

wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

interviews

LIZZIE
LIONEL BAIER
OURS



Festival Les Escales

**DES MUSIQUES
DE TOUTES LES COULEURS**

25 AU 27 JUILLET, PORT DE SAINT-NAZAIRE

GRATUIT

**LE MAGAZINE
DES SORTIES**

**AVRIL
2025**

Photo © Josep M. Borrassa / photographu - Fotolia

wik

est maintenant
sur Instagram



@wiknantes

*Suis-nous pour ne rien rater
des sorties et bons plans
à Nantes et dans le 44*

**NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS...
INVITATIONS, C'EST LE FIL INFO DE WIK**

PUTAIN, putain!

L'Europe? Voilà qui donne des boutons à Donald Trump. À chaque jour, sa déclaration et sa surenchère : « L'Europe a été conçue pour emmerder les États-Unis » ; « L'Europe a été créée dans le seul but de profiter des États-Unis »... Il voudrait nous imposer ses droits de douane et qu'on lui dise merci.

Vue d'ici, l'Europe apparaît toujours bien faible. Et pourtant, elle ne manque pas d'arguments. Le président des États-Unis pourrait en effet avoir des raisons de s'en méfier si elle s'organisait pour mieux répliquer. C'est pourquoi il parie sur la division.

Regardons les chiffres. La population des États-Unis, c'est 340 millions d'habitants en 2024.

Celle de la Russie? 144 millions! Et oui, c'est tout. Et L'Europe des 27? Dites un chiffre? 449 millions! Sans compter le Royaume-Uni (69 millions d'habitants). Au total, l'Europe (sans la Russie) « pèse » 598 millions d'habitants. Beaucoup plus que les USA et la Russie réunis.

Alors, à celui qui ne jure que par le business, il faudrait peut-être dire que l'Europe est un plus grand marché que les États-Unis. Et qu'il faudrait arrêter de nous imposer cette vision du monde étriquée et réactionnaire. Comme le chantait Arno : « Putain, putain, c'est vachement bien. Nous sommes quand même tous des Européens. »

✓ Patrick Thibault

SAINT-NAZAIRE

LES ESCALES

25 26 27 JUILLET 2025

SDM • PHILIPPE KATERINE • ROÍSÍN MURPHY
AIR • FEU! CHATTERTON • KO KO MO • KOMPROMAT
YODELICE • THE LIMIÑANAS • TIF
THOMAS DUTRONC • GRINGE • SALIF KEÏTA
THOMAS DE POURQUERY • PAMELA
TSHEGUE • BABY BERSERK
VIOLET INDIGO • GRAND BRUIT
AURUS • PUMAN
SAMIFATI & TRANSE GNAWA EXPRESS
8 SONNEURS POUR PHILIP GLASS
GREEN LINE MARCHING BAND
BLOODY L & KIRTAN ANGAD ANTRAXK
MAÏ-LINH b2b YOUL MALADAM
PAULETTE SAUVAGE & OR'L CAROLE INC.

GLOBE-TROTTER #4

TAJ MA HOUSE #44 • LABDI X UNGANISHA #44
RAGAPOP #44 • FAT HAMSTER & KANG NEW #44
BATAVIA COLLECTIVE #44 • SANDUNES #44
ERIC TERENA #44 • RENEE MOOI #44

www.festival-les-escales.com



wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcmedia.fr
www.wik-nantes.fr

Suivez-nous sur   @wiknantes

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Responsable des contenus
éditoriaux Matthieu Chauveau

Partenariats :
 Jeff Pifeteau, jeff@mcmedia.fr
 Patrick Thibault, patrick@mcmedia.fr
Rédaction Vincent Braud,
 Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,
 Héléne Fiszpan, Guillaume Goubier,
 Valérie Marion, Aude Moisan, Benjamin
 Rullier, Patrick Thibault, Cécile You,
 Denis Zorgniotti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion Mcmedia
 Imprimé en France. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Sortie du n°347
le 29 avril 2025.



IMPRIM'VERT®

Ce magazine
a été imprimé
avec des encres
100 % végétales

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS QUI FONT JUSTE DU BIEN

Cette fois, on se projette ! On file en Finlande et en Espagne, on revisite des lieux qu'on connaissait déjà, on croque de petits plats et on se prévoit un week-end béton en juillet. À mort la morosité, la pluie (même s'il en faut), maintenant on prend du plaisir et du bon. Enjoy.

✓ Sélection Valérie Marion



© Matthieu Koubert



© Jérémy Kombu

✓ 1 *Changer* POUR MIEUX PROFITER

Depuis fin février, le Ferrailleur a fait peau neuve. Après deux mois de travaux, on retrouve la salle et sa programmation metal, rock, rap et techno dans un tout autre état ! Une circulation fluide avec un bar sur le côté, une jauge augmentée de 280 à 390 places, ce lieu emblématique du Hangar à bananes a aussi revu le système son, l'élec et les lights. Une nouvelle peau qui va permettre aussi d'accueillir des groupes plus importants. Tout un programme à découvrir.

LE FERRAILLEUR
Hangar à Bananes, Nantes.

✓ 2 *Renouveler* LA SANDWICHIERIE

En vrai, ici, on est plutôt sur un bistrot qui fait des super sandwiches le midi et de la bistronomie certains soirs. On y va bien pour manger sur le pouce, sans réserver. Mieux qu'une boulangerie, plus hype qu'un fast food, ce nouveau spot est porté par l'équipe de la Mandale, le resto voisin. Et il est chic ce spot ! À l'image de la rue Léon Jamin qui l'accueille et qui, dès le printemps, donne une petite impression de vacances... Si elle est plus petite que la rue Joffre, elle la concurrence sans sourciller du genou !

KOMBU
45 rue Léon Jamin, Nantes.



FCEN - Marisa Paredes © Jerónimo Álvarez



Zones portuaires - L'Etrange histoire du coupeur de bois, de Mikko Myllyahvi © Aamu Film Company



Les Escales - Thomas de Pourquery © Naia Conbary

✓ 3
Filmer
EN ESPAGNOL

34^e édition, 60 films presque tous inédits, de l'avant-première, de la compèt' et même une expo : bienvenue au *Festival du Cinéma Espagnol de Nantes!* (lire nos pages spéciales dans le *Wik* précédent). L'invité d'honneur est le réalisateur de *L'orphelinat* ou *Jurassic World : Fallen Kingdo*, Juan Antonio Bayona. Cette édition met à l'honneur des récits de femmes puissantes (*Querer*, *Les maudites*, *Los Destellos...*), Marisa Paredes (hommage), la musique comme voyage sonore (*Polvo Seran*, *Rock Bottom...*). Du rire et des larmes, des fictions, des premiers films, des documentaires. Et bien plus encore.

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES Du 21 au 29 mars, Théâtre Graslin, Katorza et Cosmopolis, Nantes.

✓ 4
Zoner
PRÈS DES PORTS

Déjà la 10^e édition du festival qui nous fait explorer les villes portuaires par le biais du cinéma, de concerts, de spectacles et d'une exposition. Direction Helsinki, ses étendues... avec des avant-premières venues de Finlande, mais aussi d'Irlande, du Canada, de Palestine et de France. Plus de 50 projections dont 25 films finlandais, passant de classiques des années 40 aux plus subversifs et burlesques contemporains. *Zones Portuaires* est aussi « sportuaire » et c'est le vélo qui prend les (petites) rênes. Sécurité, balades... la section « les aventurières du vélo » passe aussi par le film, la conférence ou l'acrobatie. Accrochez-vous !

FESTIVAL ZONES PORTUAIRES Du 22 au 27 avril, Saint-Nazaire.

✓ 5
Réserver
DÈS MAINTENANT
POUR L'ÉTÉ

Parfois, il ne faut pas attendre le dernier moment... Alors, plus Feu! Chatterton et Ko Ko Mo ou Philippe Katerine et Air? À moins que votre tasse de thé soit plus Thomas de Pourquery et Thomas Dutronc? The Limiñanas ou Kompromat? À regarder les noms tombés de la prochaine édition du festival *Les Escales*, les porte-monnaies sont bien dans la mouise. Vendredi? Samedi? Dimanche? Ahhhhh! Le mieux est peut-être de prendre dès maintenant le pass 3 jours — la billetterie est en ligne. Et on n'oublie pas la programmation *Globe Trotters* qui fait l'originalité des *Escales*. On y sera !

FESTIVAL LES ESCALES Du 25 au 27 juillet, Saint-Nazaire.

