

wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

Jours dehors !

NOTRE SÉLECTION
D'ÉVÉNEMENTS
EN EXTÉRIEUR

*Jour de danse
au CCNN
PRIMAVERA*

SAMEDI 25 MAI, NANTES

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

1^{ER} MAI-
16 JUIN
2024

A close-up, textured portrait of a man's face, likely Thomas Dobrée, père. The man has light blue eyes and is looking slightly to the right. The background is dark and textured.

**Musée
Dobrée**

OUVERTURE

**18 MAI
2024
NANTES**

Entrée gratuite
jusqu'au 2 juin

*J'ai pas l'air
comme ça mais
je suis trop impatient.*

Thomas Dobrée, père

**Loire
Atlantique**

musee-dobree.fr

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT

Musée Dobrée - Peinture de Peillon, portrait Thomas Dobrée père
Musée Dobrée - Peinture de Peillon, portrait Thomas Dobrée père
© Conception : Département de Loire-Atlantique

PIN-pon !

Tout le monde adore le mois de mai ! OK, c'est le mois où le printemps marque le pas, celui où on commence à passer du temps dehors. Mais surtout, c'est celui auquel on s'intéresse le plus en début d'année, histoire de voir combien on aura de jours de congés. Et oui bien sûr, mai, c'est le mois du pont ! Ou plutôt des ponts.

1^{er} mai, 8 mai, Ascension, lundi de Pentecôte : un alignement de jours fériés qui permet de faire le pont en posant peu de jours. Tout bénéf. Oublions l'année où le 1^{er} tombe un dimanche, idem pour le 8 et là, c'est le pompon !

Évidemment, vous m'avez vu venir : il y a faire le pont et passer le pont ! À Nantes, mai 2024,

c'est le premier mois du pont de la discorde : plus de voitures sur le Pont Anne de Bretagne pour cause de travaux. Le pont qui voyait passer 15 000 voitures par jour va s'élargir pour accueillir le tramway et se végétaliser.

Pour les automobilistes qui prenaient le pont, c'est plutôt pin-pon, style y'a le feu et on tire la sonnette d'alarme. Johanna Rolland, elle, vante les mérites du futur pont-jardin sur la Loire sur l'air de « Il est pas beau mon pont ? » Une chose est sûre : d'ici 2027, il en aura coulé de l'eau sous le pont.

✓ Patrick Thibault

C · C Centre Chorégraphique National de Nantes

prima SAM. 25 MAI 2024

vera JOUR DE DANSE AU CCNN ET À NANTES

GRATUIT SUR RÉSERVATION
WWW.CCANNANTES.FR

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-nantes.fr

Suivez-nous sur   @wiknantes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Fédém Cheguillaume, Guillaume Goubier, Valérie Marion, Aude Moisan, Benjamin Rullier Patrick Thibault, Cécile You, Denis Zornotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Mcomedia, Marc Grinsell...
 Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR CHANGER D'AIR

Du musée, il y en a. Du cinéma, aussi. De la musique ? Toujours. De la danse, de la découverte d'ailleurs et même du sport... Dans cette sélection, on fait le grand écart car c'est un peu comme un top départ de la saison estivale... avant l'heure ! On se chauffe quoi.

✓ Sélection Valérie Marion



✓ 1 Programmer LE PRINTEMPS

Fastoche ! C'est le 20 mars à 04h06... tout le monde le sait. Mais aux Nefs, c'est le 4 mai ! Comme d'hab', le *Printemps des Nefs* sort la carte fête. Avec des concerts gratuits pour tout le monde. À l'heure du bouclage, tout n'était pas calé. Mais, pour la partie scène locale, on peut annoncer du steelband avec CalypsAtlantic. Sur la période du *Printemps Coréen*, la venue de Sailor Honeymoon, trio féminin rock et punk « à la musique rapide et trépidante ». Entre les deux, on ne sait pas trop, on attend, on espère... Bref, c'est bientôt !

PRINTEMPS DES NEFS
Du 4 au 30 mai, les Nefs, Nantes.

✓ 2 Voyager SANS BOUGER

Comme chaque année depuis 9 ans déjà, le festival *Zones Portuaires* invite à ouvrir les yeux sur un territoire plus ou moins lointain. Cette édition met en lumière Beyrouth, ville à la fois de transit et divisée, où l'amour, la haine, la passion et la violence ont quelque chose de quotidien. Et le cinéma et la nouvelle génération de cinéastes en sont les témoins ! Liana Kassir et Wissam Charaf, les programmeurs associés depuis Beyrouth ont travaillé à cette sélection. Et comme c'est les J.O., un focus sur le skate vient alléger le propos et offre des avant-premières et des inédits aussi pour le jeune public.

ZONES PORTUAIRES Du 7 au 12 mai, Saint-Nazaire.

Festival Jazzimut / Soun © Philippe Loy-Sabé



© Printemps Coréen



La nuit européenne des musées / Illustration © Plasticbionic

✓ 3 Passer UNE NUIT JUSQU'À MINUIT

Ouvrir toute une nuit aurait été trop beau. On aurait peut-être pu découvrir des choses que seule la fiction sait inventer mais naviguer dans un musée la nuit, c'est tout de même une aventure à expérimenter. *La nuit européenne des musées*, c'est ça. Entrer dans un monde d'exception à une heure où normalement les portes sont closes... Et c'est gratuit ! L'occasion est donc trop belle pour ne pas y participer. Et cette année, le musée Dobrée en profite pour rouvrir ses portes après quelques années de travaux. On n'hésite pas, on y go, là et ailleurs.

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Samedi 18 mai jusqu'à minuit.

✓ 4 Jazzier 6 JOURS DURANT

Pour sa deuxième édition, le festival *Jazzimut* s'étend sur six jours et propose une programmation locale, nationale et même internationale. Entre découvertes et talents confirmés, à vous de choisir parmi la quinzaine de concerts et autres événements. De Shai Maestro à Sixun, en passant par Geraldine Laurent, Cooking, il y en a pour tous les goûts... On vous invite à découvrir la riche programmation sur le site. Étonnamment, le festival commence par un prélude et se conclut par un épilogue. Qu'on se le dise, on est un peu foufou à Saint-Nazaire !

FESTIVAL JAZZIMUT
Du 21 au 26 mai, Le Vip,
Théâtre Simone Veil,
Théâtre Jean-Bart... Saint-Nazaire.

✓ 5 Promouvoir LA CULTURE CORÉENNE

La 11^e édition du *Printemps Coréen* arrive à grand pas avec son lot de découvertes de culture traditionnelle mais aussi de modernité. L'objectif, s'ouvrir à tous les savoirs artistiques qui forment une civilisation : musique, arts plastiques, cinéma, littérature, bande dessinée et même cuisine. Au programme donc des expositions, des performances, des concerts, des ateliers, des résidences et conférences... Tout ce qu'il faut pour s'approprier la culture du pays du matin calme ! Programme détaillé sur le site.

PRINTEMPS CORÉEN
Du 24 au 26 mai,
Les Nefs et Stereolux, Nantes.



TOP(S) SUPERBE(S) © DR / Group Berthe



Passage de la flamme olympique © La Baule



Mauves balnéaire / Voyage à Nantes © Francis Tomps - UAN

✓ 6
Flamber
POUR LE SPORT !

Flamber... ça veut dire plusieurs trucs. On peut par exemple flamber des thunes dans un contexte économique tendu pour accueillir, au prix modique de 180 000 euros, la flamme olympique ou refuser. Le département de Loire-Atlantique n'a pas souhaité participer mais, rassurez-vous, elle sera bien là grâce à quatre communes (La Baule, Vertou, Saint-Sébastien-sur-Loire et Basse-Goulaine) et la communauté de communes du pays d'Ancenis. Un road trip à suivre à ces endroits avec arrivée à La Baule !

PASSAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE
Mercredi 5 juin,
entre Loire et Atlantique.

✓ 7
Guincher
EN GUINGUETTES

Les beaux jours arrivent et, avec eux, les guinguettes du cru rouvrent pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Il y en a pour tout le monde, de celles des bords de Loire (Mauves Balnéaire à Mauves-sur-Loire, La Sablière à Sainte-Luce-sur-Loire) à celles des bords de Sèvre (embarquement à La Haie-Fouassière, La Frémoire à Vertou), la liste est devenue si longue qu'on ne peut plus être exhaustif en quelques lignes. Les Nantais à La Carrière... Il suffit d'ouvrir les yeux, de sentir l'odeur d'un feu ou de tendre l'oreille pour dénicher une guinguette à proximité de chez vous... et prendre du bon temps.

RÉOUVERTURE DES GUINGUETTES
Maintenant, sur tout le département.

✓ 8
Sortir
À BOUSSAY

Programmé par Le Quatrain, *Topo(s)* invite la danse en extérieur. Rendez-vous à Boussay, dans la communauté de communes Clisson Sèvre & Maine. Le temps d'un week-end, des compagnies, des associations et des habitants proposent des spectacles dans des espaces naturels ou urbains, sur la thématique *Danse et paysage*. On retient, entre autres, le *Queen-a-man*, un show de majorettes masculines fans de Freddy Mercury ou encore *Superbe(s)*, ou comment vivre un grand moment de désinhibition collective avec le Group Berthe. Ça joue festif à Boussay et, en plus, c'est gratuit !

