

wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

festivals

ÉTOILES DU
DOCUMENTAIRE
MADE IN MED
VARIATIONS

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

**REGARDS
PLURIELS**

22 MARS AU 1^{ER} AVRIL, NANTES

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

**MARS
2024**



JOURNÉE PORTES OUVERTES

LISAA NANTES

»»» Samedi **16** mars

Découvrez nos formations
en **Architecture d'intérieur & Design**
en **Design graphique** et en **Mode**.

LISAA NANTES
13 rue Baron
44000 Nantes
—
lisaa.com



SCANNEZ POUR
VOUS INSCRIRE

FORME olympique !

Puisque le printemps est (presque) là, préparons-nous à l'été. À Nantes, comme à Paris et ailleurs, on se doit d'être en forme olympique. Nantes accueille 8 matchs des tournois olympiques féminin et masculin de football au stade de la Beaujoire, dont la petite finale hommes, le 8 août. De quoi nous changer des performances (?) du FCN.

Pour les J.O., Nantes et la Métropole installent le Club 2024 à Feydeau. En plein centre pour ne pas renouveler l'expérience, peu convaincante, de la Coupe du monde de Rugby aux Machines. Un espace d'animation ouvert tous les jours, du 26 juillet au 11 août, avec diffusion des épreuves sur grand-écran et animations par les assos sportives nantaises.

En guise d'échauffement, voilà l'opération *Olympiade culturelle*. Avec la soirée *Sprint*, une course chorégraphiée pour coureurs amateurs par Emmanuelle Vo-Dinh, suivie d'un solo de danse performance (12 mars, Théâtre de Saint-Nazaire). *Peplum médiéval*, spectacle fou qui pose la question du handicap et du paralimpisme (26 au 30 mars, Lieu Unique ; 4 et 5 avril, Théâtre de Saint-Nazaire). Ou encore *Le Syndrome du banc de touche*, spectacle proposé à Capellia le 29 mars.

De quoi tenir la forme !

✓ Patrick Thibault

Atmosfera Amer © Jorge F. Embuena - Goughlinks - Grand Royal Studio

~
FESTIVAL
cinéma
espagnol
Nantes

33^e
22 MARS
01 AVRIL
2024

www.cinespagnol-nantes.com
@cinespagnol

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-nantes.fr

Suivez-nous sur @wiknantes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Valérie Marion, Aude Moisan, Benjamin Rullier Patrick Thibault, Cécile You, Denis Zornioiti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Mcomedia, Marc Grinsell...
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR RENVERSER LES CLICHÉS

Au moment où il est grand temps de sortir le nez de notre home, sweet home, autant se mélanger et accueillir le printemps avec générosité. Alors, voilà une To Do List aussi inclusive que variée. On s'y retrouvera peut-être, là ou en terrasse !

✓Sélection Valérie Marion



Chez Marietta © Valérie Marion



Chez Marietta - Elena Colombi © DR

Journées des droits des femmes - Les filles à cuire © Nantes Métropole

✓1 Jester

UN NOUVEL ENDROIT

Depuis peu, un nouvel endroit a ouvert ses portes sur l'Île de Nantes, quartier République. Si on peut y réserver des espaces de travail, ce qui nous intéresse ici, c'est plutôt sa dimension festive et culturelle. Le lieu, qui a gardé le nom du vieux troquet qu'il abritait, Chez Marietta, accueille notamment des concerts et Dj sets dans son décor tout refait, tout clean. La scène locale émergente connaît déjà l'adresse et de petites pépites nationales ou internationales (allez, disons européennes !) viennent aussi ponctuer la programmation. Prochaine date à ne pas louper (le 7 mars dès 20h), Elena Colombi, Djette affranchie des conventions et barrières sonores.

CHEZ MARIETTA 11 rue de la tour d'Auvergne, Nantes.

✓2 à placer

DANS UN CALENDRIER

Avant la journée des secrétaires (18 avril), voici la journée de la femme ! Assez récemment renommée « Journée internationale des Droits des femmes », cette nécessité d'apposer sur un calendrier un jour pour souligner les violences sexistes (voire sexuelles) faites aux femmes en dit long sur le chemin qu'il nous reste à parcourir. Le 8 mars, c'est aussi la SECD (Semaine d'éducation contre le racisme et toutes les formes de discriminations) et de nombreux événements évoquent ces sujets... On en reparlera peut-être pour le 19 novembre, journée internationale des hommes !

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Le 8 mars, partout dans le monde.



✓ 3 Idéaliser L'INSTANT PRÉSENT

Un festival d'idées, c'est déjà génial, mais quand celui-ci y mêle les arts vivants et la recherche, ça devient le festival *Idéal*. Initié par le TU-Nantes, de nombreux acteurs de la vie culturelle et scientifique (le Lieu Unique, le Frac ou le Cinématographe, en autres) prêtent main forte pour que cet événement soit aussi exigeant qu'accessible, pour peu qu'on soit curieux. Preuve à l'appui, outre les pièces de théâtre, les diverses performances ou conférences, on peut ainsi faire des Apéro Cube et aller à la rencontre de prototypes artistiques et d'hypothèses scientifiques en sirotant un verre. On se cultive mais c'est festif, c'est *Idéal*.

FESTIVAL IDÉAL Du 15 au 27 mars, au TU-Nantes et sur le campus, au Musée d'arts de Nantes, à l'École des beaux-arts...

✓ 4 Changer LES REGARDS

Porté par l'APAHH44, le festival *Handiclap* organise sa 37^e édition avec le même furieux désir d'inclusion, cette envie de mélanger tous les publics : les « empêchés », les autres, tous ! Si cette dynamique le rend si merveilleux, la programmation n'est pas en reste. Cette année, la soirée d'inauguration se déroule à Trempo avec les Choolers Division (hip hop), Crenoka (electro) et Violet Indigo (Hip hop / R'n'b). Entre concerts (Léonie et Bob's not dead pour ne citer qu'eux) sous le chapiteau Esplanade des Traceurs de Coque, théâtre LSF, performance adaptée aux non-voyants ou concert dans le noir... *Handiclap* sait se diversifier et occuper moult espaces à Nantes et dans l'aggl.

FESTIVAL HANDICLAP
Du 28 au 31 mars à Nantes et ailleurs.

✓ 5 Commencer TÔT !

Tôt mais quand ? Bah dès 3 ans ! *Cep party*, le festival qui s'adresse aux familles, que vous ayez des p'tiots ou des ados, revient avec un programme spécial pour fêter ses 20 ans. Arts du cirque, concerts, théâtre, danse, déambulation et même flashmob, il faudrait vouloir rester chez soi pour ne pas trouver le spectacle qui conviendra à toute la famille. Si une véritable délégation d'artistes belges débarque dans le vignoble, la programmation vient aussi d'ici (et d'ailleurs). On compte aussi une exposition, des ateliers, du ciné... Bref, c'est parti pour qu'on ne s'ennuie pas !

CEP PARTY Du 2 au 19 avril, à Vallet et au pays du vignoble nantais.

LE MEILLEUR DU *Festival du Cinéma Espagnol*



Film d'ouverture - La estrella azul © Mécipia

Déjà la 33^e édition pour le *Festival du Cinéma Espagnol de Nantes*.
Un événement incontournable qui, chaque printemps, offre le meilleur
du 7^e art hispanique d'aujourd'hui (compétitions fictions, premiers films,
documentaires et courts-métrages), mais aussi et surtout
de beaux moments de rencontre.

✓ Matthieu Chauveau

VÍCTOR ERICE INVITÉ D'HONNEUR

Acteur.rice.s, cinéastes, critiques, journalistes...
Pas moins de 40 personnalités sont attendues
cette année. Une profusion qui contraste malicieuse-
ment avec le profil de Víctor Erice, l'invité d'honneur.
En 50 ans de carrière, ce cinéaste adulé par la critique
n'aura réalisé... que 4 longs-métrages. Mais quels
films! De *L'esprit de la ruche* (1973) à *Fermer les yeux*
(2023), Erice filme l'enfance et la mémoire comme
personne d'autre (mais aussi bien que Eustache
ou Pialat, quelques-uns de ses maîtres).



Víctor Erice © Festival de San Sebastián - Jorge Fuenbuena

ONPL ET FLAMENCO

Rare mais perfectionniste, cette légende vivante (83 printemps) devrait bien s'entendre avec Pablo Berger, autre invité pas du genre stakhanoviste (seulement 4 films depuis son premier en 2003), attendu pour un ciné-concert événement autour de son film muet (son *The artist* à lui), *Blancanieves* (2012). Transposition du conte *Blanche-Neige* dans la moiteur de l'Andalousie des années 1920, le film est mis en musique par l'ONPL, sous la baguette du chef d'orchestre Clément Lonca, accompagné pour l'occasion d'authentiques musiciens de flamenco. Caliente!



