

# wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

RENCONTRES

TRISTAN GARCIA  
(LES UTOPIALES)

SANDRA  
NKAKÉ

## Les Dodos Cie Le P'tit Cirk DRÔLES D'OISEAUX!

21 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE  
PARC DES CHANTIERS, SOUS CHAPITEAU,  
ÎLE DE NANTES

GRATUIT

LE MAGAZINE  
DES SORTIES

25 OCTOBRE-  
5 DÉCEMBRE  
2023

MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES

EXPOSITION

27 octobre 2023

11 février 2024

[www.museedartsdenantes.fr](http://www.museedartsdenantes.fr)  
#suzannevaladon

# Suzanne Valadon

Un monde à soi

Suzanne Valadon, *Portrait de Madame Mauricia Coquiot*, 1915, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle, en dépôt au Musée des beaux-arts de Menton, photo : © Centre Pompidou, Mnam-COI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migault, Graphisme : o p l d o

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE

Centre  
Pompidou-Metz

MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

Télérama

Causette

L'oeil

ouest  
frances

3  
pays de la Loire

BI

Nantes  
Métropole

# Le combat CONTINUE

“Quand tout s’écroule, il reste la culture...”

Dany Laferrière n’est pas du genre à faire la leçon. Né à Port-au-Prince, profondément marqué par les catastrophes qui ont frappé cette île des Caraïbes et une actualité secouée par les guerres, l’écrivain académicien, fidèle au festival *Atlantide*, veut simplement nous aider à garder espoir.

Ce rappel intervient dans un contexte difficile où une catastrophe semble en chasser une autre. Les bombardements du Hamas, les répliques israéliennes, ont renvoyé aux oubliettes les punaises de lit qui, il y a peu, faisaient la “une” de tous les médias. Et la culture dans tout ça ?

Face à l’inflation, à la hausse des coûts de l’énergie..., nombre de structures de diffusion culturelle sont aujourd’hui dans le rouge. C’est dire si, face aux urgences climatiques, chacun espère que les collectivités locales ne céderont pas à la tentation de rogner dans les budgets de la culture. Oublierait-on que la culture est le dernier rempart contre l’obscurantisme et la barbarie ?

Du côté des médias culturels, avec la hausse du prix du papier et des coûts liés au développement du numérique, ça ne va pas mieux. Mais puisqu’il n’y a pas de culture pour tous sans médias culturels gratuits, le combat continue ! ✓ Patrick Thibault

21 NOV > 14 DÉC 2023  
PARC DES CHANTIERS – SOUS CHAPITEAU – ÎLE DE NANTES

# LES DODOS

COMPAGNIE LE P’TIT CIRK

+ 6 ans

Le Grand — T  
Mairie de Saint-Nazaire

THÉÂTRE DE LA  
Fleuriaye

ON  
YX

PIANOPIANO  
LA  
FRÉZIERE

CAPELIA

Nantes

Ville de  
Bouguenais

Rezé

CAROUFOU

LA CHARRELL  
SUS ESTRE

Région  
PAYS  
de LOIRE

Le  
Département  
de LA CULTURE

Le  
royaume  
d’Anjou

**wik** le magazine des sorties  
à Nantes/Saint-Nazaire  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : redaction@mcmedia.fr

Suivez-nous sur @wiknantes

**Directeur de la publication  
et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Assistant de direction,  
partenariats et publicité**

Maxence Bizot (maxence@mcmedia.fr)  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud,  
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,  
Valérie Marion, Aude Moisan, Patrick  
Thibault, Cécile You, Denis Zorghiotti.

**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.

**Diffusion** Mcmedia, Marc Grinsell...  
Imprimé en CEE. Toute reproduction,  
même partielle, est interdite.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé  
avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 PROPOSITIONS POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ

Il paraîtrait que la curiosité est un vilain défaut. Quel est le c... qui a dit ça ? Avec cette petite sélection, on passe un peu par tous les styles et c'est ça qui est bien. De l'émergence à l'institutionnel, tous ces événements ont un peu quelque chose d'exceptionnel.

✓Sélection Valérie Marion



### ✓1 *Prendre*

#### UNE NOUVELLE ROUTE

La 2<sup>e</sup> édition de *Déroutes* est extra plurielle. Le 2/11, c'est à Lune Froide que l'on se réchauffe les cœurs avec Charlène Darling (pop lo-fi) et Alex Van Pelt (chanson post romantique). Réconfortés, on file à Pol'N (le 4/11) pour un Karaoké "comme à la maison" animé par Madame Hima, suivi d'un DJset avec Thomas Trapperapas. Le lendemain, c'est huîtres, dub et muscadet avec H-Ur au Bar du coin. Pas encore rassasiés, vous reprendriez bien un peu de Breizh Beats ? Direction Askip avec Transe ar Gwez le 8/11. Et pour finir, direction le lieu unique le 9/11 avec Elastic Systems (bidouilles coup de cœur assuré), Holy Tongue (dub transe psyché) et Karim Jackson en clôture.

**DÉRUTES** Du 2 au 9 novembre, prix bisou de 0 à 5 €, Nantes.

### ✓2 *Boire*

#### DU VIN NAT' ET DU SON

La 11<sup>e</sup> édition de ce festival "imprononçable" sera, comme à son habitude, aussi savoureuse en bouche qu'en écoute. Si l'abus d'alcool est dangereux, la première ivresse musicale commence aux Ateliers de Bitche (le 10/11) avec Timmy's Organism, Rainy Miller, Staraya Derevnya et Chino Amobi. Second round au Pannonica, le 11/11, avec Julien Desprez - Agora, Senyawa et Abigail Toll. Le 12/11, on s'en jette un petit dernier au Cinématographe avec le ciné-concert de Jozef Van Wissem qui joue sur *Destiny* de Fritz Lang. Voilà pour la prog' musicale, pour le vin naturel, on vous laisse goûter. Hic.

**FESTIVAL WINE NAT WHITE HEAT**  
Du 11 au 12 novembre, Nantes.



Nuit du Cirque / Möbius - Cie XY © Christophe Reynaud De Lage



### ✓ 3 *Passer* UNE NUIT HORS-NORME

Événement international, la *Nuit du Cirque* se déroule du 17 au 19/11. Si le Théâtre de Saint-Nazaire a choisi que ça puisse commencer avant, avec *Möbius* de la Cie XY, le 16/11 à 20h, d'autres ont joué le jeu jusqu'au bout. C'est le cas du Théâtre ONYX à Saint-Herblain qui nous attend de 19h jusqu'à l'aube, le 17/11. Un programme exclusivement féminin avec cinq spectacles comme *L'Hiver Rude* de la Cie La Générale Posthume ou encore *Re-mue* d'Anaïs Veignant. Une nuit magique aux surprises diverses, où on se sustente, où on rêve... Un moment insolent et décoiffant. À vivre !

#### NUIT DU CIRQUE

Du 16 au 19 novembre, Saint-Herblain, Saint-Nazaire...

### ✓ 4 *Caresser* L'EXCEPTION

OK, Gibson ou Fender, Höfner ou Ltd, on connaît. Mais Reverend ou Ted Guitars, ça vous parle ? La plateforme The Guitar Division prend ses quartiers d'automne chez Michenaud pour une journée d'échange et de partage autour des guitares et des basses. Tests de matos, démo, masterclass... c'est l'occasion unique de toucher du doigt et de caresser les sons des petits bijoux d'un grand nombre de fabricants indépendants européens. SUPER ! Avertissement toutefois : cette journée comporte un vrai risque, celui de craquer son PEL. Donc... Attention.

#### THE GUITAR DIVISION TOUR

Samedi 18 novembre, Michenaud & Co, Nantes.

### ✓ 5 *Cultiver* L'ART DE LA SOIF

Et l'art du café-concert ! Au départ, petit festival nantais, *Culture Bar-Bars* fête, cette année, sa 21<sup>e</sup> édition et s'est étendu depuis quelques années à toute la France. D'ailleurs, son succès ne tient pas forcément au nombre de fûts passés pendant l'événement mais plutôt aux programmations musicales éclectiques et conviviales qui y sont proposées. Il y a du grand, du petit, chacun peut choisir selon son envie. Depuis quelques temps, il y a même une prog' jeune public, c'est pour dire. Toutes les infos sur le site du festival...

#### FESTIVAL CULTURE BAR-BARS

Du 23 au 25 novembre, partout.

Le Voyage en Hiver / Petite maman Noël - Esquisse © Virginie Barré



Festival Question(s) d'éthique - Désobéir ? © David Gallard



Vision de Caroline Claude Boillet ©



## ✓ 6 Voyager EN MODE NOËL

Comme prévu, l'esprit de Noël à la nantaise prend de la densité. Exit les lanternes chinoises, bonjour les éclairages œuvres d'art ! Plus nombreux et mieux centralisés, les corniches, les stèles et les statuaires de Vincent Olinet devraient nous offrir un spectacle "so" 21<sup>e</sup> siècle. Dominique Blais recentre aussi son œuvre sonore *À flot d'airain* qui ne manquera pas de tinter dans nos oreilles. Impossible de passer à côté. D'autres cloches (de l'Abbaye de Fontevraud), le *Manège éternel* de Quentin Faucompré, une *Petite maman de Noël* de Virginie Barré, la chorale Y birds, The Green Line Marching Band et des Yourtes mongoles au goûter... Ce voyage-ci, on devrait nous l'envier !

### LE VOYAGE EN HIVER

Du 25 novembre au 7 janvier, Nantes.

## ✓ 7 Faire UN GRAND HUIT

Il n'est pas question ici d'un grand tour de manège mais bien de la 8<sup>e</sup> édition du festival de danse contemporaine *Le Grand Huit* organisé par Oro-Honolulu, lieu associatif nantais porté par le chorégraphe Loïc Touzé. Durant 6 jours, et une dizaine de représentations allant de *Vision* de Caroline Claude Boillet à *Pour cause de force majeure* de Teresa Silva, les gestes s'ouvrent à nos sens, nous donnent la chance de penser ensemble les soubresauts du monde. Entre pièces, danses et performances, il y en a pour toutes les sensibilités. Un programme dense à découvrir sur leur site.

### LE GRAND HUIT

Du 29 novembre au 4 décembre, Nantes.

## ✓ 8 Désobéir ET SURTOUT SE QUESTIONNER

Dénoncer les effets dramatiques d'un médoc, manifester contre des projets de bassines ou similaires... dans certains cas, est-ce que désobéir ne serait pas devenu légitime ? Est-ce que désobéir ne s'apparente pas parfois à un acte citoyen ? Et les lanceurs d'alertes ? La question de la désobéissance est-elle un devoir démocratique ? Le festival *Question(s) d'éthique* nous convie à nous poser ces questions autour de rencontres, de débats, de projections... avec des invités de marque. Passionnante, cette thématique fera peut-être surchauffer nombre de boîtes à neurones.

### FESTIVAL QUESTION(S) D'ÉTHIQUE – DÉSOBÉIR ?

Samedi 2 & dimanche 3 décembre, Le lieu unique, Nantes.



# MAGMAA

FOOD HALL NANTES

---

**1 HALLE AU COEUR DE L'ÎLE DE NANTES  
POUR MANGER, BOIRE ET PARTAGER**

---

**9 restaurateurs et 1 bar/café**

Du mardi au dimanche à partir de 11h  
15 rue de la Noue Bras de Fer, Ile de Nantes  
**Plus d'infos et programmation sur [magmaa-nantes.fr](http://magmaa-nantes.fr)**

 [magmaa food hall nantes](https://www.facebook.com/magmaafoodhallnantes)

 [magmaa\\_foodhall.official](https://www.instagram.com/magmaa_foodhall.official)

# LES UTOPIALES

Année après année, *Les Utopiales* continuent de nous étonner. En réunissant littérature, cinéma, BD, sciences, jeux vidéo, arts plastiques..., le festival international de science-fiction de Nantes touche un public toujours plus large qui s'y retrouve pleinement.

✓ par Patrick Thibault



SpaceAgents-The Mysterious Ax © DR

## UNE FÊTE CHAQUE SOIR

L'édition 2023 programme au moins une soirée festive chaque soir. Un spectacle pour bébés (le 1<sup>er</sup> à 17h, puis 18h), un autre humour et sciences d'Éric Lagadec et Guillaume Meurice (mercredi 1<sup>er</sup> à 20h). Un karaoké de l'espace au lieu unique (jeudi 2 à 20h30), une soirée qui décoiffe aux Ateliers de Bitche (le 2 à 22h30), un ciné-concert *Dracula* au lieu unique (vendredi 3 à 20h). Samedi 4, c'est cérémonie de remise des prix (à 19h15) mais aussi soirée cinéma (de 20h15 à 1h45) et une soirée jeux (de 20h30 à 1h30).

## NOUVEAUTÉS

Côté cinéma, pour éviter les files d'attente, on peut réserver sa place (c'est gratuit) dès 8h chaque matin. *Les Utopiales* aménagent aussi un salon d'écoute sound fiction et une salle zen pour se poser et s'éloigner de la foule entre deux rendez-vous. Et pour la première fois, une application permet de s'y retrouver avec même une signalétique dynamique en réalité augmentée.

## TRANSMISSION(S)

*Transmission(s)*, thème de l'édition, est un peu la vocation du festival depuis le départ. Il permet de questionner le partage et l'héritage. On reste ébahis par le nombre de débats/rencontres et la richesse des intervenants. Une participation féminine plus forte, note Jeanne-A Debats, déléguée artistique. On retrouve donc Emily St. John Mandel, Lisa Blumen, Kim Stanley Robinson, Douglas Kennedy... Et puisque c'est un festival de science-fiction avec de la science dedans, on accueille Nathalie Blanc, géographe, ou Daniel Hennequin, physicien.