TOPO(S), DANSES ET PAYSAGES
Vendredi 7 et samedi 8 juin, Boussay.

ROAD LE PRINTEMPS TRIP



DES NEFS

DU 04 AU 30 MAI 2024

IREXE afrobeat / FRERES SMITH afrobeat / BATTLE - 70 DANIAH rock /
CALLE MAMBO cumbia / CALYPS ATLANTIC steelband / ANTHONY
JOSEPH polska - steelband / SAILOR HIGHMOON punk rock /
MONTYPS COWEY / SARAH jazz world-rock / MAZALIA Soc-Soul & Low
N°356 lesmachines-nantes.fr



LE VOYAGE
À NANTES

Nantes
Métropole

Crédit Mutuel

AIRFRANCE

ouest
france

APART-CITY

Le NANTES de David Rolland

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

© Ville de Montrouge



David Rolland nous invite à entrer dans la danse avec ses *Happy Manifs*. Casque sur la tête, c'est parti pour un joli voyage. En parallèle, il tourne aussi avec *Le Bal fou des années folles*. Alors qu'il fête les 20 ans de son premier spectacle, le chorégraphe nous entraîne dans son Nantes bien à lui.



Quartier cathédrale © Wik

1

*Nantais
pur beurre
OU NANTAIS
D'ADOPTION?*

Nantais pur beurre, scolarité à Nantes, escapade de 10 ans à Paris et retour au bercail il y a 15 ans. J'ai connu l'odeur de la confiture de framboise aux abords de l'usine Lu.

2

*Une Nantaise
ou un Nantais
CÉLÈBRE ?*

Dans la liste des Nantais célèbres, j'ai trouvé le comédien Sim. J'ignorais son origine nantaise ! J'aime beaucoup cet éternel second rôle qui a participé à l'histoire du cinéma populaire des années 70.

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

Par sa géographie, le comblement de la Loire a laissé une trace incroyable et ces immeubles penchés qui font face au CHU m'ont toujours fasciné.

4

SI NANTES ÉTAIT *une chanson?*

La *Chanson surréaliste* d'Henri Salvador, car c'est impossible de parler de Nantes sans parler de ce mouvement artistique.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur?*

Le vert, celui du Jardin des plantes, éclatant au printemps, qui accueille les voyageurs sortant de la gare, ou celui plus sombre, l'hiver, des feuilles de magnolias.

6

Le lieu nantais LE PLUS DANSANT ?

Je parlerai de potentiel dansant. Je rêve de faire une chorégraphie d'escaliers notamment ceux au bout du cours Saint-Pierre qui mènent vers Duchesse Anne.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Quel meilleur emplacement que la terrasse du Plein Sud, avec vue sur le Château ? Et c'est une institution !

8

UNE BONNE TABLE *entre amis?*

Le Vanola pour leur accueil toujours chaleureux et leur

immanquable Lab kaï ou incontournables Larmes du tigre.

9

Votre *spécialité* LOCALE FAVORITE ?

Le beurre blanc !

10

VOTRE *quartier* *préféré?*

Château, Cathédrale, les Cours, il y a tant de changements d'échelle, tant d'espaces qui se révèlent au détour d'une rue.

11

Un *endroit* POUR RÊVER ?

Un classique : le passage Pommeraye en imaginant le tournage de *Lola* où Roland (Marc Michel) retrouve Cécile (Anouk Aimée) ou d'*Une chambre en ville*, deux films de Jacques Demy.

12

VOTRE JARDIN *secret?*

Sortir de chez moi, prendre à droite, la ruelle à gauche, puis à nouveau à droite, passez sous le porche. C'est là !

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes?*

La diversité dans de multiples sens du terme, de la population, de l'offre culturelle, des paysages, des destinations proches.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes?*

Le réchauffement climatique. Même si j'ai évoqué plus haut la couleur verte du Jardin des plantes, la ville peut encore mieux faire niveau végétalisation, notamment des cours d'école.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

J'attends avec impatience la restauration par le département des Folies Siffait. Cet espace labyrinthique est incroyable. En attendant, allez marcher le long de l'Erdre.

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

22 mai à 16h. École Simone Veil, Saint-Hilaire-de-Clisson. • 24 mai 20h. Espace de Retz, Machecoul. • 25 mai à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. • Samedi 8 juin à 11h et 17h. Parc Paul Allain, Rezé. À partir de 8 ans

LES PIEDS PARALLÈLES (HAPPY MANIF)

22 juin à 18h15 et 20h, Sainte-Luce-sur-Loire.

LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES

27 mai à 20h30, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Parc de la Gobinière, Orvault. • 12 juillet à 21h, La Déferlante, Pornic. • 13 juillet à 20h30, La Chapelle-sur-Erdre.

HIT HIP POP CLASSIC PARADE

Festival Sold' ta danse, le 783, 25 juin à 21h30, Nantes.

Un samedi TRÈS DANSE !

Le 25 mai, il faudra une bonne excuse pour ne pas entrer dans la danse. Ambra Senatore et le CCNN nous proposent en effet une nouvelle édition de *Primavera*. Une valse à quatre temps, ponctuée d'une création.

✓ Vincent Braud



Giro Di Pista © Laurent Philippe



Proches - Ambra Senatore © Bastien Capéat

T'AS PAS DEUX BALS ?

C'est au parc des Capucins, tout proche du CCNN, que sera donné le coup d'envoi de la journée. Une invitation à sauter dans la danse *À pieds joints*. Un jeu entre danseurs professionnels, parents et enfants dans ce cadre exceptionnel. Une expérience à partager et un échauffement avant les rendez-vous de l'après-midi. Au CCNN cette fois, Ambra Senatore et Marc Lacourt proposent un *Giro di pista*, un tour de piste joyeux et interactif. Là encore, tout est prétexte pour se bouger ensemble. Deux bals pour le prix d'un et, en plus, c'est GRATUIT.

MOCHE EST BEAU

Peut-être avez-vous déjà vu Laurent Cebe du côté de la salle Vasse. Il y a présenté *Moche 05* en novembre dernier. Danseur et chorégraphe, mais aussi dessinateur, Laurent Cebe est un provocateur... de réflexion. Il nous interroge en effet (discrètement) sur le beau et le laid ou, disons, le moins beau. Pas une danse conceptuelle, compliquée... juste une danse libre et inspirée. Jonathan Poulet, son complice musicien, l'accompagne dans cette aventure de passions partagées. C'est un solo à deux, en fait, et ça fonctionne diablement bien.

TOUJOURS PROCHE

Le bouquet final de ce cette journée, c'est Ambra Senatore et Stradivaria qui nous l'offrent. Une chorégraphe contemporaine et un ensemble de musique baroque, oui, et alors ? Ambra Senatore aime les défis, la rencontre d'univers que rien, a priori, ne destine à se croiser. *Proches*, c'est la rencontre du mouvement dansé, du corps en mouvement et de la musique de Telemann ou de Bach. Pour accompagner Ambra Senatore, Sophie Iwamura au violon, Guillaume Cuiller au hautbois et Sylvain Fabre aux percussions. Quand la musique d'hier et d'aujourd'hui inspire et porte la danse.

PRIMAVERA Samedi 25 mai, CCNN, Nantes.

LES ESCALES

SAINT-NAZAIRE

19 - 20 - 21 JUILLET 2024

**PLK • JUNGLE • IBRAHIM MAALOUF
POMME • LUIDJI • CHARLOTTE CARDIN
FRENCH 79 • JULIAN MARLEY • CHINESE MAN
ROYAL REPUBLIC • THE VACCINES • YAMÊ
BERTRAND BELIN • LALA & CE • ACID ARAB ^{LIVE}
AIME SIMONE • BAGARRE • FFF • FÉFÉ
JALEN NGONDA**

GLOBE-TROTTER 3

**GRETTA RAY ^{AUS} • SANAM ^{LBN} • TANAYU ^{IDN} • NIGHT TAPES ^{EST}
SILICA GEL ^{KOR} • HAMZA RAHIMTULA X RAJASTHAN FOLKSTARS ^{IND}
SOPHIA CHABLAU E UMA ENORME PERDA DE TEMPO ^{BRA} • F-MACK ^{MEX}**

CLUB 360

**AGO GAZO • CÉL ^{LBN} • DISCOQUETTE • OTTÄKAM • SOYOON
SUNDERLAND ^{LIVE IMMERSIF}**



Tous dehors !

Oui, le froid va finir par s'en aller. Et puisqu'on a plus que jamais envie de grand air, voilà quelques propositions en extérieur. De l'hippodrome de Pornichet pour des concerts à l'*Opéra sur écran*, place Graslin et ailleurs, on vous propose une *Grande marée*, *Un beau dimanche*, de la fête... Alors on sort et tous dehors !