© Arcadia



Pablo Berger © Jorge Fuertebuna



© FCEN

LE DESSIN À L'HONNEUR

Auteur du multi-récompensé *Mon ami robot*, Pablo Berger est aussi à l'honneur dans l'un des cycles incontournables de cette 33^e édition (avec l'habituelle *Fenêtre basque*), dédié au cinéma d'animation. En 15 films de toutes époques, le festival rend hommage à un genre très créatif de l'autre côté des Pyrénées, tout en faisant écho à l'exposition Paco Roca. Figure incontournable de la bande dessinée espagnole, le dessinateur déploie croquis, esquisses, notes, affiches et carnets de voyage à l'Espace Cosmopolis. L'occasion de replonger dans son chef-d'œuvre *Rides* (*Arrugas*), avant peut-être d'en découvrir l'adaptation cinématographique (*La tête en l'air* par Ignacio Ferreras) au Katorza.

LE MOT DE *Pilar Martínez-Vasseur* CO-DIRECTRICE

« Notre équipe est très fière d'accueillir Víctor Erice, une référence incontournable du cinéma espagnol et du cinéma en général. C'est une figure tutélaire pour toute une jeune génération de réalisateurs et réalisatrices, particulièrement bien représentée dans cette 33^e édition. Depuis plusieurs années, le cinéma espagnol fait son grand retour dans les festivals avec des films qui remportent des prix et qui sont de plus en plus souvent réalisés par des femmes. Cette tendance se retrouve dans notre sélection avec des histoires qui questionnent le désir féminin, brisent des tabous et s'inscrivent dans une société espagnole plurielle, où les identités circulent ! »

Variations

SUIVEZ LE GUIDE !

Pierre Templé, programmeur musique du Lieu Unique ne cache pas son plaisir à l'approche du festival *Variations* conçu avec la Fondation BNP-Paribas. Il sait qu'avec ce temps fort dédié à la création contemporaine mondiale, il rassemble des propositions inédites à Nantes et en France autour des claviers. Et lâche : "Faites-nous confiance, on va s'occuper de vos oreilles en douceur."
Suivez le guide au LU et en ville.

SI ON EST CLASSIQUE...

« Joep Beving (5 avril), pianiste néerlandais dans la lignée de Nils Frahm, publié sur le prestigieux label Deutsche Grammophon et qui fait sa première date à Nantes. Le pianiste américain Bruce Brubaker (7 avril) consacre son concert à la musique de Brian Eno. Il s'est entouré d'un ingénieur son de l'Ircam pour un rendu exceptionnel. Pianoscape (7 avril aussi) réunit un quatuor de pianos, le public sera au centre et autour. »

JAZZ ?

« Au Pannonica. Amaro Freitas (3 avril). La figure montante du jazz contemporain. Il a grandi dans les favelas, mélange le jazz, les racines brésiliennes, l'expérimentation et des sons venus de la nature. Avant, The Separatist Party et Matana Roberts (31 mars). »



GLIA - Maryanne Amacher © Peggy Weil

ÉLECTRO ?

« Expérimentale avec Oneohtrix Point Never (6 avril), directeur musical, créateur, expérimentateur, plasticien, il apporte un intérêt particulier à l'art visuel dans ses lives. Il arrive à faire un mash-up inédit, très actuel. »

EXPÉRIENCES ?

« *Tout l'univers* (7 avril), une installation-performance de Xavier Veilhan à la Libre Usine pour questionner la richesse humaine depuis le début de l'humanité. Eve Risser joue du piano dans la structure. Le groupe Sunn O))), grand nom du métal qui a joué au *Hellfest*, nous propose une expérience d'écoute de la musique (4 avril). On essent physiquement l'impact du son dans une mise en scène très métal. »

LA PIÈCE LA PLUS ORIGINALE ?

« Peut-être *GLIA* de Maryanne Amacher, qui était en avance sur son temps, Salons Mauduit. Une œuvre originale par sa forme de diffusion et très perturbante. C'est un parcours déambulateur, une expérience en compagnie de 7 musiciens et une diffusion électronique. »

ET POUR LA FÊTE ?

« Des soirées clubbing où le corps reprend la main avec Marie Davidson, la productrice canadienne connue pour ses lives incendiaires et, le même soir (30 mars), Jessica Winter, qu'on pourrait considérer comme une nouvelle Lady Gaga. Le 5 avril, à Trempo, la soirée électro avec la jeune scène électro du Maghreb. »

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

FESTIVAL VARIATIONS Du samedi 30 mars au dimanche 7 avril. Lieu Unique, Nantes.

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

**le
lieu
unique**
Scène nationale | Nantes



Théâtre ▪ Musique ▪ Danse

Péplum médiéval

Dès
12 ans

Olivier Martin-Salvan ▪ Valérien Guillaume

Mar. 26 → Sam. 30 mars
Le Lieu Unique ▪ Nantes

Loire
Atlantique

Nantes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE



Omar Souleyman © DR

TRANS ET Méditerranée

Depuis l'an passé, les nouvelles musiques de Méditerranée s'invitent à Saint-Herblain pour un festival qui mêle traditions et musiques actuelles ou électro.

Pour cette deuxième édition, ONYX met les petits plats dans les grands pour deux soirées où découvertes et peintures du genre partagent le plateau. Le vendredi, c'est Sarāb ("mirage" en arabe) qui ouvre le bal. Le groupe franco-syrien offre un vaste éventail kaléidoscopique d'univers, fusion généreuse entre musique d'aujourd'hui et traditions millénaires. À suivre, la voix incomparable de Natacha Atlas nous fait vibrer entre tradition vocale occidentale et du Moyen-Orient. Le lendemain, Hanaa Ouassim, née au Maroc et révélation des *Trans Musicales* de Rennes 2023, va être remplacée. Pour finir en beauté, la soirée présente néanmoins Omar Souleyman, Syrien et star internationale, qui nous fait chalouper sur ses sonorités électro, une techno qu'il colore de rythmes dabke et de baladi kurdes et arabes. On peut aussi apprendre quelques rudiments de langues méditerranéennes, pour que le voyage ne s'arrête pas là. ✓Valérie Marion

FESTIVAL MADE IN MED #2 Vendredi 22 et samedi 23 mars à 20h30, Théâtre ONYX, Saint-Herblain.



Il faut ramener Albert © Michael Zumbelen

LA RÉALITÉ dépasse la fiction

En deux jours, *Les Étoiles du documentaire* sont l'occasion de montrer le meilleur du cinéma documentaire en présence de celles et ceux qui le font.

Toute l'année, Le Lieu Unique présente une riche programmation de films documentaires. Il est donc le référent régional de la Scam (Société civile des auteurs multimédia) qui organise à Paris son festival *Vrai de vrai – Les Étoiles du documentaire*. C'est avec gourmandise qu'on accueille son mini-festival nantais. 6 films choisis parmi les 30 récompensés à Paris. L'occasion unique de découvrir des films à part entière avec des regards et points de vue d'auteur. Les 6 films présentés montrent une grande diversité de sujets : intimes (*America, Il faut ramener Albert*), politiques (*En route pour le milliard*), des films à partir d'images d'archives qui racontent l'Histoire (*Le procès, Prague 1952*)... Diversité des formes aussi (*Austral* avec un magnifique noir et blanc et des films de famille qui intègrent des vidéos super 8). Chacune des projections est suivie d'une discussion avec son auteur, menée par un réalisateur ou une réalisatrice de la région. Il y a aussi une table ronde autour des *Histoires de famille* avec deux cinéastes. Le festival est entièrement en entrée libre. ✓Patrick Thibault

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE Vendredi 22 et samedi 23 mars, Le Lieu Unique, Nantes.

SANDRA NKAKÉ

+ Al Ghar

MUSIQUE
soul/jazz/rock

un charisme
magnétique
et une voix
exceptionnelle !

VEN.
22/03
20H30

CARRÉ D'ARGENT

THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU
02 40 01 61 01 • www.carredargent.fr
+ réseaux FNAC & Ticketmaster



VARIATIONS



le lieu unique

FONDATION
BNP PARIBAS

présentent

Festival VARIATIONS

30.03.24 → 07.04.24

Musiques pour piano et claviers

Sunn O))) .
Oneohtrix Point Never .
Maryanne Amacher .
Valentina Magaletti .
Matana Roberts .
Julia Holter .
Lonnie Holley .
Goat [jip] .
Clarissa Connelly .
Cole Pulice .
Harga . Faten Kanaan .
ML Buch . Abadir ...

Billetterie: lelieuunique.com
Quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
SAINT-NAZAIRE

LE
VIP
HIVER
2024

**Steve Coleman
& Five Elements**

Mercredi 13 mars - 21h

JAZZ

Infos et billetterie
levip-saintnazaire.com

VIP

Allée 14 de la base sous-marine
44600 Saint-Nazaire

Nantes

PARISMA
MUSIQUE

Le Lieu Unique

RÉGION
DE LOIRE

© Diane
Severin
Nguyen

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Après les sorties des vacances (voir notre numéro précédent), on continue de sortir en famille. Alors hip-hop avec *Underdogs* ? Danse toujours actuelle et inspirée avec *One song* ? Un classique revisité avec *Monte-Cristo* ? Ou *Peau d'ânesse* à l'Opéra ?



