Corinne Denuet directrice du Palais des congrès et des festivals de La Baule



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Place à l'excellence du divertissement ! Humoristes de talent, théâtre de boulevard, comédies à pleurer de rire, concerts de variété, ballets enivrants, spectacles féeriques pour les enfants... Cette saison fera briller les yeux des petits et des grands !

Deux spectacles coup de cœur ?

Deux ballets à couper le souffle : **Buenos Aires Desire**, le 25 novembre, avec la Tango Company Argentina, l'une des plus grandes compagnies qui valorise le tango dans toute son authenticité. Et le dernier ballet de Marie-Claude Pietragalla, **La femme qui danse**, le 25 mai 2024.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Mary Candies, samedi 10 février, une féerie musicale, un dessin animé en 3 dimensions qui fera voyager toute la famille !

ATLANTIA La Baule. Tél. 02 40 11 51 51

et aussi... Élodie Poux, humour, 23/09 – Sellig Épisode 6, humour, 4/11 – Alex Vizorek, Ad Vitam, humour, 9/12 – Lynda Lemay, chanson, 12/12 – Chantal Goya, *Sur la route*, spectacle musical, 6/01 – Mary Candies, spectacle musical, 10/02.

NANTES AGGLO // 2023 // 2024

JAZZ

EN PHASE

LE PARCOURS 2023 - 2024

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
LA SOUFFLERIE À REZE
ONYX À SAINT-HERBLAIN
ESPACE CULTUREL CAPELLIA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE
PANNONICA À NANTES
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE À CARQUEFOU
LE PIANO CKTAIL À BOUGUENAIS
LE LIEU UNIQUE, SCÈNE NATIONALE DE NANTES

GRAND ORCHESTRE DU TRICOT
MAKAYA MCCRAVEN
SANDRA NKAKE
LAURENT BARDAINNE
& TIGRE D'EAU DOUCE
MANUEL ADNOT
SCLAVIS/DELORE/BOISSEAU
NO SAX NO CLAR
ANNE PACEO
LIMOUSINE
OMAR SOSA / SECKOU KEITA
GUSTAVO OVALLES
STEVE POTTS & FRANÇOIS RIPOCHE



www.jazzenphase.com



LA BOUCHE D'AIR

*Ouverture d'esprit
ET PARTAGE*



Blaubird © DR

André Hisse

directeur



Sol Invictus © François Theaux

Gaël Salomon

Chargée de programmation

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Curiosité, ouverture d'esprit, partage, inclusion... Je souhaite que nous puissions – tout au long de cette nouvelle saison – partager avec les publics ces valeurs qui sont portées par les artistes que nous accueillons et qui sont au cœur de notre projet artistique et culturel.

Deux spectacles coup de cœur ?

Blaubird (le 28 novembre) : une présence magnétique et une voix envoûtante, celle de Laure Slabiak.

Chansons primeurs (le 14 mars 2024). Trois jours intenses de création pour 8 artistes suivis d'un concert magique plein d'intensité, de fragilité, d'émotion. Un moment rare et inoubliable.

Un rendez-vous famille incontournable ?

(Y a du monde sur) la corde à linge (le 28 janvier). Un spectacle d'une grande poésie pour les grands et les petits qui sollicite autant les oreilles que le regard.

LA BOUCHE D'AIR Salle Paul Fort, Nantes.
Tél. 02 51 72 10 10

et aussi... Bertrand Belin, 18 et 19/10 – Albin de la Simone, 9/11 – Malik Djoudi, 16/11 – Juliette, 12 et 13/12 - Daphné, 25/01 – Sarah McCoy, 1^{er}/02 – Dick Annegarn, 13/02 - Maïssiât, 15/02 – Lou Adriane Cassidy, 19/03 – Marion Rampal, 21/03 – Manu Galure, 28/05.

CAPELLIA

**CULTURE
et sport**



Sol Invictus © François Theaux

Gaël Salomon

Chargée de programmation

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Pour cette année, nous interrogeons la relation entre culture et sport dans leurs valeurs communes : engagement, partage, passion, solidarité, découverte, place du corps... articulées autour d'une programmation pluridisciplinaire.

Deux spectacles coup de cœur ?

Entière et généreuse, nous recevons **Sandra Nkaké** (10/11). Cette chanteuse, auteure et compositrice française, dont la voix puissante et singulière se déploie sur scène avec une profondeur magnétique. Nous aurons aussi le plaisir de découvrir la nouvelle pièce d'Hervé Koubi, **Sol Invictus**, une création à l'énergie vitale, portée par 15 danseur.se.s venus des quatre coins du monde (29/02).

Un rendez-vous famille incontournable ?

J'en citerai 2 en période de rentrée : Cie OpUS qui vous propose **La veillée**, tellement drôle et tellement touchant à la fois (7/10) ou **La Galerie** de la Cie Machine de Cirque, pour mordus de grande voltige (24/11).

CAPELLIA La Chapelle-sur-Erdre. Tél. 02 40 72 97 58

et aussi... Hop Hop Hop, NGC 25, danse, 25/10 – Prévert, Yolande Moreau et Christian Olivier, 11/01 – Bagarre, Cie Loba, 20 et 21/02 – Omar Sosa, Seckou Keita et Gustavo Ovalles, 20/03 – Le Syndrome du banc de touche, Cie Grand Chelem, 23/03 – Monte-Cristo, Cie La Volige, 3 au 5/04.



SAM. 14 & DIM. 15 OCTOBRE

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

DE ET AVEC ANNA FOURNIER

Théâtre | Un petit bijou d'humour et d'intelligence sur celle qui fut la femme la plus puissante du monde.



MAR. 17 > SAM. 21 OCTOBRE

AU NON DU PÈRE

D'AHMED MADANI

Théâtre | Le récit d'une enquête menée par Ahmed Madani et Anissa, à la recherche de son père.



SAM. 18 NOVEMBRE

MAUVAISE PETITE FILLE BLONDE

DE PIERRE NOTTE

Théâtre | La cruauté et l'injustice du monde révélée à hauteur d'enfant. Un seul en scène drôle et corrosif !



SAM. 2 > LUN. 4 DÉCEMBRE

FRANÇOIS MOREL CHANTE

Musique | Le jongleur des mots impertinent et farceur se révèle ici chanteur tendre, joyeux souvent, grave parfois. Un petit moment de bonheur.

CARRÉ D'ARGENT

Une invitation À LÂCHER PRISE !



Sandra Nkaké © Benjamin Colombel

Christine Dubeau directrice

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

La poésie sous toutes ses formes s'immiscera, l'air de rien, tout au long de la saison. Comme une invitation à ralentir le rythme de nos vies, les spectacles proposés feront la part belle à l'écoute, le partage et la joie de vivre.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le concert de la magnifique et magnétique **Sandra Nkaké** (22/03) qui, de sa voix intense et habitée, chante la force des femmes.

Le conte de Monte-Cristo (9/04) revisité par le génial conteur Nicolas Bonneau et deux acolytes musiciens chanteurs. Un spectacle inventif qui nous tient en haleine de bout en bout.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Nackèn du collectif Spat' Sonore et Söta Sälta (28/02). Une installation sonore fabuleuse qui nous embarque dans un univers de contes fait de bricolage musical et de chants surprenants. Une expérience sensorielle inédite pour petits et grands.

CARRÉ D'ARGENT Pont-Château. Tél. 02 40 01 61 01

et aussi... Via Injabulo, danse, 17/10 – Airstream (live), théâtre, 16/11 – Le dictionnaire amoureux de l'inutile, François Morel, 06/12 – La métamorphose des cigognes, théâtre, 12/01 – Faada Freddy, 02/02 – Focus Bretagne, 4/05.

CCNN

Un espace DE RENCONTRE



Candide 1.6 © Chama Château

Ambra Senatore directrice

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Le CCNN est un lieu de création qui vit grâce à des équipes passionnées et à toutes les personnes, variées, qui le fréquentent. Nos rendez-vous sont des occasions pour trouver matière à la rencontre avec les autres et donc peut-être aussi avec soi-même. Nous y ouvrons avec les artistes, les spectateurs. rices, amateur.es une interrogation partagée sur le sens de nos actions. En espérant avancer ensemble vers plus d'écoute, plus de sensibilité, plus de partage.

Deux spectacles coup de cœur ?

Les deux spectacles de nos artistes associé.e.s :

Lilith de Marion Blondeau, le 20 janvier au CCNN, dans le cadre de *Trajectoires*.

Candide 1.6, de Gabriel Um au Théâtre Francine Vasse, dans le cadre de la saison hors les murs du Grand T, en partenariat avec le CCNN, les 19 et 20 mars.

Un rendez-vous famille incontournable ?

À pied joint au CCNN, un atelier ouvert chaque mois aux enfants et à leurs parents.

CCNN Nantes. Tél. 02 40 93 30 97

et aussi... Outsider, Julie Nioche, 9/09 – Jours étranges, Dominique Bagouet, 16/09 – Massak Yada, Gabriel Um, 19/09 – In Bloom, un sacre du printemps, Cie Chûte Libre, 27/09 – Solo d'Ambra Senatore, étape de création, 5/10 au Théâtre Francine Vasse.

THÉÂTRE / HUMOUR

Rencontre avec une illuminée



MARDI 3 OCTOBRE
20H30

L'ODYSSÉE

Tarifs : de 7€ à 22 €

Billetterie : 02 51 78 37 47

et sur orvault.fr

Saison culturelle

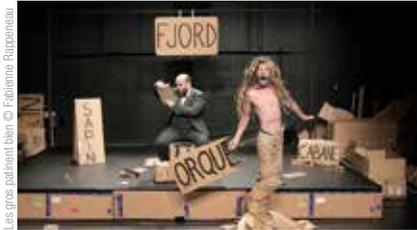
2023-2024
L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE



ORVAULT

LE CHAMPILAMBART

Une saison EXPLOSIVE



Les gros patinrent bien © Fabienne Papenou

Isabelle Driquez directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Le Champi relooké s'est offert une nouvelle identité, dynamique, moderne et festive! Une nouvelle ère commence et cette saison en est le reflet : grands shows ou spectacles intimistes, stars affirmées ou en devenir, rires ou larmes, préparez-vous à une saison explosive!