Côté expo, Gilles Francescano explique qu'il s'agit une fois de plus de repousser les limites des éditions précédentes. Il annonce un choc avec les couleurs d'Elene Usdin, l'univers noir et blanc de Chantal Montellier et l'hommage à René Laloux.

Côté cinéma, Frédéric Temps pointe la première mondiale d'un film aux animations somptueuses : *Space Agents-The Mysterious Ax* de Dom Fred. La version restaurée du film de René Laloux *Les Maîtres du temps*. *The Space Race*, un très beau documentaire qui met en lumière les récits d'injustice raciale chez les premiers astronautes.

Il faut aussi faire un tour du côté des expériences et performances qui s'adressent à tous les publics. Sans oublier le parcours jeunesse.

## en chiffres

**280** intervenants • **10** expositions artistiques et scientifiques  
**122** conférences et tables rondes • **85** séances de cinéma  
**7** parcours de médiation • **6** performances • **121** auteurs  
**44** scientifiques • **51** spécialistes • **52** pros du jeu

## LES UTOPIALES

Du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 5 novembre. La Cité des congrès, Nantes.



INTERVIEW

# Tristan Garcia

« J'AIME ET J'AI BESOIN DE PERSONNAGES FOUS »

Aussi à l'aise en littérature qu'en philosophie, Tristan Garcia est une belle tête pensante. Avec sa capacité à explorer tous les genres et un talent fou, il est l'un des invités attendus des *Utopiales 2023*.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

## On peut dire que vous avez un parcours de premier de la classe, non ?

J'étais premier au fond de la classe. Plutôt près du radiateur, au fond à droite. Dès que j'ai publié, j'ai toujours été embarrassé par le fait qu'on me présente comme normalien. Je suis un enfant de l'école républicaine. J'ai fait Normale Sup car ça m'a permis de payer mes études. Sans ça, mes parents n'auraient pas pu se le permettre.

## Êtes-vous déjà venu aux *Utopiales* ?

Mon père a longtemps habité à Nantes. J'y suis donc allé plusieurs fois comme simple lecteur. Je suis amateur de fantasy ou d'imaginaire. C'est ma première fois en invité. Je ne suis pas vraiment un écrivain du milieu. Je fais peu de rencontres et de salons. Parce que j'ai une activité salariée et une vie familiale. Disons que je ne suis pas toujours à l'aise avec la sociabilité qu'implique la vie littéraire et éditoriale. Mais aux *Utopiales*, c'est différent.

## Qu'en attendez-vous ?

Le programme est riche. C'est assez désespérant car on ne peut pas tout voir. Mais je suis content de pouvoir dialoguer avec celles et ceux qui ont écrit les livres que j'ai préférés. Mariana Enriquez dont j'adore *Notre part de nuit*, et d'autres. Puis, il y a la partie théorique avec des débats sur l'intelligence artificielle ou des sujets qui m'intéressent. J'ai le même intérêt que les visiteurs pour me faire une idée.



© Francesca Montovani - Gallimard

## Quelle est votre définition de la science-fiction ?

J'aime l'idée que c'est une littérature du possible qui s'interroge, qui vise le possible plutôt que le réel. Mais j'aime aussi la littérature du réel.

## Est-ce que la SF et le fantastique permettent d'échapper à notre réalité morose et effrayante ?

C'est une littérature qui se porte bien en qualité et quantité. Elle s'est féminisée et ouverte. Elle s'est décentrée de l'Europe et des États-Unis. Il y a de plus en plus de SF chinoise, de littérature

fantastique sud-américaine. Ça s'est mondialisé, "queerisé" aussi. C'est plutôt enthousiasmant comme lecteur et écrivain. Mais nous sauver de la réalité, certainement pas. Et ce n'est pas ce que j'attends de la littérature. Dire le pire pour espérer qu'il n'ait pas lieu, y'a de ça dans la SF.

**Si vous regardez dans le rétro, *La Meilleure Part des hommes* (2008), *Mémoires de la jungle* (2010), *Faber : Le destructeur* (2013), *7* (2015)... qu'est-ce que ça vous évoque ?**

Je crois que j'aime évoluer entre la littérature du réel et celle du possible. J'explore une sorte d'éventail avec plus ou moins de possibles, de perspectives, d'exploration et d'un autre côté la littérature contemporaine. Je ne suis pas un auteur de genre. Pour moi, ça revient à explorer des teintes sur un nuancier.

**Vous venez de décrire ce qui fait votre force...**

Ou ma faiblesse, allez savoir. Je ne fais pas exprès, je ne me reconnais pas du tout dans les étiquettes, catégories éditoriales ou classement dans les bibliothèques. Vraiment, pour moi, c'est toujours une question de degrés ou de teintes.

**Vous croyez toujours aux extra-terrestres ?**

Non pas du tout. J'ai un esprit très rationnel. Je suis juste quelqu'un qui a besoin de la fiction pour guérir de son rationalisme. J'aime et j'ai besoin de personnages fous.

**J'aime comment vous avez pris la question au premier degré...**

Compte tenu de ce que j'ai écrit sur les extra-terrestres, j'ai beaucoup été approché par ceux qui y croient !

**Dans votre œuvre, il y a cette *Histoire de la souffrance* en 3 volumes, est-ce que ça guérit ?**

Non ! J'aimerais changer ce titre quand j'aurai terminé car, pour moi, c'est autant l'histoire de la

joie ou de la sensation. J'y trouve autant de joie que de douleur. J'y suis encore, le but est d'aller loin dans l'avenir : le 3<sup>e</sup> sera en grande partie de la SF, jusqu'à la fin de la souffrance et du vivant.

**Dans votre œuvre, il y a aussi toujours ce soutien aux plus faibles et aux opprimés...**

J'ai mis du temps à comprendre que les livres que j'ai aimés et aime toujours sont ceux des dominants. *L'Odyssée*, *Le Ramayana*, *Voyage vers l'Ouest*... Des textes pour manifester la victoire d'une langue sur un territoire, des œuvres d'impérialistes. Pour écrire, il faut avoir du temps alors on trouve les mandarins, la bourgeoisie. Je veux donc rendre la littérature à ceux qui ont perdu. C'est peut-être une équation impossible mais je veux prendre la forme des vainqueurs pour la donner aux vaincus. Du moins, j'essaie.

**Vous êtes fan de BD, un coup de cœur récent ?**

*Le grand vide* de Léa Murawiek.

Virtuose graphiquement, ça part d'une idée simple et réussie, un monde d'imaginaire et de SF où on n'existe que si on pense à nous. Tous les gens doivent se payer des pubs, un métaphore du désir d'être visible sur les réseaux sociaux.

**Un coup de cœur série ?**

*Landscapers* : une série géniale sur un couple de criminels âgés qui ont tué les parents de la fille et les ont enterrés dans leur jardin. Excellent sur la forme, avec des acteurs géniaux. J'adore.

---

**LES UTOPIALES** Du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 5 novembre.  
La Cité des congrès, Nantes

---

**TRISTAN GARCIA AUX UTOPIALES**

- Vendredi 3 à 15h, le lieu unique : *Matériaux extraordinaires*.
- Vendredi 3 à 17h30, le lieu unique : *Cabin in the wood*.
- Dimanche 5 à 11h45, Scène Shayol : *Les successeurs*.
- **Dédicaces** vendredi 3 à 16h15 et 18h30, samedi 4 à 16h, dimanche 5 à 12h45.

---

# Le Grand — T

---

Théâtre  
de Loire—Atlantique



Théâtre

---

# Les Enfants d'Amazi

⚡ Dès  
6 ans

Rivardo Niyonizigiye ▪ Bernard Chemin ▪ Carole Karemera  
Denis Mpunga ▪ Et toute l'équipe Small Citizens

---

Mar. 14 → Sam. 18 nov.

Centre Chorégraphique National de Nantes



# Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Entre deux périodes de vacances scolaires, le programme de concerts est fourni. Si le paysage musical est toujours plutôt masculin, on retrouve avec grand plaisir Leyla McCalla, Sandra Nkaké ou Vanessa Wagner en compagnie de l'ONPL.



© Greg Miles

## RADIO libre

Pianiste et chanteuse de jazz, Nina Simone s'est toute sa vie rêvée concertiste, à une époque qui ne le permettait pas à une femme noire. Un demi-siècle plus tard, le parcours de Leyla McCalla en prend presque le contrepied. Destinée à la musique de chambre sagement posée derrière son violoncelle, la jeune femme lui préfère vite le blues, les musiques cajuns ou encore d'Haïti d'où elle est originaire par ses parents. Des racines qu'elle explore encore plus profondément dans son nouvel album, dédié à un media bien connu du temps de Baby Doc : *Radio Haïti*. Une station d'où émanait la voix du peuple et dont l'écoute était synonyme d'acte de résistance. Tout comme, aujourd'hui, celle des chansons fortes, intemporelles et essentielles de McCalla, pourtant portées par une voix qui marque en premier lieu par sa douceur. ✓ Matthieu Chauveau

**LEYLA MCCALLA** Jeudi 9 novembre à 20h.  
Piano'cktail, Bouguenais.



© Julien Magniot

## Révolution TRANQUILLE

Pas un tube en (déjà) 20 ans de carrière mais des albums qu'on aime écouter et réécouter (mieux que l'inverse ?). Albin de la Simone trace sa route en dehors des modes dans une veine chanson française intimiste et on devine que cela lui convient très bien. Avec *Les cent prochaines années*, le désormais quinquagénaire ose pourtant une petite révolution, en confiant pour la première fois la réalisation d'un de ses disques à une personne extérieure (Sage, collaborateur de Clara Luciani). En résulte un album plus pop et aéré qu'à l'accoutumée mais paradoxalement aussi l'un de ses plus personnels. À l'image de cette pochette le montrant, enfant, dans les bras de sa mère. ✓ M.C.

**ALBIN DE LA SIMONE** Jeudi 9 novembre à 20h30.  
La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

# Sandra Nkaké

## INTERVIEW

### « MES CHANSONS ? DE MON VENTRE À VOTRE CŒUR ! »

Les avis sont unanimes. *Scars* est un album unique et sublime dans la carrière de la chanteuse Sandra Nkaké. On la retrouve en concert à Capellia dans le cadre de la saison *Jazz en Phase*.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

#### On vous colle une étiquette jazz mais n'est-ce pas réducteur ?

J'aime dire que je fais simplement de la musique. Chacun me range dans sa discothèque ou son cœur selon ses références, où et comme il veut. Je suis jazz mais pas que, chanson mais pas que, rock mais pas que...

#### Qu'est-ce qu'il a de particulier dans *Scars*, votre nouvel album ?

*Scars* veut dire cicatrices. Il y a donc l'envie de raconter un chemin de blessures réparées grâce à différentes ressources : la voix, la musique, les rencontres, les luttes collectives, la sororité... Je suis issue d'une famille avec beaucoup de violence, d'inceste. J'ai vécu un tas de traumatismes avec lesquels il a fallu apprendre à vivre. J'ai envie de donner de la matière à d'autres pour qu'elles se disent que si on ne peut pas effacer les traumatismes, on peut vivre avec.

#### Comment réussit-on à toucher tout le monde avec autant d'intimité ?

Je ne sais pas trop comment on fait pour les toucher mais quand on a écrit, on se dit que plus on se rapproche de l'intime, plus on rencontre d'autres gens à un endroit qui est précieux. Les chansons ne sont pas personnelles mais j'ai essayé de mettre les émotions les plus fortes qui m'ont traversée.

#### C'est un vibrant hommage aux femmes...

Clairement. Parce que si je suis là et debout, malgré les difficultés, si je suis traversée par une forme de joie et d'espoir, c'est parce que des femmes ont lutté et continuent. On avance mais c'est lent. Mes chansons sont un peu comme des miroirs et j'espère que chacun y trouvera des ressources.



© Benjamin Colombel

#### Au-delà de l'engagement politique, il y a cette volonté de prendre soin de nous...

Ce qui m'anime et me fait du bien, c'est l'idée de créer du lien, d'aller vers les autres. Les chansons parlent de transformation, de résistance, de rage, de colère, de tendresse, de douceur, de fragilités. C'est de mon ventre à votre cœur.

#### L'album est puissant et magnétique mais c'est quand même sur scène qu'on le vit, non ?

Ah oui ! L'idée c'est de déployer autant la tendresse que la ferveur, réinvestir nos corps, se ré-autoriser à se bousculer parce qu'on est devenus dociles. À cinq, on est traversé par l'énergie des chansons, celle de l'amitié et on a envie de donner corps à nos luttes collectives. Le spectacle vivant permet de transpirer, pleurer, s'interroger et vivre ensemble, c'est précieux.