Le NANTES de Lizzie

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



© Dossat

Elle est l'une des nombreuses DJ nantaises attendues au festival *Variations*. Cofondatrice du collectif de DJ féminin Fast et Furieuses, Lizzie joue des musiques aux sonorités hybrides entre groove, psyché et bass music. Ancienne directrice de la radio musicale Prun', elle connaît bien sa ville. La preuve.



Bords de l'Erdre - Ile de Versailles © Jérôme Jhannin

1

Nantaise pur beurre OU NANTAISE D'ADOPTION ?

Nantaise d'adoption.
Je suis arrivée à Nantes pour mes études, un peu par hasard. Je n'ai jamais bougé parce que j'ai eu la chance d'intégrer des projets personnels et professionnels qui m'ont portée depuis.

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Julien Gracq, pour son livre *La forme d'une ville*, cartographie passionnante de son enfance dans le Nantes des années 1910.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE *une ville* *étonnante* ?

Pour son identité complexe due à son histoire : son passé colonial douloureux, ses vestiges industriels, son militantisme, mais aussi sa répression policière. Son émulation culturelle, son incroyable tissu associatif, et la beauté de l'Erdre.

4

Si Nantes ÉTAIT UNE CHANSON ?

Hey you de Pony Pony
Run Run, une fierté locale !

5

SI NANTES ÉTAIT une couleur ?

Bleu et blanche,
comme l'usine Beghin Say.

6

Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Un peu mainstream,
mais j'adore aller tout au bout
du Hangar à bananes pour
contempler le ciel qui prolonge
l'estuaire de la Loire.
Il y a toujours des déclinaisons
de tons pastel très poétiques,
et c'est un endroit où je me sens
respirer.



Billie's © Ilan Michel

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Zazou ! (3 Quai Turenne)
Un bon endroit
pour finir joyeusement la soirée.
Les patrons sont archi fun.

8

UNE BONNE TABLE entre amis ?

Pour le goûter, le Billie's sur
l'île de Nantes (25 quai François
Mitterrand). Je recommande
leur pistache latte.

9

Votre spécialité locale FAVORITE ?

Les manifs ?

10

Votre quartier PRÉFÉRÉ ?

Les bords d'Erdre, en remontant
le sentier de Saint-Mihiel
vers La Jonelière.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

La ligne de train Nantes-Tours
de jour, siège côté Loire.

12

Votre jardin SECRET ?

Je suis super fan de l'histoire
du tramway nantais.
Quand j'étais à la fac, j'ai passé
de longs trajets à observer
les gestes des conducteurs
de tram de la ligne 2.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE à Nantes ?

Sa jolie lumière dès qu'il y a
un brin de soleil, en particulier
l'automne. Je dirais aussi
sa proximité avec la mer,
et ses nombreux collectifs
de musiques électroniques.

14

UNE BONNE RAISON DE quitter Nantes ?

Franchement, la pluie !
Ça m'exaspère au plus haut
point quand je prends mon vélo.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

Sainte-Marie-sur-Mer
et ses petites criques. Un peu
plus sauvage que Pornic.

LIZZIE EN DJ SET
AU FESTIVAL VARIATIONS

Samedi 29 mars à partir de minuit.
Macadam, Nantes.

FESTIVAL *Variations*

LA PREUVE PAR TROIS

Du piano et des claviers sous toutes leurs formes : voilà le festival *Variations*. Autant dire que les raisons ne manquent pas pour courir au Lieu Unique et ailleurs en ville. Vous hésitez encore ? Pierre Templé, le programmeur, vous donne trois bonnes raisons de ne pas manquer ce rendez-vous.

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau



Oklou © DR

POUR ÊTRE SURPRIS

Ce sont nos deux têtes d'affiche et ce sont des artistes hors norme. Avec sa pop électronique, Oklou (5 avril au Lieu Unique) nous fait entrer dans sa chambre pour nous partager ses peurs comme ses joies. Une bedroom pop qui cartonne aux États-Unis... pas mal pour une artiste originaire de Poitiers! Anna von Hausswolff (6 avril au Lieu Unique), on l'avait déjà programmée à l'église Notre-Dame-de-Bon-Port en 2021. Concert qui avait été annulé par des catholiques intégristes... C'est dire si on est heureux de l'accueillir une nouvelle fois, avec un projet plus rock proche de PJ Harvey. Moins connue, Backwash (4 avril au Lieu Unique) est un de mes coups de cœur. Cette Canado-Zambienne propose un hip-hop mâtiné de metal. Très engagée, elle a l'habitude de jouer dans une robe de cérémonie avec des peintures guerrières sur le visage...



Kodeg © Ferial Leb



Caïn Muchi © Gamma Muse

POUR DANSER

À *Variations*, on aime proposer un véritable parcours aux spectateur-ri-ce-s, qui les mène chaque jour d'un point A à un point B. La journée commence souvent en douceur, pour se terminer sur le dancefloor. C'est le cas, samedi 29 mars avec la soirée au Macadam. On a voulu profiter de l'incroyable système son de ce lieu, digne des meilleurs clubs berlinois, pour y programmer notamment Kodeg, une très grande figure de l'électro venue d'Écosse, à l'origine du renouveau du dubstep. La veille, on accueille à Trempo deux projets qui mélangent musiques traditionnelles et électroniques : Istanbul Ghetto Club, qui s'inspire de la musique anatolienne en la mêlant à une techno-trans-rave, et Caïn y Muchi, qui puise dans les musiques du Moyen-Orient et du Maghreb.

VARIATIONS

Raphael Loher © Philip Frowein



Grand River et Abul Mogard © Hejla Mundt



Gyrophone © Cie: ODP



POUR PLANER

Plus tôt dans la journée, place donc à des musiques plus méditatives, qui invitent à la rêverie. Dans le bel écrin de la Chapelle de l'Immaculée, le Suisse Raphael Loher (5 avril à 15h) joue en solo sur son piano préparé. On a l'impression d'entendre de la musique électronique, alors qu'il s'agit d'effets obtenus en posant des objets à l'intérieur de son instrument... Venu-e-s d'Italie, Grand River et Abul Mogard (6 avril à 16h) tissent, à base de synthés modulaires et de guitares, des nappes entre grandes montées sonores et ambiances cotonneuses. Les fans du groupe Mogwai apprécieront. Enfin, toujours côté expériences hypnotiques, je conseille les deux installations « O » et *Gyrophone* au Musée d'arts. Jouant sur la spatialisation sonore, ces dispositifs ont été imaginés en écho à la nouvelle exposition *Electric Op.* du musée.

FESTIVAL VARIATIONS

Du 28 mars au 6 avril. Le Lieu Unique et autres lieux, Nantes.

SCÈNE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

AVRIL/JUIN 2025

30 ans!

Y-OTIS + LENA — **PANNONICA REÇOIT** : MATT ELIOTT SOLO + BORJA FLAMES / BARBARA DANG — JAMES BRANDON LEWIS TRIO + AHMED AG KAEDY / WILL GUTHRIE — JAZZ EN PHASE : FIDEL FOURNEYRON, OKO — S.HÉLARY, L'ORCHESTRE INCANDESCENT — SELEN PEACOCK + CLAPTRAP...

TOUTE LA PROGRAMMATION
PANNONICA.COM

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
SAINT-NAZAIRE

LE
VIP

**Jupiter & Okwess
+ Ledeunff**
Vendredi 28 mars - 21h

FUNK ROCK

© Marcelo Quintones

Infos et billetterie
levip-saintnazaire.com

VIP

Allée 14 de la base sous-marine
44600 Saint-Nazaire

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

L'arrivée du printemps se fait en chanson dans les salles.
Avec des chanteuses d'exception, chacune dans leur genre :
de Jeanne Cherhal à Sarah McCoy en passant par Laura Cahen.
Et avec plusieurs voix masculines, mais non moins sensibles :
Thomas Fersen, Ours...

✓ Sélection Matthieu Chauveau



© Vincent Delerm

LE BON *choix*

Thomas Fersen est un farceur. Il nous avait quittés en 2019 (pas tout à fait mais bon...) en nous balançant *C'est tout ce qu'il me reste*. Au risque de faire défaillir les plus sensibles qui y voyaient comme un chant du départ.

Les plus fidèles se souvenaient toutefois que *Le jour du poisson* n'était pas sorti en avril. Pas étonnant donc de voir rebondir le poète avec *Le choix de la reine*, encore tout frais chez votre disquaire préféré. Des textes ciselés à-la-Fersen sur des musiques du même coupable. Depuis 1993 et *Le bal des oiseaux* qui en a fait décoller plus d'un-e, il continue de jongler avec les mots comme avec les musiques d'ici et d'ailleurs. Et c'est sur scène qu'il faut le voir. ✓Vincent Braud

THOMAS FERSEN Mardi 25 mars à 20h. La Cité des Congrès, Nantes.