✓ Sélection Cécile You



Broken Back © Othel Fagnat

JOY CONNECTION

Pour entamer les beaux jours dans la joie, voici un festival qui mêle musiques pop et gospel : avec Broken Back et Solar Project pour la pop, Amazin' Gospel et Ebony Roots pour le gospel. Un grand final avec plus de 100 choristes sur scène terminera cette journée festive. Et aussi danse, street art, espaces jeux et détente.

Samedi 18 mai de 16h30 à 0h30.
Hippodrome de Pornichet.



© Pauline Rieth-Saur

LA NANTAISE DE TARENTELE

Le Sensationnel MajoR Ut, collectif de musiciens nantais, propose sa troisième création, *La Nantaise de Tarentelle*, en collaboration avec la danseuse Aurélie Burgeot. Ce spectacle est une sucrerie tonique pour une danseuse et trois instrumentistes autour d'un triporteur gourmand, dans un paysage de musiques italiennes.

Vendredi 17 mai à 20h30. Le Hangar, Paimboeuf.
• Samedi 22 juin à 16h. Place du Marché, Trignac.
Dans le cadre du festival *Pleins Feux*.



© Kallimata

DONNE MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

Spectacle chorégraphique participatif de David Rolland destiné aux enfants (et à leurs parents). Casques sur les oreilles, les danses, jeux théâtraux et joutes verbales vont vous faire vivre une expérience joyeusement singulière. *Donne-moi la main* invite à déplacer notre perception de l'entre-soi et de notre relation à l'autre.

Mercredi 22 mai à 16h. École Simone Veil, Saint-Hilaire-de-Clisson. • Samedi 25 mai à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. • Samedi 8 juin à 11h et 17h. Parc Paul Allain, Rezé. **À partir de 8 ans**



© Ernest Mandap



© Group Berthe

UN BEAU DIMANCHE À LA GOBINIÈRE

Un dimanche les pieds dans l'herbe, pour profiter de spectacles de danse, se cultiver, se rencontrer, boire un verre en plein air...

Au programme *Kern*, *l'insolite rencontre*, de la Cie NGC25 (à 15h et 17h), *Magma*, une déambulation chorégraphique participative de la Cie Bissextile (à 16h) et le bal participatif *Superbes !* du Group Berthe (à 18h).

Dimanche 26 mai de 14h à 20h.
Parc de la Gobinière, Orvault.



© Comité des Fêtes des Olivettes

FÊTE DU LAIT DE MAI

Deux jours de festivités avec des spectacles et démonstrations de danses urbaine, orientale ou irlandaise, de Yosakoi, des concerts de chorales. Vendredi, le groupe pop folk Two Folks animera la soirée. Samedi, grand parade carnavalesque dans les rues du quartier où chacun est invité à venir déguisé (à partir de 14h15). La journée se terminera par une soirée dansante animée par Val que Dalle.

Vendredi 24 mai de 16h à 22h30. Samedi 25 mai de 11h à 22h30.
Square du Lait de mai, quartier Madeleine-Champ de Mars, Nantes.



Foto © Nicolas Lathève

GRANDE MARÉE

Sur le front de mer et les plages de Saint-Nazaire, s'installe, comme tous les ans, *Grande marée*, une fête familiale, conviviale et populaire avec des animations et des spectacles gratuits pour toute la famille.

Samedi 1^{er} juin à partir de 18h. Plage de Villès-Martin, Saint-Nazaire.



© Corinne Westler

OPÉRA SUR ÉCRANS

Pour la cinquième année, Angers Nantes Opéra propose la diffusion d'un opéra sur un écran installé place Graslin. Cette année, c'est *Tosca*, l'opéra de Puccini, qui sera accessible à tous. Ce drame passionnel, historique, cruel met en scène un infernal trio (voir notre article en page 23).

Samedi 8 juin à 20h. Place Graslin, Nantes.

LE MEILLEUR DU FESTIVAL *Les Beaux Jours*

Le festival *Les Beaux jours* nous invite à faire la fête en plein air. Concerts et cirque, au parc de la Bégraisière, avec en prime un spectacle événement au Sillon de Bretagne pour les 50 ans du bâtiment.

✓ Patrick Thibault



Cirque Queer © Loup Romer



Romain Dubois - Una Bestia © Jeremy Vergourdy

CIRQUE ET MUSIQUE

L'équipe d'Onyx aime que la musique et le cirque se rejoignent. Il y aura donc du cirque et des concerts, et parfois les deux en même temps. Les programmeurs ont su trouver des coups de cœur avec parfois des formes hybrides. Sur les 14 spectacles, seuls 3 sont payants sous chapiteau au tarif de 5 €. On vous recommande *Cirque Queer*, un moment de fête et d'émotion dans l'extravagance avec le plus beau lancer de couteau. Le Cirque 3 x Rien présente *Reflets* dans un univers proche de Jules Verne très poétique. Enfin, Romain Dubois, avec *Una Bestia*, nous emmène dans son univers puissant et hypnotique, une performance hallucinante.

EN PLEIN AIR

Parc de la Bégraisière, en accès libre, les spectacles se succèdent avec des questionnements sur l'identité. Les duos de portés acrobatiques burlesques All Right ! sur l'identité masculine et féminine. *Les Cœurs rouges* de la Cie Carna sont un questionnement humoristique sur le corps et la virilité. Rendez-vous avec la beauté des 3 propositions de la Cie presque siamoises, le loufoque de la Cie belge Marcel et ses drôles de dames... Côté concerts : le show très visuel de La Poison, *Le Chapus* qui tourne en dérision la société de consommation et Makoto San pour un live très puissant...
Beau programme !

MOMENT SUSPENDU

Pour les 50 ans du Sillon de Bretagne, un spectacle événement avec la Cie Basinga. La grande funambule Tatiana-Mosio Bongonga va effectuer un voyage filaire de 200 mètres de long entre 25 et 35 mètres de haut. Une performance démente, sans grues avec un fil qui apparaît comme par magie.



Reflets - Cie Julien © Julien Forté

FESTIVAL LES BEAUX JOURS Du 13 au 16 juin, Parc de la Bégraisière & Sillon de Bretagne, Saint-Herblain.

CAPELLIA
ESPACE CULTUREL
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

VENEZ DÉCOUVRIR
LE PROGRAMME !

MARDI
28
MAI

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON 24-25
À 19H30 À CAPELLIA

Entrée libre sur réservation sur capellia.fr



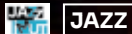
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
SAINT-NAZAIRE

LE
VIP



Sixun

Mercredi 22 mai • 20h30



Infos et billetterie
levip-saintnazaire.com

VIP

Alléole 14 de la base sous-marine
44600 Saint-Nazaire

22^{ème}
L'ANUIT
de l'ERDRE

4-5-6-7 juillet 2024
Nort-sur-Erdre



SUM 41

PAUL KALKBRENNER
SEAN PAUL • GOSSIP

MARC REBILLET

BIGFLO & OLIVIA

GAZO • TOM ODELL

ROBIN SCHULZ

SDM • SAEZ

NOTHING BUT THIEVES

CLAUDIO CAPÉO

ELECTRIC CALLBOY

WOLFMOTHER

ZAHO DE SAGAZAN

YAMÉ • JAIN

SANTA • OLIVIA RUIZ

CARAVAN PALACE

DIONYSOS

JULIEN GRANEL

PATRICE

SILLY BOY BLUE

THE HYÈNES

DÉSERT DÉSIR

Festival solidaire et engagé pour la sauvegarde des grands singes



Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Un parfum d'Italie, un prodige du piano (Alexander Malofeev), un *Requiem* de Verdi au sommet, les tours de chant de Manu Galure ou Thomas de Pourquery... Mais aussi le jazz de Sixun ou celui de In Spirit et Shadowlands (tout un programme !). La puissance fascinante de Valer Sabadus et Spark. Voilà une sélection pour varier les plaisirs !



Akiko Suwanai © Takaki Kumada

Virtuosité ET ROMANTISME

Même remanié à la demande du virtuose Joseph Joachim pour qui il fut écrit, le *Concerto pour violon* de Brahms reste d'une difficulté technique extrême. Ce chef-d'œuvre du romantisme aux atours symphoniques sera joué par l'ONPL. Et c'est à la jeune prodige Akiko Suwanai qu'incombera la tâche d'interpréter la partition de violon. Le public pourra ensuite entendre toute la subtilité des images invoquées par le compositeur italien Respighi dans le poème symphonique *Les Fontaines de Rome*, qui rend grâce à la cité millénaire à travers quatre tableaux, quatre moments de la journée. Enfin, Roberto Forés Veses dirigera le final enflammé d'une des œuvres les plus connues de l'histoire de la musique, le *Boléro* de Ravel. ✓ Guillaume Goubier

PARFUM D'ITALIE Mardi 14 mai à 20h.
La Cité des congrès, Nantes.



Valer Sabadus et Spark © Gregor Hohenberg

Qui veut gagner LA FLÛTE À BÈC ?