Deux spectacles coup de cœur ?

Le champ de bataille, avec Thierry Hellin (31/01) : un spectacle sur l'amour familial porté par une plume drôle et pleine de tendresse.

Les gros patinent bien du duo Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois (22 et 23/05) : jubilation, tendresse et incongruité, ce cabaret de kraft a la candeur de l'enfance et l'acidité absurde des comédies anglaises !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Nous accueillerons **Pandax** pour fêter les 20 ans du festival *Cep Party* (12 au 14/04) ! Un spectacle sous chapiteau qui mélange bascule, acrobatie et adrénaline pure : un cocktail détonnant porté par des chants et musiques aux accents slaves !

LE CHAMPILAMBART Vallet. Tél. 02 40 36 42 81

et aussi... Sylvain Gir0 & Le chant de la griffe, 22/09 – HOP HOP HOP, 12/10 – Ladaniva, 18/10 – Jeanne Added, 23/11 – Une histoire d'amour, 28/11 – La métamorphose des cigognes, 13/01 – Alexis Le Rosignol, 8/02 – Tiken Jah Fakoly acoustic Tour, 28/03.

LA CITÉ

GRANDS rendez-vous



Nils Frahm © Markus Werner

Denis Caille directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

La saison accueille plus de 80 rendez-vous pluridisciplinaires (humour, théâtre, danse, musique) pour tous les publics. Une programmation ponctuée par de grands événements, tels *La Folle Journée de Nantes* qui fêtera ses 30 ans (31/01 au 4/02/2024), ou *Atlantide-Les mots du Monde* en collaboration avec le Lieu Unique (15 au 18/02/24).

Deux spectacles coup de cœur ?

Dans le cadre du parcours *Jazz en Phase*, la Cité accueille le 3 octobre, le projet **Constantine**, porté par les frères Ceccaldi, avec la réunion de musiciens qui font l'actualité du jazz tels que Fantazio, Leila Martial ou Thomas de Pourquery. La saison *Baroque en Scène* débute avec l'opéra de Monteverdi **Le Retour d'Ulysse** (28/10). En collaboration avec La Fleuriaye, **Gravité**, du chorégraphe Angelin Preljocaj (12/12) ou avec le Lieu Unique, pour un concert exceptionnel de **Nils Frahm** (15/11).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le Festival **Les Utopiales** avec le thème *Transmission* (1^{er} au 5/11).

LA CITÉ Nantes. Tél. 02 51 88 20 00.

et aussi... Benjamin Biolay, 7 et 8/10 – Pomme, 15/10 – Stomp, 24 au 26/10 – Salvatore Adamo, 17/11 – Stéphane Eicher, 18/11 – Roch Voisine, 22/11 – Patrick Timsit, 24/11 – Baptiste Lecaplain, 30/11 – Bonnie Tyler, 2/12 – Laura Felpin, 6/12 – Elodie Poux, 24 et 25/02.

C · N · C
· · ·
N · Z · N

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes
ccnantes.fr

2023
SAISON
2024

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

VILLES DE
Nantes

PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

LE CLASSIC'ESTFFFOU

JEUNESSE et excellence

Raphaëlle Moreau et Célia Oneto Bensaid
© Natacha Colmez Collard



René Martin directeur artistique



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Le classiC'estfffoou a pour vocation de révéler toute cette nouvelle génération de jeunes musiciens qui seront les plus grands artistes de demain.

Deux spectacles coup de cœur ?

Raphaëlle Moreau et Célia Oneto Bensaid

(le 30 novembre) : un duo magnifique qui présentera des œuvres de compositrices du début du siècle.

Alexander Malofeev (le 30 mai 2024) :

ce pianiste, découvert au festival de La Roque d'Anthéron, est assurément l'une des étoiles montantes de l'École russe. À tout juste 20 ans, il sait mettre en lumière tous les plus grands compositeurs.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Thibault Cauvin (le 11 janvier 2024) : un guitariste sans frontière qui a voyagé dans plus de 70 pays et s'est inspiré de tous les folklores. Un véritable tour du monde musical en 60 minutes.

CRÉA FOLLES JOURNÉES Nantes. Tél. 02 40 69 15 97.

et aussi... **Nikolai Luganski**, 150^e anniversaire de la naissance de Rachmaninov, 19/10 – **Janoska Ensemble**, 31/01 – **Edgar Moreau** (violoncelle) et **David Kadouch** (piano), 14/03 – **Trio Pascal Trio** avec piano, 16/05.

ERDRE & GESVRES

À vos MARQUES !

Serena © Gregg Brehm



Mickaël Bougault

responsable culture
Communauté de Com-
munes Erdre & Gesvres



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Hors-Saison en Erdre & Gesvres, c'est une programmation artistique joyeuse et engagée, itinérante, accessible à toute la famille, avec des spectacles qui font écho à l'évolution de la société et aux enjeux territoriaux, à l'exemple des mobilités, du sport ou même de l'agriculture.

Deux spectacles coup de cœur ?

Joue ta Pyx ! est une performance théâtrale et participative de la Cie les Guêpes Rouges qui met en jeu et en perspective historique les questions du vote et de la démocratie. Bluffant pour les spectateurs citoyens (16/02 à Héric).

Serena... un spectacle dans lequel Clément Pascaud rend hommage à son idole de tennis Serena Williams. Jeu, set et match le 24 mai à Treillières.

Un rendez-vous famille incontournable ?

La 20^e édition du **Salon du livre jeunesse** (13-14/04/24) à Sucé-sur-Erdre. En cette année olympique, le salon s'intéressera aux représentations du sport dans la littérature jeunesse, pour garder la forme !

HORS-SAISON Communauté de communes Erdre & Gesvres. Tél. 02 28 02 22 52

THEATRE

BORIS-VIAN
ville de Couëron



30 SEPTEMBRE
1^{er} OCTOBRE
17H

Goupil et Kosmao

OUVERTURE
DE SAISON

DÈS 5 ANS
GRATUIT

VILLE-COUERON.FR



SAISON
CULTURELLE
2023
2024

CAPELLIA

DÉVOILE SA NOUVELLE SAISON
CULTURELLE 2023/24 !

www.capellia.fr

LA VEILLÉE / CIE OPUS

SANDRA NKAKÉ

KHAM MESLIEN

JÉRÔME ROUGER

SOL INVICTUS / HERVÉ KOUBI

LA GALERIE / CIE MACHINE DE CIRQUE

OMAR SOSA
SECKOU KEITA
GUSTAVO OVALLES

PRÉVERT,
YOLANDE MOREAU
& CHRISTIAN OLIVIER

HANGAR À BANANES | NANTES

THÉÂTRE 100 NOMS ANS



*Nuit
d'ivresse*

UNE COMÉDIE DE JOSIANE BALASKO

AVEC MARIE BAUME | ANNEE BAUME | ANTOINE DE VITTORE
Avec le soutien financier de la Région Pays de la Loire

À PARTIR DU 13 SEPT.

RÉSERVATIONS | theatre100noms.com

SCANNEZ-MOI



THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE

FENÊTRE
sur le monde !



Au non du père © Ariane Cotton

Jérôme Ménard
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Voyager de lieux en émotions ! Notre fermeture pour réhabilitation est l'opportunité d'investir une diversité d'espaces et de favoriser un lien de proximité entre artistes et habitants. Avec une trentaine de spectacles, 80 levers de rideaux dans 9 lieux, ce projet ambitieux est comme une fenêtre ouverte sur la ville et sur le monde. Une saison enthousiasmante pour cultiver notre capacité d'enchantement, susciter notre curiosité et (r)éveiller notre regard sur ce qui nous entoure.

Deux spectacles coup de cœur ?

Au non du père d'Amhed Madani, un récit intime sur la quête d'identité et l'audace d'accomplir son destin (17 au 21/10).

Coupures, une satire féroce sur les combats écologistes (13 au 15/01).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Courgette, après le livre et le film *Ma vie de Courgette*, cette version pop-comédie musicale évoque le parcours d'une enfance écorchée et l'espoir d'un avenir meilleur 1^{er} et 2/02/24).

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE

Carquefou. Tél. 02 28 22 24 24

et aussi... Guten Tag Madame Merkel, 14 et 15/10 – François Morel chante, 2 au 4/12 – Gravité, Angelin Preljocaj, 12/12 – La Galette des reines, 20 au 22/01 – À la ligne, 11 et 12/03 – Roukiata Ouedraogo, 16 et 17/03 – Valer Sabadus et Spark, 21/05.

LE GRAND T

Mobile ici,
MOBILE AILLEURS



À la vie © Christophe Raymond de Lape

Catherine Blondeau
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Le Grand T ouvre sa saison nantaise et départementale aux talents internationaux. Ne manquez pas Tiago Rodrigues (Portugal), Carole Karemera (Rwanda), Leonora Liano (Cameroun), Emma Dante (Sicile), *Via injabulo* (Afrique du Sud) et la Compagnie Inshi (Ukraine), qui vient créer ses *Rêves* au Théâtre Graslin grâce à la solidarité du réseau Territoires de cirque.

Deux spectacles coup de cœur ?

Ami-es il faut faire une pause, de Julien Fournier et Julien Lepeltier, une fausse randonnée où l'on philosophe sans en avoir l'air. En tournée dans le département, du 9 au 14/12.

À la vie d'Elise Chatauret, une traversée sensible et délicate de nos fins de vies, dans le vécu et la fiction. Théâtre Francine Vasse, 27 au 29 mars.

Un rendez-vous famille incontournable ?