**SCARS - SANDRA NKAKE** Vendredi 10 novembre à 20h30.  
Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

Nikolaï Lugansky © Marco Bongrove Naive



## Complètement FOU...

C'est une somptueuse ouverture de saison que nous propose le CREA. Nikolaï Lugansky jouant Rachmaninov, "on ne peut rêver mieux", s'enflamme René Martin. Il faut dire que, du *Festival de la Roque d'Anthéron* à *La Folle journée*, le pianiste russe et le directeur du CREA ont noué des liens de proximité dont le public nantais ne se plaint pas. Rachmaninov, Nikolaï Lugansky en parle comme de son "père spirituel". Nul doute que pour les 150 ans de la naissance du compositeur, le pianiste lui rendra, au clavier, un hommage de haute volée. On parle déjà de son futur concert parisien (en mars !) au Théâtre des Champs Élysées. Ce récital nantais a des allures d'avant-première. Autre rendez-vous à noter sans attendre, le concert de Raphaëlle Moreau, au violon, et Célia Oneto Bensaid, au piano, le 30 novembre. ✓ Vincent Braud

### LE CLASSIC'EST FFOU ! NIKOLAÏ LUGANSKY

Lundi 20 novembre à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

## New IN NANTES



Cangrès / DR

C'est le nouveau-né des temps fort de Stereolux. L'occasion de découvrir une partie de la programmation engagée du *Festival Pitchfork* qui se déroule à Paris du 6 au 12 novembre. *Pitchfork*, c'est le site américain, basé à Chicago, qui s'est spécialisé dans la critique de la musique indé. Soirée rock et post-punk le vendredi avec les Anglais de Fat Dog, puis le quatuor de Manhattan Cumgirl8 et Girl and Girl. Samedi, c'est rap avec l'explosive Mercury, et R'n'B avec Khakikid. Une programmation émergente qui devrait surprendre. ✓ Patrick Thibault

### CATAPULT FESTIVAL

Jeudi 9 et vendredi 10 novembre à 20h30, Stereolux, Nantes.

## JARDIN à la française



© Maïté Rouge

Il fut, mine de rien, un précurseur. Une bonne décennie avant les romans de Nicolas Mathieu, les gilets jaunes ou le retour de hype de la vie à la campagne suite à une certaine pandémie, Florent Marchet scrutait déjà la France périphérique. Celle que, Berrichon d'origine, il connaît bien

et décrit comme personne dans ses chansons réalistes, servies dans un écrin pop à la sophistication pas si courante dans la chanson française. Un savoir-faire que l'artiste avait un peu délaissé dans son odyssée futuriste *Bambi Galaxy* en 2014, et qu'il retrouve intact dans son nouvel album. Né de l'observation du voisinage pendant le confinement (promener le chien peut être inspirant...), *Garden Party* est du pur Florent Marchet, avec un regard peut-être moins caustique qu'à ses débuts, mais d'autant plus touchant. ✓ Matthieu Chauveau

### FLORENT MARCHET

Mardi 28 novembre à 20h.

L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT

# EASTWOOD

— • S Y M P H O N I C • —



**LES PLUS BELLES BANDES ORIGINALES DES  
FILMS DE CLINT EASTWOOD SUR SCÈNE**

— • VENDÉSPACE • —

MOILLERON-LE-CAPTIF

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023

RÉSERVATIONS : [VENDESPACE.VENDEE.FR](https://www.vendespace.vendee.fr) OU AU 02 28 85 85 70



© Jon Rogers

## Solo PLURIEL

Autant à l'aise dans le jazz que dans l'électro ou l'expérimental, Craig Taborn est un électron libre. Un gars capable de s'entendre aussi bien avec le légendaire saxophoniste Roscoe Mitchell qu'avec le DJ et producteur Carl Craig. Un très grand musicien surtout, dont la virtuosité n'a jamais autant sauté aux oreilles que sur ses deux albums solos (*Avenging Angel* en 2010 et *Shadow Plays* en 2021). C'est justement dans cette formule épurée que l'Américain se produit au Pannonica. Enfin, épurée, en apparence seulement, Taborn parvenant seul derrière son clavier à nous emmener dans un nombre illimité de contrées musicales, du ragtime à l'expressionnisme, avec pour seul fil conducteur son instinct phénoménal. ✓Matthieu Chauveau

**CRAIG TABORN SOLO** Mercredi 29 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.



DR

## Passé RECOMPOSÉ

Anouch, en arménien, signifie doux, sucré. Pour André Manoukian, cela signifie aussi se souvenir, puisque c'est le prénom que portait sa grand-mère, à qui son nouveau disque est dédié. Une femme forte qui, de peu, survécut au génocide arménien au début du siècle dernier. *Anouch* l'album est donc avant tout une histoire d'hommage, à des racines tant familiales que musicales, orientales au sens large. C'est aussi, comme toujours chez l'ex-juré de *La Nouvelle Star*, une affaire de passation. Car en plus d'être un grand pianiste, Manoukian a un vrai don pour la transmission. Accessible et mélodique, son jazz-world se permet des clins d'œil malins aussi bien au flamenco qu'à la transe soufie, à Beethoven et Schubert. ✓M.C.

**ANOUCH** Jeudi 30 novembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.



© Emma Birska

## Bien cacher SON JEU

Jusqu'où ira Voyou ? Très loin, se dit-on en constatant le succès grandissant que rencontre l'artiste d'abord identifié – ou pas – comme discret bassiste pour des groupes nantais (Rhum for Pauline, Elephanz, Pegase...). Mais Thibaud Vanhooland cachait bien son jeu. C'est un véritable personnage que l'on a découvert avec son premier album, il y a 4 ans (pour dire vrai, on le suivait depuis son premier EP). Il nous revient aujourd'hui avec un deuxième opus toujours aussi chatoyant. Même encore plus que le précédent, grâce à de fabuleux arrangements enregistrés avec des musiciens brésiliens. Et sur place s'il vous plaît ! Solaire (forcément) mais aussi traversé de quelques nuages de mélancolie, *Les royaumes minuscules* confirme que le talent de Voyou est majuscule. ✓M.C.

**VOYOU + PHILÉMONE** Samedi 2 décembre à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.



Révélation féminine  
Victoire de la musique 2023

# NOVEMBER ULTRA

1<sup>ère</sup> partie: NOOR



CONCERT  
INDIE POP  
LE 15.12.23

QUAI  
DES  
ARTS  
THÉÂTRE DE LA VILLE  
PORNICHET

## LA TOURNÉE DES BIBLIOTHÈQUES

Musique et Danse en Loire-Atlantique  
accompagne la diffusion des artistes de  
la scène locale dans les médiathèques et  
bibliothèques du département !



La Douche du lézard

Erwan Martinerie



Nyna Mômes



Loïc Touzé



A.I.M.E - Julie Nioche

musique  
et danse  
en Loire-  
Atlantique



Retrouvez gratuitement ces spectacles à

St-Michel-Chef-Chef, Chaumes-en-Retz,  
Thouaré-sur-Loire, Vallet, Trignac, Sautron,  
Pornichet, St-Philbert-de-Grand-Lieu, Petit-  
Mars, Campbon, Geneston, St-Sébastien-sur-  
Loire, Ste-Luce-sur-Loire, Bouguenais

[musiqueetdanse44.asso.fr](http://musiqueetdanse44.asso.fr)



© Caroline Douire

## Retrouver DES COULEURS

S'il arrive que les couleurs françaises palissent un peu du côté du Stade de France, faisons confiance à l'ONPL pour leur redonner un peu de peps. C'est un programme cher à nos couleurs qui nous est proposé. Avec, comme mise en bouche, la brève *Pavane pour une infante défunte* de Ravel. À peine esquissés quelques pas de danse, *La Reine* ouvre le bal. Une symphonie de Haydn dans un programme aux couleurs françaises ? De quoi nous rappeler que Haydn est sans doute le plus français des compositeurs autrichiens et qu'il fit les grandes heures, dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup>, du Concert spirituel. Changement d'époque avec François Meïmoun, né à Angers en 1979 et son *Concerto pour piano* qui nous permet de retrouver le talent et le charme de Vanessa Wagner. Avant le dernier mot, ou plutôt la dernière note, de Ravel avec le conte *Ma mère l'Oye*.

✓ Vincent Braud

### COULEURS FRANÇAISES

Mardi 5 décembre à 20h.  
La Cité des congrès, Nantes.

## Nouveau MONDE



© Jérôme Bonnet

"Nous n'irons bien / Nous n'irons loin / qu'avec les autres", chante (magnifiquement) Dominique A dans son nouvel album. Une plongée dans *Le monde réel* (le titre du disque) à la poésie hantée par les grands défis environnementaux mais servie par des arrangements... irréels. Car, pour ce quatorzième opus, l'ancien chanteur du minimalisme assume des arrangements amples autour d'un orchestre classique et d'une section rythmique presque jazz (sans omettre l'évidence pop, comme chez Talk Talk). Au cœur de son nouveau groupe – sur l'enregistrement comme pour la tournée –, on retrouve notamment le contrebassiste nantais Sébastien Boisseau, d'ordinaire plus habitué aux musiques improvisées qu'à la chanson. Une rencontre majeure pour le grand A qui, après 30 ans de carrière, va effectivement toujours plus loin – et avec les autres. ✓ Matthieu Chauveau

**DOMINIQUE A** Mercredi 6 et jeudi 7 décembre à 20h.  
Le Théâtre Municipal de Rezé.



DR

## Eastwood(s) EN MODE JAZZ SYMPHONIQUE

L'hommage d'un fils à son père. Quand la famille en question s'appelle Eastwood, l'idée prend tout de suite une autre dimension. Kyle, contrebassiste à la tête d'un quintet de jazz, a décidé de donner une ampleur symphonique aux musiques de films de Clint. Au programme : des incontournables comme les B.O. des westerns spaghettis d'Ennio Morricone ou la musique de *L'Inspecteur Harry* de Lalo Schifrin, mais également des thèmes moins connus signés John Williams, Lenny Niehaus (pour l'émouvante partition de *Sur la route de Madison*), Clint et Kyle Eastwood. Un événement musical rendu possible grâce à l'Orchestre National des Pays de la Loire. ✓ Denis Zorgnotti

**LE CINÉMA DE CLINT EASTWOOD, KYLE EASTWOOD QUARTET ET L'ONPL**  
Samedi 9 décembre à 20h, Vendéspace, Mouilleron-Le-Captif (85).

# et aussi... **MUSIQUE**

**Elodie Rama** Soul électro. Jeudi 26 octobre à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Silly Boy Blue** Pop-rock. Jeudi 26 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Prose café** Concert parlé-chanté. Vendredi 27 octobre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**French Cowboy** Release party. Vendredi 27 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Chevallier / Boisseau / Lavergne** Jazz. Vendredi 27 octobre à 21h. Pannonica, Nantes.

**Le retour d'Ulysse dans sa patrie** Musique de Claudio Monteverdi. Samedi 28 octobre à 18h. La Cité, Nantes.

**VIP is LIFE** Avec L'entourloop ft Troy Berkley, N'zeng & Blabbermouf, Molécule (Live), Zaoui, Guillaume Perret, Simone d'Opale, Fyrs... Samedi 28 octobre de 20h à 3h. Le VIP/Le LiFE, Saint-Nazaire.

**Armel Dupas Trio** Jazz. Samedi 28 octobre à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Dañsomp ar vro** Musique bretonne. Samedi 28 octobre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**Adèle Castillon** Chanson. Dimanche 29 octobre à 19h. Le Ferrailleur, Nantes.

**Ibrahim Maalouf** Jazz. Mercredi 1<sup>er</sup> novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Rodrigo y Gabriela** Folk. Jeudi 2 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Cargo Winch** Marins-chanteurs. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre à 20h30. Le TNT Nantes.

**Dub Inc** Dub. Vendredi 3 novembre à 20h. Zenith Nantes..

**Izïa** Chanson pop. Vendredi 3 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Trunks + Nout** Rock. Vendredi 3 nov à 21h. Pannonica, Nantes.

**Bianca Costa** Trap. Samedi 4 nov à 20h. La Barakason, Rezé.

**Hervé** Chanson pop. Samedi 4 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Les Cowboys Fringants** Rock. Samedi 4 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**The Royal Sixties - Groupe Rewind** Hommage au rock british des années 60. Samedi 4 novembre à 20h30. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brevin-les-pins.

**Makaya McCraven** Jazz. Mardi 7 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Etienne Daho** Chanson. Mardi 7 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Concerto pour marimba** Liszt, Connesson et Chostakovitch. Mercredi 8 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Aime Simone** Chanson. Mercredi 8 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Haleïs + Bert Begar** Chanson-jazz et rock. Mercredi 8 novembre à 20h30. Pannonica, Nantes.

**Jain** Electro, pop et folk. Jeudi 9 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Johan Papaconstantino** Chanson. Jeudi 9 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Tinaa** Rap. Jeudi 9 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**CrossBorder Blues** Blues. Jeudi 9 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

**Alexis HK** Chanson. Jeudi 9 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**Louane** Chanson. Vendredi 10 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Les moments musicaux** Beethoven, Brahms, Schumann, Dvorak. Samedi 11 novembre à 14h30. Atlantia, La Baule.

**Christophe Maé** Chanson. Samedi 11 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Christian Olivier** Chanson. Samedi 11 novembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

**Cordes sensibles** L'ensemble Caravage interprète la musique de Schubert et Ravel. Vendredi 12 novembre à 17h. Centre Culturel Athanor, Guérande.