Comment célébrer dignement, mais sans bigoterie ni passéisme, les 150 ans d'une église en musique ? Pour celle de Carquefou, La Fleuriaye a trouvé le parfait compromis en invitant Valer Sabadus et Spark. Considéré comme l'un des meilleurs contre-ténors au monde, le chanteur roumain sera accompagné du plus moderne des groupes classiques. Spark (à ne pas confondre avec le duo glam Sparks !) a en effet pour réputation de détester les carcans. Constitué d'un violon, un violoncelle, un piano et de deux flûtes à bec (oui, cet instrument honni des collégiens, ici joué avec brio), l'ensemble allemand n'hésite pas à couvrir trois siècles de création, jonglant joyeusement entre des pièces d'Haendel, Vivaldi ou Schumann et des titres pop de Rammstein ou Depeche Mode. ✓ Matthieu Chauveau

VALER SABADUS ET SPARK
Mardi 21 mai 2024 à 20h45. Église de Carquefou.

CAROLINE MESQUITA

CuCO & CO



HAB
GALERIE
LE VOYAGE
À NANTES

EXPOSITION
17 MAI — 29 SEPT. 2024

HAB GALERIE

PARC DES CHANTIERS (ÎLE DE NANTES)

ENTRÉE LIBRE

WWW.LEVOYAGEANANTES.FR



Numéro
art

Les
Ilirockuptibles





© Nela Combarry

Eh bien chantez MAINTENANT

Certes, le clip de son premier single *Rise Again*, très kitch, fait irrésistiblement penser à un sketch des Inconnus (à mi-chemin entre *Vice et versa* et la secte *Richnou*). Mais la musique est là, c'est l'essentiel, et Thomas de Pourquery passe haut la main l'épreuve de son premier album de chansons. *Jazzman* réputé (2 *Victoires du jazz*, 1 prix *Django-Reinhardt*), il n'en a de toute manière toujours fait qu'à sa tête. Avant de se réinventer en chanteur (très convaincant pour qui aime David Bowie), le saxophoniste prenait déjà un malin plaisir à mélanger les esthétiques, entre jazz (du free au mélodieux), pop et touches d'électronique. *Let the Monster Fall* n'est finalement qu'un étage de plus à la fusée de Pourquery – lorgnant l'étoile Sun Ra, son influence de toujours. ✓M. C.

THOMAS DE POURQUERY Jeudi 23 mai à 20h30, Stereolux, Nantes.

Frapper FORT

Pas un batteur, mais deux ! Enfin un batteur (le pilier du groupe Paco Sery) et un percussionniste (la recrue plus récente Stéphane Édouard). Et même presque trois, puisque Michel Alibo « slappe » avec sa basse comme d'autres tapent sur des tambours. Légende du jazz fusion, Sixun (en photo p. 5) a toujours de l'énergie à revendre 40 ans après sa naissance. La formation française aux racines mondialisées (africaines disent les passeports ; et américaines suggère la musique sous haute influence Weather Report) a même un nouvel album à défendre. Après 14 années de pause discographique, *Unixity* s'impose comme un classique du groupe, aussi puissant et efficace (le groove), que complexe et pour finir savant (le jazz). ✓Matthieu Chauveau

SIXUN Mercredi 22 mai à 20h30. Le VIP, Saint-Nazaire.



Shadowlands © Robin Fricke

Double TRIO

Elles vont chercher loin, les mélodies à l'honneur lors de cette soirée au Pannonica. Mené de main de maître (une main habile, alerte, qui sait aussi jouer des coudes) par la pianiste Betty Hovette, In Spirit rend hommage au jeu inimitable de Don Pullen (1941-1995). Puisant dans le be-bop, le blues et les musiques antillaises, le légendaire pianiste de Charles Mingus et Nina Simone jouait plus libre que bien des musiciens se réclamant d'un free jazz authentique... Avec, en bonus, une force émotionnelle que le groupe français retranscrit avec brio. De l'émotion, Shadowlands, l'autre trio au programme n'en manque pas, avec ses relectures de chansons folk (mais rassurez-vous, "salies" par les bizarreries du jazz contemporain) portées par la belle voix intemporelle de Lauren Kinsella. ✓M. C.

IN SPIRIT + SHADOWLANDS Vendredi 24 mai à 21h. Pannonica, Nantes.



Manu Galure © Fabrice Espinasse

Anti-star

Un artiste qui intitule son premier album *Le Meilleur des 20 ans de Manu Galure* a forcément beaucoup d'autodérision. Découvert au sein du groupe toulousain de chanson festive Les Pits T'hommes, ledit Manu est pour finir assez insaisissable. Du genre à caresser les spotlights de l'émission *La Nouvelle Star* un jour et à sortir les chaussures de marche le lendemain pour une longue tournée à pied dans toute la France (400 concerts et pas loin de 10 000 kilomètres parcourus...). Avec son nouveau spectacle, l'auteur-compositeur-interprète se réinvente encore, en ayant recours au "piano préparé" dans lequel vis, rubans adhésifs et autres épingles transforment le son de son instrument. L'improbable rencontre de John Cage et de la chanson française à texte ! ✓ Matthieu Chauveau

MANU GALURE Mardi 28 mai à 20h30.
La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes.



Alexander Malofeev © Evgeny Efryukhov

Folle SOIRÉE

Vous l'avez raté à *La Folle journée* ? Le CREA vous l'offre à nouveau. Alexander Malofeev a bouleversé le public de la Cité des congrès, début février. Ce jeune talent du piano (23 ans en octobre prochain) est l'une des heureuses trouvailles de René Martin. Et comme il aime partager ses coups de cœur, il le programme à l'auditorium du Conservatoire pour un récital exceptionnel. À 13 ans, le jeune Alexander remporte le Concours international Tchaïkovski. Très vite, les critiques saluent une technique époustouflante, fidèle à l'école russe, mais également une incroyable maturité. Un diamant brut qui ajoute à ces qualités simplicité et fraîcheur. Au programme, Beethoven, Schumann et Rachmaninov. Sans aucun doute une folle soirée. ✓ Vincent Braud

LE CLASSIC'EST FFFOU ! ALEXANDER MALOFEEV PIANO
Jeudi 30 mai à 20h.
Auditorium du Conservatoire de Nantes.

Requiem EN APOTHÉOSE

Un *Requiem* comme bouquet final ? Et pourquoi pas ? Celui de Verdi n'a rien d'un long poème élégiaque. Pas festif pour autant bien entendu mais l'œuvre est lyrique et théâtrale, invitant au recueillement. La soprano Anita Hartig, la mezzo Okka von der Damerau, le ténor Rame Lahaj et la voix de René Pape explorant les profondeurs nous assurent de beaux et grands moments. Ajoutons que ces brillant.e.s solistes seront accompagné.e.s des chœurs de l'ONPL et d'Angers Nantes Opéra. De quoi rester sans voix. Tout a une fin... même une saison culturelle. *Requiem* donc pour cette programmation 2023/2024. Et vivement la saison prochaine ! ✓ V. B.

REQUIEM DE VERDI Mardi 4 juin à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.



Anita Hartig © Fanny Berg

et aussi...

Blaser / Chevillon / Courtois Musique intimiste et résolument lyrique. Jeudi 2 mai à 21h. Pannonica, Nantes.

La Tournée du camion - La Nuit de l'Erdre Fanfare Le Toucan Magique Brousse Band et DJ set de Cool Kit. Samedi 4 mai à partir de 14h. Station nuage, St-Sébastien/Loire.

Electroplume - Birdrums kid Concert pédagogique à la découverte des oiseaux. Samedi 4 mai à 16h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. À partir de 5 ans

Hamon Martin Quintet Musique bretonne à danser. Dans le cadre du *Focus Bretagne*. Samedi 4 mai à 21h45. Carré d'argent, Pont-Château.

Concert autour de la percussion Orchestre d'Harmonie N149. Dim 5 mai à 15h. Espace Sèvres, La Haye-Fouassière.

Fred Hersch / Avishai Cohen Rencontre de deux géants du jazz. Lundi 6 mai à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Chant du Tras-Os-Montes Marion Cousin et Éloïse Decazes interprètent des chants vernaculaires du nord-est du Portugal. Mardi 7 mai à 20h. Théâtre Municipal de Rezé.

Concert latin-jazz Avec Alexis Cárdenas, Gerardo Jerez Le Cam, Duvone Stewart et Manuel A Sanchez. Mardi 7 mai à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Tempo festival Le Croisic 15^e édition du festival de musique classique, jazz et musiques du monde. Du mercredi 8 au dimanche 12 mai. Ancienne criée, Le Croisic.

Marocvitch l'Arkovitch Chanson française et musique des Balkans. Dimanche 12 mai à 19h. Le Gramophone, Oudon.

Ateliers en scène Trempo invite les musicien amateurs qui participent aux ateliers de pratique collective à investir la scène de son club. Mardi 14 mai à 18h30. Trempo, Nantes.

