

wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

Spécial **bs**

LES CONCERTS
ET SPECTACLES
DES SOIRÉES

Festival Trajectoires ALORS ON DANSE !

11 AU 21 JANVIER,
NANTES ET 44



GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

JANVIER
2024

FESTIVAL
**LE GOÛT
DES LANGUES #3**

16-17-18
FÉVRIER 20/24

« TOUT EN GOULE ! »

LA BALISE & YANNICK JAULIN

APÉROS CAUSERIES
BAL PLUS OU MOINS TRAD'
CONTES HI-HAN, LATIN & ACADIEN
BATTLE DE PATOIS



LABALISE

DES BIS(es) !

À l'heure des vœux, on y croit. C'est pourquoi toute l'équipe de *Wik* vous souhaite le meilleur. De petits et grands bonheurs pour chacun, moins de violence, de guerre et d'injustice. La possibilité de continuer à échanger et vivre ensemble.

Sur ce plan, la culture et les artistes devraient nous aider. Et c'est avec plaisir que nous fêtons les 20 ans des *BIS*. Sous l'impulsion de Nicolas Marc et son équipe, *Les Biennales Internationales du Spectacle* ramènent à Nantes artistes et professionnels de la culture. Voilà qui contribue grandement à faire de Nantes une capitale culturelle.

Annoncée comme une édition "feel good", les *BIS* 2024 se veulent "porteurs de solutions, d'optimisme et d'enthousiasme". Des débats, des ateliers, des échanges riches.

Ce numéro de *Wik* permet de découvrir le programme des soirées des *BIS*. Ainsi que tous les spectacles et concerts programmés pour l'occasion et accessibles au public.

Bienvenue à Nantes et bonne année.

✓ Patrick Thibault

festival-trajectoires.com

TRAJECTOIRES

11 > 21 JANVIER 2024

FESTIVAL DE DANSE

Nantes, Rezé, Saint-Herblain, Haute-Goulaine, Carquefou, Nort-sur-Erdre, Saint-Nazaire.

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur @wiknantes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité

(maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Valérie Marion, Aude Moisan, Benjamin Rullier Patrick Thibault, Cécile You, Denis Zorogniotti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Diffusion Mcomedia, Marc Grinsell...
 Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

8 FESTIVALS POUR DÉMARRER L'ANNÉE

Les festivités de fin d'année tout juste terminées qu'on se replonge direct dans la sphère festive et culturelle des festivals. Et il y a de quoi faire avant que le printemps ne pointe vraiment son nez ! Un bon gros programme bien chargé pour ne rien oublier et varier les plaisirs. C'est parti.

✓Sélection Valérie Marion



Bise festival / Dinaia © Fiona Bozza



La Folle Journée / Concert pour bébé © DR

✓1 Travailler AVEC LA CULTURE

Ayé, la biennale des professionnels du spectacle et des acteurs culturels (BIS) est de retour à Nantes, fête ses 20 ans et annonce des nouveautés multiples ! Si vous êtes un pro, c'est the place to « Bis ». Pour un plus large public, de nombreux spectacles comme la soirée québécoise *Côte-à-Côte* ou des rendez-vous « labellisés » comme le *Bise Festival* qui fait la part belle aux talents émergents. À découvrir à Stereolux, Trempo et aux Nefs. Le lieu unique, la Soufflerie, le Pannonica, Onyx, au Musée d'arts de Nantes... Il y aura de la prog pour tous les goûts et le métier n'attend que vous !

BIS (BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE)
Les 17 & 18 janvier, Cité des congrès, Nantes.

✓2 Écouter DE LA GRANDE MUSIQUE

Novice ou mélomane, *La Folle Journée*, qui s'étend sur plusieurs jours et sait si bien faire parler d'elle de toutes les manières, arrive à grand pas. La thématique de cette 30^e édition ? Les chefs-d'œuvre intemporels et les pépites cachées qui ont façonné l'histoire de la musique. Cette année, plus que les autres, ces journées folles sont ouvertes à un large public et, notamment, aux familles avec des propositions adaptées : concerts courts, bébé... et ça, à un tarif « tribu ». Et comme ce festival nous est envié dans le monde entier, pourquoi on s'en priverait ? Paf ! Billet.

LA FOLLE JOURNÉE Du 31 janvier au 4 février,
Cité des congrès, Nantes.



© Lensman studio



Nijinskid / Comme le vent © Gaëtan Tjotta



Hip Obsession / L'hiphop - DJ Blitr © DR

✓ 3 Voyager DANS LES MOTS DU MONDE

Ce monde en maux a des remèdes dont les mots. Amis de la poésie, bonsoir – heureusement que les auteurs de littérature ont plus de verve que votre humble « serveuse ». Et pour vous en rendre compte, rien de mieux que de traîner vos guêtres dans l'un des nombreux lieux nantais qui accueillent le festival *Atlantide*. Durant 4 jours, une cinquantaine d'autrices et d'auteurs des cinq continents viennent croiser leurs points de vue littéraires sur les grands enjeux de nos sociétés. Et c'est sûr, ce sera mieux si c'est eux qui vous en parlent. Le rdv est pris !

FESTIVAL ATLANTIDE, LES MOTS DU MONDE À NANTES Du 15 au 18 février, au lieu unique et dans la ville.

✓ 4 Danser AVEC SES P'TIOTS

C'est LE festival danse jeune public par excellence et sa 11^e édition ne devrait pas faire défaut à sa réputation. Porté par le théâtre Onyx et ses partenaires, qui ne sont rien de moins que le Piano'cktail, le théâtre Boris-Vian, Ici ou là ou encore le CCN Nantes, sa programmation nous fait voyager dans l'imaginaire et sur le territoire. Il y aura de l'émotion, de la créativité, de la douceur... et plein de choses à raconter en famille ! 11 spectacles sont au plateau dont *Comme le vent*, de la Cie La Croisée des Chemins, accessible dès 18 mois. Plus on commence tôt, mieux c'est et au prix bisou de 5 €, ça ne vaut pas le coup de s'en priver !

FESTIVAL NIJINSKID Du 17 au 25 février, à Onyx, au théâtre Boris-Vian, au Piano'cktail, à Ici ou là (Indre), au CCNN, à la médiathèque Hermeland et à la médiathèque de Bouguenais.

✓ 5 Évoluer DANS LE MOUVEMENT

Ça fait 50 ans que ça dure ! Eh oui, le hip hop a 50 balais. Contre-culture à sa création, il est aujourd'hui un véritable phénomène de société qui a rattrapé différentes disciplines : la musique, la danse et les arts graphiques. Rien que ça. Chaque année, le festival *Hip Obsession* s'attache à représenter les différents acteurs de ce mouvement, qu'ils soient encore émergents ou déjà reconnus internationalement. Cette édition ne déroge pas à la règle sauf que... qui dit date d'anniversaire, dit programmation spéciale « Retour aux sources ». C'est forcément tip top.

FESTIVAL HIP OPSESSION Du 22 février au 2 mars, presque partout dans l'agglomération.



Festival Handiclap / Ulysse mauffit s'os tu © Yveline



Festival du cinéma espagnol - Isabel Coixet © Jimmy Fuentebuna



Festival Variations © David Galand

✓ 6 Flâner AU CINÉ

33^e édition et plus de 70 films au programme, voici le *Festival du cinéma espagnol*. Fictions, documentaires, longs-métrages, courts-métrages sont en compétition dont notamment les œuvres d'Isabel Coixet, Victor Erice, Fernando Trueba ou Arantxa Echevarría. On y ajoute une exposition à Cosmopolis et un ciné-concert autour de l'œuvre de Pablo Berger, *Blancanieves* sur une musique symphonique habitée d'Alfonso Villalonga, jouée par l'ONPL et accompagné d'authentiques musiciens de flamenco au théâtre Graslin, des rencontres, des découvertes... et l'Ibère débarque à Nantes.

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL
Du 22 mars au 1^{er} avril, Nantes.

✓ 7 Agir POUR LA CULTURE POUR TOUS

Porté par l'APA44, association qui participe, avec les personnes en situation de handicap, leurs proches et leur environnement, à l'émergence d'une société pleinement inclusive, le festival *Handiclap* est chaque année une vraie réussite.

Dans ce monde de brutes, vous souhaitez retrouver de l'entraide, de la solidarité et de la camaraderie ? Ils ont toujours besoin de bénévoles pour que tout se déroule sans accroc ! Sinon, pour l'instant, le secret est bien gardé mais on me dit dans l'oreillette que la programmation 2024 sera hip hop, punk et pop.

FESTIVAL HANDICLAP Du 28 au 31 mars, Parc des Chantiers, Nantes.