**Les Kapsber'Girls** Musique baroque. Mardi 14 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Alela Diane** Folk. Mardi 14 novembre à 20h. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

**Michel Sardou** Chanson. Mardi 14 et mercredi 15 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Adé** Chanson. Mercredi 15 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Ach Herr !** Musique sacrée de Schütz à Bach par Seguido. Mercredi 15 novembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

**En toute Pyromanie** Le pianiste et compositeur Guillaume Hazebrouck invite l'écrivain haïtien James Noël à venir clamer ses poèmes flamboyants. Mercredi 15 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Muon S + Autoreverse** Club360. Jeudi 16 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

**Disiz** Rap. Jeudi 16 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Les Géantes** Chanson. Vendredi 17 novembre à 19h. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. • Mercredi 22 novembre à 15h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Salvatore Adamo** Chanson. Vendredi 17 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Kalika** Electro. Vendredi 17 nov à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Trio san** Jazz. Vendredi 17 nov à 21h. Pannonica, Nantes.

**Lenparrot et Antonin Pierre** Chanson pop. Samedi 18 novembre à 17h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Stephan Eicher** Chanson. Samedi 18 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Aline Chevalier** Chanson. Samedi 18 novembre à 20h30. Dimanche 19 à 15h. Le TNT, Nantes.

**Romantisme... à la française** Par les jeunes musiciens du conservatoire à rayonnement régional de Nantes. Dimanche 19 novembre à 11h. Théâtre Graslin, Nantes.

# MUSIQUE

**Le Monde sera** Concert-lecture inspiré de la poésie de Daniel Maximin. Dim 19 novembre à 17h. Pannonica, Nantes.

**Cosmic #1 Damfino Kino** Ciné-concert sur deux films de Buster Keaton. Dimanche 19 novembre à 17h. Ecole de musique de Saint-Sébastien-sur-Loire. À partir de 8 ans

**Le ClassiC'est fffou ! Nikolai Lugansky** Hommage au compositeur Sergueï Rachmaninov. Lundi 20 novembre à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

**Pause-concert L'Histoire du soldat** Une œuvre d'Igor Stravinski. Mardi 21 novembre à 12h30. La Cité, Nantes.

**Chilly Gonzales / French Kiss** Musiques actuelles. Mardi 21 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Abdullah Miniawy** Musique du monde. Mardi 21 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Pascal Obispo** Chanson. Mardi 21 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Requiem de Mozart** Concert de l'ONPL. Mardi 21 novembre à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

**Hoshi** Chanson. Mercredi 22 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Mon Gainsbourg préféré** Spectacle musical interprété par Julien Sigalas et Etienne Champollion. Mercredi 22 novembre à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Jean Baptiste Guégan** Chanson-rock. Jeudi 23 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Alltta** Hip hop. Jeudi 23 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Sesam** Jazz. Jeudi 23 novembre à 20h30. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins.

**Jeanne Added** Chanson pop et musique électronique. Jeudi 23 novembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

**Pierre de Maere** Chanson. Vendredi 24 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Henri Dès** Chanson jeune public. Samedi 25 novembre à 16h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 2 ans

**Ko Ko Mo** Rock. Samedi 25 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Krystal Mundi et Sissel Vera Pettersen** Jazz. Samedi 25 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

**Djadja & Dinaz** Rap. Dimanche 26 novembre à 18h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Troubles** Concert littéraire. Dimanche 26 novembre à 18h30. Stereolux, Nantes.

**Chris Potter** Musique groovy et électrique. Lundi 27 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Moon Hooch** Jazz. Mardi 28 nov à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Blaubird** Chanson. Mardi 28 novembre à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

**Saez** Chanson. Mardi 28 novembre à 20h30. Zenith Nantes.

**Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce** Jazz. Mercredi 29 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Blonde Redhead** Indé pop. Mercredi 29 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Nemo et Simia** Hip hop. Mercredi 29 novembre à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

**Craig Taborn solo** Jazz. Mercredi 29 novembre à 21h. Pannonica, Nantes.

**Degree** Electro. Jeudi 30 nov à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Kid Francescoli** Electro pop. Jeudi 30 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Le ClassiC'est fffou ! Duo violon et piano** Raphaëlle Moreau (violon) et Celia Onteo Bensaid (piano). Jeudi 30 novembre à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

**Meral Polat Trio + Scuru Fitchadu + Gaouta** Entre le blues folk anatolien, la rage électro-punk et l'électro vivifiante. Jeudi 30 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

**Riposta !** Par la Guilde des Mercenaires. Jeudi 30 nov à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

**Batlik** Chanson. Jeudi 30 novembre à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

**Niska** Rap. Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Le temps des sardines** Spectacle de chansons-pas-chantées de Klaire fait Grr. Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

**Tant que li Siam** Polyphonies provençales. Vendredi 1<sup>er</sup> déc à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Barbara amoureuse** Caroline Montier interprète au piano les chansons d'amour de Barbara. Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Lalala Napoli** Musique du monde. Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**A Thousand Whales** Rock. Samedi 2 décembre à 18h30. Le TNT, Nantes.

**François Morel chante** Chanson. Samedi 2, dimanche 3 et lundi 4 décembre à 20h45. Auditorium de l'Ecole de Musique de Carquefou.

**Cosa rara** Par les jeunes musiciens du conservatoire à rayonnement régional de Nantes. Dimanche 3 décembre à 11h. Théâtre Graslin, Nantes.

**L'ogre en papier** Chanson jeune public. Dimanche 3 décembre à 15h. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes. À partir de 5 ans

**Juliette Greco, la femme** Caroline Montier nous fait redécouvrir Greco. Samedi 2 décembre à 20h30. Dimanche 3 à 15h. Le TNT, Nantes.

**Garou** Chanson. Dimanche 3 décembre à 18h. La Cité des congrès, Nantes.

**Pause-Concert Schubert Leleu & Mahler** Musique classique. Mardi 5 décembre à 12h30. La Cité des congrès, Nantes.

**Petite Gueule** Rap. Mardi 5 décembre à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

un événement  
**stradivaria**

les apartés

2023—24

CONCERTS  
BAROQUES  
À LA BOUGIE

18 nov. 20h30

**Trio alla Bolognese**

Chapelle de l'Immaculée  
Nantes

[stradivaria.org](http://stradivaria.org)

45<sup>ES</sup> RENCONTRES  
**TRANS MUSICALES**  
6-10 DEC 2023 • RENNES

**CHAMPIONNE** ♦

**CONCOMBRE** ♦ **FRAN VASILIC**

♦ **GUSTAV** ♦ **HANRY** ♦ **HUUSH** ♦

**JACQUES** présente vidéochose

♦ **JOE YORKE** ♦ **JUDGITZU** ♦

**MIND AGAINST** show AV

♦ **NUSHA** ♦ **MOKHTAR** ♦

**RAÜL REFREE** ♦ **THUMPASAURUS**

♦ **WILLOW KAYNE** ♦ **YAMÊ ...**

  
lestrans.com

**LES  
TRANS**  
NOUVEAU DEPUIS 1979

**LA  
BOUCHE  
D'AIR**  
SCÈNE DE  
CHANSON  
ACTUELLE

SALLE  
PAUL-FORT  
NANTES  
SAISON  
23 / 24



**MALIK DJOUDI** 16/11  
**PETITE GUEULE** 05/12  
**SIMONE D'OPALE** 07/12  
**DAPHNÉ** 25/01  
**SARAH MCCOY** 01/02

**ANDRÉ MANOUKIAN & LES BALKANES** 08/02 ...

[WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)

# Le NANTES

de Loïc Touzé

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Danseur et chorégraphe, Loïc Touzé est le directeur artistique d'ORO-HONOLULU qui présente, du 30 novembre au 8 décembre, le festival *Le Grand HUIT* un peu partout à Nantes. Au lieu unique, il présente aussi *Je suis lent* et *Cabaret brouillon*. L'occasion d'avoir sa vision du territoire avec cette rubrique.



Loïc Touzé © gendron



Jardin des Fontaines, quartier Wattignes © Wik

1

## *Nantais pur beurre* OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Mon père a été adopté en 1940 par mes grands-parents nantais.

Je suis né à Fontainebleau, j'ai vécu à Paris puis à Rennes, je me suis installé à Nantes en 2009.

2

## *Une Nantaise ou un Nantais* CÉLÈBRE ?

Lulu la nantaise, personnage de fiction devenu culte. HONOLULU que je dirige artistiquement est la contraction de Kazuo Ohno danseur de Butô et de Lulu. Deux figures entre fiction et réalité.

3

## EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE *étonnante* ?

C'est une des rares villes que je connaisse dont le centre de gravité ne cesse année après année de glisser vers le Sud.

4

SI NANTES ÉTAIT  
*une chanson?*

Ce serait une chanson  
des French Cowboy.

5

SI NANTES ÉTAIT  
*une couleur?*

Le noir et blanc de *Lola*  
de Jacques Demy.

6

*Le lieu nantais*  
LE PLUS INSPIRANT ?

La petite Amazonie. Je ne suis  
jamais entré dans cet espace,  
mon imaginaire à son évocation  
s'active très vite.

7

*Un bar*  
POUR REFAIRE  
LE MONDE ?

Le Singe en hiver,  
avant ou après un film  
au Cinématographe.

8

UNE BONNE TABLE  
*entre amis?*

Oncle Pho, rue Saint Léonard :  
les Phôs y sont excellents  
et l'accueil très chaleureux.

9

*Votre*  
*spécialité*  
LOCALE FAVORITE ?

Les double ronds-points  
même si je n'ai plus de voiture.



L'île Clémentine, Saint-Luce-sur-Loire © Wik

10

VOTRE  
*quartier*  
*préférée?*

L'île de Nantes, côté Wattignies  
tant qu'il reste encore des traces  
du passé ouvrier de ce quartier.

11

*Un*  
*endroit*  
POUR RÊVER ?

Les bords de Loire vers l'Est.

12

VOTRE JARDIN  
*secret?*

L'île Clémentine,  
sur la commune  
de Sainte-Luce-sur-Loire.

13

UNE BONNE RAISON DE  
VIVRE *à Nantes?*

L'attention donnée  
à l'alternative artistique.

14

UNE BONNE RAISON  
DE *quitter*  
*Nantes?*

Si elle renonçait à son exigence  
d'hospitalité.

15

*Une escapade*  
DANS LE 44 ?

Notre-dame-des-Landes  
pour l'utopie réalisée  
qui est au travail à cet endroit.

**JE SUIS LENT**, jeudi 16 novembre à  
20h30; Cabaret Brouillon, lundi 27  
et mardi 28 novembre à 20h, le lieu  
unique.

**LE GRAND HUIT**, du 30 novembre  
au 8 décembre, Nantes Métropole.

# Set FAMILLE

DES SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Toujours un maximum de propositions pour partager les spectacles en famille. Le plein de représentations pour Le P'tit Cirk, du théâtre, des formes hybrides. Presque l'embarras du choix mais vous avez nos conseils pour vous y retrouver.



© Cie Les Invenclus

## *Pas de* BALLE PERDUES

Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire. D'ailleurs, une rue, ou une plage, peut faire office de scène à ces deux complices. Jongleurs d'abord mais aussi acrobates et comédiens, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier semblent jongler avec leurs corps comme avec ces balles qu'ils échantent ou se piquent. Tout est mouvement dans leur spectacle. Rapide, inattendu ou comme suspendu, le geste remplace la parole. Avec une facilité déconcertante. Depuis avril 2017, *Accroche-toi si tu peux* a conquis un large public familial. C'est dire si ces Invenclus (nom de leur compagnie) portent bien mal leur nom. ✓ Vincent Braud

**ACCROCHE-TOI SI TU PEUX** Dimanche 12 novembre à 17h. Salle de la Fraternité, Couëron. À partir de 6 ans





© Eliezer

## American DREAM

À l'origine, *Airstream* était une fiction radiophonique. L'histoire de Saül qui vit reclus dans une caravane dans le désert, avec un iguane comme animal de compagnie, et avec la radio comme seul élément qui le relie au monde extérieur. Et des voix du passé qui viennent le hanter.

Imaginé par Guillaume Bariou, *Airstream* passe l'épreuve de la scène de manière originale, grâce à un décor qui évolue en direct, comme un roman graphique que Benjamin Bachelier dessine en temps réel. Grâce également à Vincent Dupas qui improvise la bande-son folk du spectacle sur la scène. Une vraie immersion dans l'Amérique profonde, sa solitude et ses démons, entre rêve et réalité.

✓ Denis Zorгниotti

### AIRSTREAM (LIVE)

Lundi 13 novembre à 20h.  
Le Théâtre, Saint-Nazaire. •  
Jeudi 16 novembre à 20h30.  
Carré d'argent, Pont-Château.  
• Jeudi 15 février 2024 à 20h.  
Piano'cktail, Bouguenais.

À partir de 13 ans



© Hubert Amiel

## Histoire D'EAU

En Afrique, dans la région des Grands Lacs, l'eau a déserté la terre en une nuit. Où est passé l'or bleu ? *Les Enfants d'Amazi*, c'est une fable qui alerte sur une catastrophe proche de la réalité actuelle. Conçu sur une idée originale de Rivardo Niyonizigiye, ce projet, né dans le cadre de la coopération culturelle Small citizens, a été pensé pour le jeune public. Aucunement récit de désespoir, il est au contraire un spectacle vivant et vibrant qui met en avant la solidarité et l'entraide de tous. Sur scène, à travers différents objets, la danse et le chant, six acteurs et actrices du Burundi, du Rwanda et de la République Démocratique du Congo font vibrer la flamme de l'espoir. ✓ Denis Zorгниotti

**LES ENFANTS D'AMAZI** Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 novembre à 20h, vendredi 17 novembre à 20h30, samedi 18 novembre à 17h.  
Centre chorégraphique national de Nantes. À partir de 6 ans



L'effort d'être spectateur © Giovanni Citardinecassi

## Bloc NOTTE

Pierre Notte devient artiste compagnon de La Fleuriaye pour la saison 23-24.