Samifati et la CHAM Vidéo, créations originales et reprises situées entre l'électro et la musique orchestrale. Mardi 14 mai à 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Patrick Bruel Chanson. Mardi 14 mai à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

À table Claire Diterzi propose une relecture minimaliste mais non moins gourmande de son répertoire. Mardi 14 mai à 20h30. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Thibaut Garcia Guitare classique. Mardi 14 mai à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Tout va très bien Concert théâtralisé. Jeudi 16 mai à 20h. Auditorium Brigitte Engerer, Nantes.

Le ClassiC'est fffou ! Trio Pascal. Jeudi 16 mai à 20h. Auditorium du Conservatoire de Nantes.

Ripotts Quintet Jazz. Jeudi 16 mai à 20h. L'auditorium, Rezé.

Festi'fun Avec Loose Articles, Arhios et Bougon Bougon. Jeudi 16 mai à 20h30. Trempo, Nantes.

Jérémie Bossone Chanson. Jeudi 16 mai à 20h30. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes.

Yodelice Rock. Ven 17 mai à 20h. Cité des congrès, Nantes.

Sème Jazz. Vendredi 17 mai à 21h. Pannonica, Nantes.

Concert solidaire chœurs et harpes Du classique aux mélodies traditionnelles voire contemporaines. Dim 19 mai à 17h. Eglise de Saint François d'Assise, Nantes.

Johanna Reyjasse Soul music et musique latino. Dimanche 19 mai à 19h. Le Gramophone, Oudon.

On sort ! Trio jazz : Sébastien Boisseau, Alban Darche et Jean-Louis Pommier. Mardi 21 mai à 18h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Tribute to Nantes La formation MuMa célèbre Nantes et ses artistes. Mercredi 22 mai à 20h. Trempo, Nantes.

Henrik André Quintet + Gaëtan Nicot / Pierrick Menuau Jazz. Mercredi 22 mai à 20h30. Pannonica, Nantes.

Angus & Julia Stone Duo australien. Jeudi 23 mai à 20h. Cité des congrès, Nantes.

George Ka Electro-pop. Jeu 23 mai à 20h. Décadanse, Nantes.

Cantos Migrantes Récit musical de Gerardo Jerez Le Cam. Jeudi 23 mai à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien/Loire.

La Féline Chanson pop. Jeu 23 mai à 20h. L'auditorium, Rezé.

Sanseverino chante Béranger Chanson folk. Jeudi 23 mai à 20h30. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes.

Hidden Rhythms invite ojoy & Modern Collapse Electro. Vendredi 24 mai à 20h. Trempo, Nantes.

Les 20 ans du Nouveau Pavillon Au programme : un concert du trio basque Habia, un bal, une session irlandaise ainsi qu'une joute chantée. Samedi 25 mai à partir de 17h. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Légit ! La conférence rapée Hip-hop. Samedi 25 mai à 20h30. Théâtre Municipal Pazenais, Sainte-Pazanne.

Sucreris, y se ve le segunda ! Musique baroque européenne et traditions d'Amérique latine. Dimanche 26 mai à 16h. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

Leïla Bounous Electro-rock-oriental. Dimanche 26 mai à 19h. Le Gramophone, Oudon.

Sébastien Roux Jeux sonores. Jeudi 30 mai à 20h. L'auditorium de Rezé.

Les Voix du Nord Chorale de Nantes Nord. Samedi 1^{er} juin à 16h. Médiathèque Luce-Courville, Nantes.

Nuit d'été Amankaya (pop), Amour (R&B, pop) et la chanteuse tout Myra. Samedi 1^{er} juin à 20h. Trempo, Nantes.

Chloé Lacan & Thibaud Defeverer Chanson. Samedi 1^{er} juin à 20h30. Le Champilambart, Vallet.

Clôture des Art'Scènes 2024 Chant et théâtre. Lundi 3 juin de 14h à 19h50. Mardi 4 de 14h à 20h. L'auberge des Bains Douches, Nantes.

Les apartés - Heaven and earth Récital Bertrand Cuiller. Lun 3 juin à 16h45. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

Macadam et Aria Voce - King size Musiques des 17^e et 18^e siècles. Mardi 4 juin à 20h. Église Saint-Paul, Rezé.

Festival des ateliers en scène Musiques actuelles. Mercredi 5 et jeudi 6 juin à 18h30. Trempo, Nantes.

Chiaroscuro L'ensemble Vocal de Nantes et Michel Bourcier à l'orgue. Mercredi 5 juin à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

Nishtiman Project Musique kurde. Jeudi 6 juin à 20h. Théâtre Graslins, Nantes.

L'Homme Armé Schola Cantorum de Nantes. Samedi 8 juin à 18h. Auditorium du Conservatoire de Nantes. • Dimanche 9 juin à 15h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins.

D'autres quatuors Les jeunes musiciens du conservatoire à rayonnement régional. Dim 9 juin à 11h. Théâtre Graslins, Nantes.

Ichon Rap. Mercredi 12 juin à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes

Dogora Classique. Jeudi 13 juin à 20h. L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire

Les Cowboys Fringants Rock canadien. Samedi 15 juin à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

RESTITUTION

ARCHIVES ET MÉMOIRES QUEER

Du 17 mai au 23 juin 2024

Commissariat Le Lac à l'Épaulé

L'ATELIER

1, rue Chateaubriand 44000 Nantes

Du mardi au samedi de 13h à 19h

Dimanche de 11h à 13h30

et de 14h30 à 18h

Fermé le lundi et les jours fériés

Entrée libre



9^e FESTIVAL DE CINÉMA

ZONES PORTUAIRES

بيروت BEYROUTH

7-12 MAI 2024

FOCUS SKATE

PROJECTIONS: RENCONTRES PLEIN-AIR

EXPOSITION: CINE-CONCERT

ATELIERS: DJ-SETS



SAINT-NAZAIRE

LE POULIGUEN PORNICHET LA TURBALLE

www.zonesportuaires-saintnaizaire.com



FESTIVAL LES BEAUX JOURS

CIRQUE & MUSIQUE

13 AU 16 JUIN 2024

PARC DE LA BÉGRAISIÈRE
& SILLON DE BRETAGNE

SAINT-HERBLAIN

SPECTACLES SOUS CHAPITEAU > 5 €

SPECTACLES EN PLEIN AIR > GRATUIT



INFOS & RÉSERVATIONS - 02 28 25 25 00

WWW.THEATREONYX.FR



Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Alors *Smashed* ou *Les gros patinent bien* ? *La force de la farce* ou *Tosca* ?
Serena, *La femme qui danse* ou *Les Sea Girls* ?

C'est comme si nos propositions scène se répondaient.

Elles ne manquent ni de ressort, d'originalité, de voix, de force et d'énergie.

Alors, profitons-en !



© Ludovic des Cognats

POM POM *pom pom*

Le Tanztheater de Pina Bausch en a inspiré plus d'un à travers le monde.

La compagnie cosmopolite

Gandini Juggling est de ceux-là. Dans cette création, elle joue avec l'esprit du music-hall pour construire une atmosphère familière, bien qu'un peu étrange, constituée de pommes, de chaises et de costumes deux pièces.

Forte de ses nombreuses expériences de scène au niveau international, la troupe emmenée par Sean

Gandini se plaît à réinventer les codes du cirque contemporain, amenant leur art de prédilection – le jonglage – à côtoyer théâtre, danse et situations quotidiennes. C'est un ballet-cabaret millimétré pour amener le cirque vers d'autres horizons.

✓ Fédelm Cheguillaume

SMASHED Jeudi 16 mai à 20h.
Piano'cktail, Bouguenais.



© Fabienne Rappeneau

Duo DE CHOC

Fruit de la collaboration entre Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, *Les gros patinent bien* a été récompensé du Molière du meilleur spectacle public en 2022. Sur scène, le duo fonctionne sur une opposition de physique qui pourrait rappeler Laurel et Hardy. Dans un esprit cartoonnesque, le spectacle joue sur leurs deux attitudes antagonistes : l'un, immobile, qui raconte une histoire et l'autre, monté sur pile électrique, qui la fait vivre par ses gestes et ses mimiques. C'est tout le pouvoir d'imagination et l'art du conteur qui sont ici célébrés. Un monde drôle et bricolé, fait de papier kraft, qui vous emmène au pays des fjords, des ours et des sirènes... tout en restant assis dans une salle de théâtre. Succès assuré partout !

✓ Denis Zorgniotti

LES GROS PATINENT BIEN Mercredi 22 et jeudi 23 mai à 20h30.
Le Champilambart, Vallet. À partir de 8 ans

© Francis Herpeux



Retro-futurisme TECHNOLOGICO- SURREALISTE

L'humour peut-il sauver l'Humanité ? Grave question traitée ici sur un mode loufoque et surréaliste par le comédien François Herpeux dans une mise en scène de Guillaume Bailliart. En 1977, alors que la Terre court à sa perte, un humoriste raté décide d'enregistrer sur un disque magnétique une compilation de blagues, de galéjades et autres sketches à l'attention des populations extra-terrestres. Il s'aide en cela d'une proto-intelligence artificielle et enfermé dans son garage, manie aussi bien synthés et enregistreur. *La Force de la farce* propose ainsi une sorte d'uchronie estampillée 70's poussée par un comédien délirant au look garanti 100% vintage.