© Ariane Catton

OZ

**Robert Sandoz
Joan Mompарт**

théâtre

100% famille

vendredi 4 avril à 19h



réservations : 02 40 22 91 36

LA BOUCHE D'AIR
BIEN EN FORME ACTUELLE



01 AVRIL

IMBERT IMBERT

22 AVRIL

GABI HARTMANN

13 MAI

TOM POISSON

20 MAI

NAWEL DOMBROWSKY

WWW.LABOUCHEDAIR.COM



Danse
Mardi 13 mai • 20h
Rogé

MASSAK
YADA

GABRIEL
UM



20 ans
du festival
Hip-Opession

LA SOUFFLERIE



lasoufflerie.org

© Romain Charrier





© Festival de Saint-Denis

Grands D'ESPAGNE

Parfois, pousser la chansonnette à une fête peut radicalement changer votre vie... C'est ce qui est arrivé à Tomàs de Perrate, initialement musicien de rock, quand il se décide, un peu par hasard, à entonner un air de flamenco lors d'un mariage. Frissons dans l'assistance – et aussi chez l'interprète, qui se découvre une passion. Il faut dire que sa voix rauque, délicieusement cassée, ne vient pas de nulle part. L'artiste est le descendant d'une grande dynastie gitane du cante jonto (« chant profond »). Avec David Lagos, autre cantaoir incontournable – mais aussi formidable passeur de mémoire, notamment sur la répression franquiste – de Perrate forme un duo de flamenco de premier plan, accompagné par le guitariste virtuose Chicuelo.

CANTE FLAMENCO

Jeudi 27 mars à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Maron Violencia

AMOURS modernes

Elle cite *Melancholia* de Lars Von Trier (l'apocalypse) et *Thelma et Louise* de Ridley Scott (La cavale folle) en inspiration. *Quitter la ville*, l'une des plus belles chansons du 3^e album de Laura Cahen, nous fait surtout penser à la scène finale des *Temps modernes*, quand Chaplin et sa compagne laissent derrière eux une civilisation devenue folle. Sauf que nous sommes en 2025, et le couple qui « quitte la ville », la catastrophe écologique, les inégalités... est formé par deux femmes éperdument amoureuses. *Des filles* (du nom d'un EP collaboratif où l'on croisait Jeanne Added, Juliette Armanet...) que Laura Cahen chante comme personne. Avec une voix solaire empreinte d'une douce fragilité, qui magnifie une fois de plus sa précieuse pop-folk des temps modernes.

LAURA CAHEN Jeudi 27 mars à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

OURS

Des chansons très léchées

INTERVIEW

Après deux dates en famille début mars à Nantes, Ours – de son vrai nom Charles Souchon – ressort de sa tanière pour un concert avec son projet solo du côté de Machecoul. Rencontre.

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau

Votre pseudo, c'est parce que ça sonnait bien ou parce que ça dit quelque chose de vous ?

Ça dit quelque chose de mon rythme de vie mais pas de moi. Quand on écrit des chansons, on est enfermé dans un travail assez solitaire. Cette hibernation dure environ 1 an et demi, et ensuite c'est complètement l'inverse. On sort de notre tanière, on est en mouvement, on va sur les scènes, on est entouré. C'est plus extraverti. Les musiciens ont des vies d'ours !

Votre premier album s'appelait *Mi* et le deuxième *El*, pour former *Miel*. Après *Mitsouko* (2021), vous auriez pu appeler votre nouveau disque *Rita*...

Mon premier s'appelait *Mi* parce que c'était la note de musique qui revenait le plus souvent. Je ne sais jamais comment nommer un disque, qui est un répertoire de plusieurs chanteurs. Ce n'est pas naturel chez moi. Mais je suis allé plus loin. Après *Mi* et *El*, mon troisième album s'appelait *Pops*. C'était donc la trilogie *Miel Pops* ! Là, j'ai cassé ce délire avec *Le spleen d'une vie sublimite*.

Musicalement, ce disque marque aussi une rupture...

Il est plus intime que les précédents. J'ai moins orchestré. Je voulais être au cœur de la voix, de l'émotion. Je suis parti du piano ou de la guitare, avec seulement quelques batteries et basses ajoutées ici et là. Même dans l'écriture, il se veut plus direct. J'enrobe moins les mots pour les faire rentrer à tout prix dans la musique. Ils peuvent déborder, accrocher un peu. Pour la première fois, j'ai privilégié ce qu'ils évoquent plutôt que leur manière de sonner.



© Juliet Faure

Vous avez composé pour le théâtre. Que vous inspirent les coupes budgétaires en Pays de la Loire ?

Je trouve ça scandaleux. La culture, c'est essentiel. C'est un lien social, c'est pour l'éducation... En plus, je connais bien la région. Il y a quelques années, j'ai répété une tournée à Nantes dans les studios de Trempolino. J'ai aussi écrit tout un album à Nantes. J'y avais loué un Airbnb pour casser ma routine parisienne, rue du Château. C'est là que j'ai composé plusieurs morceaux du *Soldat rose*, le conte musical en collaboration avec mon père et mon frère.

« La culture, c'est essentiel. C'est un lien social, c'est pour l'éducation... »

OURS Vendredi 4 avril à 20h30,
Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul.



© DR

La vie D'ADÈLE

C'était la marque de fabrique de Videoclub (2018-2021) : une electro-pop très premier degré – fleur bleue assumée – qui racontait une histoire d'amour en direct. Celle qui vivait alors le duo nantais, avant d'y mettre fin avec un SMS (la chanson et le clip) de rupture qui sonnait aussi le glas du groupe. Mais certainement pas l'envie de créer d'Adèle Castillon ! Sous son propre nom, la jeune femme poursuit l'aventure. Après la rupture, c'est évidemment la déprime qui pointe son nez, et lui fait accoucher de *Plaisir Risque Dépendance*, premier album cathartique, qui n'omet pas pour autant une certaine légèreté. C'est drôle même, constate Adèle en refaisant le film de son amour (plastique) disparu. Grâce à la patte electro du producteur Surkin, aux manettes du disque, il est même permis de danser sur son chagrin...

ADÈLE CASTILLON Samedi 29 mars à 20h. Stereolux, Nantes.



© Anis

LÉGENDE vivante

Dreads, piercings, tatoos, fringues colorées trop larges... Sarah McCoy a plus l'allure d'une aficionada des rave parties que d'une diva du blues. Ce qu'elle est pourtant bien. Et plus authentique que n'importe quelle chanteuse de sa génération. Habitée des piano-bars de La Nouvelle-Orléans, où elle a élu domicile après une vie passée sur les routes, McCoy chante avec la même sincérité désarmante que le Tom Waits des débuts, rugit comme la Janis Joplin de Woodstock et touche au cœur comme Bessie Smith. Ah oui, on l'oubliait presque : l'Américaine est une excellente pianiste...

SARAH MCCOY Jeudi 3 avril à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

TOUJOURS à la plage

Ringarde, passiste la musique des Beach Boys ? Bien avant que le génie de Brian Wilson soit célébré à l'unanimité, Sean O'Hagan créait dès 1992 un parfait ersatz de la pop tarabiscotée des garçons de la plage avec ses High Llamas. Mieux, il s'inventait un univers à lui, qu'il n'a cessé d'enrichir d'album en album, jusqu'au 11^e opus totalement surprenant qu'il vient aujourd'hui défendre sur scène. À 65 ans, le producteur, chanteur et compositeur irlandais s'est découvert une passion pour le hip-hop, l'electronica et l'effet autotune (et, paraît-il, aussi pour TikTok...). On entend des effluves de tout ça dans *Hey Panda*, mais aussi une collection de mélodies toujours parmi les plus belles imaginées depuis l'âge d'or des Beach Boys.

THE HIGH LLAMAS Mardi 8 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

GET UP! PRÉSENTE

DUB CAMP

REGGAE • DUB • SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL

10^{ème} ÉDITION

CHARLIE P LIVE BAND • FEMININE HI-FI • JOE YORKE
 MANUDIGITAL • DAPATCH • TOROKI SOUND SYSTEM
 ISO & DODOSOUND • VIXEN SOUND • HERMIT • BAKU
 MUNCHES SOUND SYSTEM • LE FAUNE STEPPER
 SINAI SOUND SYSTEM • LASAI • BIG RED • IRSE ITES
 JOE YORKE • KIRADEN SOUND SYSTEM
 & MANY MORE...