© Patrick Berger

HIP-HOP *combat*

Avec sa nouvelle création, Anne Nguyen nous livre une chorégraphie forte et engagée. Au son d'une bande-son soul qui replonge le spectateur dans le climat politique des années 60-70 (Sam Cooke, The Four Tops, Marvin Gaye...), *Underdogs* a la volonté de rendre visible les laissés-pour-compte des paysages urbains et d'interroger, par le corps, les normes de soumission sociale. Portée par trois danseurs explosifs, la danse remonte aux sources de la culture hip-hop (popping, locking et waacking). Dans sa précision des mouvements et d'expressivité des visages, avec des corps allant jusqu'à décomposer au ralenti les luttes subies par ces *Underdogs*, la chorégraphie a la vertu libératrice des grands gestes politiques. ✓ Denis Zorgniotti

UNDERDOGS Dimanche 24 mars à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Mardi 26 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet. • Jeudi 28 mars à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 10 ans**



© Michel Deville

SONG *d'une vie*

Un spectacle ? Un concert ? Les deux à la fois. Ils sont douze sur scène, garçons et filles, comédiens, danseurs et musiciens embarqués dans une véritable performance créée au *Festival d'Avignon 2022*. Et nous avec eux. Une histoire du théâtre comme un miroir de nos vies. Un spectacle comme un rituel, comme une métaphore de l'existence. Avec la naissance, la chute, la mort, l'espoir, la résurrection au rythme d'une musique entêtante et répétitive. Quand c'est fini, ça recommence comme dans la chanson. Inutile de chercher à résister : ça vous prend et ne vous lâche plus. Miet Warlop, c'est comme du champagne. À consommer bien frappé. ✓ Vincent Braud

ONE SONG : HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE IV - MIET WARLOP

Mardi 19 et mercredi 20 mars à 20h. Le Lieu Unique, Nantes. **À partir de 13 ans**

CHANSON FRANÇAISE

Delphine Coutant

DEUX SYSTÈMES SOLAIRES



VENDREDI 12 AVRIL

20H30

L'ODYSSEE

Tarifs : de 7€ à 22€

Billetterie : 02 51 78 37 47

et sur lodysee-lagobiniere.fr

Saison culturelle
2023-2024
**L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE**



ORVAULT

THEATRE
BORIS-VIAN
ville de Couëron



VILLE-COUERON.FR

15 MARS - 20H30

DANSE

Tsef Zon(e)

Dès 6 ans

5€

6 AVRIL - 17H

THÉÂTRE

J'ai trop peur

Dès 7 ans

5€



COUËRON

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES PRÉSENTE

CIRQUE ÉLOIZE ENTRE CIEL ET MER

Conte acrobatique et musical avec
CÉDRIC LANDRY ET LE GROUPE SUROÏT



CIRQUE ÉLOIZE
30
ans

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
LES 9, 10 ET 11 AVRIL 2024 À 20H

Infos et billetterie sur www.lacite-nantes.fr



Merci à nos
partenaires



Grand
orchestre
de chambre
de Nantes



Salle Odyssee
de Nantes



ORVAULT



Couëron 2024
Canada Council
for the Arts



© Frédéric Forantti

RÈGLEMENT *de comte* !

Alexandre Dumas est né (et mort !) trop vite. *Le comte de Monte-Cristo*, c'est une vraie série télé. Avec ses 1 600 pages et ce qu'il faut de rebondissements pour tenir plusieurs saisons. Voilà une histoire de trahison, d'injustice et de revanche qui ne peut laisser indifférent. Tout le monde souhaite en effet qu'Edmond Dantès s'en sorte et trouve le bonheur. La performance, ici, c'est la restitution que nous propose la compagnie La Volige. Ils sont trois sur scène à nous rejouer cette histoire. Nicolas Bonneau, narrateur mais pas que..., Fanny Chériaux, comédienne et chanteuse, et Mathias Castagné, guitariste. Trois mousquetaires de la scène engagés dans ce règlement de comte. ✓ Vincent Braud

MONTE-CRISTO Saison Le Grand T : Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. • Dimanche 7 avril à 17h. Cap Nort, Nort sur Erdre. • Mardi 9 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. • Jeudi 11 avril à 20h. Quai des Arts, Pornichet. • Samedi 13 avril à 20h30. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul-Saint-Même.
À partir de 12 ans



© ANO

Quand le conte FAIT PEAU NEUVE

Après *Le Petit chaperon rouge*, *Cendrillon* et *Barbe Bleue*, Jean-Jacques Fdida s'attaque à *Peau d'âne*, sous la forme inédite d'un opéra conté. Loin de s'en tenir à la célèbre version de Perrault, il plonge ce spectacle jeune public dans le combat d'une femme qui se construit, entre animalité et éclosion. Ce récit initiatique raconte les difficultés de trouver, à mesure que l'on grandit, un équilibre entre sa nature et les contraintes du monde qui nous entoure. Empruntant au jazz, au classique et aux musiques du monde, le piano de Jean-Marie Machado accompagne au fil d'improvisations enlevées la soprane Aurore Bucher qui prête sa voix à l'héroïne, alors qu'elle cherche qui elle est au gré des épreuves. Une production Angers Nantes Opéra haute en couleurs et riche d'enseignements. ✓ Guillaume Goubier

PEAU D'ÂNESSE Jeudi 4 avril à 19h. Théâtre Graslin, Nantes. À partir de 7 ans

DU 02 AU 19 AVRIL 2024

2^{ème} ÉDITION

THÉÂTRE
ARTS DU CIRQUE
MUSIQUE
DANSE

CEP
PARTY

20 ANS !

À VALLET ET AU PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS
02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr

Vallet
Le Vallet

N° Licence 2023 84 16 / Création graphique : Antoine Gaudou

LE MOIS DES FEMMES ET DU SPORT

DU 04 AU 31 MARS

EXPOSITIONS
DOCUMENTAIRE
DÉBAT

en présence de nombreuses sportives autour de la place des femmes dans le sport

Plus d'infos : saintsebastien.fr

LEZARD 2023-24

saintsebastien.fr

Seb

Saint-Sébastien sur Loire

Festival NOUVELLES MUSIQUES DE MÉDITERRANÉE

MADE | 22 & 23 MARS 2024

in MED 02

NATACHA ATLAS
OMAR SOULEYMAN
HANAA OUASSIM
SARĀB

ONYX
SAINT-HERBLAIN

Ouverture des portes : 19h

WWW.THEATREONYX.FR

ON THEATRE YX

Saint-Herblain

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Si tu cherches des expériences marquantes, tu es servi avec *Dans la mesure de l'impossible* ou *Péplum médiéval*. Mais notre sélection de coups de cœur scène ne s'arrête pas là. Danse, théâtre et humour foot... Tout un programme !



© Magali Dougardis

BOULEVERSANT

Créée à la Comédie de Genève, présentée au dernier Festival d'Avignon, *Dans la mesure de l'impossible* de Tiago Rodrigues entre en résonance avec l'actualité brutale que nous traversons. Construite à partir des récits collectés auprès d'une trentaine de collaborateurs du Comité international de la Croix Rouge et de Médecins Sans Frontière, la pièce déroule, questionne, laisse entrevoir, cet autre monde, celui des zones de guerre, des camps de réfugiés, des gens qui y vivent et qui doivent prendre des décisions impossibles. Sans pathos, la parole des comédiens a une présence bouleversante, portant la voix, le récit, les doutes des humanitaires, nous mettant face à la vulnérabilité de notre monde. La scénographie, belle, simple, efficace, comme la présence du musicien sur la scène (Gabriel Ferrandini), donne au récit une dimension universelle, presque mythologique. On n'en sort pas indemne. ✓ Christophe Cesbron

DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE Saison Le Grand T : 12 au 15 mars. Théâtre Graslin, Nantes.



© Chama Chereau

Moi, ENFANT

Gabriel Um est un chorégraphe bourré de talent qui commence à être bien repéré. Peut-être avez-vous assisté à l'une des pièces de sa série *Candide 1.1* (*Crache, Human, Norma, Génération sacrifiée, Sex*). Des soli dans lesquels le danseur-chorégraphe dit des lettres qu'il a écrites à son moi Candide. Il s'agit pour lui de s'offrir une vraie liberté créative qui lui permet d'aborder tous les sujets. Naturellement, le spectateur se retrouve dans les questionnements de l'artiste. Et il faut dire qu'on est sensible à la manière qu'il a de les aborder, de les mettre en voix et en danse. Pour ce nouveau spectacle, *Candide 1.6*, Gabriel Um s'entoure de cinq interprètes. Autant de nouvelles chances de retrouver son Moi, son Candide. ✓ Patrick Thibault

CANDIDE 1.6 Mardi 19 et mercredi 20 mars à 20h. Saison Le Grand T : Théâtre Francine Vasse, Nantes. À partir de 11 ans



© Yann Cl

Stylé

Olivier Martin-Salvan
(*Les gros patinent bien*) redonne des couleurs au Moyen-Âge. Exit le monde marronnasse qu'on nous présente trop souvent. Place au subtil, au poétique et au merveilleux. "Ce qui m'intéresse le plus, c'est l'absence de frontière entre le comique, le tragique et le spirituel", nous dit le metteur en scène inspiré. Il a demandé à Valérian Guillaume d'écrire. Quinze interprètes au plateau (dont 7 comédiens en situation de handicap de l'Atelier Catalyse). "Ils sont imbattables sur le Moyen-Âge. Avec eux, les mises en abyme, enchaînements, digressions et intrigues ou théâtres simultanés m'apparaissent comme une évidence." Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre. Une fête de la parole et de la liberté. Stylé ! ✓ P. T.