✓ Denis Zorghiotti

LA FORCE DE LA FARCE Mercredi 22 et jeudi 23 mai à 20h.
Le Lieu Unique, Nantes.

EN QUÊTE d'identité

Toujours en quête de lui-même, Clément Pascaud nous revient avec un spectacle qui fait envie. "Cette création est née d'un rapport intime dans mon parcours avec Serena Williams", nous dit l'artiste. Depuis sa jeunesse, la joueuse de tennis est pour lui "un modèle et une source d'inspiration". Légende du sport, au-delà du tennis, Serena Williams surprend par son charisme, sa volonté, son audace, sa force politique contre le racisme et l'exclusion. En racontant Serena, une héroïne pour tout un chacun, Clément Pascaud convie ses souvenirs d'enfance et d'adolescence. En creux, il nous parle de lui et ça nous touche. Une nouvelle preuve de son exploration des textes qui questionnent l'identité et la quête de soi. ✓ Julie Baron

SERENA Vendredi 24 mai à 20h30.
Salle Simone de Beauvoir, Treillières.

© Jean-Louis Fernandez



L'OPÉRA par excellence

Coproducte avec l'Opéra National de Lorraine, la *Tosca* que présente Angers Nantes Opéra a connu un franc succès à Nancy. C'est dire si on attend beaucoup de la mise en scène de l'Italienne Silvia Paoli. Chef-d'œuvre de Puccini, *Tosca* est l'un des opéras les plus joués au monde. La metteuse en scène joue l'économie de moyens et s'attache à l'universalité des personnages et des passions. Elle s'applique à faire de Scarpia l'incarnation du méchant par excellence. Elle donne à Flavia Tosca et Mario Cavaradosi toutes leurs chances. À la direction musicale, une femme. Une Italienne en la personne de Clelia Cafiero qui a découvert l'opéra avec *Tosca* et s'est formée à la Scala. Non la sospiri la nostra cassetta, Vissi d'arte... place aux grands airs de *Tosca* que l'on retrouvera en juin pour *Opéra sur écrans*. ✓ Patrick Thibault

OSCA Jeudi 23 mai à 20h. Samedi 25 à 18h.
Dimanche 26 à 16h. Mardi 28 et mercredi 29 à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Pascal Elliott

PARCOURS de danse

“Je suis une femme qui chante...” a dit, un jour, Barbara. Marie-Claude Pietragalla, elle, est “la femme qui danse”. Il y a là le même regard, à la fois modeste et exigeant, sur la condition d’artiste. C’est de son parcours qu’avait envie de parler la chorégraphe. De cette vie où elle a croisé, côtoyé ou accompagné les plus grands, de ses rencontres mais aussi de son travail, dur, ingrat et quotidien, elle garde des “moments de danse”. Pietragalla est une étoile. Non pas filante, plutôt point de repère au firmament de la danse. Il y a cette femme qui danse et il y a ses mots à elle : “Je suis un animal dansant, un être incarné et désincarné qui évolue au gré d’un rythme intérieur, d’un souffle musical, d’une conscience éclairée.” C’est beau, non ?

✓Vincent Braud

LA FEMME QUI DANSE Samedi 25 mai à 20h30. Atlantia, La Baule.

SHOW MUST go on

Music-hall is not dead. Elles sont trois, chanteuses, danseuses et comédiennes, à revendiquer cette tradition de la revue. Comme à Broadway, on chante, on danse, on s’amuse... sur scène comme dans la salle. Une revue avec ce qu’il faut de plumes et de paillettes, d’élégance et d’humour aussi. Alors on descend le grand escalier comme au Casino de Paris, on s’aime et on se quitte, on est les meilleures amies du monde et on se fait des vacheries... En dix-sept chansons, un cabaret musical burlesque déjanté. Un enthousiasme et une énergie contagieux. Attention, show devant. ✓V. B.

LES SEA GIRLS Mardi 28 mai à 20h. L’Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

et aussi... SCÈNE

Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo

Comédie familiale. Du mercredi 1^{er} au dimanche 12 mai : mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; dim à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Imagine - Vice versa Humour. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 mai à 19h. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Columbo Enquête policière. Jeudi 2 mai à 20h. Jeudi 23 et jeudi 30 mai, jeudi 6 et jeudi 13 juin à 19h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Oncle Vania Pièce de Tchekhov. Jeudi 2 et vendredi 3 mai à 20h30. Le TNT, Nantes.

Les imitateurs Duo d’imitateurs. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 mai à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Je n’irai pas à Sing Sing Comédie. Du vendredi 3 mai au samedi 15 juin : jeu, ven, sam à 20h15 ; dim à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Je préfère qu’on reste amis Comédie. Vendredi 3 et vendredi 10 mai à 20h30. Les mercredis 15, 22 et 29 mai à 19h. Les mercredis 5 et 12 juin à 19h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Verino Humour. Vendredi 3 mai à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

Focus Bretagne La créativité de la scène bretonne aussi bien musicale que chorégraphique. Samedi 4 mai à 18h30. Carré d’argent, Pont-Château.

Nilson Humour. Samedi 4 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Week-end en ascenseur Comédie. Samedi 4 et samedi 11 mai à 20h30. Jeudi 16 à 19h30. Vendredi 17, samedi 18, vendredi 24 et vendredi 31 à 20h30. Samedi 1^{er} juin à 20h30. Dimanche 2 à 18h30. Vendredi 7 et samedi 8 à 20h30. Dimanche 9 à 18h30. Vendredi 14 à 20h30. Dimanche 16 à 18h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Ce qui passe Théâtre. Samedi 4 mai à 20h30. Le TNT, Nantes.

Alison Wheeler Humour. Samedi 4 mai à 20h30. Atlantia, La Baule.

Les Lucioles d’Otto Magie. Samedi 4 mai à 21h. Cinéma Bonne Garde, Nantes.

Ruy Blas Par la Tatcha Cie. Dimanche 5 mai à 15h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Organicités Chorégraphie de Marion Blondeau. Dimanche 5 mai à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Les ailes du désir Opéra. Lundi 6 et mardi 7 mai à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

La Déferlante de Printemps Quatre spectacles de rue. Jeudi 9 mai à partir de 14h30. Parc du Pointeau, Saint-Brévin-les-Pins.

Dessine-moi un arbre Fable théâtralisée et musicale. Mardi 7 mai à 10h. Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 mai à 16h. Dimanche 12 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans

(UNDER) GROUND

**LES DANSES
DE LA MARGE**
17—22 JUIN, RENNES

25—27 JUIN, NANTES
NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

Random Believer – Ndoho Ange
Mardi 25 juin | 20h

Interférences #7 feat. Sofian Jouini
Mercredi 26 juin | 18h

Random Believer – Ndoho Ange
Mercredi 26 juin | 20h

S.T.U.C.K – Mounia Nassangar
Bounce – Sons of Wind
Jeudi 27 juin | 20h

www.underground.bzh

**VENDREDI 7^{et}
SAMEDI 8 JUIN**
Boussay



TOPO(S)

Danses et Paysages

EN PLEIN AIR

SPECTACLES

RANDO

BAL • DJ

Gratuit



Programme sur lequatrain.fr

OH! CLISSON
SEVRE & MAINE
TOURNOI

J'ai mangé du Jacques Spectacle musical. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 mai à 19h. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 à 20h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Tim Solac - Quelles Vies ! Humour. Vendredi 10 et samedi 11 mai à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Romain Oliviero - Ailleurs Humour. Vendredi 10 et samedi 11 mai à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Like me Spectacle immersif en piscine. Dim 12 mai à 14h30 et 17h. Piscine Aqua'Val Maine, Aigrefeuille-sur-Maine.

Carte blanche au Festival Matia Mou Festival pluridisciplinaire autour de l'art vivant et l'art visuel en dialogue. Mardi 14 mai à 18h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Fair-Play Humour sportif. Mardi 14 mai à 20h30. L'Odysée, Orvault.

Portes - La Poule Théâtre d'improvisation. Mercredi 15 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Amorce.s - Écrivains et écrivains du Théâtre Atlantique Soirée festive qui mêlera musiques, écritures et lectures. Jeudi 16 mai à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Quelques maux d'amour... Comédie. Jeudi 16, vendredi 17, samedi 18, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mai à 20h30. Dimanche 26 mai à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Au pire, ça marche Une performance artistico-politique en forme de carnet de voyage. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai à 20h30. Cœur de bourg, Monnières.

Le prénom Comédie. Vendredi 17 mai à 20h30. L'Artymès, Mesquer.

Une semaine...pas plus Comédie. Vendredi 17 et samedi 18 mai à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Le trône de Faltazi Théâtre. Vendredi 17 mai à 21h. La Fabrique à Impros, Nantes.

Jour de fête Cabaret insolite. Samedi 18 mai à 19h30. Le Gramophone, Oudon.