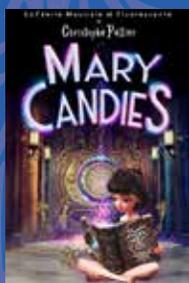
Des jambes pour une sirène, de Lazare, qui met pour la première fois sa folie poétique à la portée des enfants. La Soufflerie, 8 au 10/02/24.

LE GRAND T Nantes. Tél. 02 51 88 25 25

et aussi... Les Trois Mousquetaires, 30/09 au 1^{er}/10 – Acte(s) et Sueurs, Hamdi Dridi, 3 et 4/10 – SpaceSongs, Collectif Alambic', 10 au 12/10 – Mazut, Baro d'evol, 17 au 19/10 – Au non du père, Ahmed Madani, 18 au 25/01 – Péplum médiéval, Olivier Martin-Salvan, 26 au 30/03.

Vos spectacles à La Baule

SAISON 2023-2024



AGENDA & BILLETTERIE
atlantia-labaule.com | 02 40 11 51 51



PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS

Jacques Chirac - Atlantia

Licences spectacles : L-R-21-13542, L-R-22-7715, L-R-22-8569

LE LIEU UNIQUE

LE COLLECTIF
en question



One Song - Miet Warlop © Michiel Devijne

Eli Commins
directeur



© H. Lawson

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

La question du collectif traverse l'ensemble des spectacles et événements culturels de la saison, car dans un monde qui change profondément, notre manière d'être ensemble se modifie elle aussi. Comment se rencontrer et se lier, comment faire société, comment inventer des lieux de liberté et de justice, voilà des questions qui reviendront.

Deux spectacles coup de cœur ?

One Song, de Miet Warlop (19 et 20/03), œuvre inclassable, entre concert, danse, performance et épreuve sportive, qui met en scène une microsociété traversée par l'obsession d'un chant commun. La carte blanche à **Loïc Touzé**, en octobre, avec une grande forme interprétée par le formidable Ballet de Lorraine, et avec son *Cabaret brouillon* quelques semaines plus tard.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le Petit Chaperon rouge par la compagnie Das Plateau (31/01 et 1^{er}/02), qui met en scène une petite fille vaillante et sincère face aux menaces du monde, affirmant le droit au mystère, au plaisir, à la liberté et à la peur.

LE LIEU UNIQUE Nantes. Tél. 02 40 12 14 34

et aussi... **Nuit Indienne**, 6/10 – Nils Frahm/**Music** pour Nantes, 15/11 – Daddy/Marion Siéfert, 29 et 30/11 – Misericordia/Emma Dante, 5 et 6/12 – Art. 13/**Phia Ménard**, 7 au 9/03 – Péplum médiéval/Olivier Martin-Salvan, 26 au 29/03 – Bros, Romeo Castellucci, 14 au 16/05.

LIGERIA

THÉÂTRE RICHE
et spectacles hybrides



Meurice 2027 © Odile Huleux

Alan Mollé

programmateur culturel
de Sainte-Luce-sur-Loire



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

La nouveauté, avec des spectacles proposés en extérieur dans l'espace public, pour compléter une saison au théâtre déjà riche. Nouveauté aussi des formes artistiques proposées, avec du cirque en yourte, ou encore des spectacles hybrides (ex : *Prévert* avec Yolande Moreau, invite poésie et musique ou encore *Phénix* qui mélange danse hip-hop et musique baroque...).

Côté théâtre, des propositions de qualité avec l'excellent *Tant bien que mal*, où une comédienne interprète seule l'ensemble des personnages d'une famille, ou *Les filles aux mains jaunes* qui retrace l'effort de guerre.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le 6 octobre, **Meurice 2027**... incontournable de cette rentrée culturelle. Le 16 novembre,

Le grand bananal, un cabaret déjanté à savourer entre amis.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le BD-concert **Bonobo** (le 28/02) est une proposition musicale et visuelle très adaptée.

LIGERIA Sainte-Luce-sur-Loire. Tél. 02 40 68 16 39

et aussi... **Au milieu d'un lac de perles**, ballade dansée, Cie David Rolland, 17/09 – **Du balai**, marionnettes, Cie La Bobèche, 8/11 – **Prévert**, 10/01 – **Couppres**, théâtre, 14/01 – **Mauvaises filles**, théâtre documentaire, 19/04 – **So brass fait son cinéma**, ONPL, 15/05.

L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE**CURIEUSE**
et voyageuse

Ulysse de Taourirt © BA

Floïse Auffret
programmatrice**Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?**

Une invitation à se laisser porter dans l'imaginaire, en compagnie du conteur breton Achille Grimaud, artiste complice de cette nouvelle saison.

Deux spectacles coup de cœur ?

Deux sœurs (28/11) : une histoire à tiroirs, racontée avec malice et talent, pour une plongée mystérieuse en Irlande. Ensuite, **Ulysse de Taourirt** (4/04) : une histoire familiale franco-algérienne sur deux époques, à découvrir au rythme d'une musique vibrante et d'une palette de couleurs éclatantes.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Un de nos événements hors les murs, **le beau dimanche à La Gobinière**, le 26 mai : une véritable célébration de la danse, pensée pour et avec les danseurs, curieux ou passionnés. Une journée pour partager, essayer, s'amuser, regarder tous types de danses. L'occasion aussi de venir découvrir deux spectacles de compagnies nantaises : *Kern*, de la cie NGC25 et *Superbes !* du groupe Berthe.

L'ODYSSÉE-LA GOBINIÈRE Orvault. Tél. 02 51 78 37 47

et aussi... **Bonobo**, ciné-concert, 22/10 – **Alexis HK**, chanson, 9/11 – **Lalala Napoli**, musique du monde, 1^{er}/12 – **Cécile Lacharme**, musique, 25/01 – **Au non du père**, théâtre, 30 et 31/01 – 2048, danse hip-hop, 25/02 – **Delphine Coutant**, musique, 12/04 – **Fair-play**, humour, 14/05.

ONPL**L'EUROPE**
musicale

Le Concerto pour marimba © M. de Bolléier

Guillaume Lamas
directeur général

© Marc Rogge

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

L'Europe musicale... un véritable voyage au cours duquel les plus grands chefs d'orchestre nous emmèneront de l'Espagne aux Pays Baltes en passant par l'Italie, l'Allemagne, la Norvège... une saison passionnante et foisonnante qui mettra en lumière la qualité de notre orchestre.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le Concerto pour marimba de Guillaume Connesson (8/11) pour découvrir cet instrument trop peu connu et pour l'immense *Symphonie n°5* de Chostakovitch, œuvre nécessitant un énorme effectif de musiciens. **America** (11 et 12/01) où Xavier De Maistre mettra la harpe à l'honneur. Un programme joyeux pour entendre *Porgy and Bess*, du ragtime et de grandes œuvres de la musique latino pour une fiesta mémorable !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le Concert de Noël (19 et 20/12) initié et dirigé par Sascha Goetzl, notre directeur musical... Pour vivre en famille toute la magie de Noël dans la grande tradition des *Christmas carols* !

ONPL Tél. 02 51 25 29 29

et aussi... **Nemanja Radulovic**, 26 et 27/09 – **Les Romantiques** avec la pianiste Marie-Ange Nguci, 8 et 9/10 – **Sinfonietta**, le violoncelle à l'honneur avec Anastasia Kobekina, 17/10 – **Couleurs françaises** avec la pianiste Vanessa Wagner, 5/12 – **Requiem de Verdi** avec René Pape, 4/06.

PANNONICA

Le jeu
DE SAUTE-BARRIÈRE



Sarah Murcia © DR

© Olivier Voyer

Frédéric Roy
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

En cette première partie de saison, le Pannonica continue de franchir les barrières esthétiques en prenant pour trame le jazz et les musiques improvisées.

Un temps fort sur les cultures d’Outre-mer, des propositions autour de la littérature ou de la poésie, des vedettes américaines, la fine fleur du jazz hexagonal en trio ou en grand ensemble s’affranchissent de ces limites de style.

Deux spectacles coup de cœur ?

Deux créations du Pannonica, **En toute pyromanie** du pianiste Guillaume Hazebrouck (15/11) dans le cadre du *Mois Kréyol* et **Song Reader** de Sarah Murcia, notre artiste associée, sur des partitions illustrées du musicien pop Beck (15/12).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Une autre création 2023 du Pannonica, **Le monde sera** (19/11). Une odyssée sensible et poétique, traversée d’influences caribéennes et ancrée dans la perception de la nature de l’auteur Daniel Maximin.

PANNONICA Nantes. Tél. 02 51 72 10 10

et aussi... Son Con Cuero + La Diabla Sound System, 29/09 – Vincent Courtois, 13/10 – Mélaïne Dalibert + Clarice Jensen, 22/10 – Trunk + Nout, 3/11 – Haleïs + Bert Begar, 8/11 – Trio San, 17/11 – Chris Potter Circuits, 27/11 – Xylouris White + The Archetypal Syndicate, 9/12.

PIANO’CKTAIL

DES PROJETS FORTS,
singuliers, marquants



Anne Pacey © Sylvain Crifo

François Baunez
responsable
du service culture



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Permettre aux spectateurs du Piano’cktail de vivre d’intenses expériences via une trentaine de propositions. C’est l’ambition qui a dicté la construction de cette nouvelle saison avec des artistes et des projets forts, singuliers, marquants.

Deux spectacles coup de cœur ?

La pièce de théâtre **Pourquoi les lions sont-ils si tristes ?** (Cie de L’Œil Brun, 7/11). Bouleversant huis-clos familial qui interroge la place du travail et de la famille sur trois générations. Le concert **S.H.A.M.A.N.E.S** proposé par la percussionniste-compositrice **Anne Pacey** (31/01). L’une des musiciennes les plus captivantes de la scène jazz actuelle qui livre ici une performance lumineuse, quasi-spirituelle.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le déliant spectacle **Smashed** (Cie Gandini Juggling, 16/05). Une suite de tableaux vivants pour 9 jongleurs, 80 pommes et 4 services de vaisselle. So british !