✓ 8 Varier LES CLAVIERS

Amoureux des musiques audacieuses pour piano et claviers (du classique à l'expérimentale), le festival *Variations* est fait pour vous. Et pour vous mettre l'eau à la bouche, la pièce *Glia* de la compositrice américaine Marianne Amacher est recrée par les ensembles Contrechamps & Zwischentöne. Vous préférez les épopées synthétiques ? Vous connaissez le travail sonore de Daniel Lopatin, alias Oneohtrix Point Never. Tourbillons psychédélics et retentissements métaphysiques garantis. En tout, une trentaine de concerts (dont beaucoup gratuits) à consommer sans modération.

FESTIVAL VARIATIONS Du 30 mars au 7 avril au lieu unique et Nantes.

MA RÉGION *Virtuose*

DU 26 AU 28
JANVIER 2024

Bach, Dvořák,
Fauré, Haydn,
Debussy,
Schumann...

Direction artistique :
René Martin

BILLETTS DE 2€ À 12€



Profitez d'une programmation musicale d'exception
près de chez vous à Ancenis-Saint-Géréon,
Châteaubriant, Saint-Nazaire et dans bien d'autres villes...

sur maregionvirtuose.fr

**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**

Le meilleur DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

Danser pour bien commencer l'année, c'est l'invitation du festival *Trajectoires* qui se déploie sur la métropole Nantes / Saint-Nazaire.

Des danseurs d'ici et d'ailleurs, des créations et du répertoire : toutes les formes de danse nous entraînent parfois dans des lieux différents avec toujours ce sens du partage et de la convivialité. Alors on danse !

✓ Sélection Vincent Braud et Patrick Thibault



© Jéf Fabillon

AMOUR ET BOOM !

Sylvain Riéjou est un chorégraphe-interprète qui nous a habitués à l'humour. Ses titres à rallonge sont à l'image du personnage, bavard et généreux, qui fera tout ce qu'il faut pour se mettre le spectateur dans la poche. Après sa variation sur la nudité, il explore la figure du duo amoureux. En partant de *Dirty Dancing*, il compose un spectacle léger et décalé. Un univers pop qui en dit long sur les relations amoureuses. Osez, vous ne le regretterez pas.

JE BADINE AVEC L'AMOUR (PARCE QUE TOUS LES HOMMES SONT SI IMPARFAITS ET SI AFFREUX)

Vendredi 19 janvier à 21h. Samedi 20 à 17h.
TU-Nantes.



© Frenon Salabert

RITUEL HYBRIDE

Voilà une pièce qui allie danse au plateau et réalité virtuelle ! À voir muni de lunettes pour partager un voyage hors du temps. Vincent Dupont s'est donc associé au designer Charles Ayats pour revisiter sa création de 2010. Sur scène, trois personnages plutôt énigmatiques et une veillée funèbre surprise par l'orage. Et la proposition d'aller dans l'au-delà. Le spectateur vit l'expérience selon sa volonté, désactivant ses lunettes comme s'il s'agissait de simples lunettes de théâtre. Une expérience troublante qui mêle deux spectacles dans un seul.

NO REALITY NOW Vendredi 19 janvier à 19h.
Samedi 20 à 15h et 19h. le lieu unique, Nantes.



© Nino Laisné

LA DANSE RÉINCARNÉE

“On peut devenir autre chose par le jeu, la voix, l’art...” François Chaignaud se prend au jeu de la transformation. Le danseur et chorégraphe (mais aussi chanteur) est à la fois une jeune guerrière, l’archange Saint-Michel et une gitane de feu dans une fresque qui traverse les siècles et les genres. Avec la complicité de Nino Laisné, François Chaignaud nous offre un spectacle hybride au rythme de musiques qui, elles aussi, bousculent les frontières. Entre pièce chorégraphique et concert, un spectacle unique.

ROMANCES INCIERTOS, UN AUTRE ORLANDO

Vendredi 12 janvier à 21h. Samedi 13 à 18h.
Théâtre Graslin, Nantes.



MOCHE 04 solo - Lucie Collardeau © DR



© Christophe Royraud de Lage

PASSAGE OBLIGÉ

Bintou Dembélé et “Meech” Onomo revendiquent une même liberté. Et partagent, avec le hip hop, la passion d’une danse en perpétuelle évolution. Pas étonnant de retrouver la chorégraphe et le danseur dans un projet qui renvoie le corps à une histoire. Un rite de passage du flux (migratoire) au flow. Michel Onomo justement est celui qui passe et transmet. De la douceur langoureuse et sensuelle à l’énergie libératrice du krump au rythme de la partition de Charles Amblard : un passage... obligé !

BINTOU DEMBÉLÉ - RITE DE PASSAGE Mardi 16 et mercredi 17 janvier à 19h. L’auditorium, Rezé.

MOCHE C’EST BEAU !



MOCHE, c’est d’abord l’invitation du chorégraphe et dessinateur Laurent Cebe à six danseurs et danseuses pour créer un solo de 30 minutes avec chacun. *Trajectoires* présente *MOCHE 04*, le solo de Lucie Collardeau, portrait chorégraphique de la danseuse. En parallèle, dans une création au TU Nantes, Laurent Cebe réunit les six soli dans une version nouvelle et réinterprétée dans laquelle on retrouve la liberté du chorégraphe qui s’autorise prises de risques et libertés. Une partition dessinée grand format qui s’interroge sur l’esthétique et entend rallier tous les publics autour d’une danse ouverte et contagieuse.

MOCHE 04, SOLO Samedi 13 janvier à 16h et 18h.
Passage Sainte-Croix, Nantes.

MOCHE CRÉATION Mardi 16 et mercredi 17 janvier à 21h.
TU- Nantes.



© DR

L'ÉCOLE DES FEMMES

Leïla Ka est vraiment une jeune chorégraphe à suivre. Après *Pode Ser*, *C'est toi qu'on adore* et *Se faire la belle*, trois pièces qui ont tourné partout ou presque avec un franc succès, elle nous revient avec la création de *Maldonne*. Une forme ambitieuse avec, cette fois, cinq danseuses au plateau. Un ballet de robes de tous les styles car la chorégraphe embrasse toutes les cultures dans un même tourbillon. Toutes les musiques aussi, osant le grand écart permanent, de Chostakovitch à Lara Fabian. Une soirée de filles : 5 femmes et 40 robes pour dire la solidarité féminine et la liberté. Un spectacle éclatant qui transporte.

MALDONNE Mardi 16 janvier à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. • Mercredi 17 janvier à 21h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 14 ans



© Amélie Guézet

JE DANSE DONC JE VIS...

Le danseur avait laissé la place au chorégraphe. Et *M.A.D.* connut (en 2020) un énorme succès. Julien Grosvalet avait des fourmis dans les jambes. Il nous revient avec une création dont le titre renvoie à son propre parcours, celui d'un danseur confronté à la souffrance d'un corps un temps récalcitrant. Alors il imagine un duo avec un jeune danseur, Steven Chotard. Ce n'est pas le dance-floor de *M.A.D.* mais un plateau de danse où deux talents s'expriment sur un rythme soutenu : je danse, donc je suis.

I.AÏE.I Jeudi 11 janvier à 21h. Onyx, Saint-Herblain.



© Etienne Bobo

LE CHÂTEAU OCCUPÉ !

Gabriel Um et Chloé Cailleton nous invitent à investir le Château des Ducs ! Ce n'est pas un marathon mais le projet ne manque pas de souffle. Durant 4 heures, une occupation pacifique, chorégraphique et musicale. Gabriel Um, artiste associé au CCNN, a imaginé ce dialogue en mouvement entre des danseurs (amateurs) et les différents espaces du château au rythme d'une partition de sa complice pianiste. S'ensuit, pour les acteurs de ce spectacle et pour le public, une expérience multi-sensorielle unique.

NOCTURNE Samedi 13 janvier à 18h.
Château des ducs de Bretagne, Nantes.