L'occasion de découvrir, en plus d'ateliers d'écriture, différentes créations de cet artiste multitalent. Auteur, metteur en scène, musicien et comédien, Notte a fait de l'écriture un vaste champ d'expression, de recherches et d'émotions fortes. Pour s'en convaincre, *L'effort d'être spectateur* prend la forme d'un spectacle-conférence qui joue de manière savante et amusante sur les conventions du théâtre et la place de spectateur. Plus traditionnel (en apparence!), *Mauvaise petite fille blonde* explore la face noire de la psyché d'une fille de 10 ans, accusée à tort d'avoir commis un acte odieux, qui va nourrir petit à petit une rage envers et contre tous.

✓ Denis Zorgniotti

### L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR

Jeudi 16 novembre à 20h45.

### MAUVAISE PETITE FILLE

BLONDE Samedi 18 novembre à 20h45. Auditorium de l'École de Musique, Carquefou.

## Le goût DE LA VIE



© Pascale Choulette

L'histoire d'Helen a fait le tour du monde. Bien que devenue sourde, aveugle et muette à 18 mois, la petite Américaine a fait des études, est devenue auteure, conférencière et militante de ces grandes causes sociales du début du siècle dernier. Son

autobiographie a donné une pièce, *Miracle en Alabama*, et un film du même titre. Une histoire qui a inspiré Elsa Imbert. À travers la relation entre Helen et Anne, la jeune éducatrice qui a su la ramener à la vie, c'est d'une métamorphose dont il est question. Sur scène, un récitant, une comédienne et une danseuse. Trois talents pour nous (re)dire l'importance du langage – et celui des signes en est un – comme de la communication pour vivre et grandir ensemble. Un spectacle qui nous parle du goût de la vie. Et il n'y a pas d'âge pour l'apprécier. ✓ Vincent Braud

**HELEN K.** Mardi 28 novembre à 20h, Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Jeudi 30 novembre à 20h, Quai des Arts, Pornichet. • Samedi 25 novembre à 20h30, Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 8 ans**

## (Presque) SEULE EN SCÈNE



© Cie Mmm

*Tant bien que mal* parle d'une famille, les Reinmors, qui vient de perdre l'un des siens.

Une histoire poignante et l'occasion de s'avouer enfin ce que l'on n'a pas su se dire. Et, par la parole, d'apaiser sa douleur. Cette histoire, Marie-Magdeleine va la raconter seule, donnant une voix au défunt et aux survivants ; un dispositif minimal dans un décor nu, fidèle au travail de la compagnie Mmm, déjà créatrice de

*La Famille vient en mangeant*

(en 2010) et de *Grain* (en 2017). Pour ce nouveau spectacle, la comédienne-auteure est accompagnée sur scène du batteur Nicolas Girardi ; une présence musicale donnant plus de force à cette pièce qui sait très bien passer du rire aux larmes. ✓ Denis Zorgniotti

**TANT BIEN QUE MAL** Mercredi 29 novembre à 20h, Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. **À partir de 12 ans**

Myriam  
**Marzouki**



**NOS AILES BRÛLENT AUSSI** THÉÂTRE

mar 07 + mer 08 NOVEMBRE 2023 20h



le  
lieu  
unique

Quai Ferdinand-Favre | 44000 Nantes

billetterie: [lelieunique.com](http://lelieunique.com)



© Christophe Raynaud De Lage

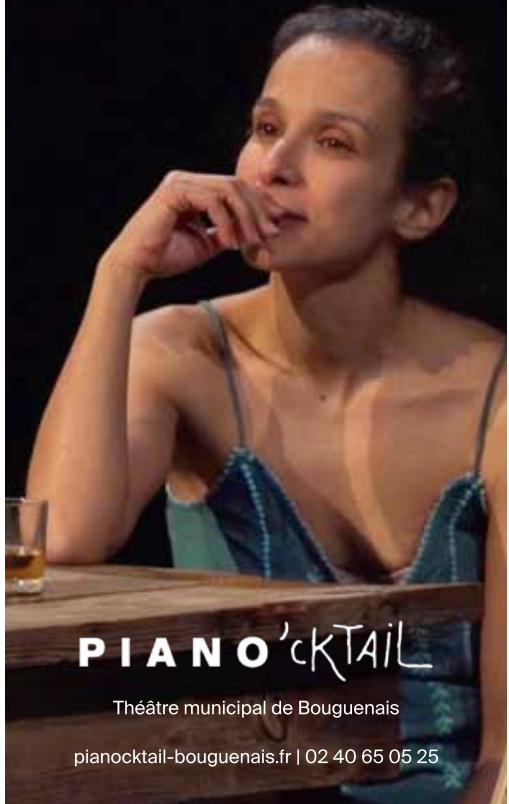
**POURQUOI LES  
LIONS SONT-ILS  
SI TRISTES ?**

Compagnie de l'Œil Brun

MAR. 7 NOV. 20H

PIANO'  
CKTAIL

«Bouleversant huis-clos familial qui  
interroge la place du travail et de la  
famille sur trois générations.»



**PIANO'CKTAIL**

Théâtre municipal de Bouguenais

[piano-cktail-bouguenais.fr](http://piano-cktail-bouguenais.fr) | 02 40 65 05 25



© Aniside Barraud

## De haute VOLTIGE

Quand on pense Dodo, cet oiseau disparu à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, on pense surtout à une espèce pas bien maligne. Pourtant, ne faut-il pas regorger d'inventivité lorsque l'on est un oiseau incapable de voler ? Tout devient si compliqué... Dans *Les Dodos*, 6<sup>e</sup> création de la Cie Le P'tit Cirk inspiré de la bête, les artistes jouent de leur fragilité et de leur imagination pour échapper à la gravité. Cinq acrobates musiciens dressent des tableaux de micro-sociétés, entre rapports de forces, domination et fugitive confiance. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois sont autant de disciplines déployées pour créer des rites absurdes à l'humour insolent. Toujours naïfs mais intensément virtuoses, ces jeux sont comme des apprentissages pour exister, subsister, ne serait-ce que le temps de la représentation. Un acte de résistance en musique, où les guitares ne sont plus seulement un instrument à cordes. Elles sonnent, deviennent agrès, se multiplient, s'empilent et même s'escaladent, elles sont un prétexte aux acrobaties et aux saynètes clownesques. En bref, *Les Dodos*, c'est de la poésie aérienne, drôle et émouvante, qui ne nous épargne pas. Un spectacle de cirque contemporain comme on les aime. ✓ Valérie Marion

### LES DODOS - COMPAGNIE LE P'TIT CIRK

Mercredi 29 novembre et vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h.  
Samedi 2 et dimanche 3 décembre à 17h. Mercredi 6, mardi 21, mercredi 22 et vendredi 24 novembre à 20h. Samedi 25 novembre à 17h.  
Mardi 28 novembre et jeudi 7 décembre à 20h. Samedi 9 et dimanche 10 décembre à 17h. Mercredi 13 et jeudi 14 décembre à 20h.  
Parc des Chantiers, Au pied de la grue jaune, Nantes. **À partir de 6 ans**



Mauricane petite fille taboué © Marie Chataigner

## Un big BAZAR

Quel cirque ! Voilà un concert-spectacle à entendre (et à voir !) en famille. Ce conte musical a plus d'un tour dans son sac et nous en fait voir de toutes les couleurs. C'est à un trio infernal (Carl Norac pour l'histoire, Isabelle Chatellard pour les illustrations et Dominique Pinon pour la voix) qu'on doit cette fantaisie. Et quand ces trois-là font leur cirque, ce n'est pas triste. Les aventures circassiennes sont l'occasion de feuilleter les partitions de compositeurs russes qu'on n'a pas forcément l'habitude d'entendre. Chostakovitch et Rimsky Korsakov, ok, mais Khatchatourian, par exemple, nous est moins familier. Une soirée que nous offrent (aussi) les musiciens de l'ONPL, à Nantes et à Saint-Nazaire. ✓ V.B.

**BAZAR CIRCUS** Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 19h, Le Théâtre, Saint-Nazaire. • Jeudi 23 novembre à 19h. Dimanche 26 novembre à 14h30 et à 17h. Cité des Congrès, Nantes. **À partir de 6 ans**

# Sandra Nkaké

## Scars CHANSON JAZZ



VENDREDI 10 NOVEMBRE À 20H30  
JAZZ EN PHASE, LE PARCOURS

**CAPELLIA.FR**  
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



# CATAPULT FESTIVAL

[PITCHFORK AVANT-GARDE]

JEUDI 9 & VENDREDI 10 NOVEMBRE

JEU. 9 [ROCK]

**FAT DOG**  
**CUMGIRL8**  
**GURRIERS**  
**GIRL AND GIRL**

VEN. 10 [RAP/R'N'B]

**DUMB BUOYS FISHING**  
**CLUB**  
**BAWO**  
**MERCURY**  
**KHAKIKID**

48-23.13.05 / 48-23.12.86 / 48-23.11.85 - Visual - C. Goussier-Miro

HANGAR À BANANES | NANTES  
**THÉÂTRE 100 NOMS**  
ANS

une production Théâtre 100 Noms



**LA COMÉDIE CULTE**  
**DE JOSIANE BALASKO**

À CONSOMMER 100 MODÉRATION

AVEC THOMAS FAVRE | JANSIS HAYTE | ANTOINE LE FRÈRE  
MISE EN SCÈNE CLÉMENT PÉRELLET COCOTE DE MICHÉL MANGAL

www.theatre100noms.com

**ACTUELLEMENT**

RÉSERVATIONS | [theatre100noms.com](http://theatre100noms.com)

SCANNEZ-VOUS



INFOS & BILLETTERIE  
**STEREOLUX.ORG**

**Stereolux**

# et aussi... **FAMILLE**

**Le chant de la liberté** Conte. Mer 25, jeu 26 et ven 27 octobre à 10h et 11h. La Ruche, Nantes. **De 0 à 6 ans**

**Le Taureau Bleu...** Contes burlesques et fantastiques. Mer 25 et jeu 26 octobre à 10h30 et 15h. Ven 27 à 10h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. • Dim 26 novembre à 17h. Dim 3 décembre à 17h. La Ruche, Nantes. **À partir de 6 ans**

**Rabiboche et Méli** Comédie. Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 octobre à 10h30. Le TNT, Nantes. **À partir de 4 ans**

**Robin des Bois** Aventure musicale. Mer 25, jeu 26, ven 27, dim 29, lun 30 et mar 31 octobre à 14h30. Mer 1<sup>er</sup>, jeu 2 et ven 3, dim 12 et dim 26 novembre à 14h30. Dim 3 décembre à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 6 ans**

**Eurêkadabra, l'aventure co(s)mique !** Spectacle de magie. Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 octobre à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Grain de sable** Marionnettes. Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 octobre à 15h. Le TNT, Nantes. **À partir de 7 ans**

**La merveilleuse rentrée d'Olie** Conte. Mercredi 25 et jeudi 26 octobre à 15h. La Ruche, Nantes. **À partir de 5 ans**

**Catch Kids Club** Dessinateurs à moustaches. Mercredi 25 octobre à 15h. Piano'cktail, Bouguenais. **À partir de 6 ans**

**Les chansons préférées de l'Oncle Walt** Comédie musicale. Mercredi 25 octobre à 15h et 17h. Jeudi 26 et samedi 28 octobre à 15h. Jeudi 2 et samedi 4 novembre à 15h. Théâtre Beaulieu, Nantes. **À partir de 7 ans**

**Enfance** Cirque. Mercredi 25 octobre à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 6 ans**

**Cirque Nicolas Zavatta Douchet - Osez rêver** Cirque. Mer 25, jeu 26, ven 27 et sam 28 octobre à 16h. Dim 29 à 15h. Lun 30 et mar 31 octobre à 16h. Mer 1<sup>er</sup>, jeu 2, ven 3 et sam 4 novembre à 16h. Dim 5 à 15h. Mer 8 et sam 11 à 16h. Dim 12 à 15h. Mer 15 et sam 18 à 16h. Dim 19 à 15h. Boulevard de l'Europe, Vertou.