PIANO’CKTAIL Bouguenais. Tél. 02 40 65 05 25

et aussi... Alexis HK, chanson, 6/10 – Mazut, Baro d’Evel, cirque, 17 au 19/10 – Leyla McCalla, musique du monde, 9/11 – Jonathan Lambert, humour, 16/11 – Dom La Nena, musique du monde, 15/12 – Sophia Aram, humour, 8/02 – Edouard Baer, théâtre humour, 19/04.

32^e ÉDITION

FESTIVAL

LE CHAINON MANQUANT

DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2023

LAVAL \ CHANGÉ

WWW.LECHAINON.FR

Photographie : ©Coema @heycoema

SAISON MUSICALE 2023-2024
CREA FOLLES JOURNÉES

Nikolaï Lugansky
JEUDI 19 OCTOBRE 2023

**Raphaëlle Moreau
Célia Oneto Bensaïd**
JEUDI 30 NOVEMBRE 2023

Thibault Cauvin
JEUDI 11 JANVIER 2024

Janoska Ensemble
MERCREDI 31 JANVIER 2024

**Edgar Moreau
David Kadouch**
JEUDI 14 MARS 2024

Trio Pascal
JEUDI 16 MAI 2024

Alexander Malofeev
JEUDI 30 MAI 2024

le
classiC'est
fffou !



www.creafollesjournées.com

Réalisation : Crea Folles Journées - Nikolaï Lugansky © Marco Berggren/Naive

QUARTIER LIBRE

Nouveau DÉPART



Contrâken @ N. Martinez

Angélique Bretaudeau

Responsable du service culturel et directrice du Théâtre Quartier Libre



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Le public pourra retrouver plusieurs spectacles sur le thème de l'eau, cette ressource précieuse qui a beaucoup inspiré les artistes. Je pense à la pièce chorégraphique et numérique *Acqua Alta*, au spectacle jeune public *La Vague*, ou encore à une conférence chantée avec François Morel *Tous les marins sont des chanteurs*.

Deux spectacles coup de cœur ?

Je dirais **Optraken**, une proposition entre théâtre et cirque où les acrobates du Galactik Ensemble s'adaptent à un environnement hostile (23/02). C'est très accessible et surprenant. Mon 2^e coup de cœur, c'est **Vies de papier** de la Bande Passante (15/12). Une enquête humaine et historique saisissante.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Plusieurs rendez-vous sont programmés pendant les vacances scolaires. **Les graines oubliées de Ladylike Lily** est un très beau conte musical proposé à partir de 5 ans.

QUARTIER LIBRE Ancenis. Tél. 02 51 14 17 17

et aussi... Via Injabulo, danse, 14/10 – Helen K., théâtre et danse, 25/11 – Anouch, André Manoukian, 30/11 – Thomas Poitevin, humour, 19/12 – Une histoire d'amour, Alexis Michalik, théâtre, 12/01 – Nicole Ferroni, humour, 16/02 – Alexis HK, chanson, 15/03.

LE QUATRAIN

AUTRES CULTURES et autres formes artistiques



Olivier Masson doit-il mourir ? © S. Casselin

Baptiste Jurpaud
directeur programmateur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Provoquer la rencontre avec d'autres cultures (Afrique du Sud, Taïwan, Canada) ou d'autres formes artistiques comme *Like Me* qui jouera dans une piscine, *Au pire ça marche* qui s'installera une semaine sur une place de village, ou encore des thèmes de société (*La Veillée*, *Des femmes respectables*, *La galette des reines*).

Deux spectacles coup de cœur ?

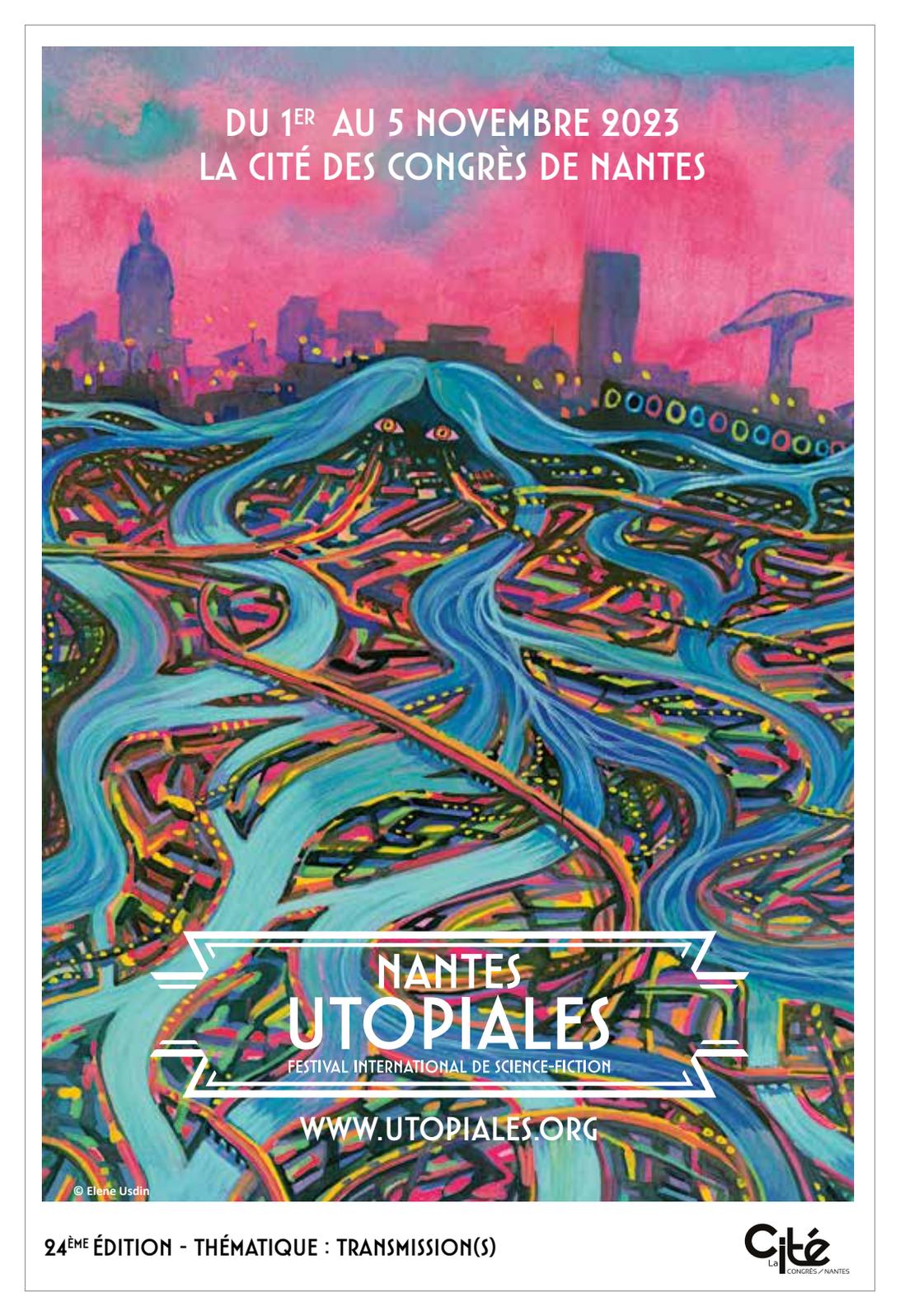
J'ai été bouleversé par **Olivier Masson doit-il mourir ?** (6/12). La finesse du jeu, allié à la sensibilité de l'écriture, pour un spectacle poignant inspiré de la tragédie de Vincent Humbert. Plus léger et d'apparence plus futile, **Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre** est un condensé d'intelligence et de virtuosité sur les gens qui n'ont rien d'intéressant à dire mais que, par politesse, on écoute sans broncher (20/03).

Un rendez-vous famille incontournable ?

La mort grandiose des marionnettes (10/12) : assistez à un massacre en règle de marionnettes !

LE QUATRAIN Haute-Goulaine. Tél. 02 40 80 66 03

et aussi... Via Injabulo, danse, 21/10 – Helen K., théâtre/danse, 28/11 – Maldonne, Leïla Ka, 17/01 – Au non du père, théâtre, 22/01 – Banque centrale, théâtre, 9/02 – Der Lauf, 16/02, cirque – Underdogs, danse, 24/03 – Güten Tag, Madame Merkel, humour, 19/04.



DU 1^{ER} AU 5 NOVEMBRE 2023
LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

NANTES
UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

WWW.UTOPIALES.ORG

© Elene Usdin

24^{ÈME} ÉDITION - THÉMATIQUE : TRANSMISSION(S)

Cité
LES
CONGRÈS DE NANTES

SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE

UNIVERS
partagés



Florent Marchet © DR

Sarah Buchy

*direction-programmation
du service action culturelle*



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Rire, se questionner et s'émuouvoir ensemble, se rapprocher et se comprendre : tout ce qui rend le spectacle vivant unique et mémorable.

Deux spectacles coup de cœur ?

Après le flamboyant **Voyou** en ouverture de saison (29/09), **Florent Marchet** et son concert *Garden Party* (28/11), pour sa plume, ses mélodies, son univers et son charisme formidables.

L'Homme à la tête de Lion, un BD-concert par Splendor in the Grass (9/02). Le montage de la bande dessinée est projeté sur grand écran et les musiciens interprètent leur musique puissante et onirique. Une expérience sensationnelle, une plongée dans l'histoire d'Hector, homme-lion érudit dans un cirque des années 20.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Clubber en famille avec **La boum des Boum Boxers** : pour petits et grands à partir de 5 ans. Et les ateliers de pratiques artistiques hip-hop : écriture, djing et danse. Gratuit sur inscription. École de Musique.

SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE Tél. 02 40 80 85 00

et aussi... La Maison Tellier, 17/10 – **Terreur**, théâtre, 14/11 – **Une opérette à Ravensbrück**, théâtre musicale, 8/12 – **Misatango & Bolero**, ballet Julien Lestel, 21/02 – **Libre arbitre**, théâtre, 10/04 – **Güten Tag, Madame Merkel**, humour, 19/04 – **Sea Girls**, spectacle musical, 28/05.