THÉÂTRE RUE DE BELLEVILLE

J'AI PERDU MON MARI

UNE COMÉDIE QUÉBÉCOISE de Catherine Léger

Mise en scène
Régis Flores

Théâtre
populaire
nantes

avec

Emma Binon
Sailor Ravaud
Sylvain Sausserrou
Flore Vannier-Moreau

du 16 janvier au 24 février

www.ruedebelleville.net | 02 40 69 62 20

19 rue de Belleville - 44100 Nantes

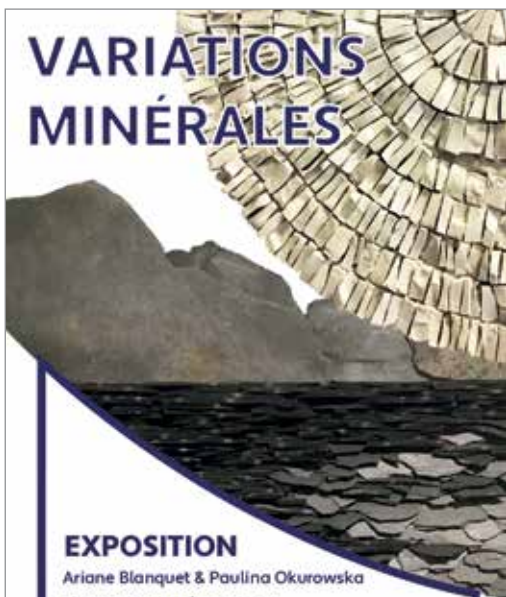
LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE
CHANSON
ACTUELLE



**ANDRÉ MANOUKIAN TRIO
& BALKANES SANSEVERINO
MAISSIAT LILI CROS ET
THIERRY CHAZELLE DAPHNÉ
MARION RAMPAL LISA DUCASSE
MANU GALURE MAËLLE
GERARDO JEREZ LE CAM LUCAS
SANTTANA LE CIRQUE DES
MIRAGES JÉRÉMIE BOSSONE...**

VARIATIONS MINÉRALES



EXPOSITION

Ariane Blanquet & Paulina Okurowska

13 JANVIER - 11 FÉVRIER 2024

MANOIR DES RENAUDIÈRES



www.carquefou.fr

CARQUEFOU
MUSÉE LOCAL - DÉPARTEMENTAL

MAIRIE DE
Nantes

Loire
Atlantique

PAYS DE LA LOIRE

MAIRIE
DE LA VILLE DE
Nantes

centre
national
de la musique

sacem

CP



ZAK Rythmik © Michel Pratt



Exposés © Laurent Philippe

TRAJECTOIRES FAMILLE

Des moments magiques pour toute la famille : *Trajectoires* n'en manque pas ! On commence avec **Antres** de la Cie L'Enracinée qui mêle la voix et la présence corporelle de quatre danseuses et un danseur dans une partition originale (vendredi 12 et samedi 13 janvier à 19h, Théâtre Francine Vasse, Nantes, à partir de 7 ans).



Inaccessible vallée est un solo autobiographique dans lequel Max Fossati convoque son grand-père pour explorer la figure masculine et ses conventions (mercredi 17 janvier à partir de 19h, Théâtre Francine Vasse, Nantes, à partir de 12 ans).

Toujours à Vasse, les chorégraphes Héla Fattoumi & Éric Lamoureux proposent aux danseurs de **ZAK Rythmik** de faire découvrir les différentes manières "de faire rythme en partage" (dimanche 21 janvier à 17h, Théâtre Francine Vasse, Nantes, à partir de 6 ans).

Trajectoires en chiffres

10 jours **27** spectacles
19 lieux **53** rendez-vous

Le Musée d'arts de Nantes accueille deux propositions. **Nouage** de Benoit Canteteau est une forme décalée, à l'imaginaire débridé, un jeu de construction dans un jardin japonais (samedi 13 janvier à 17h, dimanche 14 à 11h30 et 16h, Chapelle de l'Oratoire, à partir de 5 ans). **Ex-pose(s)**, salle 21 du Musée d'arts, de Héla Fattoumi & Éric Lamoureux, réunit deux duos pour dialoguer avec les œuvres. Une manière de vivre une grande proximité avec les interprètes (jeudi 18 janvier à 19h15, à partir de 8 ans).

Lilith de Marion Blondeau, artiste associée au CCNN, est une performance sur le corps féminin à travers les âges, entre danse, arts plastiques et création sonore (samedi 20 janvier à 21h, CCNN, Nantes, à partir de 16 ans).

Stereolux accueille **Mini.Mad**, soit une version adaptée au jeune public par Julien Grosvallet de sa pièce hypnotique pour le dancefloor qu'on devrait programmer chaque semaine (dimanche 21 janvier à 17h, à partir de 7 ans). Mais aussi **Mytho-Olympus Circus**, un spectacle vraiment fofou de Lionel Hoche dont ce sera la première en France. Il convie dieux et déesses dans un ballet décapant (dimanche 21 janvier à 16h, Stereolux, Nantes, à partir de 6 ans).

Que dire de **Les yeux fermés**, le spectacle hip hop de Mickaël Le Mer, de la Cie S'Poart, sinon que c'est un enchantement à la recherche de la lumière dans le noir de Pierre Soulagens (dimanche 14 janvier à 17h, Onyx, Saint-Herblain, à partir de 6 ans).



BORIS-VIAN
ville de Couëron



28 JANVIER 18h
THÉÂTRE

Le Champ de bataille

DÈS 12 ANS
5 €

10 FÉVRIER
20h30

MUSIQUE AZADI

DÈS 12 ANS
5 €

VILLE-COUERON.FR



mer 31
JANVIER
à 14h et 19h
+
ven 01
FÉVRIER
à 19h

EN FAMILLE
À PARTIR
DE 5 ANS

le lieu unique

Quai Ferdinand-Favre | 44000 Nantes billetterie: lelieunique.com



© Simon Gosselin



photo : J.-L. Beaujeux

SUCÉ-SUR-ERDRE

CIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

VERSION 1

MER. 10/01

À 15H30

VEN. 12/01

À 19H

HORS SAISON

WWW.HORS-SAISON.FR

02 28 02 22 52

À PARTIR DE 5 ANS
TARIF UNIQUE : 5 €



Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Début d'année sur les chapeaux de roues avec quelques perles. Reprise de *L'Après-midi d'un Foehn*, *La Métamorphose des cigognes*, *Jemima & Johnny* en ciné-concert. *Le Phénix* de Mourad Merzouki, l'irrésistible *Petit Chaperon rouge* de Das Plateau. C'est bien parti !



© Jean Luc Beaupuit

C'est EXTRA !

C'est une chance inouïe qui nous est donnée de voir ou revoir ce classique de la compagnie Non Nova qui a déjà été joué dans le monde entier. Créé par Phia Ménard, le spectacle est désormais interprété en alternance par Cécile Briand ou Silvano Nogueira. Un ballet aérien s'il en est qui voit le personnage central se débrouiller avec des marionnettes originales puisqu'il s'agit de sacs plastiques personnalisés qui se déplacent au gré du vent provoqué par un souffle fort (le foehn). Au son des musiques de Debussy, un bijou de spectacle rempli d'émotion et une manière de voir le monde différemment. ✓Aude Moisan

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1 Mercredi 10 janvier à 15h30. Vendredi 12 à 19h. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. À partir de 5 ans



© DR

PÈRE sans impair

Virilité, fécondité, paternité. Ce n'est pas la devise d'une réserve de machos mais la problématique abordée par Marc Arnaud dans un seul-en-scène salué par la critique ET le public. Être père passe, en la circonstance, par la fécondation in vitro. Un passage obligé qui n'a rien de romantique. Le futur père est contraint (condamné ?) à un exercice solitaire généralement partagé. Seul, dans une cabine, avec un gobelet à la main. Pas vraiment romantique. C'est là que Marc Arnaud fait merveille. Il accouche en effet d'un spectacle drôle, débordant d'humanité. Pour "meubler" cet exercice, son imagination convoque d'autres personnages où chacun peut (un peu ? beaucoup ?) se retrouver. D'un sujet grave, il tire un spectacle léger. Marc Arnaud ou comment être père... sans impair ! ✓Vincent Braud

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES Vendredi 12 janvier à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. • Samedi 13 janvier à 20h30. Le Champilambart, Vallet. À partir de 14 ans

et aussi...

AU BOUT DU CONTE... UN CONTE À COMPTER !

Conte musical de Laurent Deschamps.

Mercredi 10 janvier à 14h30. Dimanche 14 à 15h. Mercredi 17 à 14h30. Dimanche 21 à 15h. Mercredi 24 à 14h30. Dimanche 28 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans**

YVAN L'AVENTURIER - AUTOUR DU MONDE

Spectacle de magie.

Mercredi 10, mercredi 17, mercredi 24 et mercredi 31 janvier à 16h. Théâtre Beaulieu, Nantes. **À partir de 3 ans**

L'OURS D'Émeraude

Une grande aventure sur l'amitié.

Samedi 13 et samedi 20 janvier à 15h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 6 ans**

MERLIN, LES NOUVELLES AVENTURES

Une comédie musicale au cours de laquelle Merlin affronte la maléfique Morgane.

Dimanche 14, dimanche 21 et dimanche 28 janvier à 14h30. **À partir de 5 ans**

LA VEILLÉE

Embarquez dans le récit de deux personnes âgées à l'imaginaire aiguisé.