11 • 12 • 13 JUILLET 2025
 LAC DE VIOREAU / JOUÉ-SUR-ERDRE-44FR

TICKETS DISPONIBLES SUR
WWW.DUBCAMPFESTIVAL.COM

FONDATION
BNP PARIBAS

le lieu unique

VARIATIONS

21^{ème} SALON DU LIVRE JEUNESSE 29-30 MARS

EN ERDRE & GESVRES

SUCÉ-SUR-ERDRE
 Site de la Papinière | Entrée libre
WWW.HORS-SAISON.FR

erdregesvres
 COMMUNAUTE DE COMINES

Photographie: Jan Von Hollabern

Festival Variations

28.03.25
 → 06.04.25

Anna von Hausswolff ●
 Oklou ● Erika de Casier ●
 Kode9 ● aya & MFO ●
 Backxwash ● Tarta Relena ●
 Good Sad Happy Bad ●
 da Googie & Cara Tivey ●
 Bill Orcutt Trio ●
 Grand River et Abul Mogard ●
 Olivia Block ● Rafael Toral ●
 Aura Satz ● Meara O'Reilly ●
 Irene Bianco...

Luciano Berio ● Philip Glass

Billetterie: lelieuunique.com
 Quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes

Nantes
 MUSÉE DE LA CULTURE
 Le lieu unique

© Laurent Askienazy



© Jean-François Robert

Nouvelles RHAPSODIES

2009. Sur un double album devenu mythique (*La superbe* de Benjamin Biolay), on assiste au délitement d'un couple le temps d'un morceau non moins mythique. Tout se passe sur des post-its collés sur un frigo et c'est Jeanne Cherhal et Biolay qui s'écrivent cœurs et mots doux, puis plus amers. 16 ans après cette *Brandt rhapsodie*, c'est au tour de la chanteuse d'inviter l'auteur de *La superbe* sur son album. Mieux qu'un duo, elle lui a confié l'intégralité des arrangements de ce 7^e opus, sobrement intitulé *Jeanne*. Toujours aussi malicieuse — et brillante — l'artiste accorde son prénom au masculin avec *Jean*, premier single imparable dans lequel une fan déclare sa flamme à un acteur. Et la patte Biolay (groove beatlesien, cascade de cordes) y est... superbe.

JEANNE CHERHAL Samedi 12 avril à 20h. Stereolux, Nantes.



© DR

DANS SES YEUX

Il a, physiquement, de plus en plus des airs de son père. L'aspect *Vieille canaille* en moins, car Thomas Dutronc a beau emprunter la nonchalance vocale de Jacques sur plusieurs titres de son nouvel album, il ne nous la fait pas. Dutronc fils est un tendre. Avec la chanson *Dans tes yeux*, il rend d'ailleurs un hommage émouvant à sa mère, disparue en 2024. Premier album de compositions originales en presque 10 ans, *Il n'est jamais trop tard* vient juste à temps pour nous rappeler le charme indéniable de notre « manouche sans guitare ». On aimerait simplement, justement, une coloration moins variée et plus jazz manouche — la passion première du musicien — dans cette nouvelle livraison. Se rattrapera-t-il sur scène ?

THOMAS DUTRONC Jeudi 10 avril à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

SAINT-NAZAIRE
22-27 AVRIL 2025
10^e ÉDITION
FESTIVAL DE CINÉMA

HELSINKI-ZONES PORTUAIRES



ONPL

ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

DEUX GRANDS

CONCERTS SYMPHONIQUES

À NE PAS MANQUER !

Star Wars

JOHN WILLIAMS

direction
JoAnn Falletta

GEORGE GERSHWIN
Un Américain à Paris

NANTES
LA CITÉ DES CONGRÈS

MERC
21 MAI
20H

JEUDI
22 MAI
20H

Ours

vendredi
4
avril
20h30

CONCERT



ESPACE DE RETZ
THÉÂTRE Machecoul Saint-Même

billetterie 02.40.02.25.45

www.saison-culturelle-machecoul.fr

Titanesque

direction
Sascha Goetzl

Dumont . Korngold
GUSTAV MAHLER
Symphonie n°1 Titan

MERC
4 JUIN
20H

NANTES
LA CITÉ
DES
CONGRÈS



© Adobe / Sébastien Gaudard

Billetterie 02 51 25 29 29 - de 8 À 38€ - ONPL.FR

UNE VIE de Bohème



Tomáš Netopil © DR

Si tu ne vas pas à Prague, c'est Prague qui viendra à toi. Et ce n'est pas seulement dans la ville-phare de la capitale tchèque que nous embarque l'ONPL. Tomáš Netopil sera au pupitre. Avec ce nouveau directeur musical de l'Orchestre symphonique de Prague, voilà un voyage en trois temps. Cap sur Prague avec Smetana et l'ouverture de *La fiancée vendue*. Place ensuite à Josef Suk, violoniste et compositeur tchèque lui aussi avec sa *Fantaisie pour violon et orchestre*. Une œuvre magistrale, difficile et brillante, servie ici par Jan Mracek.

Le violoniste est un virtuose habitué des plus grands ensembles. Et pour que ce voyage à l'Est soit complet, petit tour en Russie avec Tchaïkovski et sa *Symphonie n°6*. Une œuvre émouvante s'il en est : le compositeur redoutait de ne pouvoir la terminer avant sa mort. ✓ Vincent Braud

EN BOHÈME Mardi 22 avril à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

et aussi...

Maria Mazzotta Musiques traditionnelles italiennes. Mercredi 19 mars à 20h. Le Théâtre Municipal de Rezé.

Guillaume Poncelet Une musique minimaliste, mêlant classique et musique moderne. Jeudi 20 et vendredi 21 mars à 20h45. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.

Julien Lieb Chanson. Vendredi 21 mars à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.

Carbonne Rap et pop. Sam 22 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Krystal Mundi Jazz. Samedi 22 mars à 20h. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.

Albin de la Simone Chanson. Samedi 22 mars à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Peggy Buard & Émilie Chevillard Duo harpe et piano. Mardi 25 mars à 20h. L'auditorium de Rezé.

La Mer Plongez dans l'univers aquatique de Debussy et Zemlinsky. Mar 25 mars à 20h30. Cité des congrès, Nantes.

Dafné Kritharas Blues de l'exil. Mardi 25 mars à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

NO&RD + Samira Negrouche / Floy Krouchi Rock. Mercredi 26 mars à 19h30. Pannonica, Nantes.

Des oiseaux la nuit Concert acoustique. Jeudi 27 mars à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

Nirvana UK Rock. Vendredi 28 mars à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Miossec Chanson. Ven 28 mars à 20h. Stereolux, Nantes.

Bach et ses modèles Quelles ont été les influences de Johann Sebastian Bach ? Vendredi 28 mars à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

Roch Voisine Chanson. Dimanche 30 mars à 18h. La Cité des congrès, Nantes.

Bill Orcutt trio Blues. Dimanche 30 mars à 18h30. Pannonica, Nantes.

Imbert Imbert Chanson. Mardi 1^{er} avril à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

Saez Rock. Mar 1^{er} avril à 20h30. Zenith Nantes, Saint-Herblain.

Emily Loizeau Chanson rock. Jeudi 3 avril à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

Flûte et harpe Classique. Vendredi 4 avril à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Nubiyan Twist Jazz, hip-hop, afrobeat. Samedi 5 avril à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Michel Jonasz Jazz. Sam 5 avril à 20h30. Atlantia, La Baule.

Ancre noire Par l'Orchestre Symphonique de Saint-Nazaire. Dimanche 6 avril à 17h. Quai des Arts, Pornichet.

Slowdive Rock. Dim 6 avril à 19h. La Carrière, Saint-Herblain.

Yseult Chanson. Mardi 8 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Al Ghar Soul, poésie et musiques d'ailleurs. Jeudi 10 avril à 19h. Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Miki Pop. Vendredi 11 avril à 20h. Stereolux, Nantes.

Louis Chedid Chanson. Vendredi 11 avril à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Tristan Bres feat. Nico Liesnard Electro. Samedi 12 avril à 21h. L'Odyssee, Orvault.

Bambara + Knives Rock. Mercredi 16 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Philippe Katerine Chanson. Mercredi 23 avril à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Warhaus Pop. Mercredi 23 avril à 20h30. Stereolux, Nantes.

Kareem Guiock-Thuram Jazz. Mercredi 23 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Noémi Boutin en solo Classique. Samedi 26 avril à 20h. Dimanche 27 à 15h. L'auditorium de Rezé.