LA SOUFFLERIE

Une saison
PARITAIRE



Abdullah Miniawy © Kevin Adancia Saragossana

Cyril Jollard

directeur



© Philippe Leclercq

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Faire vivre les valeurs de la Soufflerie à travers sa programmation. L'égalité Femmes / Hommes avec une saison complètement paritaire, le soutien à la création avec plus de 20 nouvelles œuvres présentées, une dynamique partenariale avec une quinzaine d'acteurs culturels de l'agglomération. La fidélité aux artistes associé-es, ainsi que le soutien à la scène locale.

Deux spectacles coup de cœur ?

Abdullah Miniawy (21/11). Il est LA voix du Cri du Caire et il présentera une de ses rares performances en solitaire autour de ses propres compositions.

La Tierce « Construire un feu » (11/01). Une compagnie de danse bordelaise qui mêle performance, art plastique et danse, dans le cadre du festival *Trajectoires*.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Ali Baba et les 40 voleurs (25/11). Un spectacle cinématographique et musical à voir en famille à partir de 6 ans, qui propose une relecture moderne et burlesque du conte des *Mille et une nuits*.

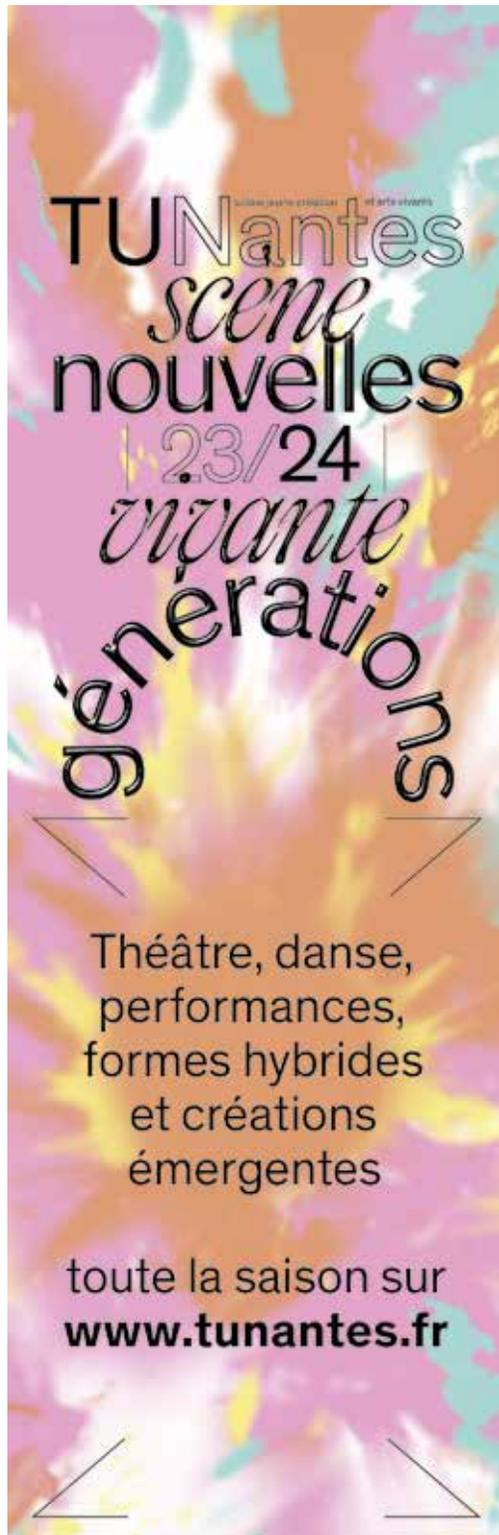
LA SOUFFLERIE Rezé. Tél. 02 51 70 78 00

et aussi... Anthony Breurec, *SpaceSongs*, théâtre et musique, 10 au 12/10 – **Makaya McCraven**, jazz, 7/11 – **Dominique A**, 6 et 7/12 – **Boubacar Traoré**, 14/12 – **Lazare**, *Des jambes pour une sirène*, théâtre musical, 8 au 10/02 – **San Salvador**, 14/03 – **La Féline**, pop, 23/05.



Lancement
de saison
jeudi
7 septembre
à 20h
au Théâtre

entrée libre
sur réservation
à partir du 31 août au
02 40 22 91 36 ou
letheatre-saintnazaire.fr



TU Nantes
scène nationale
scène nouvelles
23/24
vivante
génération(s)

Théâtre, danse,
performances,
formes hybrides
et créations
émergentes

toute la saison sur
www.tunantes.fr

STEREOLUX

RACONTER
notre époque



Léonie Pernet © Jean-François Robert

Éric Boistard
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Donner à voir ce que les artistes racontent de notre époque.

Deux spectacles coup de cœur ?

Doc & Co est une soirée thématique qui associe un documentaire musical et un concert. Cette fois-ci, c'est David Bowie, avec le documentaire *L'homme aux cent visages* de Christophe Conte et du Nantais Gaëtan Chataigner, suivi d'un concert de Léonie Pernet pour une réinvention rétro-futuriste, voire afro-futuriste de *Ziggy Stardust* (12/11)

Le Beau label, soirée thématique consacrée au label nantais Yotanka et ses artistes, avec entre autres Savaan et Samba de la Muerte (3/11).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Mytho, de la compagnie Mémé Banjo - Lionel Hoche, à partir de 6 ans. Ce spectacle sera créé dans le cadre du festival *Trajectoires* et associe la danse, la vidéo et la musique pour revisiter les mythologies antiques et contemporaines (14/01) suivi d'une boum pour petit-es et grand-es.

STEREOLUX Nantes. Tél. 02 51 80 60 80

et aussi... Festival Scopitone, 13 au 17/09 – Baxter Dury, 5/10 – Aïme Simone, 8/11 – Johan Papaconstantino, 9/11 – Kalika, 17/11 – Scylla, 17/11 – Alita (20syl & Mr. J. Medeiros), 23/11 – Pierre de Maere, 24/11 – Blonde Redhead, 29/11 – Roméo Elvis, 29/02 – MC Solaar, 7/04.

LE THÉÂTRE, SAINT-NAZAIRE

Sous le signe
DE LA FÉMINITÉ



Cosmos © Jean-Louis Fernandez

Béatrice Hanin
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Deux nouvelles artistes associées : Sonia Chiambretto, poétesse et metteuse en scène, et Emmanuelle Vo-Dinh, chorégraphe. Elles expérimentent leur art dans le partage avec le public et les habitants à travers une écriture poétique ou chorégraphique et politique.

Deux spectacles coup de cœur ?

Co-produits par la scène nationale de Saint-Nazaire ! **Come Kiss me now**, d'Alban Richard (24/11). Trois danseurs, des musiciens de viole de gambe, une chanteuse lyrique et un beatboxer explorent les états du corps autour de la mélancolie. **Cosmos** de Maelle Poesy et Kevin Keiss (19/12). À partir de faits réels et de témoignages d'astrophysiciennes, Maelle Poesy rend hommage à ces femmes, pilotes d'avion, qui ont ouvert des voies.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Saut-de-Mouton ! temps fort dédié à l'enfance et aux familles pendant les vacances de la Toussaint, avec **Contes chinois**, adaptation des contes de Chen Jiang Hong où le plateau se transforme en véritable livre animé.

LE THÉÂTRE Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 91 36

et aussi... Via Injabulo, danse, 3/10 – Möbius, Cie XY en collaboration avec Rachid Ouramdane, 16/11 – Chilly Gonzales, 21/11 – Arthur H, 19/01 – Woman of the year, comédie musicale, 19 et 20/03 – Péplum médiéval, théâtre, 4 et 5/04 – It Dansa, danse, 16/04.

CARRÉ
d'argent

AGENDA MUSIQUE 2023-2024

6/10 - Titi Robin Quartet
21/10 - Comme souffler dans un violoncelle
9/11 - CrossBorder Blues
2/02 - Faada Freddy
22/03 - Sandra Nkaké
04/05 - Hamon Martin Quintet



Titi Robin Quartet
ven. 6/10 - 20h30

CARRÉ D'ARGENT

THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU
02 40 01 61 01 • www.carredargent.fr
+ réseaux FNAC & Ticketmaster



LE CHÂMPIL
LAMBART

le vallet
FRANCE



saison 23/24

Mer. 18 oct. > 20h30 **Ladaniva** • Musique du monde
Jeu. 23 nov. > 20h30 **Jeanne Added** • Musique
Sam. 16 déc. > 20h30 **Les Goguettes** • Humour - Chanson
Mar. 20 fév. > 20h30 **François Morel** • Humour
Jeu. 28 mar. > 20h30 **Tiken Jah Fakoly** • Musique
M22 & J23 mai > 20h30 **Les gros patinent bien** • Humour

Billetterie / Réservations

> 02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr
Le Champilambart 13 route des Dorices, 44330 VALLET

CONCERT

Voyou

Vendredi **29 septembre**

21H L'ESCALL
SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE

De 8 à 20€

Infos et billetterie :
culture.saintsebastien.fr

saintsebastien.fr



Saint-Sébastien
sur-Loire

THÉÂTRE 100 NOMS

LA SAISON des 10 ans



Formica / DR

Clément Pouillot

directeur artistique

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Nous fêterons cette saison les 10 ans du Théâtre 100 Noms, l'occasion d'offrir à nos spectateurs 10 fois plus d'occasion de venir pour vivre 100 fois plus d'émotions. Beaucoup de rires, parfois des larmes et du partage seront au rendez-vous pour vous faire voyager toujours plus loin et continuer de découvrir les talents nantais.

Deux spectacles coup de cœur ?

Intra Muros : après *Le porteur d'Histoire*, Alexis Michalik nous transporte à nouveau avec une histoire à multiples tiroirs, via la rencontre de différents personnages dans un univers carcéral (à partir du 28/11).