Lundi 15 et mardi 16 janvier à 20h. Quai des Arts, Pornichet. **À partir de 8 ans**

DES NUITS POUR VOIR LE JOUR

Solos de femmes de cirque.

Mardi 16 et mercredi 17 janvier à 19h30. Le Champilambart, Vallet. **À partir de 10 ans**

L'AORTE

Duo déguisé en solo de trapèze fixe.

Judi 18 janvier à 19h30. Le Champilambart, Vallet. **À partir de 9 ans**

EN TERRE

Expérimentation physique et sensorielle de la matière terre.

Samedi 20 janvier à 10h et 11h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **de 6 mois à 6 ans**

LA MAISON DE CHNOURKA

Atelier créatif autour de l'univers du personnage de Chnourka.

Samedi 20 janvier à 15h. Bibliothèque de la Manufacture, Nantes. **À partir de 6 ans**

POURQUOI ROMÉO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?

Très libre adaptation de *Roméo et Juliette*.

Samedi 20 janvier à 20h30. Théâtre municipal pazenais, Sainte-Pazanne. **À partir de 10 ans**

PAT'PATROUILLE EN SPECTACLE !

Une aventure musicale adaptée du dessin animé.

Dimanche 21 janvier à 14h et 17h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain. **À partir de 2 ans**

LE CRI DES MINUSCULES

Conte musical et visuel à la découverte du monde des insectes.

Vendredi 26 janvier à 19h. Salle Jules Verne, Vigneux-de-Bretagne. **À partir de 3 ans**

LOOKING FOR

Une traversée poétique et drôle pour une chanteuse, une équilibriste et un porteur.

Samedi 27 janvier à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 3 ans**

(Y'A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE

Ciné-concert d'objets, poétique et foutraque.

Dimanche 28 janvier à 16h30. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes. **À partir de 5 ans**

LE CHAMP DE BATAILLE

Un spectacle sur l'amour familial.

Dimanche 28 janvier à 18h. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 12 ans**



© Guillaume Carreau

Nouvelle JEUNESSE

On se souvient avec émotion du ciné-concert *Le Ballon rouge*. Le jazzman François Ripoché et son complice Stéphane Louvain renouvellent l'expérience avec Arianna Monteverdi. Cette fois, c'est *Jemima and Johnny*, film oublié du Sud-Africain Lionel Ngakane, bien que primé dans les années 60. Il nous plonge dans le Londres de l'époque à hauteur d'enfant. Ils ont composé "une musique douce et légère, imprégnée de folk et de jazz, où les voix ont toute leur place". L'illustrateur nantais Guillaume Carreau a dessiné un prologue et une fin au film. Le résultat est un objet magnifique qui prouve que personne ne naît raciste. À bon entendeur...

✓ Patrick Thibault

JEMIMA & JOHNNY Dimanche 14 janvier à 16h. Stereolux, Nantes. **À partir de 6 ans**

Hip hip hop MOURAD !

Décidément, Mourad Merzouki (Cie Käfig) nous en aura fait voir de toutes les couleurs. Le chorégraphe, on le sait, a horreur du vase clos. Avec lui, la danse urbaine doit se frotter aux autres disciplines : les arts martiaux, ceux du cirque... et toutes les musiques. On retrouve ici sur scène la viole de gambe, cet instrument né au sud de l'Espagne à la fin du XV^e. Elle accompagne quatre danseurs hip hop, au top de leur forme, pour un dialogue pour le moins inattendu. Le chorégraphe reste fidèle à la volonté qui l'anime depuis toujours : créer des passerelles entre les disciplines et les faire vivre ensemble. De quoi nous inviter à sortir des clichés. Et à danser ensemble. ✓ Vincent Braud



PHÉNIX Mercredi 31 janvier à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 7 ans

LE CONTE *est bon*

Voilà un conte qui pourrait aujourd'hui être rapidement classé au rayon des niaiseries pour enfants. L'histoire de cette petite fille, vêtue de rouge, traversant la forêt pour porter à sa grand-mère une galette et un petit pot de beurre et qui se retrouve face à un loup... Au XXI^e siècle, la grand-mère viendrait chercher tout ça en trottinette électrique ! De ce vieux conte, le collectif Das Plateau fait une histoire d'aujourd'hui. En oubliant la version moralisatrice de Perrault (une petite fille doit se méfier de l'inconnu au risque d'être mangée toute crue...) pour lui préférer la leçon des frères Grimm (une petite fille peut surmonter ses peurs et c'est le loup qui en fera les frais...). Puis, en enveloppant cette histoire d'images et de sons qui n'ont rien à voir avec les illustrations de la bibliothèque rose. ✓ Vincent Braud

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Mercredi 31 janvier à 14h et 19h.
Jeudi 1^{er} février à 19h. le lieu unique, Nantes. À partir de 5 ans

OUSMANE SY *for ever*

Si Ousmane Sy, le co-directeur du Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, est disparu tragiquement, *Queen Blood* continue de tourner. Le chorégraphe y rend hommage aux femmes dans la danse. Issu de la scène hip hop, il est un spécialiste de la house dance mais aussi de l'afro-house. On retrouve toutes ses passions et influences dans *Queen Blood*. Le spectacle pour sept danseuses du crew virtuose Paradox-sal prend ses racines dans le populaire. Ousmane Sy a invité les interprètes à retrouver leur part de féminité dans leur intimité. Elles font des prouesses techniques au rythme de musiques acoustiques et électro. Un spectacle qui puise sa chair dans la vie de chacune des interprètes pour un résultat à l'énergie et à l'émotion communicatives. ✓ Patrick Thibault

QUEEN BLOOD Vendredi 2 février à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.
À partir de 8 ans

LÉGUME *musical*

Adapter sur scène le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une courgette*, ressemble à un vrai défi. D'autant plus important que le livre est devenu entre-temps un film d'animation culte, *Ma vie de Courgette*. Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot s'y sont pourtant attelés en proposant une vision nouvelle de la vie d'Icare alias Courgette. L'histoire est respectée : celle d'un garçon de dix ans, cabossé par la vie, qui se fait des amis et se reconstruit dans un foyer pour enfants. Une histoire drôle et touchante, jouée ici par des adultes ayant gardé leur âme d'enfant, pour un spectacle qui laisse une place importante à la musique. Le tout dans une esthétique pop, pour un bon moment à partager en famille. ✓ Denis Zorogniotti

COURGETTE Jeudi 1^{er} et vendredi 2 février à 20h45. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.
À partir de 9 ans

11^e ÉDITION

FESTIVAL
NIJINSKID

DANSE ET JEUNE PUBLIC
DU 17 AU 25 FÉVRIER 2024

SAINT-HERBLAIN | COUËRON | BOUGUENAIS
INDRE | NANTES

ON
YX

THEATRE
DU
1800-718

PIANO & KATIL

30
DU
SA

C - C
- N -
- B -

Centre
Choregraphique
National
de Nantes



couëron

Indre
Bouguenais

INDRE

Le NANTES de Gabriel Um

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Gabriel Um est de ces jeunes chorégraphes qui aiment ouvrir la danse et la partager. Artiste associé au Centre Chorégraphique National de Nantes, on le retrouve volontiers dans des lieux différents. Pour le festival *Trajectoires*, il imagine avec Chloé Cailleton une nocturne au Musée du Château des ducs pour 80 interprètes amateurs. L'occasion de faire avec lui le tour de son Nantes.



© Estienne Bho



Tadashi Kawamata - Balvédère de L'Herminette © Martin Agroyogo / UAN

1

Nantais pur beurre OU NANTAISE D'ADOPTION ?

Nantais fortement adopté !
C'est la première fois
que je reste aussi longtemps
dans une ville, un très bon signe.

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

20syl : tout ce qu'il touche
devient or. C2C, Hocus Pocus,
ses prods, ses collabs... Il a l'air
tellement cool comme mec,
je veux qu'on devienne pote !

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE *étonnante* ?

Parce qu'on peut y trouver
les avantages d'une grande ville
comme Paris, mais aussi ceux
d'une plus petite ville
comme Rennes. On pourrait
l'appeler "Nantes, la grande ville
à taille humaine !"'

4

SI NANTES ÉTAIT
une disquette ?

Dis, quand reviendras-tu ? de Barbara (1964). C'est un disque qui invite à une balade mélancoliquement amoureuse, qui finit par Nantes.

5

SI NANTES ÉTAIT
une couleur ?

Rouge ! Rouge d'amour, rouge d'émerveillement et d'épanouissement, mais souvent rouge de colère et de rage.

6

Le lieu nantais
LE PLUS INSPIRANT ?

Le lieu unique qui m'a fait passer de son béton froid à sa scène chaleureuse. J'y ai écrit mes premiers projets, pris de belles cuites, vu de belles expos et j'y suis tombé amoureux à maintes reprises...