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
CONCERTS SUR WIK-NANTES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE



Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Vous aimez *La métamorphose* de Kafka ?
L'un des spectacles de notre sélection famille s'en inspire...
Mais la métamorphose est vraiment partout dans les salles :
dans notre regard qui évolue face au handicap, dans le bouleversement
qu'apporte une rencontre amoureuse...



© Théâtre du Rictus / Leant

UN ADO qui a le cafard

Quel rapport entre Gregor Samsa, le héros malheureux de *La Métamorphose*, et Grégoire, obligé de lire justement le livre de Kafka pour son cours de français ? Rien à première vue mais les apparences sont trompeuses, a fortiori quand le collégien est lui-même traité de cafard par ses camarades. Mine de rien, *Grégoire*, nouvelle création du Théâtre du rictus de Laurent Maindon, est une adaptation du classique de Kafka, avec un personnage réincarné dans un jeune adolescent mal dans sa peau, mal dans son corps. Ce seul en scène devient ainsi une réflexion sur son rapport à soi et son rapport aux autres. Et sur la nécessité parfois de se construire une carapace pour arriver à exister. ✓ Denis Zorogniotti

GRÉGOIRE Mardi 25 mars à 20h,
Théâtre Francine Vasse, Nantes. À partir de 13 ans



© Caroline Garvey

Être ENSEMBLE

Le titre intrigue : *Personne n'est ensemble...* et invite à la réflexion. Comme les paroles de ces quatre jeunes que Cléa Petroseli met sur scène. Aldric, Oussama, Clarisse et Léa ne sont pas vraiment comme les autres. Ils portent un handicap qui ne saute pas aux yeux mais qu'on découvre en les écoutant parler de leur quotidien, de leur solitude parfois, de l'incompréhension qui les entoure. Derrière les mots, leurs envies, leur projet de vie. Il y a bien sûr aussi la musique, la danse... tout ce qui fait vibrer de grands ados. Un spectacle tonique pour inviter le public (parents et enfants...) à passer de la réflexion à l'action pour être ensemble... quoi qu'il arrive ! Et dire qu'une Présidente de Région considère que la culture ne mérite pas qu'on la soutienne... Courez-y et on en reparle. ✓ Vincent Braud

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI
Samedi 29 mars à 20h45. Dimanche 30 à 15h. Lundi 31 à 20h45. Auditorium de l'Ecole de musique de Carquefou.
• Mercredi 2 avril à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.
À partir de 11 ans



AMOUR et boum

Sylvain Riéjou est un chorégraphe-interprète qui nous a habitués à l'humour.

Ses titres à rallonge sont à l'image du personnage, bavard et généreux, qui fera tout ce qu'il faut pour se mettre le spectateur dans la poche.

Je badine avec l'amour (parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux) !

Après sa variation sur la nudité, il explore la figure du duo amoureux.

En partant de *Dirty Dancing*, il compose un spectacle léger et décalé.

Un univers pop qui en dit long sur les relations amoureuses.

Osez, vous ne le regretterez pas. ✓Patrick Thibault

JE BADINE AVEC L'AMOUR Vendredi 25 avril à 20h30. Quai des Arts, Pornichet. • Samedi 26 avril à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Mardi 29 avril à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 12 ans**

et aussi...

Dominique toute seule Un acteur et une actrice content cette histoire qui parle de la précarité. Mardi 18, mercredi 19 et jeudi 20 mars à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. **À partir de 7 ans**

Marmelade Une gourmandise musicale. Samedi 22 mars à 9h30 et 11h. Centre Marcet, Bouguenais. **À partir de 6 mois**

Filles & Soie pour toutes & tous Séverine Coulon met en perspective avec humour et douceur les diktats de la beauté. Samedi 22 mars à 10h30 et 17h. L'auditorium de Rezé. **À partir de 6 ans**

Le bossu de notre-dame Un mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale. Dimanche 23 et dimanche 30 mars à 14h30. Théâtre 100 Noms, Nantes. **À partir de 5 ans**

Les comptines de Kikobert Concert. Dimanche 23 mars à 15h20. Les Frangines, Nantes. **À partir de 1 an**

Le Montespan Sur scène, un trio magistral pour jouer les 26 personnages avec fougue. Vendredi 28 mars à 20h30.

Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. **À partir de 12 ans**

Les gros patinier bien Clowns sans en être ou Laurel et Hardy à la française. Vendredi 28 mars à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 11 ans**

Yvan l'aventurier Magie. Dimanche 30 mars à 15h. Théâtre Beaulieu, Nantes. **À partir de 3 ans**

Irish Celtic - Le Chemin des Légendes Chants, danses et musiques irlandaises. Mardi 1^{er} avril à 20h. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 7 ans**

Toubo Un mobile géant, une sphère surprise et deux acrobates chanteuses invitent le spectateur à un voyage suspendu, onirique et sonore. Mercredi 2 avril à 10h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. • Samedi 26 avril à 10h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. **À partir de 1 an**

OZ Joan Mompert réinvente la fable du *Magicien d'Oz*. Vendredi 4 avril à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 7 ans**

Mikado Sur scène, une sorte de Mikado XXL et six acrobates. Vendredi 4 avril à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 7 ans**

FAMILLE

après les vacances

Pop Quatre danseurs vous invitent à un voyage coloré, léger et ludique, inspiré du Pop Art. Mercredi 23 avril à 16h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 5 ans

Wanted live band Avec trois musiciens de salon à leurs côtés, le bruiteur et la comédienne recréent la bande-son d'un western déjanté. Mercredi 23 avril à 20h. Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. • Vendredi 25 avril à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. À partir de 10 ans

Clan Cabane Complices dans l'acrobatie et dans la musique, ils se lancent dans la construction d'une cabane. Mer 23 avril à 20h. Quai des Arts, Pornichet. • Vendredi 25 à 20h. Samedi 26 avril à 18h. Onyx, Saint-Herblain. • Mardi 29 avril à 20h30. Le Champilambart, Vallet. À partir de 6 ans

Le Misanthrope Simon Delétang crée une nouvelle adaptation de la pièce de Molière. Mercredi 23 et jeudi 24 avril à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 12 ans

Baraque Un théâtre visuel et sans parole pour parler du mal logement. Jeudi 24 avril à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. À partir de 8 ans

Les graines oubliées Conteuse et musicienne, Ladylike Lily manipule avec agilité un univers onirique qui se dévoile à la lumière des jeux d'ombre. Vendredi 25 avril à 19h. Salle de l'Etoile de Jade, Saint-Brevin-les-pins. À partir de 5 ans

Le ciné-concert dont vous êtes le héros Un réalisateur est très fier de présenter son film "Plus Vite Princesse", accompagné par M. Lugué à la guitare. La musique du film, entre électro-jazz, trip hop et pop urbaine, est jouée en direct. Vendredi 25 avril à 19h. Le Vip, Saint-Nazaire. À partir de 6 ans

Et si on nous avait menti... L'auteur-metteur en scène Nicolas Sansier réécrit le conte cruel de Carlo Collodi et y injecte l'humour d'aujourd'hui. Vendredi 25 avril à 20h30. L'Escale culture, Sucé-sur-Erdre. À partir de 11 ans

Influence Deux jongleurs-acrobates racontent avec humour ce qui les fait vibrer. Vendredi 25 avril à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. À partir de 5 ans

Maison feu Par la musique, le chant, le cadre aérien et la danse, cinq gardiens d'un phare nous embarquent dans leur routine parfaitement réglée. Samedi 26 avril à 17h. La Minalas, Saint-Luce-sur-Loire. À partir de 6 ans

Jazz en matinée Par les élèves du département jazz du Conservatoire. Dimanche 27 avril à 11h. Théâtre Graslin, Nantes. À partir de 6 ans

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
FAMILLE SUR WIK-NANTES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE



Festival par l'APAJH 44
Birthday Party
Bass Tong + Lechapus
AIGhar + TedaAk
HANDI CLAP
Machines de l'île Nantes
8-11 MAI 2025

Puhpowee



Tisser la force vitale
qui fait chanter le terrestre

Une co-création La Luna (artiste collective)
et les habitant-e-s des quartiers populaires de Nantes

du 25 avril au 8 juin 2025



L'ATELIER

1 rue Chateaubriand - 44000 Nantes. Du mardi au samedi de 13h à 19h
Dimanche de 11h à 13h30 et de 14h30 à 18h. Fermé le lundi et les jours fériés
Entrée libre

Les spectacles des vacances



© J.D. Lemaire

EN TERRE

Exploration physique et sensorielle de la matière terre.

Mercredi 2 avril à 9h30 et 17h.
Samedi 5 avril à 10h.
Théâtre Boris-Vian, Couëron.
À partir de 6 mois à 6 ans

CHUT ! C'EST L'HEURE !