PÉPLUM MÉDIÉVAL

26 au 30 mars, Le Lieu Unique, Nantes • 4 et 5 avril, Théâtre, Saint-Nazaire • 17 et 18 avril, Le Grand R, La Roche-sur-Yon.
À partir de 12 ans

FUTILEMENT *nôtre*

Deux garçons, deux filles et... la vie comme elle va. Avec ses banalités, ses absurdités et ses moments de poésie. Claire Laureau et Nicolas Chaigneau ont concocté une pièce dont ils ont le secret. Entre théâtre et danse (et inversement), ils reconstituent, sous nos yeux, un quotidien envahi de discours ininterrompus, péremptores et/ou totalement futiles. Un spectacle écrit, dans son déroulé et son articulation, qui laisse place à l'improvisation. Les mots, comme les corps, peuvent jouer avec les galets des plages normandes. Scénographie minimaliste, lumières, musique... tout est fait pour que le regard du spectateur se concentre sur ces infimes détails (gestes, regards, tons de la voix...) qui donnent corps à ce récit qui est (peut-être) le nôtre. ✓ Vincent Braud



© Wilfried Lamotte

LES GALETS AU TILLEUL SONT PUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAINADE PLUS AGRÉABLE) Mardi 19 mars à 20h30. L'Odyssée, Orvault. • Mercredi 20 mars à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.



© Paulin Le Goff

Humour FOOT

Le théâtre, une véritable épreuve sportive ! Tel doit être le sentiment de Léa Girardet qui se considère faisant encore partie de l'effectif des remplaçants dans le match que se disputent les humoristes. Un syndrome du banc de touche qui aboutit aujourd'hui à la création d'un spectacle où la jeune femme, tel un Aimé Jacquet conquérant, prend le taureau par les cornes et s'affiche sur scène en vraie sélectionneuse de sa vie. Dirigée par Julie Bertin (du Birgit Ensemble), Léa Girardet ne manque pas d'humour, abandonne une part d'humilité et transforme sa lose attitude en spectacle où elle saute, plonge, s'échauffe et danse sur *I Will Survive*, l'hymne des Bleus lors de la Coupe du monde 1998. De quoi devenir enfin une winneuse de la comédie. ✓ Denis Zorogniotti

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE, C'IE LE GRAND CHELEM

Vendredi 29 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

et aussi... SCÈNE

À Tue Tête à Cloche Pied Théâtre. Mer 6 et jeu 7 mars à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. À partir de 3 ans

Gabilolo, Malolotte et l'arche de Noé Théâtre d'humour interactif et musical. Du mer 6 au ven 8 mars à 14h30 et 16h. Sam 9 à 16h. Dim 10 à 15h. Mer 13 à 14h30. Dim 17 à 15h. Mer 20 à 14h30. Dim 24 à 15h. Mer 27 à 14h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 2 ans

Merlin, les nouvelles aventures Théâtre. Mer 6, dim 10, dim 17 et dim 24 mars à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. À partir de 5 ans

Je préfère qu'on reste amis Comédie. Mer 6, mer 13, mer 20 et mer 27 mars à 19h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Le malade imaginaire en LA Majeur Comédie musicale. Mer 6, jeu 7, ven 8 et sam 9 mars à 20h30. Dim 10 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Quand je serais grande... tu seras une femme ma fille Pièce poignante et drôle. Jeu 7, ven 8 et sam 9 mars à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Rencontre avec Youness Aboulakoul Les Curieux Jeudis. Jeu 7 mars à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Columbo Enquête policière. Jeu 7, jeu 14, jeu 21 et jeu 28 mars à 20h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Art. 13 - Phia Ménard Danse. Jeu 7 et ven 8 mars à 20h. Salle 19. Le lieu unique, Nantes.

D'un amour à l'autre De Musset et Tchekhov. Jeudi 7 mars à 20h30. La Ruche, Nantes.

Le Mardi à Monoprix Théâtre. Jeu 7, ven 8 et sam 9 mars à 21h. Jeu 14, ven 15 et sam 16 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Antoine Sentenac Humour. Du jeu 7 au sam 30 mars à 19h : jeu, ven, sam. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

ChaChaLand Seule en scène sur la quête de l'amour fou. Ven 8 et sam 9 mars à 20h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

La femme de léto Théâtre. Ven 8 et sam 9 mars à 20h30. La Ruche, Nantes

Chance ! Comédie musicale. Du ven 8 au dim 31 mars : ven, sam à 20h30 et dim à 15h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Les Belles-Sœurs Comédie. Ven 8 et samedi 9 mars à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

La coupe des Rubafons Folles olympiades. Samedi 9 mars à 18h. Espace Bellevue, Gétigné. À partir de 6 ans

C'est mon jour d'indépendance Théâtre. Samedi 9 mars à 19h. Théâtre Krapo Roy, Nantes.

Intra Muros Création d'Alexis Michalik. Sam 9, ven 29 et sam 30 mars à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Je n'irai pas à Sing Sing Comédie déjantée. Sam 9 mars à 21h15. Dim 10, dim 17 et dim 24 à 17h15. Ven 29 et sam 30 à 21h15. Dim 31 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Où es-tu Cacahuète ? Aventure musicale. Dim 10 mars à 11h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes. À partir de 2 ans

De quoi rêvent les pingouins ? Théâtre et marionnette. Dimanche 10 mars à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 5 ans

Celtic Legends Spectacle musical. Dimanche 10 mars à 17h. Atlantia, La Baule.

Philippe Gordiani et Malo Lacroix - Vif Spectacle musical. Lundi 11 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

A la ligne Théâtre. Lundi 11 et mardi 12 mars à 20h45. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.

Et si on nous avait menti Nicolas Sansier adapte le conte de Pinocchio. Mardi 12 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

La Devise Pièce de François Begaudeau. Mar 12, mer 13 et jeu 14 mars à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Soirée Sprint 33 Course chorégraphiée. Mardi 12 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

De la mort qui tue Comédie d'Adèle Zouane. Mardi 12 mars à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

Natyot invite Victor Malzac Lecture. Mercredi 13 mars à 19h30. Le lieu unique, Nantes.

Arlequin poli par l'amour Mise en scène de Thomas Jolly. Jeudi 14 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Confession Théâtre. Jeu 14 et ven 15 mars à 20h30. Ven 15 à 14h30. Sam 16 à 20h30. La Ruche, Nantes.

Sacré bordel Comédie. Du jeu 14 au dim 31 mars : jeu, ven, sam à 20h30 ; dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

La Folle Histoire de France 2 Théâtre. Jeu 14, ven 15 et sam 16 mars à 21h. Jeu 21, ven 22 et sam 23 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Molière, l'Opéra Urbain Spectacle musical. Ven 15 mars à 20h. Sam 16 à 15h et 20h30. Dim 17 à 15h. Zenith Nantes métropole, Saint-Herblain.

Le Cri du Paon Théâtre. Ven 15 et sam 16 mars à 20h30. Dim 17 à 16h. Ven 22 à 20h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

Ali Baba Spectacle musical. Vendredi 15 mars à 20h30. Salle Denise Grey, Fay-de-Bretagne. À partir de 7 ans

Bang Bang Music-hall. Ven 15 mars à 20h30. Salle Sémaphore - Espace Beaulieu, Nantes.

Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo Comédie. Samedi 16, samedi 23 et samedi 30 mars à 15h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Royal ballet national de Georgie Danse. Samedi 16 mars à 20h. Atlantia, La Baule.

Jour de fête Spectacle swing. Samedi 16 mars à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Jeu de Dames Comédie féminine. Samedi 16 mars à 20h30. Salle Sémaphore - Espace Beaulieu, Nantes.

Les jambes à son cou Cirque. Dimanche 17 mars à 17h. Onyx, Saint-Herblain. À partir de 7 ans

Woman of the Year - Jean Lacomrie Comédie musicale. Mardi 19 et mercredi 20 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 12 ans

Zzaj, à ceux qui se ratent Spectacle musical. Mercredi 20 mars à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

En cas de péril imminent Jérôme Rouger questionne la place de l'artiste et du rire dans nos sociétés. Mercredi 20 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

D'après Clôture de l'amour Théâtre. Du mer 20 au sam 30 mars : mer, jeu, ven, sam à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Formica Adaptation scénique de la BD de Fabcaro. Mer 20, jeu 21, ven 22 et sam 23 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. À partir de 10 ans

Glob Cirque. Mer 20 mars à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. À partir de 5 ans

La promesse de l'aube Théâtre. Mer 20, jeu 21 et ven 22 mars à 20h45. Lycée H. d'Estiennes d'Orves, Carquefou.

Rencontre avec Filipe Lourenço Les Curieux Jeudis. Jeudi 21 mars à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

SCÈNE

Les Conversations du Théâtre La place des femmes dans le cirque contemporain. Jeudi 21 mars à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Anna Gaiotti & vierge noire - Les Antécédents Pièce inspirée du théâtre nô. Jeudi 21 mars à 20h. L'auditorium, Rezé.