**Ado un jour, à dos toujours !** Comédie familiale. Mer 25, jeu 26, ven 27 et sam 28 octobre à 20h30. Dim 29 à 17h. Mar 31 à 20h30. Mer 1<sup>er</sup>, jeu 2, ven 3 et sam 4 novembre à 20h30. Dim 5 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 10 ans**

**Goupil et Kosmao** Entre Tex Avery et les héros des studios Pixar. Jeudi 26 octobre à 16h. Vendredi 27 à 10h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 5 ans**

**Les Tisseuses d'étoiles** Conte. Jeu 26, ven 27 et sam 28 octobre à 17h. Jeu 2, ven 3 et sam 4 novembre à 17h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 2 ans**

**Jean de la lune** Théâtre participatif. Vendredi 27 octobre à 14h30. Théâtre Bonne Garde, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Poucet** Par Les Royales marionnettes. Vendredi 27 octobre à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

**La lara, fille du fleuve** Contes et chansons. Samedi 28 octobre à 10h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. **À partir de 6 ans**

**Les z'ados, espris es-tu là ?** Soirée de spiritisme entre copains. Sam 28 octobre à 16h. Mar 31 à 20h15. Sam 4 novembre à 16h. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 10 ans**

**Le petit garçon qui posait trop de questions** Conte théâtralisé et musical pour marionnettes. Dim 29 octobre à 15h. Lun 30 et mar 31 octobre à 14h30 et 16h. Mer 1<sup>er</sup> novembre à 16h. Jeu 2 et ven 3 à 14h30 et 16h. Dim 5 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans**

**FéniX** Théâtre de papier. Lun 30 octobre à 15h. Mar 31 à 10h30 et 15h. Mer 1<sup>er</sup> et jeu 2 novembre à 10h30 et 15h. Ven 3 à 10h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 6 ans**

**Lectures d'hier pour enfants d'aujourd'hui** MeMo : 30 ans d'albums jeunesse. Vendredi 3 novembre à 16h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. **À partir de 4 ans**

**Jeu Spectacle de marionnettes.** Dimanche 5 novembre à 16h30. Auditorium de l'École de musique de Carquefou. **À partir de 3 ans**

**Sopryton ? Complètement barano !** Spectacle musical. Mercredi 8 novembre à 10h et 11h30. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins. **À partir de 1 an**

**Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux** Théâtre. Mer 8 nov à 11h et 15h. Centre Marcet, Bouguenais. **À partir de 2 ans**

**Gabilolo, Malolotte et les bottes du Père Noël** Théâtre d'humour interactif et musical. Du mercredi 8 novembre au dimanche 3 décembre : mer à 14h30 et dim à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans**

**Yvan l'aventurier - Autour du monde** Magie. Mercredi 8, mercredi 15, mercredi 22 et mercredi 29 novembre à 16h. Théâtre Beaulieu, Nantes. **À partir de 3 ans**

**Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo** Comédie. Sam 11, sam 18, sam 25 novembre et sam 2 décembre à 15h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 10 ans**

**Ensemble** Cirque. Dimanche 12 novembre à 17h30. **À partir de 8 ans**

**Eclats de rire en cocotte** Mimes et bruitsages. Dimanche 12, dimanche 19, dimanche 26 novembre et dimanche 3 décembre à 17h30. Le TNT, Nantes. **Dès 6 mois**

**Rêves** Cirque de Kiev. Mercredi 15 et jeudi 16 novembre à 20h. Vendredi 17 novembre à 20h30. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 8 ans**

**Möbius** Danse, Compagnie XY. Jeudi 16 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 8 ans**

**Les aventures de Tom Sawyer** Comédie musicale. Dimanche 19 novembre à 16h. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 6 ans**

**Les filles ne sont pas des poupées de chiffon** Théâtre. Jeudi 23 novembre à 20h. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. **À partir de 9 ans**

**Ali Baba et les 40 voleurs** Spectacle musical et cinématographique. Samedi 25 novembre à 17h. **À partir de 6 ans**

**Un océan d'amour** Théâtre d'objets. Mardi 28 novembre à 20h. Théâtre de l'Espace de Reiz, Machecoul. **À partir de 8 ans**

**Et la mer s'est mise à brûler** Cirque théâtre. Mardi 28 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. • Lundi 4 décembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet. **À partir de 9 ans**

**Carrément cube** Danse. Mercredi 29 novembre à 17h. Centre Culturel Athanor, Guérande. **À partir de 2 ans**

**Vertiges de l'amour** Marionnettes. Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30. Théâtre des Pierre-Blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. **À partir de 8 ans**

**Le Petit Poucet se la raconte en famille** Lecture théâtrale. Samedi 2 décembre à 10h. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain. **À partir de 9 ans**

**Jemima and Johnny** Ciné-concert. Dimanche 3 décembre à 16h. Cinéma Le Gén'éric, Héric. **À partir de 6 ans**

# Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Oups, la sélection famille enlève beaucoup de rendez-vous à la rubrique scène. Mais pas question d'oublier *Qu'est-ce que le théâtre*, *Drôle de genre*, Julien Cottereau, *Olivier Masson doit-il mourir ?...*



© DR

## FOUS de théâtre

Ils se sont mis à deux – Benoit Lambert et Hervé Blutsch – pour écrire le texte le plus farfelu (et le plus utile !) sur le théâtre. Genre, *Le théâtre pour les nuls*. Pour balayer quelques clichés, ils n'écartent aucune question embarrassante que pose la perspective d'une soirée au théâtre. Exemple : "Est-ce qu'on va se faire chier ?" Entre conférence (presque) sérieuse sur le sujet et exercice pratique sur scène, Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau s'en donnent à cœur joie. Les deux comédiens, qui sont aussi fous de théâtre, ne tardent pas à balayer les peurs et les appréhensions : oui, on peut aller au théâtre et passer un très bon moment. La preuve ? On resterait bien un peu plus en leur compagnie. Un spectacle drôle et décalé.  
✓Vincent Braud

**QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?** Vendredi 10 novembre à 20h30. Théâtre des Pierre-Blanches, Saint-Jean-de-Boiseau. • Samedi 25 novembre à 20h30. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 12 ans**



© DR

## Solo PLURIEL

Le Théâtre de la rue de Belleville n'est pas peu fier d'accueillir Julien Cottereau. 3 jours pour un solo d'exception. Aussi à l'aise avec le cirque qu'avec le théâtre, Julien Cottereau fait feu de tout bois et s'est imposé dans toutes les disciplines. On l'a vu longtemps au Cirque du Soleil ou de Saint-Pétersbourg, au théâtre, au cinéma... En 2017, il obtient le *Molière de la révélation masculine* pour son premier solo *Imagine-toi*. On le retrouve ici en solo mais avec toujours le sentiment qu'il est pluriel tant l'artiste sait surprendre, faire rire et émouvoir avec sa voix et son corps. Son talent fait toujours surgir le merveilleux de l'enfance. Laissez-vous surprendre. ✓Julie Baron

**JULIEN COTTEREAU, LE SOLO** Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.



Moche 05 / DR

## Même PAS MAL

Le titre annonce la couleur : *i aïe i* pour l'expression d'une douleur qui, soudain, vous paralyse. Pas évident lorsqu'il s'agit de danser. Après avoir signé un tonitruant et festif *M.A.D.* pour se remettre (et nous remettre) de la période Covid, Julien Grosvalet nous revient avec cette interrogation, quasi-existentielle pour un danseur, sur le corps empêché. Comment libérer le geste lorsque le corps rechigne ou ne répond plus ? Comme vous et moi, l'artiste est confronté à une réalité parfois douloureuse. Le chorégraphe en tire un duo aux allures de pied de nez. Et pourtant ils dansent ! Et, ce soir, il partage l'affiche avec Laurent Cebe. Le danseur et chorégraphe, accompagné de Jonathan Poulet, s'interroge sur notre rapport à la beauté.

*Moche 05* ? Non, pas vraiment... ✓ Vincent Braud

**I AÏE I - JULIEN GROSLVALET**  
et **MOCHE 05 - LAURENT CEBE**

Mardi 21 novembre à 20h.

Théâtre Francine Vasse, Nantes.



© Fabienne Reppeneau

## Couple AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Après 30 ans de mariage, un homme politique en vue apprend que sa femme Carla a été Carlos dans une autre vie. Et comme un problème – pour lui ! – n'arrive jamais seul, il apprend le même jour qu'il va être grand-père. Première pièce de la jeune Jade-Rose Parker, *Drôle de genre* utilise les codes de la comédie de boulevard pour parler de la transidentité, apportant un vent de modernité au genre, jouant gentiment à casser les idées reçues. Un prétexte à réfléchir, une occasion de rire surtout grâce à la présence pleine d'énergie et de charme de Victoria Abril. Auprès d'elle, Lionel Astier joue parfaitement le mari totalement dépassé qui voit toutes ses certitudes mises à mal. ✓ Denis Zorogniotti

**DRÔLE DE GENRE** Dimanche 26 novembre à 17h.  
Atlantia, La Baule.

## L'euthanasie EN QUESTION

Librement inspiré de l'affaire Vincent Lambert, *Olivier Masson doit-il mourir ?* traite de la question sensible de l'euthanasie. Un homme dans un état végétal depuis 6 ans, la famille qui se déchire autour pour accepter de mettre fin à ses jours et un aide-soignant qui tranche. La pièce de François Hien raconte le procès qui suit. Dans une mise en scène aussi efficace qu'un polar, sans simplifier toutefois la profondeur des problématiques éthiques, religieuses et familiales. Pour rendre compte de la multiplicité des points de vue, 5 interprètes pour pas moins de 31 personnages. La fiction devient un outil indispensable à la réflexion, redonnant une dimension émotionnelle au débat.

✓ Denis Zorogniotti

**OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?** Mardi 28 novembre à 20h45.

Auditorium de l'École de Musique de Carquefou. •

Mercredi 6 décembre à 20h, Le Quatrain, Haute-Goulaine.



© Simon Casselin



## et aussi... SCÈNE

**J'ai perdu mon mari** Comédie québécoise. Mercredi 25 octobre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**La Famille Bijoux** Comédie funeste. Mer 25 octobre à 20h15. Sam 25 novembre à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Kino** Humour. Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 octobre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**CubeSs** Au croisement du hip-hop et de la danse contemporaine. Jeudi 26 octobre à 16h30. Médiathèque Gao-Xingjian, Saint-Herblain.

**Ta rage n'aura pas de fin (face public)** Pièce de François Bégaudeau. Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 octobre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Nuit d'ivresse** Comédie. Du jeudi 26 octobre au samedi 2 décembre : jeu à 20h15, ven et sam à 21h15. Dimanche 3 décembre à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**D'un amour à l'autre : de Musset à Tchekhov** Théâtre. Jeudi 26 octobre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Karine Dubernet** Humour. Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Le Compte de Monte-Cristo** Théâtre. Jeu 26, ven 27 et sam 28 octobre à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Le Porteur d'Histoire** Chasse au trésor littéraire. Ven 27 et sam 28 octobre à 19h. Dim 29 à 17h15. Ven 3 et sam 4 novembre à 19h. Dim 5 à 17h15. Sam 11 à 19h. Dim 12 à 17h15. Ven 17 et sam 18 à 19h. Dim 19 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Silence, on tourne !** Comédie. Du vendredi 27 octobre au dimanche 3 décembre : ven, sam à 20h30 ; dim à 15h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**La conférence sur la schizomorphobie** Humour. Marionnettes. Sam 28 octobre à 15h et 20h30. Le TNT, Nantes.

**Erwin Motor, dévotion** Théâtre. Dimanche 29 octobre à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**D'après Clôture de l'amour de Pascal Rambert** Théâtre. Mar 31 octobre, mer 1<sup>er</sup>, mar 7, mer 8, mar 14, mer 15, mar 21, mer 22, mar 28 et mer 29 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Jeanfi** Humour. Mar 31 octobre, mer 1<sup>er</sup>, jeudi 2, ven 3 et sam 4 novembre à 20h30. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Camille Giry** Humour. Mar 31 octobre, mer 1<sup>er</sup>, jeu 2, ven 3 et sam 4 novembre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Opération guimauve** Comédie. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre à 19h. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 novembre à 21h15. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Entrée Plat Désir** Théâtre à composer. Jeu 2, ven 3 et sam 4 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Dommmages** Comédie. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre à 21h15. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 novembre à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Mon coloc' s'appelle Marivaux** Théâtre. Ven 3 novembre à 14h30 et 20h30. Sam 4 à 20h30. La Ruche, Nantes.

**La retraite dépasse les Borne !** Spectacle musical des Roussipontains. Sam 4 novembre à 14h30 et 20h30. Dim 5 à 15h. Ven 10 à 20h30. Sam 11 à 14h30 et 20h30. Dim 12 à 15h. Mar 14 et ven 17 à 20h30. Sam 18 à 14h30 et 20h30. Dim 19 à 15h. Ven 24 à 20h30. Sam 25 à 14h30 et 20h30. Dim 26 à 15h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

# OLIVIER MASSON SAISON CULTURELLE

de Clisson Sèvre et Maine Agglo

23-24



Crédit photo © Simon Coussein

## OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?

mercredi 6 décembre 20h  
(Théâtre)



Crédit photo © A. D. Zyne

## LA MORT GRANDIOSE DES MARIONNETTES

dimanche 10 décembre 16h  
(Marionnettes)

Infos et réservations

[www.lequatrain.fr](http://www.lequatrain.fr)



**Tant qu'il y aura des coquelicots** Théâtre. Dimanche 5 novembre à 16h. Salle Trianon, Vieilleville.

**Les Chansons de l'Espace** Spectacle musical. Dim 5 novembre à 17h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins.

**Pourquoi les lions sont-ils si tristes ?** Théâtre. Mardi 7 novembre à 20h. Piano cktail, Bouguenais.

**La loi du marcheur** Pièce de Nicolas Bouchaud. Mardi 7 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**L'île** Les histoires des sept comédiens se croisent associant drôlerie et cruauté. Mardi 7 novembre à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.

**Thésée on the Rock** Une joyeuse épopée. Mar 7, mer 8, jeu 9 et ven 10 novembre à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Larmes de crocodile** Avec dérision et audace, ce spectacle questionne les normes. Mardi 7 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

**Pierrot** Adaptation sur scène d'un texte écrit par Daniel Mermet. Mar 7 nov à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

**Tsef Zon(e) & Influence** Danse / Jonglage. Mardi 7 novembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

**Julien Cottureau, le solo** Un clown-mime-bruiteur. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Contes et légendes** Ciné-concert. Jeudi 9 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

**L'homme parfait n'existe pas !** Comédie. Du jeudi 9 au dimanche 26 novembre : jeu, ven, sam à 20h30 ; dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**C'est la Terre qui gronde** Poème musical. Vendredi 10 novembre à 20h. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

**Fracassés** Théâtre. Ven 10, ven 17 et sam 18 novembre à 20h30. Dim 19 à 16h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. • Jeu 16 et ven 17 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Le malade imaginaire** Théâtre. Vendredi 10 novembre à 20h30. L'Escalé Culture, Sucé-sur-Erdre.