Formica : quand un déjeuner dominical se transforme en savoureuse tragédie pleine de folie et de drôlerie. D'après la bande-dessinée de Fabcaro (mars 2024).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Dans la peau de Cyrano (6/12) : l'histoire de Colin, adolescent timide. Pas facile de passer du monde de l'enfance à l'adolescence, surtout quand on est « différent ».

THÉÂTRE 100 NOMS Nantes. Tél. 02 28 200 100

et aussi... Nuit d'ivresse, à partir du 13/09

– Didier Super, 16/09 – *Le porteur d'histoire*, les 20 dernières, octobre et novembre – GiedRé, 3/10 – Sandra Colombo, 10/11 – Christophe Alévêque, 8/02 et 18/04 – Félix Dhjan, 9/02 – Nawell Madani, 25 au 23/03.

THÉÂTRE BORIS VIAN

SOYEZ CURIEUX, vivez des expériences



Le champ de bataille © Derby Terminalia

Muriel Dagorne

responsable spectacle vivant - Ville de Couëron



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Les spectacles invités s'adressent à la jeunesse, et également aux adultes. Plus de 25 propositions apportent un regard nuancé et sensible sur le monde.

Deux spectacles coup de cœur ?

La voix aérienne et hypnotique de **Camille Saglio du quatuor Azadi** nous transporte dans des villes imaginaires (10/02). Le groupe mêle le jazz au chant arabe, l'électro au classique. Rythmée, drôle et attachante la pièce de théâtre **Le champ de bataille** aborde avec justesse le thème de l'amour familial (28/01). Une pièce émouvante, dans laquelle tout parent pourra se reconnaître.

Un rendez-vous famille incontournable ?

La compagnie la Débordante a imaginé **Abécédaire**, un spectacle ludique pour deux danseuses, l'une sourde et l'autre non (2/12). Cet alphabet corporel présente sous forme poétique et joyeuse l'apprentissage du langage et de la langue des signes.

THÉÂTRE BORIS-VIAN Couëron. Tél : 02 40 38 58 80

et aussi... Accroche-toi si tu peux, jongle, 12/11 – Qu'est-ce que le théâtre, 25/11 – Les Éphémères, 16 et 17/12 – Festival Nijinskid, 17 au 25/02 – Tsef Zone, danse, 15/03 – J'ai trop peur, théâtre, 6/04 – Les Éphémères – Bouillon d'air, 1^{er} et 2/06.

HORS SAISON



WWW.HORS-SAISON.FR
LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES
EN ERDRE & GESVRES
2023|2024



SAISON CULTURELLE

de Clisson Sèvre et Maine Agglo 23-24

www.lequatrain.fr

VIA INJABULO

samedi 21 octobre (Danse)

OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?

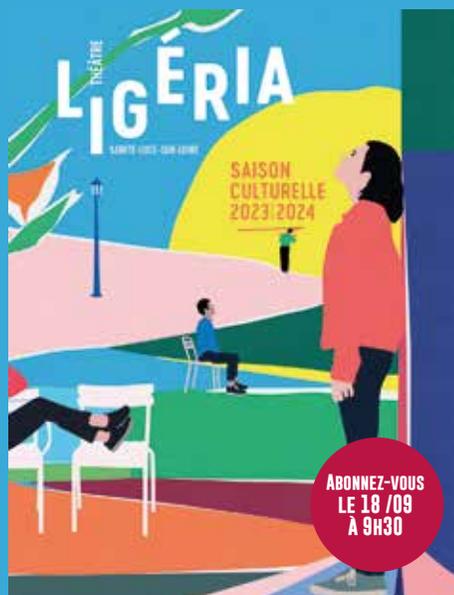
mercredi 6 décembre (Théâtre)

LEÏLA KA

mercredi 17 janvier (Danse)

BASTIEN SANS MAIN

mercredi 17 avril (Théâtre / Cirque)



ABONNEZ-VOUS
LE 18 / 09
À 9H30

JEUNE
PUBLIC

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023
GOODBYE PERSIL

VENDREDI 6 OCTOBRE 2023
MEURICE 2027

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2023
LE GRAND BANCAL

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2023
TANT BIEN QUE MAL

SAM. 9 ET DIM. 10 DECEMBRE 2023
DORI

MERCREDI 10 JANVIER 2024
PRÉVERT

DIMANCHE 14 JANVIER 2024
COUPURES

MERCREDI 31 JANVIER 2024
PHÉNIX

SAMEDI 17 FÉVRIER 2024
LA FILLE AUX MAINS JAUNES

VEN. 26 ET SAM. 27 AVRIL 2024
IN VIVO

MERCREDI 15 MAI 2024
SO BRASS FAIT SON CINÉMA

SAMEDI 25 MAI 2024
TROIS

LES JEUDIS
MUSICAUX

JEUDI 19 OCTOBRE 2023
N'DEYE

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023
LEÏLA HUISSOUD

JEUDI 25 JANVIER 2024
CHAHU

JEUDI 8 FÉVRIER 2024
KHAM MESLIEN

JEUDI 11 AVRIL 2024
TCHOLOGO

Réservation

www.sainte-luce-loire.com

02 40 68 16 39

THÉÂTRE
LIGÉRIA



THÉÂTRE FRANCINE VASSE
LES LABORATOIRES VIVANTS

MAISON
partagée !



ZAK Rythmik © Michel Petit

Yvann Alexandre
directeur artistique



© Mathilde Guibo

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Théâtre, danse, écritures contemporaines, diversité et découverte sont au programme, déplaçons-nous ensemble !

Deux spectacles coup de cœur ?

Maison de Pas(se), nouveau temps fort de la saison (3 au 7/10), s'amuse de la question des pas et invite des artistes passeurs de danse. Des pas à partager, à transmettre et à offrir, des allers-retours entre des créations d'ici et d'ailleurs sont au programme de ce voyage chorégraphique aux pas multiples !

Sortie de route par La Fidèle Idée (12/10), s'attache au parcours des deux metteuses en scène et questionne notre liberté à être ce que l'on veut et à se réver en dehors des injonctions de genre et de classe.

Un rendez-vous famille incontournable ?

ZAK Rythmik de Héla Fattoumi et Éric Lamoureux (CCN de Belfort) le 21 janvier. Accompagnés par un percussionniste, les danseurs découvrent et font découvrir aux spectateurs les multiples possibilités de faire rythme en partage.

THÉÂTRE FRANCINE VASSE Nantes. Tél. 09 81 94 77 43

et aussi... **Aïe**, Julien Grosvalet et **Moche 05**, Laurent Cebe, danse, 21/11 – **Antres**, Pauline Weidmann, danse, 12 et 13/01 – **Inaccessible Vallée**, Max Fossati, danse, 17/01 – **Amour H.**, Gaël Rougegrez, danse, 8 et 9/02 – **Candide 1.6**, Gabriel Hum, danse, 19 et 20/03 – **À la vie**, théâtre, 27 au 29/03.

VIP SAINT-NAZAIRE

Musiques électroniques
ET FÊTE



Orange Blossom © Ernest Sarino-Mandapo

Stéphane Hewelin
responsable musiques
actuelles



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Une saison axée sur les musiques électroniques, la fête et le partage. Celle-ci sera ponctuée d'événements très significatifs tels que **VIP is Life**, **D-Versions** et bien sûr **Jazz au VIP**.

Deux spectacles coup de cœur ?

VIP is Life qui a retrouvé sa forme habituelle depuis l'année dernière. **VIP is Life 2023** permettra le 28 octobre à notre public de déambuler entre le **Life** et le **VIP** aux sons d'artistes incontournables tels que **L'Entourloop**, **Zaoui**, **Guillaume Perret** mais aussi de pépites locales (**Simone d'Opale**, **Fyrs**).

Orange Blossom qui revient avec un nouvel album et une nouvelle création qui se fera au **VIP** du 15 au 19 janvier 2024.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Venir découvrir et pogoter sur les nouveaux morceaux du prochain album de **Supermarket et les futuristes** ! C'est le vendredi 3 novembre, en plus, c'est encore les vacances !

LE VIP Saint-Nazaire. Tél. 02 40 22 43 05

et aussi... **Nneka + So Lune**, hip hop et soul, 29/09 – **Lucie Antunes + Zayka**, electro, 13/10 – **Johan Papaconstantino**, pop electro, 15/10 – **Brain Damage + Satellites**, dub et musique turque, 2/11 – **Robert Finley**, blues groove soul, 15/11 – **Voyou + Philémone**, pop electro, 2/12.