Addition Comédie. Jeu 21, ven 22 et sam 23 mars à 21h. Jeu 28, ven 29 et sam 30 à 19h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

De la sexualité des orchidées Seule en scène de Sofia Teillet. Vendredi 22 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

La Marche Bleue : Maison d'en face Danse par Léo Walk. Vendredi 22 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Bienvenue à Troulane Spectacle musical. Vendredi 22 mars à 20h30. Salle Sémaphore - Espace Beaulieu, Nantes.

Racleurs d'océans et autres courts Ciné-concert de Carla Pallone. Ven 22 mars à 20h30. Cinéma Saint-Paul, Rezé.

L'idole des houles Théâtre. Samedi 23 mars à 17h. Centre Culturel Athanor, Guérande. À partir de 7 ans

Tablao flamenco Danse. Sam 23 mars à 19h et 21h. Dim 24 à 11h, 16h et 18h. La Roche, Nantes.

Une cuillère pour Mamie Comédie. Samedi 23 mars à 20h30. Salle Sémaphore - Espace Beaulieu, Nantes.

Le Soldat Rose Conte musical. Dimanche 24 mars à 17h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 5 ans

Watt ? Comédie. Dimanche 24 mars à 17h30. L'Odyssee, Orvault. À partir de 5 ans

La Cordonnerie - Ne pas finir comme Roméo et Juliette Ciné-concert. Mer 27 et jeu 28 mars à 20h. L'auditorium de Rezé. À partir de 12 ans

dSimon Théâtre et IA. Mer 27 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Les Souliers Rouges Spectacle musical. Mercredi 27 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 8 ans

À la vie ! - Elise Chatauret Théâtre. Mer 27, jeu 28 et ven 29 mars à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

NatYot et Carla Pallone Lecture-concert. Jeudi 28 mars à 19h15. Musée d'arts de Nantes.

Huang Yi et Kuka Danse : duo homme/robot. Jeudi 28 mars à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Silencis Cirque. Jeu 28 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Irish Celtic Danse irlandaise. Jeudi 28 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Ne pas pleurer devant un coucher de soleil Western. Jeudi 28 mars à 20h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault.

Ne me regardez pas comme ça Comédie. Jeu 28, ven 29 et sam 30 mars à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

La Bête à 7 têtes Conte. Vendredi 29 mars à 19h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins. À partir de 8 ans

Jimmy et ses sœurs Conte moderne. Vendredi 29 mars à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

L'éloge des araignées Marionnettes. Vendredi 29 mars à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. À partir de 8 ans

Le Lac des Cygnes Ballet. Vendredi 29 mars à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

En attendant le grand soir Entre danse et cirque. Sam 30 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet. À partir de 8 ans

Soirée impertinente Entre cirque et théâtre d'objets. Samedi 30 mars à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.



THÉÂTRE RUE DE BELLEVILLE

d'après
CLÔTURE DE L'AMOUR
de Pascal Rambert
Cie À la tombée des Nues

DU 20 AU 30 MARS
www.ruedebelleville.net | 02 40 69 62 20
19 rue de Belleville - 44100 Nantes



150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME

CONFÉRENCE SUR L'IMPRESSIONNISME
Par Louise Robin, historienne d'Art
Mardi 2 avril, 20 h 30.
Médiathèque Jean-d'Ormesson
Entrée libre

THÉÂTRE UN SOIR CHEZ RENOIR (COMPAGNIE HEPSST)
Comédie dans un premier temps, la pièce vire rapidement au drame pour ces peintres en quête de célébrité : Renoir, Monet, Degas et Morisot.
Mardi 9 avril, 20 h 30.
Espace Simone de Beauvoir
Tarifs de 5 à 13 €
Billetterie sur treillieres.fr

À TREILLIÈRES

treillieres.fr 

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Variations classiques avec *Les Apartés*, *Baroque en scène*, *Les 4 saisons* et Karine Deshayes. Jazz avec Steve Coleman. La Québécoise Lou-Adriane Cassidy, le retour de Malted Milk et Voyou encore et toujours. Bon concert.



© Stradivaria

Flûtes ET BACH...

Stradivaria poursuit la saison des *Apartés*, concerts de musique de chambre à la bougie. *Histoire de flûtes* évoque l'aventure de la flûte traversière, à la découverte du « bon goût » français au XVIII^e siècle (Chardavoine, Marais, De la Barre, Morel, Leclair, Blavet, Rameau). Avec Jacques-Antoine Bresch (flûtes), Jean-David Burki (viole de gambe) et Jocelyne Cuiller (clavecin). On retrouve Stradivaria dans le *Week-end 100 % Bach* en collaboration avec la saison *Baroque en Scène* et *Musique Sacrée* à la Cathédrale de Nantes. 3 concerts à La Chapelle de l'Immaculée (22, 23 et 24 mars). Sous la direction de Guillaume Cuiller, Stradivaria présente un programme de Cantates de Bach avec la soprano Rachel Redmond. Cette belle parenthèse Bach se termine mardi 26 mars, à la Cité des Congrès, avec *La Passion selon Saint-Matthieu*, par Le Banquet Céleste dirigé par Damien Guillon (collaboration Baroque en Scène / Angers Nantes Opéra). ✓ Patrick Thibault

LES APARTÉS - HISTOIRE DE FLÛTES Lundi 11 mars à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

WEEK-END BACH Du 22 au 24 mars. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

LA PASSION SELON SAINT-MATTHIEU Mardi 26 mars à 20h. Cité des congrès, Nantes



© John D. Culhane / The Mezzanin Foundation

Légende VIVANTE

Mixer le groove du hip-hop, la puissance du funk, la profondeur de la soul et la liberté du (free-)jazz va aujourd'hui de soi. Il n'en était pas ainsi quand Steve Coleman a débuté, dans les années 1980, et c'est en grande partie à ce musicien hors pair que l'on doit l'abolition des chapelles au sein de la black music. Saxophoniste nourri de Charlie Parker, le New-Yorkais a même créé un mouvement (le M-BASE) pour incarner ce syncrétisme musical. Conceptuel ? En un sens car Coleman n'hésite pas à travailler sur des harmonies et des rythmiques savantes, avant-gardistes... Mais surtout diablement efficace, le musicien livrant des moments d'improvisation exceptionnels qui, plus qu'au cerveau, s'adressent bel et bien à l'âme. ✓ Matthieu Chauveau

STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

Mercredi 13 mars à 21h, Le VIP, Saint-Nazaire. •
Vendredi 15 mars à 21h, Salle Paul Fort, Nantes.

Un festival DANS LE FESTIVAL

Karine Deshayes pour un récital unique ! Il n'y a que le festival *Les ArtScènes* pour nous proposer un concert comme celui-là. Artiste lyrique de l'année (pour la seconde fois en 2016) et familière des plus grandes scènes, de l'Opéra de Paris au *Festival de Salzbourg* en passant par le Liceu de Barcelone ou le Metropolitan de New York..., la mezzo-soprano sera accompagnée au piano par Hélène Lucas. Au programme, un cocktail des grands airs qu'elle affectionne : Charles Gounod, Gabriel Fauré auquel elle vient de consacrer un disque, Henri Duparc... Un festival dans le festival en bonne compagnie (Karine Deshayes donne ce concert à ne pas manquer après quatre jours de master classe publique Passage Sainte-Croix).

✓ Vincent Braud

KARINE DESHAYES

Master classe Lundi 11 mars et mardi 12 et mercredi 13 mars de 14h à 17h30.
Passage Sainte-Croix, Nantes.

• Récital Samedi 16 mars à 20h,
Auditorium Brigitte Engerer, Nantes.



© Yann Foreix



© Noémie D. Leclerc

Une VOIX

Fan d'Hubert Noenoir, ne manquez pas le passage de Lou-Adriane Cassidy près de chez vous. C'est d'ailleurs chez son illustre compatriote que la Québécoise a débuté, en tant que choriste. Enfin débuté, façon de parler, l'enfant de la balle (fille de la chanteuse et comédienne Paul-Andrée Cassidy) ayant foulé les planches dès son plus jeune âge en participant au télé-crochet *La Voix*. Une voix, en effet, que cette Cassidy : volontiers acidulée et mutine mais qui sait aussi se faire plus rugueuse. Dans son deuxième album, la chanteuse se la joue même un peu Patti Smith indomptable, tout en assumant une passion pour la chanson française dans ses textes bien ciselés et surtout une envie évidente de faire des tubes. Qui ne devraient pas tarder à arriver.

✓ Matthieu Chauveau

LOU-ADRIANE CASSIDY Mardi 19 mars à 20h.
La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.