**Anima - Une Ode à la Femme** Création contée, dansée et chantée. Vendredi 10 et samedi 11 novembre à 20h30. Samedi 11 à 12h. Le TNT, Nantes.

**Knock ou le triomphe de la médecine** Théâtre. Samedi 11 novembre à 20h30. Théâtre Municipal Pazénais, Sainte-Pazanne. • Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 décembre à 20h. • Dimanche 3 à 15h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Aimez moi** Entre le concert et le seule en scène. Samedi 11 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Quand je serai grande je serai Patrick Swayze** Seule en scène. Sam 11 novembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

**La délicatesse** Adaptation du roman de David Foenkinos. Sam 11 novembre à 20h45. Dim 12 à 15h et 18h30. Lun 13 à 20h45. Auditorium de l'École de Musique de Carquefou.

**Terreur** Un procès fiction. Mardi 14 novembre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

**Des femmes respectables** Danse. Mardi 14 novembre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

**Le gai mariage** Comédie. Jeu 16, ven 17 et sam 18 novembre à 19h. Ven 24 et sam 25 à 21h. Jeu 30 novembre, ven 1<sup>er</sup> et sam 2 décembre à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Columbo** Enquête policière. Jeudi 16, jeudi 23 et jeudi 30 novembre à 20h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**Double Je** Lecture théâtralisée. Jeudi 16 novembre à 20h30. La Ruche, Nantes.

**Une histoire vraie** Histoire d'Arménie. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 novembre à 21h. Jeudi 23, ven 24 et samedi 25 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**J'ai découvert la haine le jour de mes dix ans** Théâtre. Vendredi 17 novembre à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

**Qui étais-tu Maurane ?** Théâtre musical. Ven 17 et sam 18 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Mazzeru** Création scénique et plastique. Ven 17 et sam 18 novembre à 20h. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

**Maladroite** Seule en scène clownesque. Lundi 20 novembre à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

**People what people** Pièce chorégraphique de Bruno Pradet. Mardi 21 novembre à 20h. Piano cktail, Bouguenais.

**Toutes les choses géniales** Seul en scène de Didier Cousin. Mar 21, mer 22, jeu 23 et ven 24 novembre à 20h45. Médiathèque H. Carrère d'Encausse, Carquefou.

**Thank you for coming: Space** Danse - Faye Driscoll. Jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 20h. Le lieu unique, Nantes.

**Pour un fascisme ludique et sans complexe** Le Grand Colossal Théâtre. Jeu 23 nov à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Come Kiss Me Now** Pièce chorégraphique d'Alban Richard. Ven 24 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**17, thriller théâtral** Théâtre. Vendredi 24 et samedi 25 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**La Galerie** Cirque québécois. Vendredi 24 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

**La grande roue** Danse traditionnelle. Vendredi 24 novembre à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre.

**Buenos Aires Desire** Danse - Tango Company Argentina. Samedi 25 novembre à 20h. Atlantia, La Baule.

**Peurs de clown** Humour noir et insolence. Lundi 27 novembre à 20h30. Le TNT, Nantes.

**Coma** Théâtre. Mar 28 novembre à 19h. Onyx, Saint-Herblain.

**D'Eckmühl à Eckmühl** Théâtre. Mardi 28 novembre à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Intra Muros** Nouvelle création d'Alexis Michalik. Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 novembre à 20h15. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 décembre à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Deux sœurs** Thriller-enquête théâtral. Mardi 28 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**Celle qui ne savait plus rêver** Autofiction d'une jeune femme d'aujourd'hui. Mar 28 nov à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Daddy - Marion Siéfert** Théâtre. Mercredi 29 et jeudi 30 novembre à 19h. Le lieu unique, Nantes.

**Groucha ou le jeu du cercle** Pièce de Bertold Brecht. Mer 29 novembre à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Une nuit entière** Corps-à-corps sensuel et combatif. Mercredi 29 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Superstructure** Sur les 60 dernières années de l'histoire algérienne. Mer 29 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Arrête de pleurer, Pénélope !** Comédie. Jeudi 30 novembre, vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 décembre à 20h30. Dimanche 3 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Mon père, cet espion** Théâtre. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 décembre à 20h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**Dictionnaire amoureux de l'inutile** Lecture pleine d'humour par François Morel et son fils Valentin. Dim 3 décembre à 16h. Mar 5 à 20h45. Lycée d'Estiennes d'Orves, Carquefou.



## Pierre Notte

Artiste Compagnon

Auteur, metteur en scène, comédien, compositeur, Pierre Notte est une grande figure du théâtre français contemporain, lauréat de nombreuses récompenses (prix Émile Augier décerné par l'Académie française, prix Beaumarchais, prix Topor, Molière...). Nous avons le plaisir de vous proposer un parcours à ses côtés avec trois spectacles et un atelier d'écriture.



### L'Effort d'être spectateur

De et avec Pierre Notte

Comme une déclaration d'amour à la scène, Pierre Notte livre une conférence-spectacle malicieuse et savante sur la condition du spectateur et les conventions du théâtre.

Nommé au Molière 2020 du Seul-en-Scène

**Judi 16 novembre 20h45**



### Mauvaise petite fille blonde

De Pierre Notte - Avec Antonio Interlandi

Superbe performance, d'écriture et de jeu, pour ce seul-en-scène drôle et corrosif. L'histoire d'une petite fille blonde qui renverse par inadvertance la soucoupe d'une mendiante...

**Samedi 18 novembre 20h45**



### Un certain penchant pour la cruauté

- De Muriel Gaudin et P. Notte

Aventure humaine envisagée comme exaltante, l'accueil d'un jeune migrant va révéler les déboires intimes et les préjugés enfouis d'une famille qui se voulait exemplaire...

Une satire sociale piquante et intelligente.

**Jeu. 22 et vend. 23 février 20h45**

# On dirait le Sud

**FESTIVAL DES 3 CONTINENTS**

90 longs-métrages de fiction et documentaires, parmi lesquels l'incontournable sélection officielle mais aussi des rétrospectives particulièrement riches dans leur diversité. Le tout centré sur l'Afrique, l'Amérique latine et l'Asie. Revoici le *Festival des 3 Continents*, 45<sup>e</sup> du nom.

✓ par Matthieu Chauveau



Song of the Exile de Ann Hui / DR



Amitabh Bachchan ans Deewar de Yash Chopra

## PLACE AUX FEMMES

Elle aurait dû être présente à Nantes mais Safi Faye est morte en février. La rétrospective dédiée à cette première femme d'Afrique subsaharienne à avoir réalisé un long-métrage (en 1975) se transforme donc en hommage. Tout à fait de circonstance puisque l'œuvre de cette pionnière peut elle-même se lire comme un hommage : à la tradition orale, gestuelle et terrienne sénégalaise. Une tonalité documentaire qui tranche radicalement avec l'autre femme à l'honneur cette année : Ann Hui. Chez cette insatiable raconteuse d'histoires – plus de 30 films sur 4 décennies –, les thématiques de l'exil et de l'identité hongkongaise percent dans des œuvres qui flirtent avec le cinéma de genre, entre thriller, mélodrame et film de sabre.

## PORTES D'ENTRÉE VERS LA CINÉPHILIE

Pointu, le *Festival des 3 Continents* ? Évidemment, et c'est pour ça qu'on l'aime : pour sa capacité à fouiller dans les recoins d'un patrimoine mondial (de l'hémisphère sud) et nous montrer des films souvent rares – du moins dans nos contrées. Mais pointu n'est pas synonyme d'ardu et l'ouverture aux autres cultures passe aussi par la (re)découverte de cinémas populaires. Cette année : direction Bollywood avec un focus sur l'acteur Amitabh Bachchan, icône absolue dont les 9 films projetés offriront de belles respirations (chantantes, chatoyantes) dans la programmation du festival. Entre un classique de Satyajit Rayo ou Ari Folman dans le cadre du cycle *Les méandres du temps*, et des perles du trop méconnu cinéma vietnamien...

**FESTIVAL DES 3 CONTINENTS** Du 24 novembre au 3 décembre, Nantes et Loire-Atlantique.

## Sur son 31 !

On y reviendra dans le prochain numéro mais la 31<sup>e</sup> édition de *Tissé Métisse* se prépare. Comme chaque année, un festival et une fête de la diversité avec 15 spectacles pour 1 billet unique d'entrée. Si on pourra y retrouver l'artiste ivoirienne Manou Gallo et bien d'autres, tous riches de leur culture, l'organisation met en avant des talents locaux. On aura ainsi plaisir à entendre la jeune Nantaise Cléoladore qui a fait de la diversité sa marque de fabrique. Dans une Cité des Congrès ouverte, trois scènes dans la grande halle. Des spectacles salle 450. Et une salle 300 transformée en nid pour les familles. Sans oublier des espaces d'expression, de débat et d'échanges. ✓ Julie Baron

**TISSÉ MÉTISSE** Samedi 9 décembre, de 15h à 1h, Cité des Congrès, Nantes.



Manou Gallo © DR



Cléoladore © DR



© Stradivaria

## Une nouvelle saison DE CONCERTS À LA BOUGIE

L'an passé, le public s'est dit heureux de redécouvrir le patrimoine musical du siècle des lumières dans le cadre intimiste de La Chapelle de l'Immaculée. *Les Apartés*, saison 2 des concerts baroques de Stradivaria, c'est donc reparti jusqu'en juin 2024. Rendez-vous le 13 novembre avec *Trio alla Bolognese*. Odile Edouard et Daniel Cuiller côté violons et Freddy Eichelberger à l'orgue pour un programme italien qui nous en fait voir de toutes les couleurs.

Place à *L'art de l'insouciance*, le 19 février. Un mariage de vents et de cordes. Avec Pierre-Yves Madeuf (cor), Guillaume Cuiller (hautbois), Solenne Guilbert et Sophie Iwamura (violons), Gwenola Morin (alto) et Jérôme Huille (violoncelle), il y a du Mozart dans l'air ! *Histoire de flûte(s)*, le 11 mars, à la découverte du bon goût français (Jacques-Antoine Bresch (flûtes), Jean-David Burki (viole de gambe), Jocelyne Cuiller (clavecin).

Pour le final, le 3 juin, *Heaven and earth* ou un récital de clavecin de Bertrand Cuiller, comme un souvenir de bal élisabethain.

✓ Aude Moisan

### LES APARTÉS, STRADIVARIA

Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

13 novembre, 19 février, 11 mars et 3 juin.

# 18 RENDEZ-VOUS humour

Ce n'est pas encore la parité mais l'humour se conjugue de plus en plus au féminin. Pour accompagner la reine Florence, les voix se font plus nombreuses. Le ton ne sera pas si grave, côté masculin, avec Jonathan Lambert, Fary, Aymeric Lompret ou Thomas VDB, entre autres...

✓ Sélection Cécile You

## MAUREEN LOUIS

Un spectacle de stand-up solaire.

Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 octobre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

## JÉRÔME LETESSIER - CONFESSIONS ULTIMES

Un seul en scène qui expose une tranche de vie où l'autodérision prend une grande place.

Samedi 28 octobre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

## PIERRE-ALEXANDRE - C'EST JUSTE POUR DIRE

Entre sketches et chansons.

Samedi 4 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

## FARY

Dans *Aime-moi si tu peux*, Fary joue la séduction avec son public.

Dimanche 5 novembre à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



© Isabelle Augé

## SELLIG

Dans son *Episode 6*, Sellig révèle avec un humour piquant et une précision diabolique la complexité de situations en apparence banale.

Samedi 4 novembre à 20h. Atlantia, La Baule.



© DR

## SANDRA COLOMBO - QUE FAIRE DES CONS ?

L'humoriste vous aide à mieux vivre avec les cons. Comment les repérer, comment les supporter, s'assurer qu'on n'est pas un soi-même.

Vendredi 10 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.



© Guilhem Canal

## CHICANDIER & MATHOU

Humour noir pour ce *Matin chantant* dans lequel Mathou va tout faire pour que Chicandier ne remonte pas de sa descente aux enfers.

Samedi 11 novembre à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.



**JONATHAN LAMBERT**

Jonathan vous parle de Rodolphe. Rodolphe, c'est lui, Jonathan. Vous me suivez ? Rodolphe Jonathan Lambert a 47 ans et se livre comme jamais dans ce seul en scène très personnel, bourré d'autodérision.

Jeudi 16 novembre à 20h.  
Piano'cktail, Bouguenais.



**FLORENCE FORESTI - BOYS BOYS BOYS**

Sur un air bien connu de Sabrina, Florence Foresti nous parle des hommes.

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



**LIANE FOLY**

*La Folle repart en thèse* est un show introspectif et interactif dans lequel Liane Foly retrace son parcours d'artiste et de femme.

Samedi 18 novembre à 20h30.  
Atlantia, La Baule.



**CHRISTELLE CHOLLET**

*L'EmPIAFée déchire sa mère* est un one woman show musical où quand Miley Cyrus se confronte à Edith Piaf.

Dimanche 19 novembre à 16h.  
La Cité des congrès, Nantes.