14 > 24 SEPT 2023



**POUR QUE
LE NUMÉRIQUE
NOUS
RAPPROCHE**



FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE



Nantes
Métropole

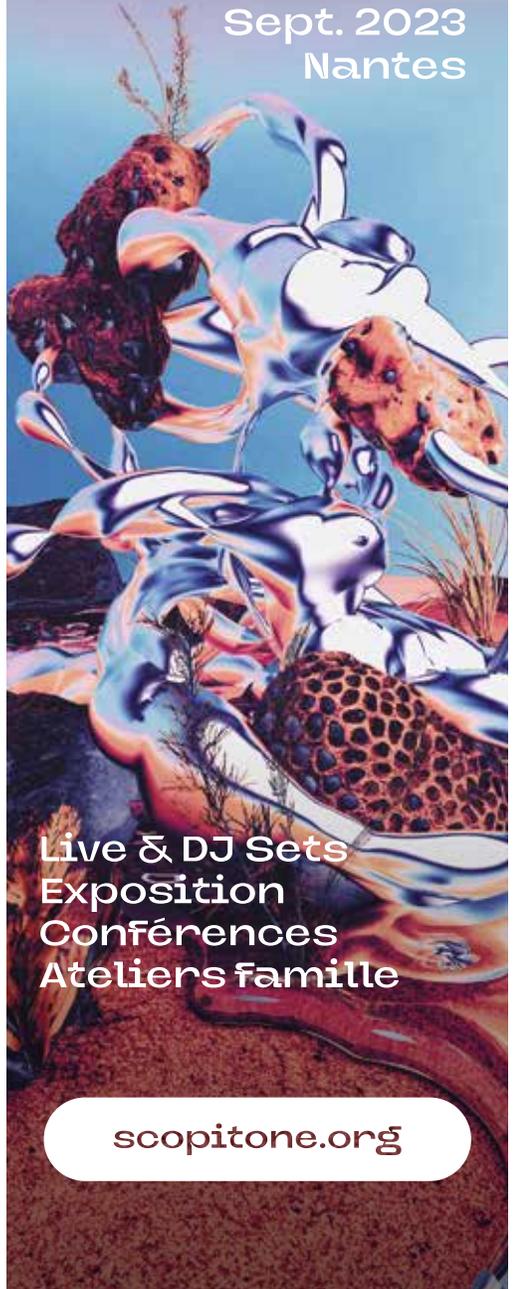
PRINTEMPS
NUMÉRIQUE



STEREOLUX PRÉSENTE

Scopitone

13 → 17
Sept. 2023
Nantes



Live & DJ Sets
Exposition
Conférences
Ateliers famille

scopitone.org

TO DO LIST

NOS PROPOSITIONS POUR PROFITER DE LA RENTRÉE

Pas de temps à perdre pour profiter du *Voyage à Nantes* et des expos de l'été. On enchaîne avec *Les Rendez-vous de l'Erdre* puis les événements de septembre : *Saint-Hil Jazz Festival*, *Scopitone*, *Nantes Digital Week*, Coupe du monde de rugby, création de Royal de Luxe, *Discofoot*, *Les Trois Mousquetaires*... À l'évidence, c'est reparti !

✓ Sélection Aude Moisan



DR



Robin McKell © Frank Bullitt

✓ *Un restau* AUX PETITS OIGNONS

On l'a choisi parce qu'il est tout près des *Rendez-vous de l'Erdre*. Mais aussi pour sa qualité et son rapport qualité-prix. À mi-chemin entre le pont Saint-Mihiel et le marché de Talensac, Cuit Lu Cru, c'est l'assurance d'une assiette qui fait plaisir. Carte courte mais produits frais et de saison, bien sourcés, pour une cuisine du marché. Rillettes de sardine ou caponata œuf parfait, en entrée. Thon blanc mi cuit ou saucisse au muscadet pour poursuivre. Avant un dessert gourmand. À l'intérieur ou en terrasse, convivialité assurée.

CUIT LU CRU, 5 rue Châteaubriand, Nantes.

✓ *Du jazz* À LA CAMPAGNE

Voilà un festival qui n'a pas la prétention de jouer dans la cour des grands mais qui séduit par sa convivialité. À sa tête, un groupe de passionnés qui s'applique à faire vivre un festival sur sa commune. Direction donc Saint-Hilaire-de-Chaléons pour le *St Hil Jazz Festival*. La chanteuse américaine Robin McKell présente son 9^e album *Impressions of Ella* qu'elle a déjà rôdé sur les grandes scènes européennes. Le pianiste Thomas Enhco, aussi à l'aise en classique qu'en jazz, vient avec son trio historique. Découvertes aussi avec Léon Phal, Samir Ouad et Henrik André.

SAINT HIL JAZZ FESTIVAL

Samedi 9 et dimanche 10 septembre,
Parc de la Cure, Saint-Hilaire-de-Chaléons.

TO DO LIST



Exposition Barthélémy Togue © VIK

✓ *Expos d'été,* DERNIER RAPPEL !

Il est encore temps de profiter des expos d'été. *Le Voyage à Nantes*, c'est jusqu'au 3 septembre. Alors, ne perdez plus de temps pour aller voir ou revoir le film de Hans Op de Beeck à l'opéra, les visages sculptés de Maen Florin, rue de Briord, *La Mouche Morte* de Johan Creten au Jardin des Plantes, la collection des masques Peignon dans ce lieu incroyable qu'est la Maison de l'Immaculée. Sans oublier – bien sûr – l'inoubliable exposition *Hyper sensible* au Musée d'arts. L'émouvante exposition de Barthélémy Togue à la HAB Galerie, elle, dure jusqu'au 17 septembre. Et celle de Bernard Dejonghe qui vaut le voyage à La Garenne Lemot, jusqu'au 1^{er} octobre. On vous aura prévenus.

celtomania
DU 29 SEPTEMBRE AU 26 NOVEMBRE 2023

TARRANT JARVIN • WET GALLIENS CÉNT RUGGÉ
SIBERELI/LELANNE/HERBY • LÉON • PRÉVIN SWIN
CHARENTI/FFOC • KADILLAN • CRISTINE MERICANT
CALIC/NOUËT • ELAIN/LEFFOUR
SIMON MARY • PASCAL VANDENBULCKE
GREEN LADS • FOURTH MOON • 3 TOUCH
ALAIN PENNAC • OUI DU PAYS • CARGO WINCH
EUGÈNE PEN JEAN RÉVÉRAL • LA SOUËTRE
ACHILLE GRIGNARD • NÉON HIPPIQUE
JULIE FLEURY/JOËL MATHEVARMER
• GANSCAMP AN VRO
• SACRÉ MÛR FA TAN

CONCERTS
FEST DEIZ
DANSE
CINÉMA
EXPOSITIONS
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CONCERT
CONTES MUSICAUX
RENCONTRES LITTÉRAIRES
SÉLECTIONS LITTÉRAIRES
CAFÉ-CONCERTS

34

www.celtomania.fr • CONTACT : CDD PARCLES BRETAGNE • 02 51 84 10 01

un événement
stradivaria

les apartés
2023—24

CONCERTS
BAROQUES
À LA BOUGIE

02 oct. 2023
L'harmonie des timbres

18 nov. 2023
Trio alla Bolognese

19 fév. 2024
L'art de l'inociance

11 mars 2024
Histoire de flûte(s)

08 juin 2024
Heaven and earth

20h30
Chapelle de l'Immaculée
Nantes



© Ville de Villeurbanne / Gilles Michallet



© Laurent Philippe



© Ville de Villeurbanne / Gilles Michallet



© Aurélien Gabriel Cohen

✓ *Le retour*
DE ROYAL DE LUXE

Depuis 30 ans, les *Géants* de Royal de Luxe transforment les villes où ils se produisent en scènes de théâtre extraordinaires. Ce retour à Nantes est donc attendu. Toujours entre rêve et réalité, l'histoire qui va animer la ville est celle de la rencontre de deux chiens géants sous la forme d'une course spectaculaire mythique et unique. Le chien mexicain *Xolo* et le *Bull Machin*, un bouledogue anglais. Pour les détails, il faut encore attendre et nous suivre sur les réseaux sociaux mais sachez qu'il y aura deux jours de préparatifs et rencontre entre les deux animaux avant la course folle. Poésie assurée !

LE BULL MACHIN DE MONSIEUR BOURGOGNE
Dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 septembre, Nantes et Saint-Herblain.

✓ *Un match*
FOU

C'était un temps fort de la *Nuit du VAN* sur la pelouse du Feyd'Ball... Un match de foot comme vous n'en avez jamais vu. Dansé, décalé, déjanté, disco... C'est dire si on se réjouit de le retrouver en ouverture de la saison du Théâtre de Saint-Nazaire. Un rendez-vous qui fait l'unanimité. Il faut dire que l'équipe est top puisqu'il s'agit de 24 danseurs du Ballet de Lorraine. Un match-performance bluffant et réjouissant où on ne court pas. Ça n'est pas le nombre de buts qui compte mais ce qui se joue sur la pointe des pieds. Allez-y les yeux fermés...

DISCOFOOT Samedi 23 septembre à 17h, place de l'Amérique latine, Saint-Nazaire. Gratuit.

✓ *Signé*
DUMAS

Tant qu'à être nomade, autant en profiter pour aller aussi où on ne l'attend pas. Ainsi, Le Grand T débute sa saison au Lycée Livet. Et, quel rendez-vous puisqu'il s'agit des 3 derniers épisodes du *blockbuster littéraire Les Trois Mousquetaires*. Le texte de Dumas est bel et bien la première série littéraire, ici réinventé et réadapté à chaque fois en fonction du lieu. Ceux qui étaient là l'an passé pour les 3 premiers épisodes s'en souviennent. Mais on peut très bien prendre le train en marche. À bon entendre...

LES TROIS MOUSQUETAIRES, CYCLE 2
Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre, Lycée Livet, Nantes.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK

vous invite

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



HUMOUR
Meurice 2027
Vendredi 6 octobre à Ligéria,
Sainte-Luce-sur-Loire



DANSE
Via Injabulo
• Samedi 14 octobre à 20h30
au Théâtre Quartier libre,
Ancenis
• Mardi 17 octobre à 20h30
au Carré d'argent, Pont-Château
• Samedi 21 octobre à 20h30
au Quatrain, Haute-Goulaine



THÉÂTRE
Miet Warlop
Mercredi 11 octobre à 20h
au lieu unique, Nantes



THÉÂTRE
Guten Tag, Madame Merkel
Dimanche 15 octobre à 15h
à l'Auditorium de l'École
de musique de Carquefou,
Site des Renaudières, Carquefou



DANSE
Hop Hop Hop
• Jeudi 12 octobre à 20h30
au Champilambart, Vallet
• Mardi 17 octobre à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



CONCERT
La Maison Tellier
Mardi 17 octobre à 20h
à L'Embarcadère,
Saint-Sébastien-sur-Loire



JAZZ
Vincent Courtois
Vendredi 13 octobre
au Pannonica, Nantes



CONCERT
Bertrand Belin
Mercredi 18 octobre à 20h30
à La Bouche d'Air / Salle Paul
Fort, Nantes

et aussi...