© DR

Y'a plus DE SAISONS

Il fallait bien que ça arrive : Vivaldi ne s'y retrouverait plus. Non, ce n'est pas une énième programmation des *Quatre saisons* que vous propose l'Onpl. Bienvenue à un concert-spectacle comme vous n'en avez jamais vu. Il y a d'abord le violon de Gilles Apap. Depuis sa naissance en Algérie, Gilles Apap en a fait voir de toutes les couleurs à son instrument, persuadé très tôt qu'il fallait dépoussiérer les classiques et bousculer les codes pour faire vibrer le public. Au programme, un coup de vent frais sur cet incontournable de Vivaldi mais pas seulement... Au plaisir des oreilles s'ajoute en effet celui des yeux. Le violoniste invite sur scène les artistes de la compagnie Gandini Juggling. L'un jongle avec les notes, les autres avec tout ce qui leur tombe sous la main ou presque. ✓Vincent Braud

LES QUATRE SAISONS Jeudi 21 mars à 20h30. Le Champilambart, Vallet. • Vendredi 22 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes. • Samedi 23 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet. • Jeudi 11 avril à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre.

Toute la musique QU'ON AIME

À l'origine était un projet tout ce qu'il y a de plus modeste : un duo de blues bien roots comme on en croise tant à la fête de la musique (sans forcément s'arrêter). Sauf que, dès le début, il y avait la voix extraordinaire d'Arnaud Fradin, puissante mais subtile, comme les meilleurs whiskies. Et pour cette voix, on s'arrête. Cela fait même 25 ans qu'on reste bouche bée devant le talent de Malted Milk à rendre hommage à la musique noire américaine (au blues donc mais, avec le temps, aussi et surtout à la soul et au funk). Dans 1975 – comme dans leur 9 albums précédents –, c'est plus vrai que nature : on a beau savoir que le groupe est nantais, ses envolées cuivrées, ses riffs de guitare, ses lignes de basse nerveuses et ses rugissements d'orgue nous emmènent tout droit au fin fond du Tennessee. ✓Matthieu Chauveau

MALTED MILK • JALEN NGONDA Jeudi 28 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Bien cacher SON JEU



30.2-voyou_9_comma_bisely

Jusqu'où ira Voyou ? Très loin, se dit-on en constatant le succès grandissant que rencontre l'artiste d'abord identifié – ou pas – comme discret bassiste pour des groupes nantais (Rhum for Pauline, Elephanz, Pegase...). En fait, Thibaud Vanhooland cachait bien son jeu. C'est un véritable personnage que l'on a découvert avec

son premier album, il y a 4 ans (pour dire vrai, on le suivait depuis son premier EP). Il nous revient aujourd'hui avec un deuxième opus toujours aussi chatoyant. Même encore plus que le précédent, grâce à de fabuleux arrangements enregistrés avec des musiciens brésiliens. Et sur place s'il vous plaît ! Solaire (forcément) mais aussi traversé de quelques nuages de mélancolie, *Les royaumes minuscules* confirme que le talent de Voyou est majuscule. ✓M. C.

VOYOU - CONCERT DEBOUT Samedi 6 avril à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

la nuit de l'erdre

4-5-6-7 juillet 2024
Nort-sur-Erdre



SUM 41

PAUL KALKBRENNER
SEAN PAUL · GOSSIP

MARC REBILLET

BIGFLO & OLI

GAZO · TOM ODELL

ROBIN SCHULZ

SDM · SAEZ

NOTHING BUT THIEVES

CLAUDIO CAPÉO

ELECTRIC CALLBOY

WOLFMOTHER

ZAHO DE SAGAZAN

YAMÈ · JAIN

SANTA · OLIVIA RUIZ

CARAVAN PALACE

DIONYSOS

JULIEN GRANEL

PATRICE

SILLY BOY BLUE

THE HYÈNES

DÉSERT DÉSIR

Festival solidaire et engagé pour la sauvegarde des grands singes



20H30

CINÉ-CONCERT

CARLA PALLONE

Racleurs d'Océans et autres courts

La Soufflerie et le cinéma Saint-Paul s'associent pour une soirée ciné-concert et courts-métrages autour de Carla Pallone. Compositrice pour le cinéma et le théâtre, elle s'est faite connaître comme moitié du duo Mansfield.TYA.

22.03.24

CINÉMA ST-PAUL



LA
SOUFFLERIE
REZÉ

REZÉ
CINÉMA



et aussi...

Les comptines de Kikobert Chansons pétillantes. Mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 mars à 10h30 et 15h. Le TNT, Nantes. À partir de 1 an

Eurofonik #12 Musiques des mondes d'Europe. Du 7 au 17 mars. Nantes, Bouguenais, Saint-Herblain et Orvault.

Hymne à la vie Concert de l'ONPL. Mardi 12 mars à 20h. La Cité des congrès - Grand auditorium, Nantes.

Phantom, les traversées sonores de Jet FM Soirée sonore. Mer 13 mars à 18h30. Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Dionysos Rock. Mercredi 13 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Interzone Entre rock et musique orientale. Mercredi 13 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Barbara, piano/voix Récital moderne de M. Le Cam et P. Le Normand. Mer 13 mars à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

My name is nobody Mélange de folk et de pop. Jeudi 14 mars à 18h. Carré d'argent, Pont-Château.

Nuit Incolore Musiques actuelles. Jeudi 14 mars à 19h. Le Warehouse, Nantes.

Vincent Moon rencontre Faustine Audebert et Craze Performance "live cinéma". Jeu 14 mars à 20h. Trempo, Nantes.

Isaac Delusion + Saint X Electro-pop. Jeudi 14 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Le ClassiC'est ffou ! Beethoven et Chopin par le duo Edgar Moreau et David Kadouch. Jeudi 14 mars à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

San Salvador Polyphonies occitanes. Jeudi 14 mars à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Miles Kane One Man Band Rock. Jeudi 14 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Dakh Daxters Rock ukrainien. Jeudi 14 mars à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

Chansons Primeurs 8 artistes ont 3 jours pour écrire 16 chansons. Jeu 14 mars à 20h30. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes. * Ven 15 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Meule + Vertical Rock Jeu 14 mars à 21h. Le VIP, St-Nazaire.

Rudra Veena et Pakhawaj Musique Dhrupad de l'Inde. Vendredi 15 mars à 20h. La Maison Spirituelle, Nantes.

Youenn Derrien Trio Jazz et Gypsy Swing. Vendredi 15 mars à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Luther Rap français. Ven 15 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Slift + Servo Rock. Ven 15 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Alexis HK Chanson. Vendredi 15 mars à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Macadam Ensemble - Et lux Wolfgang Rihm Rencontre entre liturgie et musique contemporaine. Samedi 16 mars à 18h. L'auditorium de Rezé.

Lala & Ce Rap. Samedi 16 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Barbara & Brel - Lou Casa Chanson. Samedi 16 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Sextuor à cordes Tchaïkovski et Dvorak par l'ONPL. Dim 17 mars à 17h. Eglise Saint Symphorien, Treillières.

Souffle ! Concert jeune public. Mercredi 20 mars à 11h et 17h. Piano'cktail, Bouguenais. À partir de 1 an

FFF Funk. Mercredi 20 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Nemo et Simia Hip hop. Mercredi 20 mars à 20h. Décadanse, Nantes.

Omar Sosa - Seckou Keita - Gustavo Ovalles Musique du monde. Mer 20 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle/Erdre.

G.A.F. - Giboulées Artistiques et Festives Musique, théâtre, danse et entresorts avec notamment Lo'Jo,

La Loma, les Compagnies D'icidence, Cirkatomic, Gros Bec, le Groupe déjà. Jeudi 21 mars de 19h à 20h30.

Vendredi 22 de 19h à 1h. Samedi 23 de 14h à 2h. Chapiteaux de l'Ogrétoilé, La Grignonais.

Le tour du monde en 80 jours Avec l'ONPL. Jeudi 21 mars à 19h. Cité des Congrès de Nantes. À partir de 7 ans

Marion Rampal Jazz. Jeudi 21 mars à 20h30. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes.

Sandra Nkaké + Al Ghar Jazz/Soul. Vendredi 22 mars à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Récital Bach/Weiss Bach au luth. Vendredi 22 mars à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

Al'tarba X Senbei Electro. Vendredi 22 mars à 20h30. Le Ferrailleux, Nantes.

Black Bomb A + Firetrap + Joël Bats Métal. Vendredi 22 mars à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Yoshihide / Skrijelj / Malmendier + Acétylène Jazz. Vendredi 22 mars à 21h. Pannonica, Nantes.

The imaginary book of J-S Bach Classique. Samedi 23 mars à 17h. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

Octo twin trio Musique du monde. Samedi 23 mars à 20h. École municipale de musique de Carquefou.

Festival Erances : Nellyla Musique du monde. Samedi 23 mars à 20h30. Théâtre Municipal Pazenais, Sainte-Pazanne.

Comme souffler dans un violoncelle Violoncelle ou cornemuse. Dimanche 24 mars à 16h. Salle Cassiopée, Notre-Dame-des-Landes. À partir de 6 ans

Le livre de la jungle Concert jeune public. Dimanche 24 mars à 17h. Salle Paul Fort, Nantes. À partir de 6 ans

Cantates et motets Par l'ensemble baroque Stradivaria. Dimanche 24 mars à 17h. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes. À partir de 6 ans

Musique musique Par la harpiste Virginie Le Furaut. Mardi 26 mars à 18h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Passion selon Saint Mathieu - Bach Par Le Banquet celeste. Mardi 26 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Death Valley Girls Garage band de Los Angeles. Mardi 26 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Jean François Zygel met Saint-Nazaire en musique Classique. Mer 27 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Mon Cabrel préféré Par Julien Sigalas et Francis Colaud. Mercredi 27 mars à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Ana Popovic + Philippe Menard Blues-rock/jazz. Mercredi 27 mars à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Pumpkin et François Poitou Entre jazz moderne et rap français. Jeudi 28 mars à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

Lisa Ducasse + Oriane Lacaille Chanson. Jeudi 28 mars à 20h. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes.