**PATRICK TIMSIT**

Un spectacle d'adieu avec de nouveaux sketches. "Plutôt que de quitter mon public par sms, j'ai préféré le faire avec un spectacle. 35 ans qu'on se fréquente, c'était la moindre des choses."

Vendredi 24 novembre à 20h.  
La Cité des Congrès, Nantes.



**CAROLINE ESTREMO**

Spendeur et décadence du beau métier d'infirmière. Caroline Estremo vous soigne par le rire.

Mercredi 22 novembre à 20h30.  
La Cité des congrès, Nantes.



© Stéphane Kerrad

## AYMERIC LOMPRET

Dans *Yolo*, l'humoriste lillois joue un sans-abri qui est à la recherche de son chien.

Samedi 25 novembre à 20h.  
La Cité des Congrès, Nantes.



© DR

## THOMAS VDB S'ACCLIMATE

En clown absurde jouant sur l'auto-dérision, Thomas VDB nous parle de crise climatique, guerre ou racisme avec un humour salubre.

Samedi 25 novembre à 20h30. Dimanche 26 à 17h.  
Quai des Arts, Pornichet.



© DR

## BAPTISTE LECAPLAIN

Avec *Voir les gens*, Baptiste Lecaplain persiste dans l'humour absurde et on aime ça.

Jeudi 30 novembre à 20h.  
La Cité des congrès, Nantes.



© DR

## LAURA FELPIN - ÇA PASSE

Si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne.

Mercredi 6 décembre à 20h.  
La Cité des congrès, Nantes.

## ALEX VIZOREK

Pour le spectacle *Ad Vitam*, Alex Vizorek choisit un thème fédérateur : la mort ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et même l'orgasme, aussi appelé petite mort.

Jeudi 7 décembre à 20h.  
La Cité des congrès, Nantes.  
• Samedi 9 décembre à 20h. Atlantia, La Baule.



© L'Année Giff





Jeudi 23 novembre > 20h30 | Musique

**Jeanne Added**

By Your Side Tour

Réservations

> 02 40 36 20 30 / [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)

**Superstructure**  
Sonia Chiambretto –  
Hubert Colas  
mercredi 29 novembre

© Diphong Cie



LE THÉÂTRE

scène  
nationale  
Saint-  
Nazaire

réservations : 02 40 22 91 36  
[www.leteatre-saintnazaire.fr](http://www.leteatre-saintnazaire.fr)

# LA TIERCE 22 ACTIONS *faire poème*

*Le trio de chorégraphes La Tierce imagine un recueil de poèmes, sous la forme de 22 actions simples, juxtaposées les unes aux autres. Une pièce qui donne du temps au regard.*

02.12.23 | 15h

L'AUDITORIUM



LA  
SOU  
FFLE  
RIE  
REZÉ HONOLULU

# Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



Exposition Gengis Khan. Comment les Mongols ont changé le monde - Château des Ducs de Bretagne © Photos : David Gallard

## Dépasser la légende POUR RETROUVER L'HISTOIRE

Il y a des personnages qui disparaissent derrière leur légende. C'est le cas de Gengis Khan qui demeure, dans l'imaginaire collectif, un guerrier brutal, sanguinaire, barbare. L'exposition proposée par le Musée du Château, tente, par un travail sérieux, s'appuyant sur des recherches récentes, de déconstruire la légende et de redonner au personnage une dimension politique plus complexe et plus positive. Le choix d'utiliser le portrait de Gengis Khan, peint sur soie au XIV<sup>e</sup> siècle pour faire l'affiche de l'exposition est explicite : il représente un homme posé, dans une posture exprimant l'autorité, la sagesse, la plénitude.

Le parcours reconstruit l'histoire des Mongols jusqu'à l'apogée du grand Empire allant d'est en ouest, de la Chine à la Méditerranée et du nord

au sud, de la Russie à la Perse. La scénographie généreuse, très illustrée, permet aux spectateurs de s'imprégner et de comprendre l'histoire d'un espace qui change, s'agrandit, se développe, se mondialise, favorisant les échanges de savoirs, de techniques, donnant aux religions la possibilité de se développer, générant les métissages intellectuels et culturels. Un ensemble impressionnant d'objets, de sculptures, d'estampes, provenant de collections prestigieuses, permet de saisir les relations subtiles que les Mongols entretenaient avec l'art, la steppe, le nomadisme, le monde animal, les mondes réels et les mondes parallèles. ✓ Christophe Cesbron

**GENGIS KHAN, COMMENT LES MONGOLS ONT CHANGÉ LE MONDE** Du 14 octobre au 5 mai, Château des Ducs de Bretagne, Nantes.

45<sup>e</sup>  
**FESTIVAL** des  
**3 CONTINENTS**  
 Afrique  
 Amérique latine  
 Asie

**24 NOV > 3 DEC**  
**2023 / NANTES**  
**& LOIRE-ATLANTIQUE**

**LE CINÉMA AUTREMENT**



SARAH PIERRE / A. BOUT



# *l'agenda des expos*

**Les oies sauvages** Par les artistes du collectif Bonus. Jusqu'au samedi 28 octobre. Atelier Bonus, Nantes.

**Cosmo-BiB 2** Au cœur de l'édition underground à travers l'exposition d'œuvres de 24 artistes, et un focus sur le collectif Sterput de Bruxelles. Jusqu'au lundi 30 octobre. Cosmopolis, Nantes.

**Misumi** Le photographe Dimitri Roubichou cherche à capter des nuances et subtilités des fragments du corps, des matières végétales ou animales. Jusqu'au mardi 31 octobre. Manoir de Procé, Nantes.

**Au fil des saisons - Denis Clavreul** Œuvres de l'aquarelliste naturaliste. Jusqu'au samedi 4 novembre. Le Château de Ranrouët, Herbignac.

**Retour au Sneffels** Retour d'expédition pour l'artiste Carol Müller et le physicien Jacques Marteau, partis en Islande explorer un volcan. Jusqu'au dimanche 5 novembre. Musée Jules Verne, Nantes.

**Michel Debiève - Un demi-siècle de création** Exposition rétrospective. Jusqu'au dimanche 5 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

**Aérogrammes - Frédérique Guétat-Liviani** Des dessins issus de trois séries récentes de l'artiste et poétesse. Jusqu'au lundi 6 novembre. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

**La Bande dessinée** La Bibliothèque propose aux publics de regarder dans le rétroviseur et de revenir sur plus de 20 ans d'expositions. Jusqu'au vendredi 10 novembre. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**Émile fait son exposition** Exposition de l'illustrateur Ronan Badel. Jusqu'au vendredi 10 novembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

**Singulières** Peintures de Hélène BS et Anouk. Jusqu'au samedi 11 novembre. Galerie des Oubliés, Nantes.

**Expression(s) décoloniales(s) #3** L'artiste camerounais s'empare des espaces, son œuvre témoignant d'un engagement sans faille à interpeller les grands sujets de notre époque. Jusqu'au dimanche 12 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**Rendez-nous les Hirondelles** Art singulier. Jusqu'au dimanche 12 novembre. Le Triphasé, Nantes.

**Fragiles** Seize récits photographiques. Jusqu'au samedi 10 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**À voir #3** Avec les œuvres des artistes : Lara Almarcegui, Marie-Jeanne Hoffner et Juliette Miséréré. Jusqu'au samedi 18 novembre. Esplanade de la maison de quartier Bottière, Nantes.

**QPN - Transformation 27<sup>e</sup>** édition du festival de la Quinzaine photographique. Jusqu'au dimanche 19 novembre. L'Atelier, Nantes.

**Alexis Grasset** L'illustrateur manie aussi bien le dessin, l'estampe que la peinture. Jusqu'au vendredi 24 novembre. Atelier RUME, Nantes.

**Les femmes de notre histoire** Exposition photographique réalisée par des jeunes femmes issues des quartiers Est-Erdre de Nantes. Jusqu'au vendredi 24 novembre. Espace Louis Delgrès, Nantes.

**Audubon, sur les ailes du monde** Une exposition BD et une exposition de reproductions de ses planches sont l'occasion de découvrir sa vie et son œuvre. Du mercredi 8 au dimanche 26 novembre. Gare d'Anjou/Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

**Impromptu** Travaux de la photographe NörKa et du plasticien Luke James en lien avec la pièce chorégraphique de Jamil Attar. Du mardi 14 novembre au jeudi 21 décembre. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Le sentiment géographique** Cheminez sur les rives de la Loire, depuis Nantes jusqu'à l'Atlantique, à travers une trentaine d'œuvres issues des collections d'art moderne et d'art contemporain du musée. Jusqu'au 7 janvier 2024. Musée d'arts, Nantes.

**C'est arrivé près de chez vous** Une exposition qui plonge dans le quotidien des archéologues, avec un coup de projecteur sur 13 fouilles marquantes de la métropole nantaise. Le Chronographe, Rezé, Jusqu'au 7 janvier 2024.

**Objectif : société (variations goldberg)** Travaillant les matériaux bruts comme des matériaux précieux, Edgar Sarin conçoit un monde qui prend corps par strates jusqu'à atteindre un niveau symbolique. Jusqu'au dimanche 7 janvier 2024. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**Grandir en Palestine** Reportage photographique. Du samedi 18 novembre 2023 au dimanche 7 janvier 2024. Logis Renaissance, Ancenis-Saint-Géréon.

**Océan - Une plongée insolite** Découvrez la vie planctonique, les milieux extrêmes, la faune singulière des grands profondeurs et des eaux glaciales de l'Océan austral. Jusqu'au lundi 8 janvier 2024. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

**Des artistes intimement liés à un territoire** Peintures aborigènes de Abie Loy, Jeannie Wils, Michael Nelson, Mary Brown. Du vendredi 17 novembre 2023 au vendredi 19 janvier 2024. Château de la Gobinière, Orvault.

**Incognita** Photographies de Luca Gilli. Jusqu'au samedi 27 janvier 2024. Galerie Confluence, Nantes.



CONCERT, SPECTACLE...

# WIK

*vous invite*

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR  
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



© Julien Mirrey

**CONCERT**  
**Albin de la Simone**  
Jeudi 9 novembre à 20h30  
à La Bouche d'Air / Salle Paul Fort,  
Nantes



© Jean-Charles Carrozzini

**DANSE**  
**Gravité**  
Mardi 12 décembre à 20h45  
à La Cité des congrès, Nantes



© Souffite

**CONCERT**  
**Alexis HK**  
Jeudi 9 novembre à 20h30  
à L'Odyssee, Orvault



© DR

**THÉÂTRE**  
**Airstream (live)**  
Jeudi 16 novembre à 20h30  
au Carré d'argent, Pont-Château



© Caramita

**CONCERT**  
**Leyla McCalla**  
Jeudi 9 novembre à 20h  
au Piano'cktail, Bouguenais



© DR

**DANSE**  
**Aïe + Moche**  
Mardi 21 novembre à 20h  
au Théâtre Francine Vasse, Nantes



© DR

**CIRQUE**  
**Accroche-toi si tu peux**  
Dimanche 12 novembre à 17h  
à la Salle de la Fraternité, Couëron



© DR

**THÉÂTRE**  
**Une histoire d'amour**  
Mardi 28 novembre à 20h30  
au Champilambart, Vallet

*et aussi...*

**CONCERT Sandra Nkake** Vendredi 10 novembre à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Edrde

**THÉÂTRE L'effort d'être spectateur** Jeudi 16 novembre à 20h45 à l'auditorium de l'École de musique de Carquefou

**HUMOUR Jonathan Lambert** Jeudi 16 novembre à 20h au Piano'cktail, Bouguenais

**THÉÂTRE Mauvaise petite fille blonde** Samedi 18 novembre à 20h45 à l'auditorium de l'École de musique de Carquefou

**THÉÂTRE Qu'est-ce que le théâtre ?** Samedi 25 novembre à 20h30 au Théâtre Boris Vian, Couëron

**CONCERT Florent Marchet** Mardi 28 novembre à 20h à L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire

**THÉÂTRE Marion Siefert - Daddy** Mercredi 29 novembre à 19h au lieu unique, Nantes

**THÉÂTRE Tant bien que mal** Mercredi 29 novembre à 20h à Ligéria, Saint-Luce-sur-Loire


**CONCERT Craig Taborn solo** Mercredi 29 novembre à 21h au Pannonica, Nantes

**CONCERT Anouch - André Manoukian** Jeudi 30 novembre à 20h30 au Théâtre Quartier libre, Ancenis

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

Exposition  
14.10.23  
05.05.24



# GENGIS KHAN

Comment les Mongols  
ont changé le monde

JAVAK KOSCHIMBAZ - KATELIEB SHILOVA - © Chateau des Ducs de Bretagne / Musée d'histoire de Nantes - Le Voyage à Nantes 2023

[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)  
#exepochateau #gengiskhan

Exposition  
d'intérêt  
national

NOMAD

CHINGGIS KHAN  
HISTORICAL MUSEUM

MINISTRY OF CULTURE

orano



arte



Télérama

connaissance  
des arts

Slate



bleu



Nantes  
Métropole

EXPOSITION

11 FÉVRIER 2023 > 7 JANVIER 2024

# C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

10 ANS  
D'ARCHÉOLOGIE  
DANS LA  
MÉTROPOLE

LE  
CHRONOGRAPHE

EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE



Direction Générale à l'Information et à la Relation au Citoyen, création : WiddKSlow - RCS Nantes 884 437 740 - Adaptation Duplijet



Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



lechronographe.fr

Rezé