7

Un bar
POUR REFAIRE
LE MONDE ?

Le Delirium parce qu'il y a toutes les bières du monde ! Ambiance assurée et après y avoir bu une Gulden Draak, c'est sûr que tu refais l'univers !

8

UNE BONNE TABLE
entre potes ?

Le Maki burger. Anatole, le gérant, est une crème fouettée et c'est le seul resto où je peux voyager entre Nantes et le Cameroun (mon pays d'origine).

9

Votre spécialité
LOCALE FAVORITE ?

Le gâteau nantais m'intrigue ! Qui est l'alcoolique qui a eu l'idée de verser une bouteille de rhum arrangé sur un gâteau ?

10

VOTRE
quartier préféré ?

La butte Sainte-Anne : on dirait une petite commune tranquille à deux pas du centre-ville. Ça tue ! Avec le jardin extraordinaire et les belvédères, c'est le futur de Nantes ce quartier.

11

Un endroit
POUR RÊVER ?

Trentemoult. T'y vas en bateau, t'as l'impression d'arriver dans un autre pays et tu es directement envoûté par cette espèce de petit village arc-en-ciel.

12

VOTRE JARDIN
secret ?

Aux beaux jours, le toit de l'école d'architecture est un super spot pour danser, lire, faire du skate ou encore se poser en observant les rooftop du quartier de la création.

13

UNE BONNE
RAISON DE VIVRE
à Nantes ?

Si tu es intéressé par l'art et la culture, viens à Nantes, tu vas péter un câble ! La proposition culturelle nantaise est juste "ouffissime" !

14

UNE BONNE RAISON
DE *quitter*
Nantes ?

Le bémol, c'est qu'on ne s'y sent pas en sécurité partout et même dans le centre-ville.

15

Une escapade
DANS LE 44 ?

Pour plus de mer et de nature, de La Baule à... Noirmoutier.

NOCTURNE MUSÉE DANSE
AU CHÂTEAU

Samedi 13 janvier à 18h.
Château des ducs de Bretagne,
Nantes. Dans le cadre de *Trajectoires*.

© Delirium Café



Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Notre dossier consacré au festival *Trajectoires* et la sélection de spectacles à voir en famille ont fait carton plein. Quelques pépites néanmoins à ne pas oublier. *Prévert* versus Yolande Moreau et Christian Olivier, *Les Poupées persanes* et le bouleversant *Au non du père*.



© Fred Chagniat

Oser LA POÉSIE

On se réjouit de retrouver Yolande Moreau et Christian Olivier pour un très bel hommage à Prévert. Les deux ex, l'une de la famille Deschiens, l'autre des Têtes Raides, ont eu la bonne idée de monter sur scène pour un rendez-vous artistique, s'il en est, qui n'est ni une lecture ni un récital ni une pièce. Les deux interprètes, accompagnés de trois musiciens, ont à cœur de rendre hommage à la liberté créatrice du poète et le spectacle lui-même s'autorise toutes les libertés. Le talent des interprètes fait le reste. *Je voudrais tant que tu te souviennes...* Un moment de grâce pour vérifier que le poète a toujours raison ! ✓ Julie Baron

PRÉVERT Mercredi 10 janvier à 20h. Ligéria, Saint-Luce-sur-Loire. • Jeudi 11 janvier à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© Alajandro Guerrero

FEMMES d'Iran

C'est bien à l'histoire de ses parents que se réfère l'autrice et comédienne Aïda Asgharzadeh. Pour le réveillon de l'an 2000, une Iranienne en exil a invité à Avoriaz ses deux filles. Mais l'ombre du passé ressurgit et le souvenir du Téhéran des années 70, ceux de l'espoir d'une révolution tombée dans la tyrannie des Islamistes.

Les Poupées persanes fait le lien entre deux générations d'Iraniennes meurtries et convoque le mythe légendaire de Bijan et Manijeh pour restituer, au-delà des blessures du réel, l'âme persane. Aïda Asgharzadeh apporte ainsi une fantaisie salvatrice, injecte une dose d'humour à une histoire émouvante, toujours d'actualité. ✓ Denis Zorogniotti

LES POUPÉES PERSANES Jeudi 11 janvier à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

UN PÈRE *et passe*

C'est une histoire extraordinaire comme la vie nous en offre tant. Anissa n'a pas connu son père mais, un jour, elle est certaine de le reconnaître à la télévision. Ahmed Madani – qui sait parfaitement faire des spectacles avec des comédiens non professionnels qui racontent leur vie – l'a accompagnée dans ce voyage en quête de son père. Ils en ont fait un spectacle d'une authenticité rare. Anissa avait peur de la scène. Qu'importe, elle est cuisinière, alors elle nous raconte son histoire en cuisinant et Ahmed Madani est à ses côtés sur scène. Cette belle histoire nous réserve bien des surprises. C'était l'un des succès du festival Off à Avignon en 2022. Bouleversant. ✓ Patrick Thibault

AU NON DU PÈRE Lundi 22 janvier à 20h.
Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Mardi 30 et mercredi
31 janvier à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.



© Ariane Carbon



NATASHA
KANAPÉ



JEREMY
DUTCHER



KANEN

VOYAGE EN TERRITOIRE CANADIEN
L'EFFERVESCENCE DES MUSIQUES AUTOCHTONES

SHIKUAN · SIQONIW

17 janvier
20 H 30
CITÉ DES CONGRÈS
AUDITORIUM 800

SCANNEZ ici
pour réserver
gratuitement
votre place



Découvrez le programme sur
coteacoteauxbis.com







et aussi... SCÈNE

Amants à mi-temps Comédie de boulevard. Du mercredi 3 au dimanche 14 janvier : mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Thérap'rire Par les talents de l'École du rire. Du jeudi 4 au samedi 27 janvier : mar et mer à 21h ; jeu, ven et sam à 19h et 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Le dindon Pièce de Feydeau. Vendredi 5, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 janvier à 20h. Centre Marquet, Bouguenais.

Columbo Enquête théâtrale. Jeudi 4, jeudi 11, jeudi 18 et jeudi 25 janvier à 20h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Nuit d'ivresse La comédie de Josiane Balasko. Du jeudi 4 au samedi 27 janvier : jeu, ven, sam à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

La grande conférence Sur le champ lexical de l'injective du Moyen Âge à nos jours. Jeudi 4 et vendredi 5 janvier à 20h30. Le TNT, Nantes.

Intra Muros Pièce d'Alexis Michalik. Du vendredi 5 au dimanche 28 janvier : jeu, ven, sam à 19h ; ven 5 à 20h15 ; dim 28 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Silence, on tourne ! Comédie au plateau. Du vendredi 5 au dimanche 28 janvier : ven, sam à 20h30 ; dim à 15h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Prof mais pas que Humour. Samedi 6 janvier à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Daniel Camus Humour. Samedi 6 janvier à 20h45. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Cendrillon, avec ma sœur Théâtre musical. Dimanche 7 janvier à 16h30. Auditorium de l'École de Musique de Carquefou. À partir de 6 ans

Djamil Le Schlag Humour. Mardi 9 janvier à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Traqueurs de nazis Spectacle en chansons d'Oldelaf et Arnaud Joyet. Mer 10 janvier à 20h. Salle Paul Fort, Nantes.

Affaires sensibles / Combats de femmes Adaptation de l'émission de Fabrice Drouelle au théâtre. Mercredi 10 janvier à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Nebraska Suite du spectacle *Airstream (live)*. Mercredi 10 et jeudi 11 janvier à 20h. le lieu unique, Nantes.

Des chèvres en Corrèze Seul-en-scène de Dimitri Lepage. Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier à 20h. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 janvier à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Conférence sur la schizomorphophobie Spectacle sur l'art de la manipulation. Vendredi 12 janvier à 14h30 et 20h30. Samedi 13 à 20h30. La Ruche, Nantes.

Thomas Wiesel Humour. Vendredi 12 janvier à 20h. Cité des Congrès, Nantes.

Une histoire d'amour Pièce d'Alexis Michalik. Vendredi 12 janvier à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Imagine Revue de La Cloche. Du vendredi 12 au dimanche 28 janvier : ven, sam à 21h ; sam, dim à 15h. Salle Sémaphore - Espace Beaulieu, Nantes.

Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo Comédie familiale. Samedi 13, samedi 20 et samedi 27 janvier à 15h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

C'est mon jour d'indépendance Théâtre social. Samedi 13 janvier à 19h. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

Coupures Comédie satirique. Samedi 13 janvier à 20h45. Dimanche 14 à 15h et 18h30. Lundi 15 à 20h45. Auditorium de l'École de Musique de Carquefou.