Lysistrata Rock. Jeu 28 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Tiken Jah Fakoly Reggae. Jeudi 28 mars à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

Henri Texier trio Jazz. Vendredi 29 mars à 19h30. Samedi 30 à 21h. Pannonica, Nantes.

Chinese man Hip-hop. Ven 29 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Parapente Concerts de La Battue, Penelope Antena et Championne. Vendredi 29 mars à 20h30. Stereolux, Nantes.

Zed Yun Pavarotti + Lancelot Musiques actuelles. Vendredi 29 mars à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Frank & Me, tribute to Frank Sinatra Jazz Quintet. Samedi 30 mars à 20h30. L'Artyèmes, Mesquer.



©Gaby Merz

THÉÂTRE D'OBJETS
MER 20 MARS 2024 - 15H
BATEAU
 CIE LES HOMMES SENSIBLES

THÉÂTRE
LIGÉRIA

Réservation
www.sainte-luce-loire.com
 02 40 68 16 39



LA BOUCHE D'AIR
 SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE
 SALLE PAUL-FORT NANTES SAISON 23/24

CHANSONS PRIMEURS 14/03
LOU-ADRIANE CASSIDY 19/03
MARION RAMPAL 21/03
LISA DUCASSE 28/03
LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE 04/04
RADIO BISTAN 09/04
LUCAS SANTTANA 11/04

FOIRE 5>9
DE NANTES AVRIL 2024
PARC DES EXPOSITIONS
5 Jours
UN CONCENTRÉ DE DÉCOUVERTES
AU PROGRAMME : EXPOSANTS, ANIMATIONS, SPECTACLES
 3€ On a même concentré le prix

SUIVEZ-NOUS SUR

ojs unimes+ RCA TEL NANTES PROGRAMME ET BILLETTERIE SUR www.foiredenantes.fr Nantes Métropole CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

8 RENDEZ-VOUS humour



© Fabienne Rappeneau

OUAGADOUGOU - Paris en classe éco

Avec *Je demande la route*, Roukiata Ouedraogo raconte son parcours depuis le Burkina Faso, où elle est née, jusqu'à la France. Un vrai récit initiatique pour celle qui a débarqué en migrante désargentée à Paris. Elle a enchaîné tous les petits boulots (caissière, nounou, maquilleuse) avant de rejoindre le cours Florent et, plus tard, la bande à Charline Vanhoenacker sur France Inter. Avec humour et malice, Roukiata se met en scène, évoquant les déboires et les incompréhensions culturelles qu'elle a vécus, mais également brisant le tabou de l'excision. C'est toute une expérience de vie qui se déroule sous les yeux des spectateurs : Burkina Faso et France unis par un même regard libre, amusé et bienveillant.

✓ Denis Zorogniotti

ROUKIATA OUEDRAOGO

Samedi 16 mars à 20h45. Dimanche 17 à 15h et 18h30. Auditorium de l'école de musique de Carquefou.



© DR

CHARLOTTE BOISSELIER

Charlotte, humoriste androgyne et attachante, se raconte dans une société où les étiquettes prennent une place importante.

Samedi 16 mars à 19h.
Théâtre 100 Noms, Nantes.

FX DEMAISON

Un 4^e spectacle intime mêlant confidences et personnages autour de l'univers du vin.

Samedi 23 mars à 20h30.
Atlantia, La Baule.

DANIEL CAMUS

Ancien barman, Daniel vous entraîne dans un univers riche de rencontres et de diversité.

Samedi 23 mars à 20h30.
Espace Bellevue, Gétigné.

VINCENT DEDIENNE

Vincent décline une série de portraits sensibles et mordants. Toujours avec un humour grinçant et désopilant.

Dimanche 24 mars à 18h.
Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© DR

NAWELL MADANI

Nouveau spectacle en rodage.

Lundi 25, mardi 26 et mercredi 27 mars à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

ANNE ROUMANOFF

Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur notre société.

Vendredi 29 mars à 20h.
Atlantia, La Baule.



© Stéphanie Kérad

CHRISTELLE CHOLLET

Un one woman show musical dans lequel Miley Cyrus côtoie Edith Piaf.

Jeudi 4 avril à 20h.
Cité des Congrès, Nantes.

par LAPAIIH

28
31
MARS
2024

FESTIVAL

HAND: CLAP

CHOOOLERS DIVISION
CRENOKA · VIOLET INDIQO
À TREMPO

sous chapiteau

LÉONIE

PARC DES CHANTIERS

BOB'S NOT DEAD

APA JH44
Nantes
SAINT NAZAIRE
Loire Atlantique
PAYS DE LA LOIRE

© Studio Jammoo



Soirée Sprint /
Sprint 33 + Dj SET
Emmanuelle Vo-Dinh
mardi 12 mars à 20h

© Laurent Philippe



LE THÉÂTRE

scène
nationale
Saint-
Nazaire

renseignements
02 40 22 91 36
letheatre-saintnazaire.fr

2 JOURS
6 FILMS
6 RENCONTRES
1 TABLE RONDE
EN ENTRÉE LIBRE

Voir les bandes-annonces



VEN 22 + SAM 23 MARS 2024
AU LIEU UNIQUE – NANTES

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Notre sélection d'expositions se veut aventureuse et voyageuse. Laissez-vous surprendre par la Super-Galerie ou *Soleil vert*. Partez pour l'Île de Versailles. Peu importe la destination, l'important, c'est le voyage !

✓Christophe Cesbron



© Laurence Broydé

Décalages ET PARADOXES

Librement inspiré de *Soleil vert*, le film d'anticipation dystopique réalisé par Richard Fleischer, en 1973, l'exposition proposée par Laurence Broydé développe un scénario narratif multipliant les pistes, les médiums, les images dans une installation colorée aussi fascinante que perturbante. Portée par un souffle écologique et militant, l'exposition joue sur les décalages, les approches paradoxales, mettant, face à un grand paysage qui semble se fondre et disparaître, une multitude de petites images, comme autant de traces d'une lutte à mener ou d'événements plus ou moins oubliés. Au centre, un masque de réalité virtuelle propulse le visiteur au cœur d'un grand feu de forêt.

SOLEIL VERT Jusqu'au samedi 6 avril. Galerie RDV, Nantes.

SUPER GALERIE - *Super Projet*

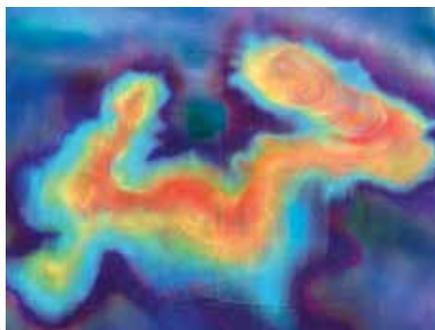
Projet porté par le CROUS de Nantes, la Super Galerie est cet espace nomade, sorte de vitrine sur remorque qui s'installe sur une place publique, un campus, au coin d'une rue... Légère, modulable, elle permet à des étudiants qui ont une pratique artistique affirmée, de montrer leur travail et d'aller à la rencontre du public.

En mars, elle se pose place de l'Écluse et invite Corey Gastischet, étudiant infirmier à Angers, à exposer un ensemble photographique *Le Cycle*, d'une impressionnante présence. En cinq images, Gastischet explore avec douceur et sensualité, les mutations, mouvances, énigmes des corps de ses modèles (homme, femme, serpents). La photographie se fait peau, mue, cherchant à capter, révéler quelque chose des transformations qui nous construisent.

COREY GASTISCHET La Super Galerie, place de l'Écluse, Nantes.



© Corey Gastischet



© Pernelle Gauffillet-Ventura

Entre chien et loup...

ET MYXOMYCÈTES

Sur l'île de Versailles, le beau pavillon de la maison de l'Erdre accueille une exposition/ installation de Pernelle Gauffillet-Ventura, dépliant les territoires forestiers, mentaux, rêveurs, scientifiques qu'elle traverse ou habite. Son regard, ses gestes, ses protocoles de création dévoilent une approche douce et profonde d'un monde dont on comprend l'incroyable beauté et fragilité. Entre réalité et intangibilité, entre apparition et disparition, ses œuvres saisissent avec justesse l'empreinte, la trace, la lumière, le son des choses, des êtres, des visions qui nous côtoient et frôlent.

PERNELLE GAUFFILLET-VENTURA Jusqu'au 14 avril, Maison de l'Erdre, Nantes.

l'agenda

Resonant Futurs Art numérique avec Ali Hossaini, Gail Priest, Solar Return et Pluto. Jusqu'au dimanche 10 mars. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Jouer contre les appareils : de la photographie expérimentale Une proposition de Xavier Navatte et Marc Lenot. Jusqu'au dimanche 10 mars. L'Atelier-Expo, Nantes.