Anne Tifine de Caravane Compagnie propose une lecture poétique, douce et drôle.

Samedi 5 avril à 11h.
Médiathèque Lisa Bresner, Nantes.
De 12 mois à 3 ans



© DR

FANTÔMES

Deux musiciens-chanteurs illustrent en musique 5 courts-métrages pleins d'humour.

Samedi 5 avril à 15h.
Espace L'Arle kino, Clisson.
À partir de 3 ans

POUCETTE

Conte théâtralisé et musical d'après l'œuvre d'Andersen.

Samedi 5 avril à 16h. Dimanche 6 à 15h. Lundi 7, mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 avril à 14h30.

Samedi 12 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans

GUIGNOL

Guignol, son ami Gnafron et le Gendarme nous plongent dans la plus grande tradition de la marionnette française.

Dimanche 6 avril à 11h30. La Ruche, Nantes. À partir de 3 ans



© Marion Scuto

VOLER DANS LES PLUMES

Dans un salon, une femme, un homme, un chien, 25 poules et 2 dindons.

Mardi 8 avril à 15h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. À partir de 4 ans

LE LAC DES CYGNES

Ballet de danse classique composé de 42 danseurs et un orchestre live.

Mardi 8 avril à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.
À partir de 7 ans



© BLS/INE

LE PETIT DÉTOURNEMENT

Quatre improvisateurs doivent recréer les dialogues et la

musique des meilleurs (ou des pires) films et dessins animés.

Mercredi 9 avril à 15h. Piano'ctail, Bouguenais. À partir de 6 ans

YVAN L'AVENTURIER

Spectacle magique et interactif.

Mercredi 9 avril à 15h.
Théâtre Beaulieu, Nantes.
À partir de 3 ans



© Les Nives gauche

L'OGRE EN PAPIER

À mi-chemin entre le Roi des papas et AC/DC, un vrai concert ludique.

Mercredi 9 avril à 15h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. À partir de 5 ans



© ANIO

UN GRAIN DE FOLIE

Opéra sur le thème de la folie, dans les opéras bouffes de Rossini ou dans les finales des opérettes de Jacques Offenbach.

Mercredi 9 avril à 19h. Théâtre Graslin, Nantes. À partir de 6 ans

LES LUTINS DU VOYAGE

Un spectacle musical et interactif.

Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 avril à 16h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 4 ans**



© DR

LE SOLDAT ROSE

Huit comédiens éblouissants interprètent les personnages de ce conte musical créé par Louis Chédid et Pierre-Dominique Burgaud.

Samedi 12 avril à 18h. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 6 ans**



© Click Paco

BATTLE EXHIBITION ALL STYLE

Compétition et démonstration, où créativité et diversité des styles de danse hip hop seront au rendez-vous.

Vendredi 11 avril à 20h30. Espace S. de Beauvoir, Treillières. **À partir de 6 ans**



© Théâtre de Jeanne

PIERRE, L'OISEAU ET LE LOUP

Une adaptation en spectacle de marionnettes du célèbre classique.

Dimanche 13 avril à 15h. Lundi 14, mardi 15, mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 à 14h30. Samedi 19 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans**



© DR

LA BROUILLE

Une main apparaît, une autre survient peu après. Ces deux petits personnages vont tenter de partager un petit coin de terre ensemble.

Lundi 14, mardi 15, mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 avril à 10h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 2 ans**

QUAND LE CHÂT N'EST PAS LÀ... ÇA PART EN LIVE !

Lilie Printemps et Damien Joëts chantent le quotidien de l'enfant.

Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 avril à 16h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 3 ans**



© DR

ENFANCE

4 circonsiens virevoltent, dansent et rient pour créer un monde bien à eux avec en fond des dessins de Sempé.

Mercredi 16 avril à 17h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins. **À partir de 6 ans**

NEKO LIGHT ORCHESTRA - ECHOS D'HYRULE

Concert tribute sur les univers de la saga vidéoludique *The Legend of Zelda*.

Dimanche 13 avril à 15h30. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 10 ans**

MÊME PAS PEUR

C'est l'histoire de 2 clowns qui ont très peur.

Lundi 14 avril à 15h. Mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 à 10h30 et 15h. Vendredi 18 à 10h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 6 ans**

➤ **Encore plus de spectacles sur le site wik-nantes.fr rubrique famille**

12 RENDEZ-VOUS humour



© DR

GABRIEL DONZELLI

Un autoportrait à la fois drôle et sensible sur la résilience et l'acceptation de soi.

Mardi 18, mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 mars à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

NORA HAMZAWI

Elle revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

Samedi 22 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

VÉRONIQUE GALLO

L'humoriste décortique avec humour et émotion la quarantaine au féminin.

Samedi 29 mars à 20h. La Cité des congrès, Nantes.



© DR

ÉLODIE DA SILVA

Entre rires et révélations, explorons comment naviguer dans nos tempêtes intérieures.

Mardi 1^{er} avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

LOUIS CATTELAT

Jonglant entre son métier de scénariste et les scènes de stand-up, il cartonne avec son humour décalé.

Mercredi 2 et jeudi 3 avril à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Dans son nouveau spectacle, il mélange storytelling et philosophie de frigo.

Jeudi 3 avril à 20h. Quai des Arts, Pornichet.

CHICANDIER

Chicandier fait une introspection de ses différentes vies passées. Il est tour à tour gaulois, grivois, irrévérencieux, mais aussi plus sensible, plus timide, plus humble.

Samedi 5 avril à 20h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.



© Soliana photographie

GIEDRÉ

De ses drôles de chansons composées pour la radio, elle en a fait un spectacle.

Jeudi 10 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

LES JUMEUX

Après dix ans de scène, les Jumeux reviennent raconter leur double vie.

Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 avril à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.



© Stéphanie de Bourglès

CAROLINE VIGNEAUX

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux. Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité.

Samedi 12 avril à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

PIERRE THEVENOUX

1 heure de stand-up grinçant et efficace.

Dimanche 13 avril à 18h. La Cité des congrès, Nantes.



© Remy Vélis

LES VOILES DE L'HUMOUR

3^e édition du festival d'humour de La Baule, avec notamment Caroline Vigneaux, Jeanfi Janssens, Manu Payet, Paul de Saint Sernin, Marion Mézadorian, Kevin Levy, Caroline Estremo, Thomas GT ou encore Hélène Sido.

Du 17 au 20 avril à 19h30. Atlantia, La Baule.

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

La sororité mène la danse en mars-avril, avec les nouveaux spectacles de Hamid Ben Mahi et Leïla Ka ! Immanquables aussi, surtout quand l'actualité fiche franchement le bourdon : l'humour loufoque de Jérôme Rouger, le grandiose d'un opéra-ballet vénitien...



© Pierre Pancherault

DANSE de la sororité

Exprimer la sororité par la danse, tel est le défi relevé par Hamid Ben Mahi de la Compagnie Hors-série : 6 danseuses évoluant sur scène, seule ou en groupe aux sons des discours emblématiques de Simone Veil, de Simone de Beauvoir et de la musique du compositeur camerounais Manuel Wandji. Dans une forme de hip-hop contemporain, *Royaume* a le mouvement conquérant, le geste affirmé et précis, de ceux qui affichent la fierté et la joie d'être une femme. Le spectacle n'en oublie pas de jouer sur une sensualité et une poésie de chaque instant. Les jeux d'ombre et de lumière accentuent encore plus le charme envoûtant proposé aux spectateurs, tout en les faisant réfléchir sur la condition féminine. ✓ Denis Zorognotti

ROYAUME Mardi 25 mars à 20h30. Onyx, Saint-Herblain.



© Maxime Dubernard

ÉVITER le pire ?

“Faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?” Jérôme Rouger répond par l'affirmative en montant sur scène. Et ce qu'il dit, comme d'habitude, fait souvent rire... malgré les dangers qui menacent. Comme lorsqu'il nous dit qu'il y a, quoi qu'il arrive, 20 % d'imbéciles sur terre... et qu'il laisse au public “un peu de temps pour ceux qui ont de grandes familles”. Un spectacle poil à gratter ? Pas seulement. Le comédien nous incite à réfléchir au-delà de “la” question, un brin anxigène (!), qui fait désormais partie du quotidien médiatique : la fin du monde est-elle pour demain ? Le spectacle a fait un tabac au *Festival d'Avignon* en 2023. Autant dire que Jérôme Rouger n'avait pas attendu l'élection de Donald Trump pour nous faire réfléchir sérieusement... sans se prendre au sérieux. ✓ Vincent Braud

EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

Vendredi 28 mars à 20h.
Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.