CIRQUE Mazùt Mercredi 18 octobre à 20h30 au Piano'cktail, Bouguenais

CONCERT Koudlam + Jardin + Reymour Vendredi 20 octobre à 20h à La Barakason, Rezé

CINÉ-CONCERT Bonobo Dimanche 22 octobre à 15h30 au Théâtre de La Gobinière, Orvault

CIRQUE Accroche-toi si tu peux Dimanche 12 novembre à 17h au Théâtre Boris-Vian, Couëron

DANSE i Aïe i + Moche 05 Mardi 21 novembre à 20h au Théâtre Francine Vasse, Nantes

3 bonnes raisons d'aller aux **RENDEZ-VOUS** de l'Erdre

Rendez-vous incontournable de la rentrée avant la rentrée, le festival « jazz et belle plaisance » reste fidèle à lui-même pour sa 37^e édition : défricheur tout en s'inscrivant dans un riche patrimoine, musical et nautique.

✓ Sélection Matthieu Chauveau



Lakecia Benjamin © Elizabeth Leitzell

1 ✓ DÉCOUVRIR

Passé les grands noms identifiables par tous (ou pas), le côté tête chercheuse est depuis longtemps une plus-value des *Rendez-vous de l'Erdre*. Encore plus avec l'arrivée de la nouvelle programmatrice

Estelle Beauvineau, bien décidée à mettre en lumière le meilleur du jeune jazz aujourd'hui, celui qui n'hésite pas à puiser dans la soul, l'electro, le hip-hop... Une scène était d'ordinaire dédiée à cette esthétique : la Mix Jazz. C'est désormais un parcours dans tout le festival le vendredi soir !

Côté Scène Sully, impossible de louper Theon Cross (19h30) et Steam Down (21h45), deux projets venus de la si créative scène londonienne, et côté Scène Nautique, le phénomène Lakecia Benjamin (20h30), saxophoniste préférée des stars du R'n'B.



Louis Sclavis © DR

2 ✓ RÉVISER

Combien de fois Louis Sclavis a-t-il joué aux *Rendez-vous de l'Erdre* ? On a arrêté de compter et ça tombe bien, l'amour qu'on lui porte n'est pas quantifiable. Le désormais septuagénaire revient la clarinette affûtée avec une nouvelle création, *India* (dimanche 3, 19h30), aussi voyageuse que celle d'un autre habitué du festival, Geoffroy Tamisier. Avec *Mujer Con Manton* (samedi 2, 20h), le trompettiste nantais rend hommage à Billie Holiday, mais en mode flamenco et entouré d'un ensemble orchestral. Et pour vous prouver que jouer des standards n'est en aucun cas synonyme de passéisme, Pierrick Pédron (sax alto) et Gonzalo Rubalcaba (piano) revisitent les grands airs du 20^e siècle, de Sidney Bechet à Carla Bley, avec une inspiration rare (dimanche 3, 17h).



Sylvain Rifflet © Sylvain Gépoux

3 ✓ VOGUER

Les Rendez-vous de l'Erdre, c'est plus de 100 concerts mais aussi le double de bateaux. Et comme pour le jazz, il suffit d'y regarder de plus près pour comprendre que la Belle Plaisance n'est pas un style mais des styles. Des navires en tous genres à admirer le long de l'Erdre, avec un focus sur les voiliers en fer et en acier, et en musique puisque l'arrivée de la flottille se fera avec 50 saxophonistes (sans tambour ni trompette ?) au bassin Ceineray à Nantes le samedi après-midi. Vous êtes plus jazz intimiste ? Préférez les levers de soleil dans des endroits magiques au doux son des saxophones (solo !) de Sylvain Rifflet (port de Nort-sur-Erdre) et Christophe Monnot (port de Sucé-sur-Erdre).

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE du 28 août au 3 septembre.

Le NANTES de Geoffroy Tamisier

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Compagnon des *Rendez-vous de l'Erdre*, le trompettiste nantais Geoffroy Tamisier présente cette année *Mujer con Manton*, une création pour 18 musiciens autour de la voix d'Isabel Julve en hommage à Billie Holiday. Il se produit aussi avec le programme *Lagrimas Azules*. L'occasion était belle de lui demander sa vision de Nantes.



1

*Nantais
pur beurre*
OU NANTAISE
D'ADOPTION?

Oui, pur beurre ! J'y suis né...

2

*Une Nantaise
ou un Nantais*
CÉLÈBRE ?

Jules Verne : symbole d'une
imagination sans limite.

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

On y vit avec beaucoup de gens
fortement sympathiques !!!

4

SI NANTES ÉTAIT
un air
de musique?

Le Boléro de Ravel
car c'est une musique répétitive,
très poétique qui entraîne
une douce ivresse...

5

SI NANTES ÉTAIT
une couleur?

Le bleu. La couleur du blues,
de bons moments,
comme de moins bons...

6

Le lieu nantais
LE PLUS INSPIRANT ?

L'opéra... Ce lieu que
je fréquente depuis mon enfance
me fascine. Son histoire, sa
beauté... Je fus très honoré de
pouvoir y jouer avec mon trio.

7

Un bar
POUR REFAIRE
LE MONDE ?

J'ai passé toute ma jeunesse
au Joffre, rue Joffre
chez Dany... On y faisait
des concerts sauvages !

8

UNE BONNE TABLE
entre amis?

L'Entrecôte !

9

Votre
spécialité
LOCALE
FAVORITE ?

Les Petits-beurre !...
Non, en réalité, c'est le bar
au beurre blanc mais j'aime
aussi les berlingots !

10

VOTRE
quartier
préféré?

Près du Château
et de la cathédrale
ainsi que la rue Joffre.

11

Un
endroit
POUR RÊVER ?

Les bords de l'Erdre.
Devinez pourquoi...

12

VOTRE JARDIN
secret?

C'est un secret...

13

UNE BONNE RAISON DE
VIVRE *à Nantes?*

Passer du temps
avec ma famille !!!



Rue Marchal, Joffre © Wik

14

UNE BONNE RAISON
DE *quitter*
Nantes?

Aller faire des concerts !

15

Une escapade
DANS LE 44 ?

Le Pé de Sèvre dans le vignoble
(Le Pallet) : on y déguste
d'excellents vins
chez Christophe Maillard...

LAGRIMAS AZULES :

lundi 28 août à 19h, Port Saint Clair,
Guenrouët ; mardi 29 août à 18h30,
Port de Blain ; mercredi 30 août à
18h30, Bout de Bois, Saffré.

MUJER CON MANTON,

samedi 2 septembre à 20h,
scène nautique, Nantes.

Le meilleur de **SCOPITONE**

Le festival *Scopitone* continue de mêler nuits electro et arts numériques sous le signe de la découverte. Un cocktail réjouissant et plein de surprises. Laissez-vous guider.

✓ Sélection Matthieu Chauveau et Patrick Thibault



Molécule © Goleczynski

LES « TÊTES D’AFFICHE »

Étienne de Crécy en 2019, Nina Kraviz en 2018... Sans tout miser sur les têtes d’affiche, *Scopitone* a toujours eu le don pour déguster de vraies stars des consoles. Mais face à la hausse exponentielle des cachets (on parle même de demandes de jets privés !), le festival a su garder la tête froide. Et tant mieux parce que les noms qui trônent en haut de l’affiche brillent de la plus belle manière qui soit : par leur qualité artistique. Lors des fameuses nuits electro, impossible de rater Molécule, qui surprend avec un nouvel album hyper efficace, enregistré en Jamaïque, et Madben, référence d’une techno bouillonnante inspirée des maîtres de Detroit. Autre peinture à surligner dans son agenda, l’Anglais Max Cooper, pour des sons plus planants mais non moins transcendants.



Sama' Abdulhadi © DR

DÉCOUVERTES ET DIVERSITÉ

Des têtes d'affiche qui n'en sont pas tout à fait mais des découvertes qui en sont totalement. Scopitone 2023, c'est la promesse d'embrasser dans les meilleures conditions possibles (en live et avec une scène électro aux petits oignons) la crème de la nouvelle scène électro. Et celle-ci est en pleine mutation avec désormais 75% d'artistes femmes dans la prog, qui viennent de tous horizons, tant géographiques qu'esthétiques. Pour preuve Sama' Abdulhadi dont la techno aérienne livre un regard inédit sur le pays d'où elle est originaire (la Palestine), Sofia Kourtesis, Péruvienne basée à Berlin, qui mélange house, chant en espagnol et pop, ou encore l'Islandaise Sunna Margrét, adepte de la douce mélancolie propre au trip-hop, mais boostée par de puissants rythmes downtempo.



David Bowen © DR

VOYAGE, VOYAGES

Toutes en accès libre, les expositions de *Scopitone* traitent des explorations d'artistes et des voyages. Le festival produit une création de Paul Duncombe qui réunit art et science autour du cratère météoritique inondé de Manicouagan au Québec. En vis-à-vis, un projet de Sébastien Robert sur les aurores boréales. Des œuvres poétiques signées Magalie Mobetie ou David Bowen qui, grâce à un capteur dans l'Océan pacifique, reproduit dans l'espace d'exposition l'intensité des vagues. Toutes ces installations posent la question de l'évolution du monde et celle des déplacements de l'homme et ses conséquences. On a un faible pour *Artificial Botany*, magnifique installation immersive du collectif Fuse, qui utilise l'intelligence artificielle pour révéler la beauté des herbiers.



ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE



Venez écouter

Votre Orchestre !

Abonnez-vous

À partir de 3 concerts, des tarifs très avantageux pour vous et vos proches :
obtenez près de 50% de réduction sur le prix de vos billets de concert

ou optez pour le **Pass Automne-Hiver**
3 concerts pour 60€

ou encore... **Achetez vos places à l'unité**
de 8 à 37€

 onpl.fr



Nemanja Radulović
dans le Concert d'ouverture



Vassilena Serafimova
dans le programme
Concerto pour marimba



Sascha Goetzel
directeur musical de l'ONPL

Saison 2023-2024

Billetterie 02 51 25 29 29