Les chansonniers Humour. Samedi 18 mai à 20h30. Atlantia, La Baule.

Allez, Ollie... à l'eau ! Théâtre. Mercredi 22 mai à 15h. Piano'cktail, Bouguenais. À partir de 6 ans

Je t'aime banane Comédie romantique. Mercredi 22 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

BurlesK - volume 2 Cabaret. Jeudi 23, vendredi 24, samedi 25, jeudi 30 et vendredi 31 mai à 20h. Samedi 1^{er} juin à 20h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Le Goûter de mots Théâtre. Jeudi 23 mai à 20h30. La Ruche, Nantes.

Mike & Riké - Souvenirs de saltimbanques Spectacle musical. Vendredi 24 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

La femme de Léto Théâtre. Vendredi 24 et samedi 25 mai à 20h30. La Ruche, Nantes.

La Boucle Comédie. Vendredi 24 et samedi 25 mai à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Chapitres de la chute : saga des Lehman Brothers épisodes 4, 5, 6 Pièce de la Cie La Fidèle idée. Samedi 25 mai à 14h30, 15h45 et 17h. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Superbe(s) Spectacle de danse participatif. Samedi 25 mai à 17h. Cap Nort, Nort-sur-Erdre.

Chance ! Spectacle musical. Samedi 25 mai et samedi 15 juin à 20h30. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Lina vs Équipe de France Match d'impro professionnel. Samedi 25 mai à 20h30. Maison de Quartier de Doulon, Nantes.

La Quincaillerie Parpasanton Spectacle de rue de La Compagnie du Deuxième. Dimanche 26 mai à 11h. Place de la Liberté, Treillières.

Poucette ou une odysée miniature Théâtre. Dimanche 26 mai à 17h. La Ruche, Nantes.

Flirt au cimetière Lecture. Jeudi 30 mai à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

Soirée Passerelles Restitution des ateliers danse et théâtre. Jeudi 30 mai à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Knack Fatale Cabaret avec Fürsy Von Colmar et Flack Fontaine. Jeudi 30 et vendredi 31 mai à 20h30. Samedi 1^{er} juin à 20h30. Dimanche 2 à 17h. Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 juin à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Un auteur, un compositeur Lecture avec Alain Gnaedig. Vendredi 31 mai à 20h30. La Ruche, Nantes.

Olivia Moore Humour. Samedi 1^{er} juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Pour le meilleur Humour. Samedi 1^{er} juin à 20h30. Atlantia, La Baule.

Cœurs en crise Histoires de couples. Samedi 1^{er} juin à 20h30. La Ruche, Nantes.

Dîner de famille Comédie. Dimanche 2 juin à 20h30. Atlantia, La Baule.

Le petit détournement - La Poule Spectacle de doublages improvisés. Mercredi 5 juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

L'envol du dodo Comédie. Jeudi 6, vendredi 7, samedi 8, jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 juin à 20h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Notre Dame de Paris La célèbre comédie musicale Notre créée par Luc Plamondon et Richard Cocciante. Jeudi 6 et vendredi 7 juin à 20h30. Samedi 8 à 15h et 20h30. Dimanche 9 à 15h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Il était une fois Conte. Samedi 8 juin à 16h. Bibliothèque Erdre-Batignolles, Nantes. À partir de 7 ans

Julien Courbet Humour. Samedi 8 juin à 20h30. Atlantia, La Baule.

Chicken Ring - La Poule Bataille théâtrale d'improvisation. Mercredi 12 juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Les nuits d'été Le chorégraphe Christophe Garcia fête les 20 ans de sa compagnie. Jeudi 13 juin à 19h. Centre chorégraphique national de Nantes.

Petits crimes entre amis Comédie. Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 juin à 20h30. Dimanche 16 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Il était une fois Conte. Samedi 15 juin à 16h. Bibliothèque Erdre-Batignolles, Nantes.



LA SYMÉTRIE DES RÊVES

{*FABRICE AZZOLIN*}

EXPOSITION
DU 19/04 2024
AU 06/01 2025

MUSÉUM
{*D'HISTOIRE NATURELLE*}



Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



Peintre et nettoyeur, ou la violence à l'œuvre © Pierrick Sorin

PIERRICK SORIN : *quand le laveur de vitres devient peintre*

Le Musée d'arts de Nantes propose une impressionnante rétrospective des œuvres de Pierrick Sorin. Réjouissante, drôle, incroyablement poétique.

Avec Pierrick Sorin, il faut se méfier des apparences. Ce que l'on croit voir, comprendre, saisir de ses œuvres semble, dans un premier temps, banal, terre à terre. Mais on perçoit vite que les choses sont plus complexes, tordues, étranges, fascinantes. L'artiste, mine de rien, se joue du réel pour le propulser dans une autre dimension. À travers toutes sortes de dispositifs optiques, mêlant les images aux objets réels, détournant les situations quotidiennes, se moquant de sa propre figure ou de celle du spectateur, Pierrick Sorin conçoit chacune de ses œuvres comme un tableau, un petit théâtre où se joue quelque chose qui interroge l'art, l'humanité, l'absurdité et la joie de vivre et de créer. La grande installation qu'il a conçue pour le Patio du musée met en scène un laveur de vitres

qui peu à peu se fait prendre au jeu de son travail et se met à composer, avec sa raclette et ses mousses colorées, de grandes propositions plastiques gestuelles, lyriques. L'ouvrier se fait peintre, à moins que ce ne soit l'inverse. La transparence de la vitre se révèle être l'écran d'une projection picturale et philosophique particulièrement jouissive. Des auto-filmages de la fin des années 1980 aux dernières œuvres, en passant par les mises en scènes d'opéra, l'exposition retrace l'évolution d'un art explorant, manipulant l'image, et révèle un artiste qui s'amuse à en déjouer les codes, multipliant les illusions, les pièges optiques avec saveur. Il faut prendre le temps d'en faire le tour et ne pas oublier d'aller jusqu'à la Chapelle de l'Oratoire qui prend une dimension onirique et musicale fascinante.

✓ Christophe Cesbron

PIERRICK SORIN, FAIRE BONNE(S) FIGURE(S)
Jusqu'au 1^{er} septembre, Musée d'arts de Nantes.

L'accueil du musée (à dr.) au centre du manoir et son extension par l'Atelier Novembre.
 © Hubert Raufaste / Atelier Novembre © Didier Madiou / Atelier Novembre



Hall d'accueil du musée : lustre créé par l'entreprise Lemalay © Patrick Thibault

MUSÉE DOBRÉE, l'ouverture

Enfin ! C'est le 18 mai qu'on ouvre au public le Musée Dobrée. En travaux depuis 2021, le musée était fermé depuis 13 ans. Somptueuse et réussie, la restauration complète devrait plaire et attirer un maximum de visiteurs.

✓ Patrick Thibault

DOBRÉE EN SON PALAIS

Descendant d'armateurs, Thomas Dobrée réunit près de 10 000 œuvres et documents. Il achète en 1862 l'enclos du Manoir de la Touche et décide de construire sa demeure de style néo-roman, à laquelle il ajoute une tour de 30 mètres de haut. À sa mort, en 1895, il lègue le site et les collections au département de Loire-Atlantique. Le musée ouvre en 1899.

NOUVEL ACCUEIL

C'est par le bâtiment des années 70 restauré que l'on entre à Dobrée. Espaces d'accueil, café-terrace, boutique... Le sous-sol abrite un auditorium modulable et relie les trois bâtiments. Les surfaces vitrées permettent d'avoir une vue sur les bâtiments ou le nouveau jardin anglo-normand. La lumière s'invite partout.

LE NOUVEAU MUSÉE

Après un premier projet retoqué, le Département choisit en 2016 l'Atelier Novembre (architecte), l'agence Moabi (paysagiste) et les Ateliers Adeline Rispal (scénographe). Les travaux débutent véritablement en 2021. Restauration des bâtiments anciens, réfection des couvertures, consolidation et étanchéité des fondations et sous-sol : le Département a consacré 50 millions d'euros au projet !

LE PALAIS DOBRÉE

La restauration respecte le bâtiment historique et lui ajoute une muséographie qu'il n'a jamais connu. Chaque pièce a sa personnalité. Éclairage, lumière, vitrines... tout est élégant et chaleureux ! Sur 2 000 m² d'exposition permanente, on retrouve 500 000 ans d'Histoire provenant des 5 continents. Collections archéologiques, monnaies, livres anciens, estampes, gravures... Pièce maîtresse, l'écrin du cœur d'Anne de Bretagne.

.....
 Ouverture pour la *Nuit européenne des musées* et un week-end inaugural festival.
 Visite gratuite les deux semaines qui suivront.

MUSÉE DOBRÉE, 1 place Jean V, Nantes.

l'agenda

Del Coño Sur - Kay Exposition de recherche scientifique et plastique sur la relation de la sexualité amazonienne. Jusqu'au samedi 4 mai. Zoo Galerie, Nantes.

Jardin des tropismes Peintures d'Hélène Dulcos. Jusqu'au dimanche 5 mai. Moulin Gautron, Vertou.