© Martin Agropop

(Re)voir VENISE

Si je vous dis “carnaval”, vous me répondez Rio et... vous avez perdu ! C’est à Venise que ça se passe. Et votre bilan carbone n’en souffrira pas puisqu’il suffit d’être à Nantes pour vivre l’événement. Ce *Carnaval de Venise* est l’un des spectacles à ne pas rater en cette année 2025, selon *Télérama* ! Cet opéra-ballet de Campra est un grand spectacle. Avec ce qu’il faut de rebondissements dans ces histoires d’amour. Léonore, Léandre, Rodolphe, Isabelle... faites vos jeux ! Il y a du théâtre dans le théâtre et un grand bal à vous donner des fourmis dans les jambes. Saluons cette réussite collective avec Yvan Clédat et Coco Petitpierre à la mise en scène, Sylvain Prunelec à la chorégraphie et Camille Delaforge au pupitre avec l’ensemble Il Caravaggio. Décoiffant assurément ! ✓Vincent Braud

LE CARNAVAL DE VENISE Samedi 5 avril à 18h. Dimanche 6 à 16h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Noia Houguenale

L'ÉCOLE des femmes

Leïla Ka est vraiment une jeune chorégraphe à suivre. Après *Pode Ser*, *C'est toi qu'on adore* et *Se faire la belle*, trois pièces qui ont tourné partout ou presque avec un franc succès, elle nous revient avec la création de *Maldonne*. Une forme ambitieuse avec, cette fois, cinq danseuses au plateau. Un ballet de robes de tous les styles car la chorégraphe embrasse toutes les cultures dans un même tourbillon. Toutes les musiques aussi, osant le grand écart permanent, de Chostakovitch à Lara Fabian. Une soirée de filles : 5 femmes et 40 robes pour dire la solidarité féminine et la liberté. Un spectacle éclatant qui transporte. ✓Aude Moisan

MALDONNE Mardi 29 avril à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

et aussi...

After Show Que se passe-t-il dans un théâtre quand le spectacle est terminé ? Mardi 18, mercredi 19 et jeudi 20 mars à 20h. Le Lieu Unique, Nantes.

every body Alexander Vantournhout présente son quatrième duo. Mercredi 19 mars à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Du grand n'importe quoi ! La folie et l'humour sont au rendez-vous de ce spectacle avec marionnette. Mercredi 19 mars à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Monsieur Malaussène Adaptation au théâtre du classique de Daniel Pennac. Du mer 19 mars au mer 23 avril à 20h30 : mar et mer. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

I killed the monster Dans le cadre du *Vin du 20*. Jeudi 20 mars à 15h et 20h. Onyx, Saint-Herblain.

Le Malade Imaginaire La pièce de Molière revisitée dans une version moderne et musicale. Jeudi 20 mars à 20h15. Dimanche 23 à 17h15. Jeudi 27 à 20h15. Dimanche 30 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Starting-Block 6 comédiennes racontent des histoires d'athlètes féminines. Jeudi 20 mars à 20h30. Salle de la Charbonnière, Ancenis.

Construire un feu Adapté de la nouvelle de Jack London, ce spectacle mêle théâtre, musique et dessin en direct. Ven 21 mars à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien/Loire.

La Haine Comédie musicale. Vendredi 21 mars à 20h. Samedi 22 à 20h30. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Transistoire Théâtre d'impro. Vendredi 21 et samedi 22 mars à 20h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

J'ai envie de toi Comédie. Vendredi 21 et samedi 22 mars à 20h30. Dimanche 23 à 15h30. Mercredi 26 et jeudi 27 mars à 19h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Le Prénom Comédie. Vendredi 21, samedi 22, vendredi 28 et samedi 29 mars à 21h15. Vendredi 4 avril à 20h15. Samedi 5 à 21h15. Dimanche 6 à 17h15. Vendredi 11 à 20h15. Samedi 12 à 21h15. Dimanche 13 à 17h15. Vendredi 18 à 20h15. Dimanche 20 à 17h15. Vendredi 25 à 20h15. Samedi 26 à 21h15. Dimanche 27 à 17h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Intra Muros Pièce d'Alexis Michalik. Samedi 22, vendredi 28, samedi 29 mars et samedi 5 avril à 19h. Samedi 19 à 20h15. Dimanche 20 à 17h15. Samedi 26 à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Piège pour un homme seul Comédie policière. Samedi 22 mars à 20h. Atlantia, La Baule.

Les Lauriers roses de Sidi Bel Abbes Pièce sur les "événements d'Algérie". Samedi 22 mars à 20h30. Théâtre Municipal Pazenais, Sainte-Pazanne.

Terreur Le temps du spectacle, devenez juré d'un procès d'Assises. Mer 26 mars à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Burn baby burn Western moderne et sororité. Jeudi 27 et vendredi 28 mars à 20h. Le Dix, Nantes.

Dany Parmentier Humour. Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 mars à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Le ventriloque Fable burlesque. Jeu 27, ven 28 et sam 29 mars à 20h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Nos voies lactées Road trip multilingue. Vendredi 28 mars à 15h et 20h30. Onyx, Saint-Herblain.

One Shot Figures d'ensemble et solos expressifs s'enchaînent, portés par la musique house et afrobeat du DJ. Vendredi 28 mars à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Sherlock Holmes - Les hommes qui dansent Théâtre policier. Vendredi 28 et samedi 29 mars à 20h30. Mardi 1^{er} et jeudi 3 avril à 19h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Que ma joie demeure#2025 Entre danse baroque et contemporaine. Mardi 1^{er} avril à 20h. Le Théâtre, St-Nazaire.

What we talk about when we talk about skateboarding... Spectacle de danse et de skate. Mercredi 2 avril à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

Ce qui nous noue Pièce sur le couple. Mercredi 2 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Ânima, Une ode à la femme Spectacle musical. Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 avril à 20h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Aterballetto Danse par le ballet le plus réputé d'Italie. Jeudi 3 avril à 20h45. La Cité des congrès, Nantes.

Cyrano Bastien Ossart et la Cie Le théâtre les pieds nus adapte ce grand classique. Vendredi 4 avril à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

A la vie Spectacle musical adapté d'une BD. Vendredi 4 avril à 21h. Salle du Jamet, Nantes.

En attendant Bojangles Pièce adaptée du roman d'Olivier Bourdeaut. Mercredi 9 avril à 20h30. Le Dix, Nantes.

Molière Le spectacle musical. Samedi 12 avril à 15h et 20h30. Dimanche 13 à 14h. Zenith Nantes, Saint-Herblain.

Le bracelet Comédie d'Isabelle Mergault. Samedi 12 avril à 20h. Atlantia, La Baule.

Duo Safran - Red King La danse indienne dialogue avec classique, waacking et claquettes américaines. Puis danse hip-hop. Vendredi 18 avril à 20h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Élodie Arnould Humour. Jeudi 24 avril à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Sois parfaite et t'es toi ! Comédie. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 avril à 20h30. Dimanche 27 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Onvi rêveur Le corps éparpillé dans la tête Un dialogue théâtral et chorégraphique. Jeudi 24 avril à 20h45. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.

À huis clos Sous la plume de Kery James, deux visions du monde s'affrontent au cœur d'un passionnant théâtre politique. Vendredi 25 avril à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Fallopes À travers le théâtre, le conte et la musique, les artistes retracent le combat des droits des femmes, avec humour et gravité. Vendredi 25 avril à 20h30. Théâtre Municipal Pazenais, Sainte-Pazanne.

À quoi tu danses ? Danse hip-hop. Samedi 26 avril à 17h30. Place des Océanes, Pornichet.

Dabadie ou les choses de nos vies Hommage à la poésie. Samedi 26 avril à 20h45. Dimanche 27 à 15h et 18h30. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
SPECTACLES SUR WIK-NANTES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE



La vie À BRAS LE CORPS

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Quand le monde va mal, quand les sociétés se crispent, quand les tensions se font palpables, il faut sans doute prendre la vie à bras le corps. Mettre la joie, l'art et la culture au cœur de nos valeurs. Les artistes s'y collent et nous ouvrent des pistes.

✓ Sélection Christophe Cesbron

Pablo Boissel-Arrieta, Entropie V2 © Galerie RDV



LA TERRE, L'EAU, le flux, le son

Pour la galerie RDV, Pablo Boissel-Arrieta a conçu un dispositif évolutif passionnant. Son installation est tel un écosystème qui génère sa propre mutation. De céramiques poreuses suspendues au plafond, tombent des gouttes d'eau qui détruisent les formes en terre crue posées sur le sol. Chaque goutte déclenche un système électrique alimentant des pompes à air soufflant dans des tubes de faïence. Qui émettent un son primal. Tout s'érode et renaît, tout se transforme et chante. Magnifique!