J'ai perdu mon mari Comédie québécoise. Mardi 16, jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 janvier à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Antigone Pièce d'Anouilh. Mercredi 17 janvier à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Cuisine et dépendances La comédie culte de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui. Du mercredi 17 au mercredi 31 janvier : mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Alban Ivanov Humour. Jeudi 18 janvier à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Le Monde du Silence Gueule !!! Stand-up. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 janvier à 21h. Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Respire Romane Bohringer interprète un texte de Sophie Maurer. Vendredi 19 janvier à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Le temps des sardines Spectacle musical de Claire fait Grr. Vendredi 19 janvier à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre.

La galette des reines Duo de comédiennes. Samedi 20 janvier à 16h30 et 20h45. Dimanche 21 à 15h et 18h30. Lundi 22 à 20h45. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.

Sylvain Chantal, Nuit de la lecture Lectures musicales. Samedi 20 janvier à 19h. Capella, La Chapelle-sur-Erdre.

Casse-Noisette Chef-d'œuvre du ballet classique par le Grand Ballet de Kiev. Dimanche 21 janvier à 16h. Atlantia, La Baule.

Les Lauriers de Sidi Bel Abbès Pièce historique. Mardi 23, mercredi 24 et mardi 30 janvier à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Élémentaire Pièce de Sébastien Bravard sur l'enseignement. Mardi 23 janvier à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Derrière le hublot se cache parfois du linge Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, on joue nos rôles, comme dans la vie. Mardi 23 janvier à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

17 Thriller théâtral. Jeudi 25 janvier à 20h30. Vendredi 26 à 14h30 et 20h30. Samedi 27 janvier à 20h30. La Ruche, Nantes.

Danton Robespierre Pièce historique. Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 janvier à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Jogging party Une soirée, sous chapiteau (chauffé), autour du voyage et de la musique. Samedi 27 janvier à 19h. Quai des Chaps, Nantes.

Le Malade Imaginaire Comédie de Molière revisitée par Le Théâtre Balivernes. Samedi 27 janvier à 20h30. Dimanche 28 à 15h. Salle Le Vallon, Mauves-sur-Loire.

Chers parents Comédie familiale. Dimanche 28 janvier à 17h. Atlantia, La Baule.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Daphné et Arthur H, une exploration des musiques classiques américaines par l'ONPL... L'Ensemble O qui interprète l'œuvre d'Arthur Russell. Mais aussi la délégation canadienne et sa soirée consacrée aux artistes de communautés autochtones. Plus le *BISE festival*.
C'est clair, en janvier, on ne s'ennuie pas !



Xavier de Maistre © Nicolas Lund

VIRÉE endiablée

L'ONPL propose un voyage à travers le continent américain dans toute sa diversité musicale. Sous la baguette du chef d'orchestre Diego Matheuz, le public part ainsi en Argentine s'imprégner des milongas avec le *Concerto pour harpe* d'Alberto Ginastera où le soliste Xavier de Maistre donne toute la mesure de son talent. On découvrira les huapangos mexicains avec la *Rhapsodie* de José Pablo Moncayo ou les zarzuelas au rythme des castagnettes dans une œuvre de Gimenez. Si les sonorités latines sont à l'honneur, l'Amérique du Nord n'est pas en reste avec un plongeon dans l'opéra urbain de Gershwin ou au cœur de la belle époque avec un ragtime de Scott Joplin. Un voyage haut en couleur qui a donc tout pour donner de furieuses envies de danser.

✓ Guillaume Goubier

AMERICA Jeudi 11 et vendredi 12 janvier à 20h.
La Cité des congrès, Nantes.



© Yann Ohnan

H de qualité

Chapeau de pète sur la tête, voix nicotinée à la Tom Waits, arrangements jazzy... On croyait tout connaître d'Arthur H ! Un peu trop bien même, Higelin fils faisant partie de ces artistes "à l'univers fort" (comprendre aussi : possiblement fort agaçant). Sauf qu'il charrie en fait autant d'esthétiques qu'il possède de couvre-chefs. Surtout ces dernières années. En témoigne *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge*, épatant album expérimental sorti en 2021 (un peu electro, un peu autotuné...) inspiré de la pièce de théâtre éponyme de Wajdi Mouawad. Mais aussi son tout nouveau disque, *La Vie*, plein de souffle, avec parfois même une voix qui grimpe dans les aigus. Plus Daniel Balavoine que Tom Waits ? ✓ Matthieu Chauveau

ARTHUR H Jeudi 18 janvier à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. • Vendredi 19 janvier à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



Loverman © Eliza Derichian



Augusta © Riem Sarda



Bon Enfant © Camille Gladu-Drouin



Mimosa © Louise Cogné



Grosse BISE

Tel un speed dating des musiques actuelles, le BISE est l'occasion de faire la connaissance d'un maximum de jeunes artistes (25 au total) en un temps resserré (deux soirées).

Pour sa 4^e édition, lors des soirées des *BIS*, le festival brasse toujours aussi large en terme d'esthétiques, tout en gardant un fil conducteur résolument pop. Les showcases (mini-concerts) répartis sur 4 scènes à Stereolux, Trempo et sous les Nefs s'annoncent riches en mélodies accrocheuses. Dans une veine folk ouvragée, impossible de louper Loverman (pour amateurs de Leonard Cohen et Nick Cave) et Augusta (pour les fans de Joni Mitchell et Laura Marling). Envie – ou besoin – d'accélérer la cadence ? Bon Enfant devrait vous séduire avec sa pop aussi solaire que celle de la scène cali-

fornienne des années 1970 dont le groupe s'inspire, mais en chantant en français. Une esthétique qui trouve son parfait contrepoint dans le shoegaze de Cosmopaark (guitares très saturées, millésimées Angleterre fin des années 1980, mais là encore : approche résolument pop). Toujours dans cette esthétique rock indé, Mimosa pourrait être l'une des bonnes surprises du BISE 2024. Ils sont jeunes, Nantais et n'ont dévoilé qu'un titre, *Folie*, qui en effet n'en manque pas (des sons qui tourbillonnent pour se rejoindre en un refrain fédérateur). À moins que la folie soit plutôt à chercher du côté des artistes qui branchent les machines. Par exemple chez Jenys et son electro tous azimuts mais pop – et même « hyperpop ». Ou encore chez Robert Robert, dans une veine synth-pop du plus bel effet.

✓ Matthieu Chauveau

BISE FESTIVAL Mardi 16 et mercredi 17 janvier. Stereolux, Trempolino, Nantes.

23-24 MUSIQUE DE CRÉATION

ENSEMBLE 0

Give it to the sky

L'ensemble 0 et Peter Broderick redonnent vie à Tower of Meaning, pièce emblématique du compositeur Arthur Russell. Un chef d'oeuvre méditatif et émouvant.

23.01.24 | 20h L'AUDITORIUM



LA
SOUFFLERIE
REZÉ

Reze
L'Association
MUSIQUE DE CRÉATION
wik

de la Terre aux Étoiles

1^{er} Festival
d'Astronomie

du **13** au **28 Janvier 2024**

— Nantes & Métropole —



festivaldelaterreauxetoiles.fr



Nantes
Métropole

LPG



Nantes
Université



ASSOCIATION
MÉRIDENNE



Natasha Kanape © Julie Artacho

CÔTE montante

Désormais indissociable des **BIS**, la délégation canadienne *Côte à Côte* remonte aux sources avec **3 artistes issus de communautés autochtones québécoises**.

Elles et il sont jeunes, connecté.e.s et branché.e.s, ce qui ne les empêche pas de puiser dans les traditions de leurs ancêtres. Mieux, Natasha Kanape, Jeremy Dutcher et Kanen le font en multipliant les influences, les formes artistiques, les identités... C'est d'ailleurs comme poétesses et romancière que la première s'est fait connaître, avant de muer en chanteuse slameuse. Manière de continuer à partager sa langue maternelle, l'innu-aimun, par l'oralité comme le font les Innus depuis plusieurs millénaires. L'utilisation des synthés en plus. Chez Jeremy Dutcher, l'instrument de prédilection c'est le piano. Avec sa magnifique voix de ténor lyrique, son militantisme et ses questionnements sur le genre, impossible de ne pas penser à Antony/Anohni Hegarty. Et c'est évidemment un compliment. Tout comme la comparaison que l'on est tenté de faire entre la jeune chanteuse Kanen et Feist ou PJ Harvey (la douceur des mélodies de la première, le charisme de la seconde). ✓Matthieu Chauveau

CÔTE À CÔTE Mercredi 17 janvier à 20h30.
Cité des congrès, Nantes.