Terre solidaire Photographies des lauréates de la première édition du Prix photo Terre Solidaire. Jusqu'au dimanche 10 mars. Cosmopolis, Nantes.

Gretchen ne lâche rien Illustrations de Gaëlle Messager. Du jeu 7 au dim 10 mars. Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Infiniment(s) III Sophie Keraudren-Hartenberger questionne l'infiniment grand dans l'infiniment petit. Jusqu'au samedi 16 mars. Atelier Bonus, Nantes.

Instruments traditionnels d'ici et d'ailleurs Le festival Eurofonik présente une sélection d'instruments traditionnels choisis dans la collection de la Galerie Sonore à Angers. Du jeudi 7 au samedi 16 mars. Maison de l'Europe, Nantes.

Celle qui reste Photographies de Juliette Parisot. Jusqu'au 23 mars. Centre Claude Cahun, Nantes.

Martin, le pêcheur Photographies d'Erwan Balança. Jusqu'au dim 24 mars. Château de la Gobinière, Orvault.

Un autre regard sur la nature Peintures de Lydie Allaire. Du sam 16 au dim 24 mars. Atelier du Moulin-Gautron, Vertou.

Chaque jour, presque la même chose Photographies de Kat Lucas. Du vendredi 22 au dimanche 24 mars. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Mais à quoi sert la lumière ? Le travail de Lena Goarnisson rend hommage aux victimes de mort violente. Du ven 8 au lun 25 mars. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Salon de printemps Invitée d'honneur de la sculptrice Véronique Bénony. Du samedi 16 au mercredi 27 mars. Manoir des Renaudières, Carquefou.

Jean Sellier Peinture. Jusqu'au samedi 30 mars. Galerie des Oubliés, Nantes.

Pièce d'inde et mouvement indigo#... Œuvres réalisées par Kuamen lors de sa résidence à Paradise. Jusqu'au samedi 30 mars. Galerie Paradise, Nantes.

Les Saisons de Chnourka Exposition de Gaya Wisniewski en partenariat avec les éditions MeMo. Jusqu'au dimanche 31 mars. Médiathèque Luce-Courville, Nantes.

Le Cabinet des Avatars Edition, poésie, dessin, photographie, arts plastiques, design, musique, illustration... Du jeu 28 mars au lun 1^{er} avril. Manufacture des tabacs, Nantes.

Rita Exposition collective des artistes résidents. Du jeudi 14 mars au jeudi 4 avril. Bonus - Dalby, Nantes.

Visages d'une enfance japonaise 37 dessins originaux des livres de Kotimi et des gravures représentant des scènes japonaises. Du samedi 16 mars au dimanche 7 avril. Salle des Roches, Saint-Brevin-les-Pins.

Marathon Exposition sur la bande dessinée de Nicolas Debon. Du mercredi 13 mars au mercredi 10 avril. Gare d'Anjou/Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Éclats Gaëlle Cressent et Sophie Keraudren-Hartenberger se font alchimistes. Du vendredi 22 mars au dimanche 28 avril. Galerie L'Atelier, Nantes.

Del Coño Sur Exposition de l'artiste péruvienne Kay. Jusqu'au samedi 4 mai. Zoo Galerie, Nantes.

Jardin des tropismes Peintures d'Hélène Duclou. Du samedi 16 mars au dimanche 5 mai. Moulin Gautron, Vertou.

Gengis Khan, Comment les mongols ont changé le monde Présentation exceptionnelle d'objets issus des collections nationales de Mongolie. Jusqu'au dimanche 5 mai. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Power Up, Imaginaires techniques et utopies sociales Art contemporain. Jusqu'au dimanche 12 mai. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK

vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



CONCERT
Steve Coleman
Mercredi 13 mars à 21h
au VIP, Saint-Nazaire



CONCERT
Lou-Adriane Cassidy
Mardi 19 mars à 20h à La Bouche
d'Air / Salle Paul Fort, Nantes



CONCERT
San Salvador
Jeudi 14 mars à 20h
au Théâtre Municipal de Rezé



DANSE
Candide 1.6
Mercredi 20 mars à 20h
au Théâtre Francine Vasse, Nantes



CONCERT
Alexis HK
Vendredi 15 mars à 20h30
au Théâtre Quartier libre, Ancenis



CONCERT
Sandra Nkaké
Vendredi 22 mars à 20h30
au Carré d'argent, Pont-Château



HUMOUR
Roukiata Ouedraogo
Dimanche 17 mars à 18h30
à l'Auditorium de l'école de musique
de Carquefou



CINÉ-CONCERT
Carla Pallone
Vendredi 22 mars à 20h30
au Cinéma Saint-Paul, Rezé

et aussi...

CONFÉRENCE SPECTACLE Les Causeries d'Emma la clown Mercredi 13 mars à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

CONCERT Dakh Daughters Jeudi 14 mars à 20h30 à Onyx, Saint-Herblain

DANSE Underdogs Dimanche 24 mars à 16h au Quatrain, Haute-Goulaine

SPECTACLE MUSICAL Les Souliers Rouges Mercredi 27 mars à 20h à La Cité des congrès, Nantes

THÉÂTRE À la vie ! Mercredi 27 mars à 20h au Théâtre Francine Vasse, Nantes

SPECTACLE MUSICAL Irish Celtic Jeudi 28 mars à 20h à La Cité des congrès, Nantes

THÉÂTRE Péplum médiéval Jeudi 28 mars à 20h au lieu unique, Nantes

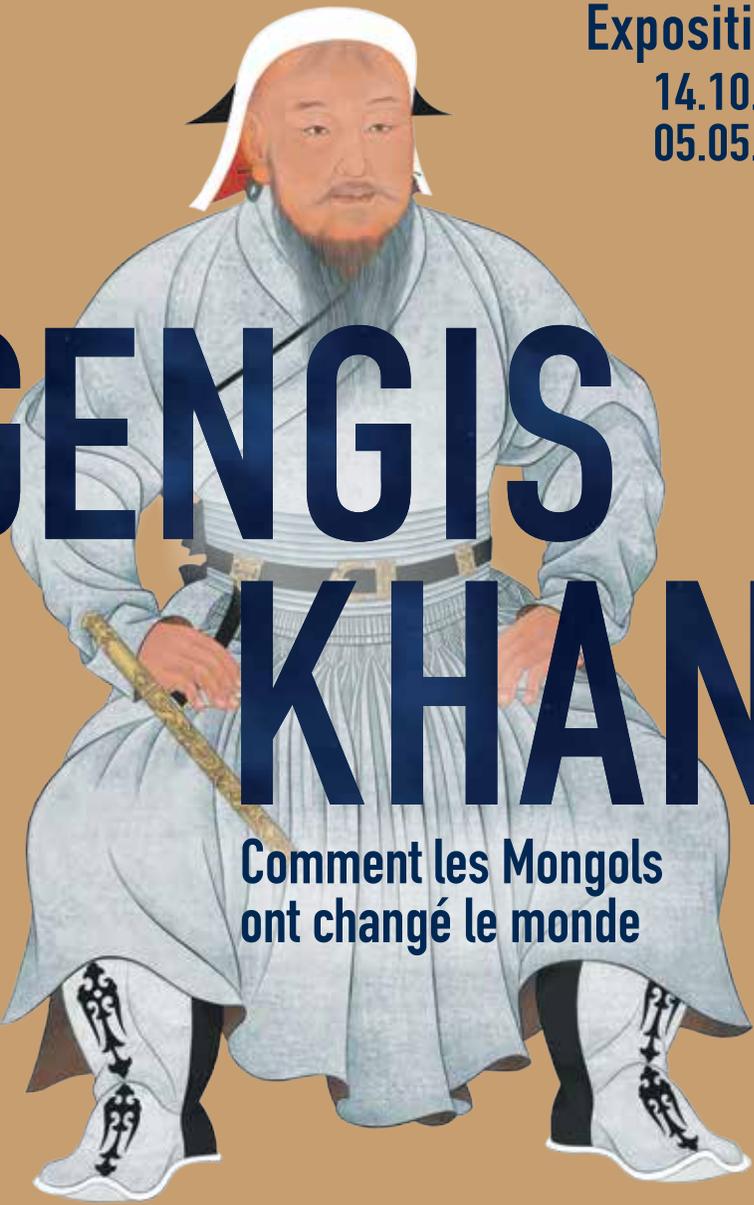
CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Exposition

14.10.23

05.05.24



GENGIS KHAN

Comment les Mongols
ont changé le monde

JARAK KOSCHININAK - KATELIEB SIKHIDU - © Chateau des Ducs de Bretagne / Musée de l'Époque Bretonne - Adrien Pons / Fotogramma - Le Monde / Nantes 2023

www.chateaunantes.fr
#exepochateau #gengiskhan

Exposition
d'intérêt
national

NOMAD

CHINGGIS KHAAN
HISTORICAL MUSEUM

MINISTRY OF CULTURE

orano



arte



Télérama

connaissance
des arts

Slate



bleu

LE VOYAGE
À NANTES

Nantes
Métropole

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

SAISON 23
MOBILE 24



Théâtre

Dans la mesure de l'impossible

Tiago Rodrigues

Mar. 12 → Ven. 15 mars
Théâtre Graslin ■ Nantes