ENTROPIE V2 Galerie RDV, Nantes, jusqu'au 12 avril.

Magnolia © Natacha Clitandre



CAPTER la mémoire de la ville

Canadienne d'origine haïtienne par son père, Natacha Clitandre est venue en résidence à Nantes, à la Galerie Paradise. Pendant deux mois, elle a arpenté la ville à la recherche de traces, d'indices, de réminiscences faisant résonner l'histoire de ses ascendants avec celle, colonialiste et esclavagiste, de Nantes. Pour la galerie, elle a conçu un espace bleu royal, au parfum mêlant fleur de coton, vétiver et magnolia. Par l'intermédiaire de dispositifs numériques, cela crée une constellation complexe et rêveuse de motifs saisis dans la ville. C'est beau, très poétique, engagé et sensible.

TRIANGULATION

Galerie Paradise, Nantes, jusqu'au 12 avril.

À pleines MAINS

Belle idée que celle de la galerie Robet Dantec de regrouper trois artistes qui font des mains le sujet de leurs œuvres. Monumentales et incroyablement présentes dans les grandes sanguines de Gisèle Bonin. Énigmatiques et travailleuses dans les toiles de Chloé Silbano. Ouvertes et protectrices dans les petites peintures de Bruno Gadenne. Les mains vivent, manipulent, développent un langage. Essentielles à l'acte créatif, elles semblent parfois prendre une autonomie aussi belle qu'inquiétante.

SOUS LA MAIN, LE MONDE

Galerie Robet Dantec, Nantes, jusqu'au 20 avril.



© Bruno Gadenne



© Benoît Piéron

LA MALADIE, la joie, la vie

Depuis sa petite enfance, Benoît Piéron a habité régulièrement l'espace médical dans lequel il a dû se construire, s'inventer, se rêver et aussi s'émerveiller. C'est devenu maintenant le matériau principal de son œuvre. Festive, drôle, acidulée, l'exposition qu'il propose au Grand Café, à Saint-Nazaire, hybride et transmute les objets, matières du monde médical. Il les propulse dans des installations joueuses, poétiques, réflexives, joyeusement provocatrices.

BEŒT PIÉRON Le Grand Café, Saint-Nazaire, jusqu'au 25 mai.



René Rousseau-Decelle, Passage du Gois

NOIRMOUTIER, sous le pinceau des peintres

Pour aller à Noirmoutier au XIX^e siècle, il fallait prendre le train jusqu'à Pornic, monter sur le vapeur et rejoindre le Bois de la Chaise. Tout un périple pour sortir de la vie urbaine et « retrouver » quelque chose d'une autre nature. Parmi les estivants, il y avait des peintres (Dezaunay, Rousseau-Decelle, Derain...) attirés par la beauté du paysage, la lumière... Il y avait, là, une atmosphère, un état premier, une authenticité qu'il fallait capter. L'exposition retrace, en la contextualisant efficacement, cette histoire où l'art croise le développement balnéaire d'une île vendéenne.

ÎLE SUR TOILES - UN SIÈCLE DE PEINTURE À NOIRMOUTIER

Historial de Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, jusqu'au 25 mai.

FAMILLE. *je vous aime*

INTERVIEW

Avec *La Cache*, le réalisateur Lionel Baier adapte avec inventivité l'excellent livre éponyme de Christophe Boltanski (éditions Stock, 2015), plongée dans une famille un peu foutraque mais brillante d'intellectuels juifs. Avec Michel Blanc dans son dernier rôle.

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauveau

Sans vouloir spoiler, pourquoi cette apparition surprise du général de Gaulle ?

Ce n'est pas dans le livre. Je me suis toujours demandé ce qui s'était passé dans la tête de de Gaulle pendant les quelques heures où il a disparu, en 1968. Entre le moment où il quitte l'Élysée et où il arrive à Colombey-les-Deux-Églises, personne ne sait où il est, même pas Pompidou ! J'ai imaginé ce qui avait pu se passer pendant ce trou, en faisant un peu entrer la grande Histoire. Ça dit malgré tout une vérité qui est dans le livre. Christophe raconte qu'il y a une telle résilience dans sa famille qu'ils ont accueilli des gens qui étaient opposés à leurs idées, parce qu'ils détestaient le fait même d'être traqué. À la fin de la guerre, ils ont caché un précepteur de la famille qui avait été collabo...

C'est le dernier film avec Michel Blanc...

Un peu comme chez Louis de Funès, il y avait chez l'acteur comique Michel Blanc quelque chose de l'ordre de l'angoisse. Voire même d'une forme de tristesse. Ces acteurs donnent l'impression de ne pas avoir le mode d'emploi pour vivre de manière heureuse la vie de tous les jours. Et la complexité de la comédie – le système très précis que propose le genre – semble être pour eux une échappatoire au côté aléatoire de la vie. Michel Blanc avait ça en lui, et je me disais que cette sorte d'angoisse serait utile pour jouer le personnage d'Étienne Boltanski, le grand-père de Christophe. Parce qu'il avait la politesse d'être joyeux alors qu'en réalité, il avait peur.

Vous prenez des libertés par rapport au livre mais l'ambiance de la famille (celle de l'artiste Christian Boltanski, du sociologue Luc...) est bien retranscrite...

Avec Catherine Charrier, la coscénariste, on voulait respecter l'esprit du livre. J'avais été très touché par la bienveillance que Christophe porte à sa famille. Bien qu'elle soit parfois dysfonctionnelle et pas dans le canal de ce qu'on peut imaginer comme une famille rassurante pour un petit garçon de 6 ans. Avec cette espèce de désordre et d'ordre, de saleté et de propreté, et d'amour absolu porté aux personnages par le narrateur. J'ai aimé la grande élégance de cette famille, qui jamais ne vous fait peser le poids des traumatismes qu'elle a vécus.

LA CACHE de Lionel Baier
Sortie le 19 mars.

CONCERT, CINÉMA, SPECTACLE...

WIK t'invite

JOUE SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

MULTIPLIE TES CHANCES DE GAGNER SUR INSTAGRAM



AVANT-PREMIÈRE CINÉMA
Le mélange des genres

Mercredi 26 mars à 19h30
à l'UGC Ciné Cité Atlantis,
Saint-Herblain



THÉÂTRE
**Personne n'est ensemble
sauf moi**

Mercredi 2 avril à 20h30
à Onyx, Saint-Herblain



THÉÂTRE
Terreur

Mercredi 26 mars à 20h
au Quatrain, Haute-Goulaine



THÉÂTRE
La famille Bijoux

Judi 3 avril à 20h15
au Théâtre 100 Noms, Nantes



HUMOUR
En cas de péril imminent

Vendredi 28 mars à 20h
au Théâtre Ligéria,
Saint-Luce-sur-Loire



THÉÂTRE
Cyrano

Vendredi 4 avril à 20h
à L'Embarcadère,
Saint-Sébastien-sur-Loire



THÉÂTRE
Les gros patinent bien

Vendredi 26 mars à 20h30
à Capellia, La Chapelle-
sur-Erdre



CONCERT
The High Llamas

Mardi 8 avril à 20h30
à Stereolux, Nantes



FESTIVAL VARIATIONS
Erwan Keravec

Samedi 29 mars à 20h
au Lieu Unique, Nantes



CONCERT
Dominique A trio

Mardi 29 avril à 20h30
à La Bouche d'Air
— Salle Paul Fort, Nantes

et aussi...

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA **La réparation** Mardi 1^{er} avril à 19h30 à l'UGC Ciné Cité Atlantis, Saint-Herblain

CONCERT DE L'ONPL **En bohème** Mardi 22 avril à 20h à La Cité des congrès, Nantes

DANSE **Maldonne** Mardi 29 avril à 20h au Théâtre, Saint-Nazaire

CONCERT **Selamnesh Zéméné** Mardi 6 mai à 20h au Théâtre Graslin, Nantes

THÉÂTRE **Monte-Cristo** Mardi 6 mai à 20h30 au Champilambart, Vallet

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES



ATELIER SHIRO / Armure de cavalier © Archivio Fotografico Museo Stibbert / Laura Adai - Unsplash / Le Voyage à Nantes 2024.

CHEVALIERS

EXPOSITION | 19.10.24 > 20.04.25

En collaboration avec le musée Stibbert (Florence, Italie)

www.chateaunantes.fr

ouest
france

le Parisien

BeauxArts
Magazine



MUSEO
STIBBERT



Nantes
Métropole