Kanen © Shivan



Jeremy Dutcher © DR

Le roi ARTHUR



© Sylvain Aubert

Il a collaboré aussi bien avec Philip Glass qu'avec David Byrne (Talking Heads), a donné dans la musique expérimentale, la pop éthérée, et même fait le grand écart entre le disco et le folk. Disparu prématurément en 1992, Arthur Russell est une légende de la scène new-yorkaise (ou, plutôt, des scènes new-yorkaises). C'est cet artiste inclassable que met à l'honneur l'Ensemble o, qui partage avec lui ce même refus d'être mis dans des cases. Accompagné du musicien américain Peter Broderick (voix, percussions, guitare), la formation française s'attaque à une pièce de Russel composée en 1980 pour un opéra, mais rarement jouée. Une œuvre au destin aussi fantomatique que la sublime musique qu'elle renferme : méditative, tout en clair-obscur... ✓M.C.

ENSEMBLE O - GIVE IT TO THE SKY Mardi 23 janvier à 20h. L'auditorium de Rezé.

Nantes Métropole
vous accompagne
dans la réduction
de vos déchets
et vous aide
dans l'achat d'un
composteur et d'un
lombricomposteur.



RENDEZ-VOUS SUR
<https://metropole.nantes.fr/compostage>

metropole.nantes.fr

NOS DÉCHETS
ONT DE LA
RESSOURCE

30€
pour l'achat
de votre
composteur

ÉLÉMENTAIRE

Théâtre de la Tempête

MAR. 23 JANV. 20H

 à partir de 12 ans

« Un spectacle alerte, drôle et tendre à travers l'expérience réelle du comédien Sébastien Bravard qui s'est présenté au concours de professeur des écoles. Le spectacle est autant un hommage à l'enfance qu'un hommage au théâtre. »

La Terrasse

piano cocktail-bouguenais.fr | 02 40 65 05 25



PIANO 'CKTAIL

Théâtre municipal de Bouguenais



© DR

Sa plus belle HISTOIRE D'AMOUR

Elle s'est choisie, comme son idole, un nom d'artiste qui tient en un prénom. « Daphné chante Barbara ». La formule à elle seule relève de l'évidence. Et c'est vrai que Daphné la chanteuse sait y faire à reprendre Barbara l'autrice-compositrice. Mieux, elle la réinvente avec sa voix volontiers espiègle de petit oiseau plus que d'Aigle noir. Après un premier album hommage en 2012, Daphné renouvelle l'exercice sur disque et maintenant sur scène en format intimiste, accompagnée du seul piano d'Étienne Champollion. Ainsi que de poèmes signés Emily Dickinson, Mandela ou Frida Kahlo qu'elle récite entre les morceaux de la dame en noir, dans un spectacle complet avec, pour fil conducteur, la beauté des mots – chantés ou dits.

✓ Matthieu Chauveau

DAPHNÉ Jeudi 25 janvier à 20h30.
La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

et aussi...

Ocean Fest Musique et environnement. Samedi 6 janvier à 17h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Jazzango Trio Jazz. Samedi 6 janvier à 20h30. Le TNT, Nantes.

Pinkwashing Queer Party Clubbing. Samedi 6 janvier à 23h55. Macadam, Nantes.

Le ClassiC'est fffou ! Thibault Cauvin Guitariste sans frontières. Jeudi 11 janvier à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

Le Cirque des Mirages Chanson cabaret. Jeudi 11 janvier à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

Véronique Dicaire Chanson et imitation. Vendredi 12 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Adély Chanson. Mardi 16 janvier à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

Des Bouffes à Broadway Ça va mieux en le chantant. Mercredi 17 janvier à 19h. Théâtre Graslin, Nantes.

Naïssam Jalal, Healing Rituals + Julie Campiche quartet Jazz. Mercredi 17 janvier à 20h. Salle Paul Fort, Nantes.

David Grubbs + Anthony Taillard Rock indépendant. Jeudi 18 janvier à 20h30. Pannonica, Nantes.

Eaux souterraines Vin du 20. Samedi 20 janvier à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Michaël Gregorio Chanson et imitation. Samedi 20 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Birds on a wire Duo voix et violoncelle. Samedi 20 janvier à 20h30. Dimanche 21 à 17h. Salle Paul Fort, Nantes.

Cosmic #2 Quart d'heure américain Chloé Cailleton et Nathalie Darche met à l'honneur les œuvres de deux figures artistiques nantaises des XIX^e et XX^e siècle : la compositrice Marie Charlotte Baudry et la poétesse Elisa Mercoeur. Dimanche 21 janvier à 17h. Ecole de musique de Saint-Sébastien-sur-Loire.

Langues et Lueurs Sclavis / Boisseau / Delore + NoSax NoClar. Mercredi 24 janvier à 20h. Pannonica, Nantes.

Les mélismes des steppes Chants mongols. Mercredi 24 janvier à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Aurus Pop orchestral. Jeudi 25 janvier à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

Christophe Maé Chanson. Jeudi 25 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Cécile Lacharme Musiques actuelles. Jeudi 25 janvier à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Elephanz Pop - Folk. Vendredi 26 janvier à 20h30. Stereolux, Nantes.

Schubert – Beethoven Concert de [L'Orchestrale]. Vendredi 26 janvier à 20h30. Théâtre des Pierre-Blanches, Saint-Jean-de-Boiseau.

Gospel pour 100 voix Gospel. Vendredi 26 janvier à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Ascendant vierge Electro. Samedi 27 janvier à 20h. Stereolux, Nantes.

Sardou Chanson. Samedi 27 janvier à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Tomoto Yoshihide New Jazz Quintet Jazz. Samedi 27 janvier à 21h. Pannonica, Nantes.

Pan-Pan Benjamin Fröhlich + OR'L. Samedi 27 janvier à 22h. Le lieu unique, Nantes.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Puisque les *B/S* ramènent à Nantes le monde du spectacle, nous avons choisi de refaire un focus sur deux expositions nantaises incontournables qui connaissent un grand succès. Ces rendez-vous au Musée d'arts et au Château des ducs n'interdisent pas de visiter les galeries.

✓Patrick Thibault

Suzanne Valadon, *Camérite nue allongée sur une peau de cerbion*, 1923, collection Lucien Arkus et Frédéric Carrière.



Voyager avec SUZANNE

L'exposition consacrée à Suzanne Valadon a le mérite de nous présenter l'artiste sous toutes ses facettes. On est d'abord agréablement surpris par la période où elle est modèle pour Renoir, Puvis de Chavannes, Toulouse-Lautrec et tant d'autres. Ensuite, on découvre comment elle devient peintre à force de détermination et d'acharnement dans une époque où les femmes devaient se battre pour y avoir accès. Et c'est ce qui explose dans sa peinture, une vision moderne de la femme, peinte par une artiste femme et non par des hommes. Beaucoup de nus mais pas que. La mise en regard avec d'autres artistes et des focus qui permettent de valoriser le travail de Suzanne Valadon sur la couleur. Une artiste essentielle du début du XX^e siècle.

SUZANNE VALADON. UN MONDE À SOI Jusqu'au dimanche 11 février. Musée d'arts de Nantes.



© Château des ducs de Bretagne / David Gallard

GENGIS et plus

Sans doute ne faut-il pas s'étonner du succès de l'exposition *Gengis Khan, Comment les Mongols ont changé le monde ?* Car, dans ses temps tourmentés, un bon voyage dans l'Histoire et les steppes est assurément la promesse d'une découverte enrichissante. Le bouche-à-oreille vante la qualité exceptionnelle des pièces présentées. Issues de collections prestigieuses, elles provoquent en effet une grande émotion. Au-delà de la figure de Gengis Khan, l'exposition nous ouvre des portes sur des pans d'une histoire aussi riche que fascinante. On y découvre la force des Mongols et leur rapport inouï à l'art, une succession de mondes. Bon voyage.

GENGIS KHAN, COMMENT LES MONGOLS ONT CHANGÉ LE MONDE Jusqu'au dimanche 5 mai. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

l'agenda des expos

Vibrante Accrochage évolutif. Jusqu'au samedi 6 janvier. Galerie des Oubliés, Nantes.

Grandir en Palestine Reportage photographique. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Logis Renaissance, Ancenis-Saint-Géréon.

Un monde à guérir 160 ans de photographie à travers les collections de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Le lieu unique, Nantes.

Objectif : société (variations goldberg) Travaillant les matériaux bruts comme des matériaux précieux, Edgar Sarin conçoit un monde qui prend corps par strates jusqu'à atteindre un niveau symbolique. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Le sentiment géographique Cheminez sur les rives de la Loire, depuis Nantes jusqu'à l'Atlantique, à travers une trentaine d'œuvres issues des collections d'art moderne et d'art contemporain du musée. Jusqu'au 7 janvier. Musée d'arts, Nantes.