Gengis Khan, Comment les mongols ont changé le monde Présentation exceptionnelle d'objets issus des collections nationales de Mongolie. Jusqu'au dimanche 5 mai. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Les saisons de Chnouka Exposition de Gaya Wisniewski en partenariat avec les éditions MeMo. Jusqu'au 5 mai, Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. • Du mercredi 15 mai au mercredi 12 juin. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Aura Fyri par V Sens Exposition sensorielle qui vous emmène dans une forêt. Du jeudi 2 au dimanche 5 mai. Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Skate Portuaire Photographies sur le thème du skate. Du mardi 7 au samedi 11 mai. Le LiFE, Saint-Nazaire.

Power Up, Imaginaires techniques et utopies sociales Au cœur de la crise écologique, l'exposition plonge dans l'univers des infrastructures énergétiques. Jusqu'au dimanche 12 mai. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

NiblockAI Le collectif Apo33 rend hommage au regretté compositeur et cinéaste, Phil Niblock. Jusqu'au dimanche 12 mai. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Surfaces troublées Les impressions photographiques sur plexiglass de Léa Dervieux Lachaud représentent des images spectrales et chromatiques. Jusqu'au lundi 13 mai. Parc de Procé, Nantes.

Effervescence Exposition du lithographe Benoît Pascaud, en dialogue avec la collection des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. Jusqu'au ven 17 mai. École des beaux-arts, Nantes.

Espace couleur - Silvana Reggiardo Photographies. Jusqu'au dim 19 mai. Galerie Melanie Rio Fluency, Nantes.

Wang Yue : Bring me roses bring me tears Sélection illustrant la transition de son travail d'édition vers la peinture. Du ven 3 au lun 20 mai. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Chloé Cruchaudet L'exposition est l'occasion de découvrir et d'explorer la richesse graphique de l'univers de cette autrice de bande dessinée. Jusqu'au samedi 25 mai. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Dominique Chantreau Peinture. Jusqu'au samedi 25 mai. Galerie des Oubliés, Nantes.

Nantes fête l'estampe Deux expositions autour de l'estampe : *Intervalle bruissant* d'Anne Paulus et *Trente-Trente*, exposition collective. Du mardi 30 avril au mardi 28 mai. Musée Atelier de l'Imprimerie, Nantes.

1979-2024. L'Iran en révolutions Photographies de Reza, dessins de Mana Neyestani et affiches d'artistes internationaux en soutien au combat des femmes et à la liberté en Iran. Jusqu'au jeudi 30 mai. Cosmopolis, Nantes.

Poussière des toiles Gérard Hauray propose ici un travail autour de l'idée de vanité. Jusqu'au samedi 1^{er} juin. Galerie RDV, Nantes.

D'ici et d'ailleurs Exposition des Photographes des 3 îles. Du samedi 1^{er} au dimanche 9 juin. Gare d'Anjou/Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Échos Julie Oger, Bastien Capela et Julien Parsy à la fragmentation : 3 univers artistiques réunis dans une ode à la fragilité. Jusqu'au 15 juin, Passage Sainte-Croix, Nantes.

Restitution, Archives et Mémoires Queer Les propositions plastiques des étudiants dialoguent avec celles d'artistes invités, avec pour point commun les enjeux d'archives et de mémoires minoritaires. Du vendredi 17 mai au dimanche 23 juin. Galerie L'Atelier, Nantes.

Mémoire des airs. Quand l'archéologie et les sciences éclairent le passé Dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de la Libération et du Débarquement. Jusqu'au dimanche 30 juin. Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes.

La Nuit de l'Erdre en photo Rétrospective en photo de plus de 20 ans du festival de Nort-sur-Erdre. Du samedi 1^{er} au dimanche 30 juin. Médiathèque Luce-Courville, Nantes.

Caroline Mesquita - CuCO & CO Caroline Mesquita réalise des environnements à échelle humaine dans lequel le visiteur rencontre des sculptures prenant la forme d'humains, d'humanoïdes, d'animaux, d'engins, d'objets. Du vendredi 17 mai au vendredi 5 juillet. HAB Galerie, Nantes.

Sous la terre, les dragons L'exposition convoque 15 artistes d'origines et de générations différentes autour d'interrogations communes : comment percevoir l'écart entre le visible et l'invisible ? Entre la fiction et la réalité ? Jusqu'au dim 14 juillet. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Aux petits soins Les outils et les gestes de l'équipe de restauration. Jusqu'au dimanche 14 juillet. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Pierrick Sorin - Faire bonne(s) figure(s) Sélection d'œuvres anciennes et récentes, ainsi qu'une nouvelle création conçue pour l'espace du Patio. Jusqu'au dimanche 1^{er} septembre. Musée d'arts de Nantes.

Xavier Veilhan - De plain-pied De grands volumes en carton dessinent un paysage minimaliste au service d'une sélection d'œuvres récentes ou historiques. Du vendredi 17 mai au dimanche 1^{er} septembre. Frac des Pays de la Loire - Île de Nantes.

Gladiateurs, descendez dans l'arène Enfilez le bracelet magnétique et plongez dans la vie d'un gladiateur romain du 1^{er} siècle. Jusqu'au dim 22 sept. Le chronographe, Rezé.

Johan Creten - Les Fabriques ou la rage des utopies Carte blanche au sculpteur belge qui présente près de quatre-vingts de ses œuvres en céramique et en bronze. Jusqu'au dimanche 29 septembre. Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné.

Au fil des saisons - Denis Clavreul La faune et la flore du château sous le regard de l'aquarelliste naturaliste. Jusqu'au dim 3 novembre. Château de Ranrouët, Herbignac.

Trésors & biodiversité Avant sa fermeture pour travaux, le Muséum souhaite dévoiler au public ce qui fait ses trésors, les richesses patrimoniales de Nantes. Jusqu'au mardi 31 décembre. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK vous invite

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



© DR

CIRQUE
Smashed

Jeu 16 mai à 20h
au Piano'cktail, Bouguenais



© DR

CONCERT LYRIQUE
Valer Sabadus et Spark

Mardi 21 mai à 20h45
à l'Église de Carquefou



© DR

CABARET DE CARTON
Les gros patinent bien

Mercredi 22 mai à 20h30
au Champilambart, Vallet



© Philippe Levy

CONCERT JAZZ
Sixun

Mercredi 22 mai à 20h30
au VIP, Saint-Nazaire



© François Héroguez

THÉÂTRE
La Force de la farce

Jeu 23 mai à 20h
au lieu unique, Nantes



© DR

THÉÂTRE
Serena

Vendredi 24 mai à 20h30 à la
Salle Simone de Beauvoir, Treillères



© Erika Lalibon

JAZZ
In Spirit + Shadowlands

Vendredi 24 mai à 21h
au Pannonica, Nantes



© DR

CONCERT
Manu Galure

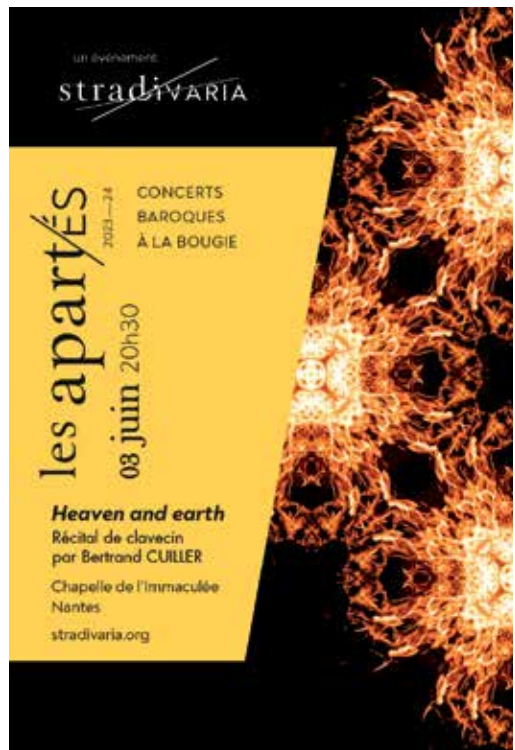
Mardi 28 mai à 20h30
à La Bouche d'Air
- Salle Paul Fort, Nantes



© Jean-Louis Ferragutti

OPÉRA
Tosca

Mardi 28 mai à 20h
au Théâtre Graslin, Nantes



un événement

stradivaria

les apartés

2013-2014

08 juin 20h30

CONCERTS
BAROQUES
À LA BOUGIE

Heaven and earth
Récital de clavecin
par Bertrand CULLER

Chapelle de l'immaculée
Nantes

stradivaria.org



onpl

ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

onpl.fr

Vivre la musique
avec émotion !

Direction musicale Sascha Goetzel

Nouvelle Saison 2024-2025

- OUVERTURE DES ABONNEMENTS
Lundi 13 mai PASSION • Jeudi 16 mai OPTION & LIBERTÉ
- OUVERTURE DE LA BILLETTERIE & PLACES INDIVIDUELLES Mardi 4 juin

Abonnez
-VOUS !