C'est arrivé près de chez vous Une exposition qui plonge dans le quotidien des archéologues, avec un coup de projecteur sur 13 fouilles marquantes de la métropole nantaise. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Le chronographe, Rezé.

Océan - Une plongée insolite Découvrez la vie planctonique, les milieux extrêmes, la faune singulière des grandes profondeurs et des eaux glaciales de l'océan austral. Jusqu'au lundi 8 janvier. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

Prise d'otages du coin de la rue 19 photographies noir et blanc d'Éric Cabanas, qui replongent dans la prise d'otages du palais de justice de Nantes. Jusqu'au samedi 13 janvier. Café La Perle, Nantes.

J'ai pas dit partez Une représentation du sport dans la littérature jeunesse. Jusqu'au jeudi 18 janvier. Médiathèque de Thouaré.

Des artistes intimement liés à un territoire Peintures aborigènes de Abie Loy, Jeannie Wils, Michael Nelson, Mary Brown. Jusqu'au vendredi 19 janvier. Château de la Gobinière, Orvault.

Woods - Julie Maquet Sculpture, dessin et installation. Jusqu'au dimanche 21 janvier. Moulin Gautron, Vertou.

Les Saisons de Chnourka Exposition de Gaya Wisniewski en partenariat avec les éditions MeMo. Jusqu'au mercredi 24 janvier. Bibliothèque de la Manufacture, Nantes.
• Du samedi 27 janvier au dimanche 25 février. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Incognita Photographies de Luca Gilli. Jusqu'au samedi 27 janvier 2024. Galerie Confluence, Nantes.

Couleur Palace Super Terrain propose au public un parcours à travers sa production d'affiches et de publications au sein d'une scénographie pensée comme une nouvelle création. Jusqu'au samedi 3 février. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Chaperons rouges, flaques, crues soudaines et autres micro-récits tangentiels Œvres de six jeunes artistes fraîchement diplômés-es l'Esad Talm Le Mans. Du samedi 13 janvier au samedi 3 février. Zoo Galerie, Nantes.

Suzanne Valadon. Un monde à soi Le Musée d'arts de Nantes pose un nouveau regard sur le parcours hors norme de Suzanne Valadon, de ses débuts comme modèle jusqu'à son apogée dans le Montmartre des avant-gardes. Jusqu'au dimanche 11 février. Musée d'arts de Nantes.

Variations minérales Ariane Blanquet et Paulina Okurowska réveillent l'art ancestral de la mosaïque et proposent une interprétation minérale du monochrome. Du samedi 13 janvier au dimanche 11 février. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Encore vivant Une exposition collective sur le thème de la nature morte. Jusqu'au samedi 17 février. Mira Espace Boutique, Nantes.

Presqu'un chant, un chuchotement... Photographies de Chau-Cuong Lê. Du mardi 9 janvier au mercredi 21 février. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Au détour des silences Quatre artistes proposent leur regard sur la fragilité au travers de leurs pratiques. Jusqu'au samedi 2 mars. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Le bruit de la chair. Partition pour Gina Pane Les artistes résidents de la 34^e édition des Ateliers Internationaux font du corps un lieu de jonction et de transformation sociale et environnementale. Jusqu'au dimanche 3 mars. Frac des Pays de la Loire - Ile de Nantes, Nantes et Frac des Pays de la Loire - La Fleuriaye, Carquefou.

Jouer contre les appareils : de la photographie expérimentale Une proposition de Xavier Navatte et Marc Lenot. Du vendredi 19 janvier au dimanche 10 mars. L'Atelier-Expo, Nantes.

Gengis Khan, Comment les mongols ont changé le monde Présentation exceptionnelle d'objets issus des collections nationales de Mongolie, dont un nombre important de trésors nationaux, complétée par l'apport d'objets venant des grands musées français et européens. Jusqu'au dimanche 5 mai. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK

vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



© Fred Charney

SPECTACLE MUSICAL
Prévert

• Mercredi 10 janvier à 20h,
à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire
• Jeudi 11 janvier à 20h30,
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



© JB

SPECTACLE
**La métamorphose
des cigognes**

• Vendredi 12 janvier à 20h30
au Carré d'argent, Pont-Château
• Samedi 13 janvier à 20h30
au Champilambart, Vallet



© Jean-Luc Bayle/Levi

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
L'après-midi d'un foehn

Mercredi 10 janvier à 15h30
à L'Escalade Culture, Sucé-sur-Erdre



© JB

DANSE
Antres

Vendredi 12 janvier à 19h
au Théâtre Francine Vasse, Nantes



© Melanito Guerrero

SPECTACLE
Les poupées persanes

Jeudi 11 janvier à 20h
à L'Embarcadère,
Saint-Sébastien-sur-Loire



© Nino Laisney

DANSE
Romances inciertos

Samedi 13 janvier à 18h
au Théâtre Graslin, Nantes



© Angèle Choquet

DANSE
I.Aie.I

Jeudi 11 janvier à 21h à Onyx,
Saint-Herblain



© SH-K

THÉÂTRE
La Famille Bijoux

Dimanche 14 janvier à 17h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes

et aussi...

DANSE Maldonne Mercredi 17 janvier à 21h au Quatrain, Haute-Goulaine

DANSE Vini Revlon - Ball Voguing Samedi 20 janvier à 21h30 au lieu unique, Nantes

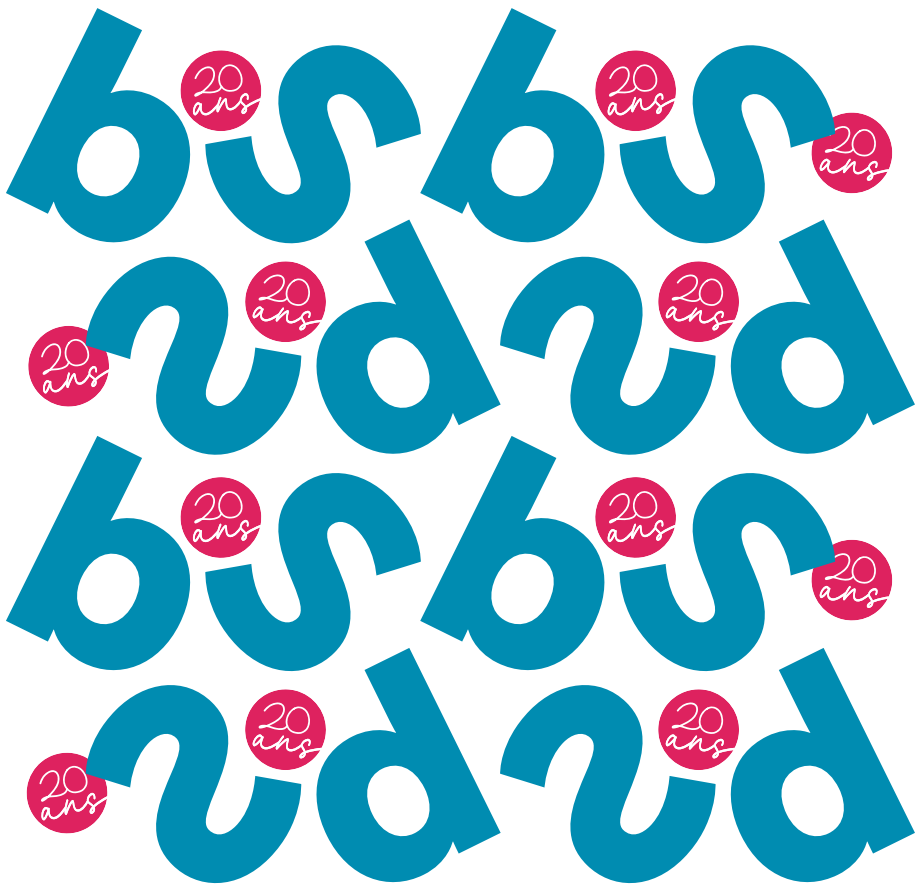
THÉÂTRE Au non du père Lundi 22 janvier à 20h au Quatrain, Haute-Goulaine

CONCERT Ensemble O Mardi 23 janvier à 20h à L'Auditorium, Rezé

CONCERT Daphné Jeudi 25 janvier à 20h30 à La Bouche d'Air / Salle Paul Fort, Nantes

DANSE Phénix Mercredi 31 janvier à 20h, à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire

THÉÂTRE Courgette Jeudi 1^{er} février à 20h45 à l'Auditorium de l'École de musique de Carquefou, Carquefou



L'ÉVÈNEMENT DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE ET DES ACTEURS CULTURELS

Débats Ateliers
Exposants
Spectacles

bis2024.com
#bis2024



bis biennales
internationales
du spectacle

17.18 Janvier 2024
NANTES - CITÉ DES CONGRÈS

